

Las voces de “los otros” en las tramas históricas del dispositivo manicomial.

Gomez, Natalia.

Cita:

Gomez, Natalia (2023). *Las voces de “los otros” en las tramas históricas del dispositivo manicomial. 1er Foro de Investigación en Salud Mental. Ministerio de Salud de la Nación, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/gomeznatalia/57>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pDGn/xWO>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

1^{er} Foro de Investigación en Salud Mental

Actas
2022



Estrategia Federal
de Abordaje Integral
de la **Salud Mental**



Agencia I+D+i

Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación

Ministerio
de Salud



Argentina Presidencia

*primero
la gente*

1^{er} Foro de Investigación en Salud Mental



Estrategia Federal de Abordaje Integral de la **Salud Mental**

Actas
2022

1er Foro de Investigación en Salud Mental

14 de Junio 2022 - Centro Cultural Kirchner



Estrategia Federal de Abordaje Integral de la Salud Mental



Ministerio de Salud Argentina



Agencia I+D+i



Agencia I+D+i

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Ministerio de Salud



Ministerio de Salud Argentina

*primero
la gente*

Ministerio de Salud de la Nación

1er Foro de Investigación en Salud Mental : actas 2022 / dirigido por Bárbara García Godoy ; editado por Marcelo Barbieri ; Marcelo Hansen ; ilustrado por Glicela Díaz. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Salud de la Nación, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-38-0330-1

1. Salud Mental. 2. Salud Pública. I. García Godoy, Bárbara, dir. II. Barbieri, Marcelo, ed. III. Hansen, Marcelo, ed. IV. Díaz, Glicela, ilus. V. Título.

CDD 362.04

ISBN 978-950-38-0330-1



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

NATALIA GÓMEZ

Red Argentina de Arte y Salud Mental.
Grupo El Brote, Bariloche. Lic. y Prof. en
Psicología, Mag. en Ciencias Sociales y
Humanidades.

Correspondencia:

gomeznatalia@gmail.com

Las voces de “los otros” en las tramas históricas del dispositivo manicomial

Palabras clave: Procesos de Subjetivación; Dispositivo Manicomial

¿Cuál es el problema u objetivo central del trabajo?

El problema abordado es una arqueología de las voces de “los otros” adultos en un hospital monovalente y sus voces emergentes de la participación en actividades dentro y fuera del hospital. Este proceso de subjetivación es pensado como un aspecto del dispositivo manicomial en su funcionamiento actual, que remite a las huellas que en sus prácticas cotidianas deja su historia y que se reconstituye constantemente con nuevos objetivos, relevantes para analizar políticas de salud en un estudio de caso.

Líneas a fortalecer: Trabajo en articulación con el sistema educativo a través de la cultura y el arte, con acciones para la reinserción laboral y el acompañamiento en situaciones de violencia.

¿Qué resultados/datos tiene y con qué metodología fueron obtenidos?

Los resultados aproximados de la indagación, por un lado, tensionan los procesos de subjetivación desde las voces de “los otros”, donde es posible escuchar la consciencia de sí mismo, de los otros y de la realidad. Se trata de aspectos objetualizados por diversas prácticas, disciplinas, técnicas y saberes, que impactan en los procesos sociales acerca de la “locura”. Por otro lado, se tensionan las prácticas discontinuas en las memorias del manicomio, atravesadas por perspectivas grupales, sociales y comunitarias que enlazan el adentro y el afuera como uno de los aspectos de las condiciones de posibilidad de sanción de la Ley Nacional de Salud Mental.

El diseño de investigación es cualitativo de análisis de caso, en un hospital monovalente en zona sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La metodología es parte del encuadre arqueológico planteado por Foucault en Arqueología del saber (2013), que permite elaborar una analítica de los procesos sociales de subjetivación. Se parte de una perspectiva que muestra la materialidad y las discontinuidades de las estrategias discursivas y extradiscursivas que hacen a la construcción de dispositivos. Las dimensiones de análisis para la selección de documentos como monumentos, desde la fundación del manicomio, fueron para pensar la interrelación de procesos culturales, académicos, jurídicos y subjetivos en algunas continuidades, discontinuidades y rupturas.

¿Qué y a quiénes considera que aportan dichos resultados?

La complejidad de la trama del dispositivo manicomial, pensando en uno de sus eslabones como es el hospital monovalente, contribuye a la revisión crítica de algunas de las múltiples condiciones histórico-sociales para abordar la Salud Mental como problemática social. Asimismo, contribuye a desnaturalizar la construcción de “los otros”, desde sus propias voces en diversos momentos históricos.

A partir de su investigación, ¿qué líneas de investigación deberían profundizarse?

Los procesos de subjetivación en las tramas del dispositivo manicomial para la implementación efectiva de políticas públicas.

Bibliografía

Gómez N. (2020). Las grietas del muro. Procesos de subjetivación adentro y afuera de un hospital monovalente. Una arqueología de las voces de los otros que están adentro (Tesis de posgrado). Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en: <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2644?80c856445e68>

Gómez N. (2020). Resistencias locales a los dispositivos de encierro en el neoliberalismo: la red de artistas de manicomios latinoamericanos. En: Murillo S, Seoane J (coord.). La potencia de la vida frente a la producción de muerte: el proyecto neoliberal y las resistencias (p. 279-315.). Buenos Aires: Batalla de Ideas; Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe; Instituto de Investigaciones Gino Germani.