

Currículum Vitae

Valeria Fornes



1164446637



valufornes@gmail.com / valeria.fornes@de.fcen.uba.ar



@paz.fornes / linktr.ee/manifiesto.sensible



Información personal	Nombre completo: Valeria Lucía Fornes Artístico: Vale Paz Edad: 49 años Fecha de nacimiento: 12 de enero de 1975 Estado civil: divorciada, tres hijos Domicilio: Las Heras 2998, Florida, Vicente López CUIL/CUIT: 27-24315050-2
Formación académica	2021. Diplomatura en Arte y Géneros. Una Aproximación desde la Curaduría y la Mediación Cultural. Universidad del Museo Social Argentino. 2019. Maestría en Estudios de Familia. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín. Tesis: Dos dedos en "V". Una etnografía feminista sobre la politización del parto en Argentina. 2009. Diplomatura Construcción de Proyectos en Ciencias Sociales: Investigación Cualitativa, Acción Social y Gestión Cultural. CAICYT – CONICET. 2006. Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, Orientación Sociocultural. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
Formación extracurricular	2022. Seminario Pensar, diseñar, para hacer museos y exposiciones de la Capacitación Universitaria Extracurricular en "Proyectos Culturales y Producción en Espacios de la Cultura" (RESCD-2021-2640-UBA-DCT#FFYL), Centro Cultural Paco Urondo. FFYL-UBA, 2022 2020. Seminario en Mediación Cultural. Centro Cultural Paco Urondo. FFYL-UBA y Ronda Cultural Asociación Civil. 2020 2020. Seminario La Curaduría como Mediación Cultural. Para Todes Tode. Dictado por Kekena Corvalán (UMSA/Ministerio de Cultura). 2020 2020. Formación intensiva Arteterapia. Teoría y taller. Barbecho. Un espacio para el cuerpo y la cultura. Directores: Oscar Mongiano y Vicente Zito Lema 2019. Coloquio: Antropología y Medios de Comunicación. Centro de Estudios en Antropología (IDAES UNSAM) y el Colegio de Graduados en Antropología. 10 de mayo. Buenos Aires.

Antecedentes en comunicación pública de la ciencia UBA

Cargos:

2010-Actualidad. Integrante del "Equipo de Popularización de la Ciencia", Secretaría de Extensión, Cultura Científica y Bienestar de la Facultad, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA. Cargo no docente profesional, cat. 4 Funciones: Gestión y coordinación de actividades del Programa Semanas de las Ciencias, de los eventos externos Noche de los Museos, Feria del Libro, Plaza Ciencia, entre otros y gestión de contenido audiovisual de comunicación pública de la ciencia en Youtube. [Síntesis de actividades](#) presenciales de popularización de la ciencia 2022 Proyecto [Extensionistas y artistas](#)

Publicaciones y presentaciones a congresos de CPC:

2022. Rossi, A., Fornes, V., Grillo, C., Helver, N. El Mórtola Bajo la lupa: Una propuesta de recorrido virtual con perspectiva de género en un museo de mineralogía. En VIII Congreso de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología: COPUCI 2 al 4 de marzo, Universidad Nacional de Río Negro, Bariloche, Argentina.

2022. Mattei, G., Fornes, V., Carnevale, R., Rossi, A., Carrizo, S. Desafíos y aprendizajes de comunicar ciencia en la virtualidad: La experiencia de las Semanas de las Ciencias desde casa de Exactas UBA. En VIII Congreso de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología: COPUCI 2 al 4 de marzo, Universidad Nacional de Río Negro, Bariloche, Argentina.

2017. Fornes, V. y Mattei, G. Panel Enlazados por la popularización: Universidad y ciudadanía. En I Jornada de Popularización de la Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de José C. Paz, 16 de noviembre de 2017, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

2017. Mattei, G., Fornes, V. y Carnevale, R. Poner el cuerpo. La popularización desde Exactas-UBA. presentado en 15º Congreso de la RedPOP2017 : Conexiones : nuevas maneras de popularizar la ciencia. 21 al 15 de agosto, Buenos Aires. Libro digital, pp. 908-913 PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-34-1632-7

2014. Mattei, G., Fornes, V. La popularización de las ciencias desde Exactas UBA Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia, COPUCI. "Participación en calidad de expositora. 22, 23 y 24 de octubre. UNSAM e INTI, Ciudad de San Martín, Provincia de Buenos Aires, Argentina. *IV Congreso de Comunicación Pública de la Ciencia: COPUCI 2014 / Compilado por Ana María Vara y Claudia Nora Mazzeo. - 1a ed. -Buenos Aires, 2014. E-Book. ISBN 978-950-532-231-2*

Antecedentes artísticos

Becas y subsidios

2023. Fondo Nacional de las Artes . "Cuerpo, archivo y memoria: El collage como travesía personal-política e intervención comunitaria. Un abordaje antropológico y feminista". Beca Formación del llamado 2022 para el dictado de talleres en Traslasierra, Córdoba, La Matanza y Villa 31 bis,

2023. Universidad Arturo Jauretche. Docente invitada desde el subsidio UNAJ Vincula, Secretaría de Política y Territorio, para dictar talleres de collage del proyecto "Cuerpo, archivo..." en centros comunitarios de la Red Angelelli de Florencio Varela.

Proyectos independientes

2021-presente. Manifiesto sensible. Laboratorio de Collage. Creadora y docente del laboratorio de ensayos antropológicos y arteterapéuticos a través del collage.

Antecedentes artísticos (cont.)

Como artista expositora

2023. Halo.Í bosque. Instalación y tríptico de gran formato en la muestra PHYSIS + TEKNÉ en el espacio cultural La Tomada y SACH 8. Curaduría: Marcela Villagrán, Mayo, CABA.

2022. Halo. Bitácora ritual. Instalación multisensorial y lumínico interactiva. Muestra colectiva Un manto tibio. Thames Casa-Taller. Curaduría: Natalia Forcada. Diciembre, CABA.

2022. Amarres e incendios. Instalación de collage, cerámica y elementos olfativos. Obra seleccionada para el Encuentro de Instalaciones Site-Specific, organizado por Umbral Arte. Curaduría: Deborah Kirnos y Paula Doberti. Mayo, CABA.

2021. Dos dedos en "V" (instalación fotográfica en caja de luz) y Filminas para corazones rotos y úteros heridos (instalación de collage y cerámicas) en la muestra Arte, Debate y Conjuros. Olla Roja, arte y oficios. Curaduría colectiva junto a María Pichot, Claudia Alonso. Diciembre, CABA.

2021. Amarres e incendios (instalación) y Que no quemé. Que arda (performance) en la muestra colectiva Un volcán en mi casa. Thames Casa-Taller. Curaduría: Natalia Forcada. Noviembre-Diciembre, CABA

2020. Esto no es una tesis. Manifiesto sensible. Serie de obras instalativas: Tríptico liminal, Oráculo académico, Cartas de navegación emotiva.. Muestra Políticas del Deseo: Para todes Tode. Centro Cultural Kirchner. Curaduría: Kekena Corvalán. Marzo, CABA.

Como curadora y organizadora

2022. Curadora y equipo organizador de la Muestra Resonancias y metáforas. En los cruces de las artes y las ciencias, desde el marco de La Noche de los Museos en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Curaduría colectiva junto al Equipo de Popularización de la Ciencia y Biblioteca de la FCEN. Octubre, CABA.

2022. Curadora invitada en la muestra Parangones. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti. Marzo, ciudad de La Plata. <https://youtu.be/50T49NrdZDw>

2021. Curadora en la muestra individual Con el permiso de las arañas. Laboratorio Corporal Textil de la artista Jimena Díaz, avalado por Mecenazgo Cultural. Barbecho. Un espacio para el cuerpo y la cultura. Diciembre. CABA.

2021. Equipo curatorial de la muestra Arte, Debate y Conjuros. A una Década+1 del Test de Violencia Obstétrica. Olla Roja, arte y oficios. Curaduría colectiva junto a María Pichot, Claudia Alonso. Diciembre, CABA. [Muestra V.O.](#)

Publicaciones de collages

2023. Tapa de libro. Promesas de la revolución sexual. Mercado del sexo y del amor en tiempos feministas. Karina Felitti y Mariana Palumbo. Editorial Prometeo. En prensa.

2022. Tapa del libro: Tecnologías biomédicas y feminismos. Historias de dispositivos, políticas y agenciamientos. Colección "Puntos de fuga. Historia de las mujeres y estudios de género". Grupo Editor Universitario y el Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, [Universidad Nacional de La Plata](#), [Diciembre](#)

2021. Tapa de revista: Revista Kula #24 Antropología y Ciencias Sociales [Revista Kula Septiembre](#)

2021. Ilustraciones de notas: Revista Urbe Dossier Feminismos [Fundación Urbe Marzo](#)

2020. Nota y obras: Revista Peiper Clab #11 Recortes y ensambles de cuarentena [issuu Noviembre](#)

	<p>2020. Obras: Fanzine Contagiamos imágenes Eje 2: Violencia Machista - Niñas no madres - ESI con perspectiva de género issuu Octubre</p> <p>2020. Obras: Unidad didáctica ESI en Artes Se nos mueve el piso: construyendo masculinidades libres y diversas Min. Educación CABA Julio</p>
<p>Antecedentes docentes en Educación Superior Universitaria y de Posgrado</p>	<p>2018. Coordinadora de la materia "Sexualidades y Derechos reproductivos" en la Diplomatura en Género y Movimientos Feministas. Agosto-Septiembre. Diplomaturas y Cursos Filosofía y Letras/UBA para América Latina.</p> <p>2016. Coordinadora y tutora de la materia "Sexualidades y Derechos reproductivos" en la Diplomatura Estudios de Género, movimiento de mujeres y política en América Latina. Agosto-Octubre. Programa Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales. Centro Cultural de la Cooperación y Facultad de Filosofía y Letras, UBA.</p> <p>2016. Profesora titular del Curso: "Abordajes de la Violencia Obstétrica desde la Antropología Feminista" Agosto-Septiembre. Secretaría de Transferencia y Desarrollo, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.</p> <p>2014-2016. Docente del Seminario de Violencia obstétrica. "La violencia obstétrica como problemática social y experiencia individual. Lecturas antropológicas desde la perspectiva de género". Escuela de Formación en Terapia de Familia y Pareja con Orientación Sistémica, Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires Región XV. Marzo, de 2016, mayo de 2015 y noviembre de 2014.</p>
<p>Antecedentes de Investigación</p>	<p>2017-2019 Proyecto UBACyT "Género y emociones en la participación política"</p> <p>2013-16 Proyecto UBACyT "Género, política y sentimientos: Sexualidad, reproducción y parentesco en Argentina".</p> <p>2010-12: Proyecto UBACyT "Politizando la vida cotidiana: Género, sexualidad y parentesco en la Argentina contemporánea".</p> <p>Todos los proyectos radicados en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA y dirigidos por la Dra. Mónica Tarducci.</p>
<p>Antecedentes como jurado de tesis</p>	<p>2021. Maestría en Antropología para la Universidad Nacional de Córdoba. Tesis evaluada: EL PARTO: UN PODER EN DISPUTA. Análisis etnográfico de los procesos de demanda por un Parto Respetado, Córdoba, Argentina. Tesista: Ayelén Castaños Manavella</p> <p>2021. Maestría en Lenguajes Artísticos Combinados para la Universidad Nacional de las Artes. Tesis evaluada: 2010 : CORINA Tesista: Graciela Acosta</p>
<p>Antecedentes de Extensión con subsidio UBA</p>	<p>2017-2018: UBANEX "De prestadora de servicios a garante de derechos: investigación-acción y praxis comunitaria en una Maternidad pública del conurbano bonaerense". Programa de Subsidios de Extensión Universitaria UBANEX – 9ª Convocatoria "Doctor Bernardo Alberto Houssay – 70 Aniversario Premio Nobel", calificado 93/100, Resolución (CS) No 58301/2016. Dirigido por Dra. Mónica Tarducci y co-dirigido por Dra. Nora Goren. Equipo de trabajo: Mayra Valcarcel, Valeria Fornes, Claudia Cernadas, Marlene Russo y Celeste Jerez. Sede del proyecto: Maternidad Pública de Moreno "Estela de Carlotto". Provincia de Buenos Aires.</p>

<p>Publicaciones académicas (en estudios de género)</p>	<p>2018. Fornes, V. y Jerez, C. "Situarnos como feministas": Travesías etnográficas en la arena de la politización del parto. En Tarducci, Mónica y Deborah Daich (comps.) 2018. Mujeres y feminismos en movimiento. Politizaciones de la vida cotidiana. Buenos Aires, EFFL. pp.206 ISBN 978-987-4923-48-6</p> <p>2011. Parirás con poder... pero en tu casa. El parto domiciliario como experiencia política contemporánea. En Karina Felitti (Compiladora) 2011. Madre no hay una sola. Experiencias de maternidad en Argentina. Ciccus Ediciones. Buenos Aires-Argentina. . 2011. p133-153. ISBN 9789871599776</p> <p>2009. Cuerpos, cicatrices y poder. Una mirada antropológica sobre la violencia de género en el parto en <i>Actas I Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad : debates y prácticas en torno a violencias de género / 1a ed.</i> - Córdoba : Univ. Nacional de Córdoba, 2009. CD-ROM. ISBN 978-950-33-0702-1</p>
<p>Presentaciones en congresos y jornadas (en estudios de género)</p>	<p>2017. Jerez, C y Fornes, V. ¿La mala palabra? Reflexiones antropológicas sobre el (anti) feminismo en las iniciativas por el parto humanizado/ respetado en Argentina. En XIII Jornadas nacionales de historia de las mujeres - VIII Congreso iberoamericano de estudios de género. "Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto". 24 al 27 de julio de 2017, Buenos Aires, Argentina.</p> <p>2017. Fornes, V. y Jerez, C. Feminismo: ¿La palabra maldita? Reflexiones antropológicas sobre retóricas (anti) feministas en las iniciativas por el parto humanizado/ respetado en Argentina. 13º Congresso Mundos de Mulheres (MM)- Seminário Internacional Fazendo Gênero 11, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), 30 de julio al 4 de agosto, 2017, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil.</p> <p>2013. Primeras Jornadas Nacionales y Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria en Derecho - Extender 2013 : "El rol social del profesional universitario", Participación en calidad de expositora invitada en el panel: "Implicancias de la violencia en los conflictos: su abordaje profesional actual", con el trabajo "Investigación, militancia y extensión. Transversalidad en el abordaje de violencias invisibles". 9, 10 y 11 de octubre. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>2010. VI Jornadas de Investigación en Antropología Social, Ponencia "Entre el instinto y el derecho: Representaciones de la maternidad en la humanización del parto". 3 al 6 de agosto. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.</p> <p>2009. 1er. Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad. Debates y prácticas en torno a las violencias de género. Ponencia "Cuerpos, cicatrices y poder. Una mirada antropológica sobre la violencia de género en el parto". 27 al 30 de mayo. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Ciudad de Córdoba, Argentina.</p> <p>2008. Jornadas de Ciencias Sociales, CAICYT - CONICET, Presentación. "Proyecto Gestar y parir espacios de género. Un abordaje cultural sobre la palabra, la experiencia y el poder en los modelos de parto-nacimiento". Noviembre, Sede de CAICYT-CONICET, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.</p>
<p>Consultoría profesional</p>	<p>2010. Consultora Externa en el Área de Abordaje Territorial del Consejo Nacional de las Mujeres. Ministerio de Desarrollo Social. Proyecto: Acciones de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres- Ley 26.485. (PROYECTO PNUD ARG 09/016) Contrato para Consultora Rango IV – Tareas: Elaboración propuestas y recomendaciones pertinentes para el diseño del documento para la coordinación de las mesas de trabajo.</p>
<p>Organización y participación en actividades de</p>	<p>2016. Encuentro de cuerpos, géneros y sexualidades. Actividad organizada como integrante del colectivo DesBio, con el auspicio del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva</p>

<p>extensión y divulgación científica (en estudios de género)</p>	<p>(Res. 170/16) en el marco de la Semana Nacional de la Ciencia, la Tecnología y el Arte Científico. 14 de octubre, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA.</p> <p>2015. Jornadas: Desafíos pendientes a cinco años del Matrimonio Igualitario. Feminismos, sexualidades y política. Actividad organizada como integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEGE) en conjunto con el grupo Antroposex. 6 y 7 de agosto. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.</p> <p>2015. Charla-debate: Nosotras parimos...¿nosotras decidimos? Un enfoque feminista de la antropología de la salud sexual y reproductiva. Dra. María Isabel Blázquez Rodríguez investigadora de la Universidad Complutense de Madrid, España. Actividad organizada como integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas del IIEGE. 12 de marzo. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.</p> <p>2014. Charla: Los estudios de género en Cuba. Evolución, retos, perspectivas. Dra Dayma Echevarría León investigadora de la Universidad de La Habana, Cuba. Actividad organizada como integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas del IIEGE. 7 de octubre, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.</p> <p>2013. Taller: Los cuerpos en los que se trazan los límites de la medicina. Algunas reflexiones feministas. Dra. Kerstin Sandell, Investigadora de la Universidad de Lund, Suecia. Actividad organizada como integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. 7 de noviembre, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.</p> <p>2013. I Coloquio Latinoamericano de Antropología Feminista. Actividad organizada como integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. 22 y 23 de agosto. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.</p> <p>* Las actividades listadas son externas e independientes de las gestionadas a través de mi cargo no docente en la Secretaría de Extensión, Cultura Científica y Bienestar de Exactas-UBA.</p>
<p>Participación en medios de comunicación</p>	<p>2017. La nueva forma de criar de las mamás millenials. Participación en nota sobre maternidad de la periodista María Florencia Pérez. Revista Viva. 30 de abril de 2017. Diario Clarín, Buenos Aires https://www.clarin.com/viva/nueva-forma-criar-mamas-millennials_o_r1fN3QZ1Z.html</p> <p>2016. ¿Es obligatorio darle la teta al bebé? Participación como profesional consultada en nota sobre lactancia de la periodista Mariana Iglesias, Sección Sociedad. 18 de junio. Diario Clarín. http://www.clarin.com/sociedad/obligatorio-darle-teta-bebe_o_1597640348.html</p> <p>2015. Para cantar, putear y para todo lo demás. Nota sobre el 30° Encuentro Nacional de Mujeres. Diciembre. Revista digital Peiper Clab. https://issuu.com/danoavin/docs/peiperclab10/36</p> <p>2015. El poder de las lolas. Sin siliconas, se muestran más y hasta se usan para protestar. Participación como profesional consultada en nota sobre topless y activismo. de la periodista Mariana Iglesias, Sección Sociedad. 25 de octubre. Diario Clarín. http://www.clarin.com/sociedad/feminismo-genero-lucha_o_1455454526.html</p> <p>2014. Violencia obstétrica: cuerpo disciplinado, sexualidad castigada, Nota incluida en el Dossier: Debates pendientes sobre la violencia contra las mujeres, 6 de junio. Agencia de Noticias Paco Urondo. http://agenciapacourondo.com.ar/secciones/sociedad/14699-violencia-obstetrica-cuerpo-disciplinado-sexualidad-castigada.html</p> <p>2014. Mujer de la luna. Nota sobre menstruación y feminismo. Marzo. Revista digital Peiper Clab. http://issuu.com/danoavin/docs/peiperclab8/42</p>

	<p>2013. Violencia Obstétrica y parto respetado. Entrevista sobre la perspectiva antropológica y feminista acerca del lugar del cuerpo de la mujer en las prácticas médicas, la medicalización y las formas de ejercicio del poder-saber. Programa de TV Nación Zonámbula, Programa 027, Temporada 8, estrenado el 14 de julio en la TV Pública. Enlace a publicación web en el canal Youtube de Nación Zonámbula: https://www.youtube.com/watch?v=N1ojHVwe1KI&feature=c4-overview&list=UUvorUoBwhOOBB-halR5huXg</p> <p>2013. Lactancias libres (de fórmulas y mandatos). Nota sobre género, maternidad y lactancia. Octubre. Revista digital Peiper Clab. http://issuu.com/danoavin/docs/peiperclab7/42</p> <p>2013. Parto respetado. Entrevista como invitada del programa 114 sobre la Semana Mundial del Parto Respetado. Programa El Puente, Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA. 23 de mayo. Radio UBA FM 87.9 http://www.uba.ar/radiouba/index.php Enlace al audio: https://ia601709.us.archive.org/31/items/ElPuente114/ElPuente114.mp3</p> <p>2013. La profesión más antigua del mundo. Nota sobre proyecto de ley de regulación del ejercicio profesional de la obstetricia. Enero. Revista digital Peiper Clab. http://issuu.com/danoavin/docs/peiperclab5/22</p> <p>2011. El botín es el cuerpo de las mujeres. Columna de opinión sobre parto domiciliario en Argentina. Sección Sociedad. 12 de septiembre, Diario Tiempo Argentino..</p>
<p>Cursos y conferencias dictados</p>	<p>2011. El parto respetado como política pública de salud. Expositora en la conferencia /debate público del encuentro organizado por la Asociación Civil Dando a Luz y la Asociación de Puericultoras Universitarias, Casa Nacional del Bicentenario, 31 de mayo.</p> <p>2011. Entre mandatos y derechos: el parto como cuestión política. Expositora en la conferencia /debate público. Jornada de debate e intercambio, Área Salud. Día Internacional de la Mujer. Encuentro organizado por el partido político Encuentro por la Democracia y la Equidad, 12 de marzo, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>2010. Parto. Reflexiones desde la Antropología y la Perspectiva de Género. Disertante en la Jornada de concientización de la Semana Mundial por un Parto Respetado. Legislatura de la CABA. Declarado de interés legislativo. Entidad organizadora: Centro de la Mujer "Cuestión de género, mucha tela para cortar...". Mayo.</p> <p>2009. Curso: "La Dimensión de Género en la Gestión de Políticas Públicas, Herramientas Teórico- Metodológicas". Dirección Gral. de Capacitación de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Bs. Aires. Septiembre-Octubre.</p> <p>2009. Curso: "La Dimensión de Género en la Gestión de Políticas Públicas, Área Salud". Hospital Blas L. Dubarry, Mercedes, Pcia. de Buenos Aires. Actividad con puntaje para la carrera de Enfermería. Declarado de interés municipal. Entidad organizadora: Centro Interdisciplinario Panzacrianza. Noviembre.</p>
<p>Antecedentes docentes en Enseñanza Media</p>	<p>2006-2010. Instituto González Pecotche, Palermo, Ciudad de Buenos Aires. Materias: "Filosofía y Ética" e "Historia de la Cultura" para 5to. año R.P.U. (Régimen Pre-Universitario), suplencia desde mayo de 2006, titular desde mayo de 2008. "Taller de Historia del Pensamiento Científico" para 4to. año. Titular desde agosto de 2006.</p> <p>"Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales" para 5to. año R.P.U.</p> <p>2004. Colegio Campus Lincoln, Pilar, Provincia de Buenos Aires. Materia "Ciencias Sociales" (Historia, Geografía y Educación Cívica) para E.G.B. 3 (7º, 8º y 9º). Ciclo lectivo 2004. Preparación y coordinación de alumnos para el Modelo de Naciones Unidas TE: 03488 – 458100.</p> <p>2002. E.M.E.M. N°2 "Rumania", Ciudad de Buenos Aires. en la Materia "Cultura y Medios de Comunicación" para 4to. año, orientación en Comunicación Social. Prácticas docentes realizadas</p>

	<p>en los meses de septiembre y octubre de 2002.</p>
<p>Participación en organizaciones y/o colectivos</p>	<p>2012-2019. Integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Facultad de Filosofía y Letras. UBA: "una asociación de mujeres que plantean una reflexión antropológica y feminista sobre temas de género y sexualidad tanto desde ámbitos académicos como de espacios de activismo y gestión. Para este fin, las CAF configuran un grupo dinámico y adaptable a la diversidad de interlocutores e interlocutoras con quienes dialogar sobre género en su compleja intersección con variables como estado, etnia, sexualidad y clase."</p> <p>2016 Fundadora e integrante del colectivo DesBio, una agrupación de estudiantes, becarixs, graduadxs e investigadorxs de Exactas-UBA, junto a investigadorxs de las facultades de Psicología y Filosofía, que trabajan desde una perspectiva de género y feminista, interpelando el modo en que la biología se construye como ciencia y cómo se enseña. Interpelando la perspectiva dualista y reduccionista que en general legitima el sexismo, los modos de regulación desiguales sobre los cuerpos, la discriminación y las violencias. La propuesta comprende redimensionar las explicaciones de la biología poniéndolas en diálogo con las ciencias sociales y los activismos."</p> <p>2010-2015. Fundadora e integrante de la Colectiva Maternidad Libertaria, una "agrupación de mujeres que desde diferentes ámbitos, experiencias y estilos de vida, impulsan consignas y acciones referentes a los derechos en el parto, integrándolos a todos los derechos de las mujeres y a los Derechos Humanos. Desde este espacio se realizaron intervenciones en 2012 y 2013 para la formación de referentes barriales en la Villa 21-24."</p> <p>2009-2010 Fundadora e integrante del Centro de la Mujer "Cuestión de género: Mucha tela para cortar..." El objetivo del CMCG es "Construir un espacio de participación y aprendizaje centrado en el género que facilite el empoderamiento social, político y personal de las mujeres."</p>