

CURRICULUM VITAE

0. DATOS PERSONALES

- **NOMBRE:** Carlos Alberto Gazzera
- **D.N.I.:** 16.575.337
- **DOMICILIO PERSONAL:** Bv. Piñeyro 24 – Alto Alberdi
- **DOMICILIO ACADÉMICO:** Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas / UNVM
- **TELÉFONO:** (0351) 488-7119
- **E-Mail:** cgazzera@unvm.edu.ar y cgazzera@gmail.com
- **CUIL:** 20-16575337-3
- **AÑO DE NACIMIENTO:** 22/04/1964

1. ESTUDIOS CURSADOS

1.1. ESTUDIOS DE GRADO

1.1.1. Licenciatura en Letras Modernas, Orientación Semiótica, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Título de la Tesina: *"Poética y política en Julio Cortázar"*

Dirección de *María Elena Legaz*.

Promedio General: Ocho treinta y uno (8.31)

1.2. ESTUDIOS DE POSTGRADO

1.2.1. Programa Anual de Postgrado - II Ciclo - 1997, *"Claves para entender la historia contemporánea de Córdoba: de la «Córdoba docta» al «Cordobazo»*, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.

Carga Horaria 134 Hs. Cátedra.

Calificación: **SOBRESALIENTE**

1.2.2. Magister en Comunicación y Cultura Contemporánea, Centro de Estudios Avanzados UNC. 1998-2000

Tesis: *"El público, las revistas y la construcción de la identidad cordobesa (1968-1973)"*

Dirección: Prof. María C. Mata

Co-dirección: Dra. Roxana Patiño

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

Aprobada CON MENCIÓN DE HONOR Y SUGERENCIA DE PUBLICACIÓN el 21 de junio de 2006

1.2.3. Doctorando en ESTUDIOS SOCIALES DE AMÉRICA LATINA, (MENCIÓN EN SOCIOLOGÍA), Centro de Estudios Avanzados, UNC. Programa 2007-2010.

1.3. Idiomas

1.3.1. Inglés (Lectocomprensión y conversación) Escuela de Lenguas

1.3.2. Portugués (Prueba de suficiencia en el examen de grado)

1.3.3. Italiano (Idioma aprobado en la Maestría de Comunicación) Traducción, lectura comprensiva

1.3.4. Francés (Lectura comprensiva)

2. ACTIVIDAD ACADÉMICA

2.1. Docencia

2.1.1. Docencia Nivel Superior.

2.1.1.1. Docencia Universitaria.

2.1.1.1.1. Universidad Nacional de Córdoba.

2.1.1.1.1.1. Jefe de Trabajos Prácticos de Dedicación Semiesclusiva, por Selección de Antecedentes. Curso de Nivelación, Escuela de Letras, UNC, 1998-2001, Resolución Decanal Nº **1287** del **1997 -2002**

2.1.1.1.1.2. Jefe de Trabajos Prácticos de Dedicación Simple, interino en el Seminario Anual de Literatura Argentina, Escuela de Letras UNC, Concurso por Antecedente y Oposición diciembre de 1998. Resolución Decanal 334, del 30 de abril de 1999; expediente 12-99-12410 y Resolución 1232, 22 de septiembre de 1999; expediente 12-99-14924, hasta el 31 de octubre de 2006

2.1.1.1.1.3. Jefe de Trabajos Prácticos de Semidedicación, interino por Orden de Mérito de Concurso, en la asignatura Movimientos Estéticos y Culturales Argentinos de la Escuela de Ciencias de la Información de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, inicio 15 de febrero de 2007.

2.1.1.1.2. Universidad Nacional de Villa María

2.1.1.1.2.1. Jefe de Trabajos Prácticos Literatura Argentina I (Marzo 2003-Continúa)

2.1.1.1.2.2. Profesor Adjunto Literatura Argentina I y II / Julio 2003-Continúa

2.1.1.2. Docencia Nivel Terciario No-Universitario

2.1.1.2.1. Instituto de Formación Docente Continua – Villa Mercedes San Luis. Profesor de Teoría Literaria III (Por Concurso de Antecedentes y Oposición) Profesorado de Lengua Castellana. Agosto de 2003 – Marzo 2004

2.1.1.2.2. Instituto de Educación Superior del Centro de la República (INESCER) Villa María – Córdoba. Profesor de Comunicación y Cultura Contemporánea en la Carrera de Comunicación Social. Agosto 2004 Marzo 2005

2.1.1.2.3. Seminario de Teatro “Jolie Libois”, Agencia Córdoba Cultura, Docente por Concurso de “Historia del Teatro I y II”, Julio 2005- Continúa.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

2.1.1.2.4. Docente de la “Escuela de Periodismo, Comunicación y Nuevas Tecnologías” desarrolladas en la Unidad de Arte, Cultura y Pedagogía de la Subsecretaría de Equidad y Calidad del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Responsable del Seminario N° 3 *Escritura y Géneros Discursivos* (2007)

2.1.2. Docencia Nivel Medio.

2.1.2.1. Instituto Santa Ana de Enseñanza Media.

Cargo: Profesor Titular de *Lengua y Literatura*: **1997/1998/1999/2000/2002**

Cursos: 5º y 6º año Orientación en Humanidades. Total 10. hs.

Cargo: Profesor Titular de Sociología: **15/03/1999/2000/2001/2002**

Curso: 6º año

2.1.2.2. Colegio San José

Cargo: Profesor titular de *Lengua y Literatura*: **1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005**

Cursos: 6º Ciencias Naturales y 6º Ciencias Sociales

Cargo: Profesor Titular de *Análisis del Discurso Político*: **2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007**

Curso: 6º Ciencias Sociales.

2.1.3. Educación a Distancia

2.1.3.1. Producción de Módulos

2.1.3.1.1. Instituto **Santa Clara de Asís**

- Módulo de Lengua (1999)
- Módulo de Lengua y Literatura (1999)

2.1.3.1.2. **Centro de Educación a Distancia (CED)**

- Módulo de Psicología Social (2000)
- Módulo de Sociología (2000)

2.1.3.2. Capacitación en Educación a Distancia

- Curso Interuniversitario de Educación a Distancia de la Universidades Nacionales de la Región Centro-Oeste (Cuatro Módulos con trabajo Final) 2001

2.1.4. Eventos de Innovación y Transferencia

2.1.4.1. Co-organizador de las Jornadas sobre HOLOCAUSTOS: (Shoá, Armenio, Argentino), participantes de las Jornadas Colegios San Martín, Colegio Armenio, Colegio Santa Ana. Octubre 2002

2.1.4.2. Co-Organizador de los “Simposios de Crítica Cultural para Alumnos del Polimodal” Colegios San José-Instituto Dante Alighieri (Años 2000-2001-2003-2004) Proyecto Premiado por la Agencia Córdoba Ciencia como Proyectos Creativos para Una Escuela Nueva 2003.

(Ver <http://www.cba.gov.ar/vercanal.jsp?idCanal=22979>)

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

2.1.4.3. Responsable del proyecto de Innovación en el Aula de la Agencia Córdoba Ciencia – Academia Argentina de Ciencias Año 2007: *Programa: Los escritores cordobeses en nuestras escuelas.*

2.1.5. Dictado de Cursos

2.1.5.1. Cursos de grado

- Taller “Literatura, Política y Psicoanálisis. Doble aproximación a autores y textos de la Literatura Argentina, septiembre, octubre y noviembre de 2004. Compay Segundo. Centro Cultural, Córdoba.
- Las Ficciones del Horror: Novelas argentinas sobre la dictadura 1976-1983, Escuela de Letras UNC, Abril-Julio 2005 (Curso de formación docente para profesores de Nivel Medio)
- Locura y Ficción en las obras de Jacobo Fijman, Copi, Jorge Bonino y Héctor Libertella. INECIP, Córdoba, Septiembre-Octubre de 2005
- Dictado del Taller de Periodismo y Comunicación, Escuela Normal Dr. “Eduardo Casanova”, Tilcara, Jujuy. 08 de Octubre de 2007

2.1.5.2. Cursos de postgrado

- Arte, cuerpo y poder. Las otras políticas culturales, Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública, Universidad Nacional de Córdoba. Coordinador Docente, con una duración de 20 hs. Cátedra. Resolución IIFAP n°28/2004
- Sujetos Actuales II: Debates Contemporáneos en Torno a Subjetividad y Política. Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública, Universidad Nacional de Córdoba. Docente con una duración de 40 Horas Cátedra.
- Curso de postgrado para la Carrera de Especialización en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Resolución Decanal 472, 16 de mayo de 2006. Título del Seminario IV: Literatura Argentina: “La literatura y la identidad cordobesa: escritores/editores/medios/crítica. Los rituales de un pasaje (siglo XX-XXI), 02 y 03 de junio, con un total de 15 hs cátedra.
- Curso de Perfeccionamiento Docente para el Programa de Extensión y Perfeccionamiento en Literatura Argentina y Cordobesa, Universidad Nacional de Villa María, Instituto A-P de Ciencias Humanas, “Aproximaciones a la literatura de Córdoba. Textos y Perspectivas de una identidad cordobesa”. (Comienza Agosto Noviembre 2006).
- Curso de Escritura y Géneros Periodísticos (I), *Escuela itinerante de Periodismo, Comunicación y Nuevas Tecnologías*, Red Federal de Capacitación Docente, Ministerio de Educación, Ciencia y Técnica de la Nación, Salta, 10 y 11 de agosto de 2007.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

- Curso de Escritura y Géneros Discursivos, *Escuela Itinerante de Periodismo, comunicación y Nuevas Tecnologías*, Ministerio de Educación de Tucumán y Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Tucumán 7 y 8 de septiembre de 2007.
- Taller del 3º Encuentro de las *Escuelas Itinerantes de Periodismo, Comunicación y Nuevas Tecnologías*, organizado por , Ministerio de Educación de Tucumán y Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y el Ministerio de Educación de la Provincia de Jujuy, desarrolladas en Jujuy el 5 y 6 de octubre de 2007.
- Curso de postgrado para la Carrera de Especialización en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 16 de mayo de 2012. Título del Seminario IV: Literatura Argentina: *“La literatura y la identidad cordobesa: escritores/editores/medios/crítica. Los rituales de un pasaje (siglo XX-XXI)*, 13 y 14 de abril de 2012, con un total de 15 hs cátedra.
- Curso sobre el libro digital, Escuela de Libreros de Córdoba, Córdoba, CALIPACER, sábado 03 de marzo 2012 y viernes 09 de marzo 2012.

2.1.5.3. Cursos Especiales

- Curso de **Uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el marco del programa de Fortalecimiento de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa (FOPIIE) Zona Centro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología – Presidencia de la Nación, avalado y financiado por la Unión Europea y la ejecución de la Universidad Nacional de Córdoba. Escuelas capacitadas: **Floriano Zapata** (Rosario – Santa Fe) y **Coronel Navarro** (Concordia – Entre Ríos). Fecha de dictado: entre Noviembre de 2007 – Abril de 2008.

2.2. Investigación

2.2.1. Trayectoria de Formación en Investigación

2.2.1.1. Encuestador del trabajo de Investigación sobre la **DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**, 17 de Junio de 1992.

2.2.1.2. **Becario de la Secretaria de Extensión Universitaria UNC** para la construcción de un **Diccionario Biográfico-Bibliográfico de la Literatura de Córdoba del '70 al '90**.

Agencia: SEU

Dirección: Lic. Roxana Patiño

Dedicación: Semiexclusiva

Período: marzo 1994 - marzo 1995.

2.2.1.3. *“Profundización crítica de la obra narrativa y ensayística de Julio Cortázar.”* Investigación del **Seminario Anual de Literatura Argentina**.

Agencia: SECyT

Dirección: María Elena Legaz

Cargo: Auxiliar de investigación

Período: Abril 1996 - Abril 1997

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

2.2.1.4. "Proyecto de informatización de la Biblioteca Popular Bella Vista".

Dirección Técnica: David Peker

Cargo: Asesor en Literatura Argentina

Período: Diciembre de 1996 - Mayo 1997

2.2.1.5. "La sociedad de los Públicos" , SECYT – CONICOR: Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.

Dirección: María C. Mata

Cargo: Investigador auxiliar.

Período: 1999-2000

2.2.1.6. Becario de la (SECyT) Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba (2000-2002).

Investigación: "La emergencia de un público lector de revistas en Córdoba 1968-1974"

Dirección: Prof. Dra. María C. Mata.

Período: 2000-2001

2.2.1.7. "La narrativa breve hispanoamericana del siglo XX", Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, (2000-2002)

Dirección: Laura Polastri

Cargo: Colaborador Externo

Período: 2000-2001.

2.2.1.8. "Públicos y Ciudadanía Comunicativa: convergencias y tensiones en la sociedad mediatizada"

Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba

Resolución 124/04

2.2.1.9. "El rescate del Patrimonio Cultural de Córdoba y la incidencia psico-social en la producción audiovisual", Dirección de Miguel Tristán, Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María 2004-2005.

2.2.1.10. Investigador Categorizado III programa de Incentivos, Comisión Regional de Categorización Región Centro Oeste, Resolución Nº 1720/2005

2.2.2. Dirección de Proyectos de Investigación

2.2.2.1. *Literatura e Identidad: Hacia la Conformación de una Literatura provincial*, subsidiado por la Agencia Córdoba Ciencia en el marco de su Programa de Apoyo a Grupos de Investigación de Reciente Formación (2005). Vigencia 2006-2007

Equipo conformado con investigadores formados y en formación de las Universidades de Villa María y Córdoba.

2.2.2.2. *La identidad y los discursos sociales en épocas de la transición democrática: Villa María-Córdoba 1983-1987-1991*, Proyecto radicado con Aval Académico en el Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de Villa María para el período 2006-2008.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

2.2.3. Formación de Recursos Humanos.

2.2.3.1. Dirección de Tesis de Licenciatura

- 2.2.3.1.1. “*La dicotomía Memoria y Olvido en la prosa periodística de Juan Gelman (1996-1998)*”, de Valeria Borgogno, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Defendida en junio de 2004. Nota 6 (seis).
- 2.2.3.1.2. “*El yo especular. Diario Argentino de Witold Gombrowicz*”, de Gabriela Vidal, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC., defendida en septiembre de 2004. Nota 10 (diez)
- 2.2.3.1.3. “*El discurso de Hortensia en la red discursiva de Córdoba 1969-1973*” de María Julia Latasa, Mónica Miguel y Mauro Osorio, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Escuela de Ciencias de la Información, UNC. Defendida en diciembre de 2004. Nota 10 (diez)
- 2.2.3.1.4. “*El discurso social en las Peatonales de Carlos Ortiz*”, de Cristian Pérez, Cecilia Sánchez y Lucas Viano, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Escuela de Ciencias de la Información, UNC defendida en diciembre de 2005. Nota: 8 (ocho)
- 2.2.3.1.5. “*Nadie, nada nunca de Juan José Saer. Fragmentarismo y repetición: realismo de la disolución*”, de Nicolás García Moll, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, evaluado el 05 de septiembre de 2007 con calificación de 10 (diez).

2.2.3.2. Dirección y Co-dirección de Trabajos Finales y Tesis de Postgrado

- 2.2.3.2.1. Lic. Sandra Curetti, co-dirección de Tesis de Maestría en el ámbito del Centro de Estudios Avanzados de la UNC, Maestría de Comunicación y Cultura Contemporánea: Tema de la Tesis: “*Las representaciones Culturales del Género en la producción de cuatro escritoras cordobesas*”.
- 2.2.3.2.2. Lic. Cristian Martín Pérez, Asesor Temático Universidad Nacional de Lanús, Departamento de Salud Comunitaria, “Carrera de Especialización en Abordaje Integral de Problemática Sociales en el ámbito Comunitario”, tema de Trabajo Final Integrador “*La participación social en un año electivo. Bº Cabildo-Córdoba, 2007*”.

2.3. Gestión

- 2.3.1. Director Editor de **Eduvim** (Editorial Universitaria de Villa María) de la Universidad Nacional de Villa María. Fecha de Inicio: Abril de 2008.

3. PUBLICACIONES

3.1. Revistas Internacionales (solo con referato)

- 3.1.1. **Cuadernos Hispanoamericanos** (España) “*Borges/Sábado: Lecciones para la historia. (Los textos de una polémica)*”, Madrid, nº 537, Marzo de 1995, pág. 21 a 38.
- 3.1.2. **Hebenon. Revista internazionale di letteratura** (Italia) “*Oltre il paragrammaa nazionale. Una proposta di periodizzazione della letteratura argentina*” (Traducción de Leonardo D’Amico). Anno IV nº4 della Seconda Serie. Ottobre 1999
- 3.1.3. **Hispanérica. Revista de literatura** (USA) “*Utopía y Comunicación. Sarmiento proyecta Argirópolis*”, año XXIX, nº86, 2000 Gaithersburg, USA.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

3.1.4. **Comunicação&política** (Río de Janeiro/Brasil). "Tentativas oblicuas, atentados verticales. ¿New York: el último territorio global?" en **comunicação&política** Volume IX, nº I, Nova Série, Janeiro-abril 2002, página 88-95

3.1.5. **INTI Revista de Literatura Hispánica**, "Conversando con Andrés Rivera", en, nº52-53, "Argentina Fin de Siglo", Otoño 2000 – Primavera 2001, Providence, USA, (febrero de 2002), páginas 701-718

3.1.6. **Revista Iberoamericana**, "Cine y Representación. Políticas de la versión Cinematográfica: Cine/Realidad/Literatura. (El caso del Policial literario en el cine argentino", Pittsburg, Volumen LXVIII, nº 199, Abril-Mayo de 2002, páginas 393-415 (Tema: El cine y la Literatura en Latinoamérica. Laura Polansky Compiladora). (Nota en colaboración con Néstor Aguilera).

3.1.6. **INTI. Revista de Literatura Hispánica**, "Dossier Fotográfico y Entrevista a Tomás Barceló Cuesta", número dedicado a los 100 años de Alejo Carpentier y Cuba, nº 59-60, Primavera-Otoño 2004, pág. 274 y ss.

3.2. Revistas Nacionales

3.2.1. **UMBRALES**, [Órgano del Círculo Sindical de la Prensa de Córdoba (CiSPren)].

3.2.1.1. "La fatalidad de los Intelectuales", [entrevista al Premio Nacional de Literatura Andrés Rivera], Nº 2 Junio 1994, páginas 84-88.

3.2.1.2. "El perfil de un heterodoxo en la Reforma del '18: Gregorio Bermann", año 5, nº8, junio de 1998, pág. 66/67.

3.2.2. **PAPELES de Córdoba**, revista de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Córdoba.

3.2.2.1. "Los restos escriturales: la literatura de Córdoba entre la poesía y el graffiti", Córdoba, nº 14, Año 6, septiembre de 1994, Páginas 28 y 29.

3.2.2.2. "A sesenta años: una lectura de **Op Oloop** de Juan Filloy", Córdoba, nº 15, Año 6, diciembre de 1994, página 15.

3.2.2.3. "El organito entre Alvear, Arlt, Borges y Armando Discépolo", Córdoba, nº 17, año 7, agosto de 191995, página 6.

3.2.3. **ETC (Ensayo Teoría Crítica)** Publicación del Club Semiótico, Córdoba.

3.2.3.1. "Poder y Ficción. Para una lectura del «Centenario»" **E.T.C.** "Espacios de Ficcionalidad", nº6, 1995, páginas 35-43

3.2.4. **Sigmund. El psicoanálisis en el siglo**

3.2.4.1. Corrección del reportaje a Andrés Rivera, "La literatura es un sueño eterno", nº6, 1997, página 54

3.2.4.2. "Narraciones cruzadas", comentario al texto de Andrés Rivera **La lenta velocidad del coraje**, nº7 página 86.

3.2.5. **Tramas, para leer la literatura argentina**

3.2.5.1. "Las ideas en el tapiz: El debate Deodoro Roca-Leopoldo Lugones", Volumen II, nº 5, pág. 83 (Este trabajo fue aprobado por un Referato integrado por Carlos Dámaso Martínez, Silvia Barei y Jorge B. Rivera) **Noviembre de 1996**

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

3.2.5.2. "Escritura cautiva" (sobre el cuento *El niño proletario* de Osvaldo Lamborghini), nº8, pág. 119.

3.2.6. **Revista de Lengua y Literatura** (U.N.Comahue)

3.2.6.1. "El organito entre Alvear, Arlt, Borges y Armando Discépolo", Revista nº17/22, Diciembre de 1997, pág. 21 y ss. (revista con Referato).

3.2.7. **Silabario. Revista de estudios geoculturales.** (Córdoba/Argentina)

3.2.7.1. "Estado y Comunicación. El modelo sarminetino de **Argirópolis**", nº3, Córdoba, Agosto de 2000, páginas 109/124.

3.2.8. **Conciencia social** (Escuela de Trabajo Social UNC. Córdoba/Argentina)

3.2.8.1. "Hacia la afirmación de un imaginario neoliberal de la estabilidad y la eficiencia en Córdoba", nº1, Diciembre d 2001, pág. 77-86.

3.2.9. **Escribas Revista de la Escuela de Letras de la UNC** (Córdoba/Argentina)

3.2.9.1. "Extranjerías", sobre la lectura de la sociedad argentina de Gombrowicz (incluye la traducción de un fragmento inédito al español), nº1, Diciembre de 2001, páginas 173-179.

3.2.9.2. "Fragmentos de Un relato de Nación", (en colaboración con la Lic. María Candelaria de Olmos) Revista **Escribas**, Nº 2, Escuela de Letras, UNC, noviembre de 2003.

3.2.10. **El Jabalí. Revista ilustrada de Poesía** (Buenos Aires/Argentina)

3.2.10.1. "Juan Filloy o el YO Global", sobre la poesía de Juan Filloy (incluye una antología de poemas del libro **Usaland**), nº13, Año VIII, Bs. As. Diciembre de 2001, páginas 45-59.

3.2.11. **Anclajes Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso**, UNLP (La Pampa)

3.2.11.1. "Manipulación discursiva y construcción del "otro" en la caída del angelocismo", (en colaboración con Claudio Díaz) nº5, 2002, páginas 123 y ss.

3.2.12. Revista **La Pecera** (Mar del Plata)

3.2.12.1. "Horror Vacui. Aproximaciones a la obra de Andrés Rivera", Nº 4, Verano 2003.

3.2.12.2. "Alejandro Schmidt: Las Geografías Del Poeta" (en colaboración con Dra. María del Carmen Marengo), Nº 6, Mar del Plata, primavera de 2003.

3.2.12.3. "La narrativa argentina de los '80 a los '90", **La Pecera**, Nº 11, Inviernos de 2006

3.2.13. Revista **Culturás** (Museo de Antropología de la UNC)

3.2.13.1. "El antropólogo como un defensor de la utopía", entrevista a Gustavo Lins Ribeiro (Presidente de la Asociación de Antropología de Brasil), Año 1, nº 2, diciembre de 2003-enero de 2004, pág. 2

3.2.14. **Humanitas. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras**, año XXIV.

3.2.14.1. "La reconstrucción de una tradición", nº 32, 2003, pp. 55-61.

3.2.14. **La Rana. Formas de la Narración**,

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

3.2.14.1. "Cuestionario **La Rana**, Año 1, nº 1, Junio-Agosto 2005, pág.14-16

3.2.15. **Oliverio**

3.1.15.1. Año 3, nº 12, Buenos Aires, Diciembre 2005-Febrero 2006, Cuestionario "25 años de narrativa argentina", pág. 25-26.

3.2.16. **Escenario Cultural del Libertador**

3.2.16.1. *El cuento. Medio siglo del género*, año 4, nº 14, Córdoba, mayo-junio de 2007, págs. 8-11.

3.2.16.2. **Córdoba. Una identidad en fuga**, año 4, nº 17, Córdoba, noviembre diciembre de 2007, págs. 4-8.

3.2.17. **El Faro. Revista de la Universidad Libre de Rosario**

3.2.17.1. *De la restauración polémica al mercado de la ficción*, año 2, nº 2, Rosario, Junio de 2007, págs. 41-46.

3.3. Libros

3.3.1. CAPÍTULOS EN COLABORACIÓN.

3.3.1.1. "Miradas oblicuas. Luca Prodan: el rock y la cultura argentina", en **El canto exacto**, Cátedras de Literatura Argentina I y II, Córdoba, 1999, págs. 165 y ss.

3.3.1.2. "El discurso pedagógico y la construcción del Conocimiento: Un abordaje sociosemiótico", artículo incluido en el libro de Graciela Herrera de Bett (compiladora): **Lengua y literatura: temas de enseñanza e investigación**, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2000, páginas 257 y ss.

3.3.1.3. "Estado y Comunicación: El modelo sarmientino de **Argirópolis**", incluido en el libro de María Celia Vázquez y Sergio Pastor Merlo (Compiladores) **Literatura Argentina: perspectivas de fin de siglo**, Eudeba, Bs. As., 2002

3.3.1.4. "La cultura argentina: entre nuevos y viejos exterminios", en **Encuentro de la literatura argentina con el discurso crítico**, Marcela Arpes y Nora Ricaud Compiladoras.

3.3.1.5. "El trabajo de la crítica. Temas, Problemas y Textos" (Cap. En colaboración con Daniel Link y Miguel Russo, en **Argentino de Literatura I. Escritores, lecturas y debates**, Editorial de la Universidad del Litoral, Santa Fe, 2006. pág. 165 y ss.

3.3.1.6. Biografía de los escritores: Jorge Barón Biza, Fernando López, Witold Gombrowicz, Manuel Mujica Lainez y Juan Filloy para el **Diccionario de Autores Argentinos** (Publicación marzo de 2007).

3.3.1.7. "La narrativa argentina de los '80 a los '90: Una periodización tentativa" en **La Investigación en la Universidad Nacional de Villa María. Serie II**, Villa María, junio de 2007, págs. 99-111. (Publicación marzo de 2007).

3.3.1.8. "Sujeto / Experiencia / Relato / Violencia", Prólogo a la re-edición de la novela de Fernando López, **Arde aún sobre los años**, Ediciones Recovecos, Córdoba, mayo de 2007.

3.3.1.9. "Prólogo" al libro de relatos **Cuarto Oscuro**, Ediciones Raíz de Dos, Córdoba, Junio de 2007, págs. 7-12.

3.3.2. LIBROS PROPIOS

3.3.2.1. **Fragmentaciones. Poesía y Poética En Alejandro Schmidt**, Ferreyra Ediciones, Córdoba, 2003 (en co-autoría con María Teresa Andruetto).

3.3.2.2. **Panorama de la literatura Brasileña**, Ediciones Recovecos, Córdoba, Octubre 2004.

3.3.2.3. **Ficciones del horror Literatura y Dictadura**. (en colaboración con Carlos Surghi), Colección Lecturas Mínimas, Ediciones Recovecos, Córdoba, 2006.

3.3.2.4. **Rock_VM. El rock de Villa María en el nuevo milenio** (en colaboración con Darío Falconi y José Azocar, Ediciones Recovecos, Villa María, 2007.

4. EXTENSIÓN

4.1. Disertaciones y Presentaciones de Libros

4.1.1. "La narrativa contemporánea de Córdoba" en el panel «El presente de la literatura en Córdoba», 24ª Feria Internacional del Libro del Autor al Lector, Buenos Aires, **23/04/1998**

4.1.2. "Conversación abierta con José Saramago" Universidad Blas Pascal, Córdoba **20 de agosto de 1999**.

4.1.3. *Ciclo de Homenaje a Jorge Luis Borges: Conferencia con Beatriz Sarlo* (Coordinador) Universidad Empresarial Siglo 21. Córdoba **23 de agosto de 1999**.

4.1.4. "Los usos de Borges" en el panel «En torno a Borges», Mesa organizada por el diario **La Voz del Interior**, Feria del Libro Córdoba-1999, **04/09/1999**.

4.1.5. "Política y literatura: el caso de la revista **Contorno**", en el Panel Literatura y Política, mesa organizada por la revista TRAMAS... y el Espejo Libros, Feria del Libro Córdoba-1999, **10/09/1999**.

4.1.6. "Sarmiento. Comunicación y Política". Organizada por la **Asociación Amigos de la Biblioteca Córdoba** y la **Dirección de Letras de la Agencia Córdoba Cultura**. Biblioteca Córdoba, 21 de diciembre de 1999. Ponencia: "La comunicación y su importancia en la política de la Generación del '37 y Sarmiento".

4.1.7. «Roberto Arlt / Rodolfo Walsh», conferencia en el marco de la Cátedra Libre "Rodolfo Walsh" de la Escuela de Ciencias de la Información". 04/10/2000

4.1.8. Presentación del Escritor Andrés Rivera en el ciclo de lecturas del **Cíclope** (Colón 350, Córdoba) 20 de junio de 2001.

4.1.9. Panel "Los nuevos periodistas": *El periodismo y el compromiso social* Escuela de Periodismo San Ignacio. **29/11/2001**

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

- 4.1.10. *No olvidarás*. Panel organizado por el Centro de Estudiantes de Filosofía y Humanidades, Secretaría de Derechos Humanos. **27/03/2002**.
- 4.1.11. **Panel en *El Ciclo Teatro x la Identidad - Córdoba 2002 y su espacio del EncontrARTE, Teatro X la Memoria*, 5º "Desarmadero"**. Auditorium de la Facultad de Lenguas, 20 de mayo de 2002
- 4.1.12. Presentación de Héctor Tizón en 3ª CÁTEDRA ABIERTA UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO 21, LA VOZ DEL INTERIOR Y EDITORIAL ALFAGUARA., 13/06/2002
- 4.1.13. Presentación de Angélica Gorodischer en la 4ª CÁTEDRA ABIERTA UNIVERSIDAD EMPRESARIAL SIGLO 21, LA VOZ DEL INTERIOR Y EDITORIAL PLANETA., 30/07/2002
- 4.1.14. "*El rock entre la renovación y la permanencia. Los jóvenes y la construcción de las Identidades Culturales*" Jornadas del Instituto de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Villa María, (Coordinador General), 25 y 26 de febrero.
- 4.1.15. Foro Permanente "**Educación, Política y Sociedad. Una mirada desde la Universidad**", en el Panel: "*Crisis, Continuidad o Ruptura*" 28 de mayo de 2003. Condición: Conferencista
- 4.1.16. "*La revista **Crisis** a 30 años de su fundación*" en el marco de la Semana del Comunicador, INESCER, Villa María, **17/06/2003**
- 4.1.17. "*El Che, ante la ortodoxia marxista y la cultura latinoamericana*", Semana Homenaje **75 Aniversario del nacimiento del Che**, Córdoba, 18-21 de Junio de 2003. Organizado por el Centro de Estudio de Filosofía y Humanidades, Córdoba 19 de junio.
- 4.1.18. "*Juan Gelman. Vida y Poesía*", en el ciclo **Escritores de película**, proyección del film ***El despertar de L***, Biblioteca Córdoba, 03 de julio de 2003.
- 4.1.19. "*La generación de la revista **Líteral** en la producción de los '70*", Seminario de Psicoanálisis y Literatura, Facultad de Psicología, UNC, 04 de junio de 2003.
- 4.1.20. Panel con Alejandro Schmidt y Andrés Rivera en el marco de los 60º aniversario de la Biblioteca Mariano Moreno, Villa María, 12 de septiembre de 2003.
- 4.1.21. Entrevista pública con el Escritor Osvaldo Bayer en el marco de La Feria del Libro Córdoba 2003, Córdoba, 13 de septiembre de 2003.
- 4.1.22. Panel del **V Encuentro Autores-Lectores: Memoria y Ficción**, Instituto de Formación Docente Continua, Villa Mercedes, 16 de septiembre de 2003.
- 4.1.23. Organizador del **I Encuentro Interregional de Revistas Culturales**, Biblioteca Municipal Mariano Moreno – Universidad Nacional de Villa María, Villa María 20 de septiembre de 2003.
- 4.1.24. Moderador del debate Cine-Ficción en la proyección de la película ***Cicatrices*** de Patricio Coll, Secretaría de Bienestar, Universidad Nacional de Villa María, 06 de octubre de 2003.
- 4.1.25. Presentación del Escritor Gustavo Nielsen y de la proyección de su película ***Marvin***, IFDC-VM, 19 de noviembre de 2003

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

- 4.1.26. Presentación del libro **Orden Democracia y Estabilidad** de Sebastián Barros, en el marco del curso de Ernesto Laclau, Facultad de Lenguas, 23 de julio.
- 4.1.27. Presentación del libro **Ese manco Paz** de Andrés Rivera, en la librería El Ateneo de Córdoba, 28 de julio de 2003.
- 4.1.28. Presentación del libro **La sombra del agua** de Fernando López, Feria del Libro Córdoba 2003, Sala Edith Vera, domingo 21 de septiembre de 2003.
- 4.1.29. Presentación del libro **Ese manco Paz** de Andrés Rivera en la **IX Feria del Libro de Santa Fe**, 27 y 28 de septiembre, Santa Fe, Invitado por la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral.
- 4.1.30. Presentación del libro **Ciudadanos mediáticos** de Rosalía Winocur, Librería **El Ateneo**, Córdoba, 21 de noviembre de 2003
- 4.1.31. Presentación del libro **Construcción comparativa** de Liliana Lukin, Galería Juan Canavesi, Córdoba, 04 de diciembre de 2003.
- 4.1.32. Co-organizador de la mesa "Homenaje a Edith Vera" en la Cátedra de Literatura Argentina de la Universidad Nacional de Villa María. **26/04/2004**
- 4.1.33. Disertación "*Cortázar: variaciones sobre un mismo tema*", Centro Cultural de Balnearia, 15 de octubre de 2004. (Folio)
- 4.1.34. Disertación "*Borges y Cortázar. Dos estrategias de narrar un mismo tema*", en el marco del Taller de Escritura dictado por Susana Cabuchi en Miramar, 16 de octubre de 2004. (Folio)
- 4.1.35. Coordinación del panel "*¿Por qué escribir / por qué leer hoy en la Argentina?*" en el marco del **V Simposio de Crítica Cultural "Los Jóvenes y la Era del Mercado: Perspectivas, Alternativas y Utopías ante la desigualdad y la Exclusión.** Junto a los escritores Alejandro Schmidt y Leopoldo Brizuela, 12 de noviembre de 2004.
- 4.1.36. **Participación en Panel "Medios transversales de comunicación. ¿Los sobrevivientes?", En el INESCER, Villa María, 15 de noviembre de 2004**
- 4.1.37. Coordinador del panel **Cine y Literatura: el caso de Plata quemada de Ricardo Piglia.** Cátedra de Literatura Argentina III, Escuela de Letras, panel integrado junto a Eduardo Schöenemann y Roger Allan Koza, 16 de noviembre de 2004
- 4.1.38. Presentación del libro **Una epopeya de nuestros tiempos** de Pablo Urbanyi, Facultad de Lenguas, 27 de abril de 2004.
- 4.1.39. Presentación del libro **Los invitados** de Hernán Arias, DocumentA/Escénica, Córdoba, 9 de septiembre de 2004.
- 4.1.40. **La palabra justa** de Miguel Dalmaroni, Asociación de Magistrados, Córdoba, 8 de octubre de 2004.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

- 4.1.41. Panel la "Literatura Brasileña hoy", presentación del Escritor Nelson de Oliveira, 01 de junio de 2005, Dirección de Extensión Universitaria, UNVM.
- 4.1.42. Conferencia "La literatura y el rol de la lectura", Programa de Capacitación en Docencia e Investigación del Hospital Privado, Córdoba, 24 de agosto de 2005.
- 4.1.43. Presentación de la revista **Mediodicho** de la Escuela de Orientación Lacaniana, Córdoba, 21 de abril de 2005.
- 4.1.44. Presentación del libro **Odisea del cangrejo** de Fernando López 24 de noviembre de 2005.
- 4.1.45. **Feria del Libro "Madre de Ciudades"**, Santiago del Estero, 28 de mayo de 2006. Panel **Periodismo Cultural**. Condición: **Expositor**. 28 de mayo de 2006.
- 4.1.46. **El Presente de la Poesía. Creación – Traducción – Crítica – Edición**, Córdoba, 8, 9 y 10 de Junio de 2006. Condición: **Disertante**.
- 4.1.47. Presentación del libro **Borges y los mundos posibles. 1975-1985** de Ana Tissera, 16 de junio de 2006, UNVM.
- 4.1.48. Presentación del libro **Con el aura del margen (cultura argentina en los '80 y '90)** de María Alejandra Minelli, CEA, 3 de agosto de 2006
- 4.1.49. Presentación del libro **Breve historia de la literatura argentina** de Martín Prieto, 08 de septiembre de 2006, Feria del Libro Córdoba 2006.
- 4.1.50. Panel **Un café con Antonio Dal Masetto**, 14 de septiembre de 2006, Feria del Libro Córdoba 2006.
- 4.1.51. Panel **Un diálogo sobre la dramaturgia de Córdoba** Seminario de Teatro "Jolie Libois", Agencia Córdoba Cultura, Complejo Teatro Real, Córdoba 27 de Septiembre de 2007. (Panel integrado con María Teresa Andruetto y José Luis Arce)
- 4.1.52. Presentación de la **Revista Mediodicho** de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL), Instituto de Extensión UNVM, Villa María, 10 de noviembre de 2006.
- 4.1.53. Presentación del libro **Si ustedes lo permiten prefiero seguir viviendo: Urondo, de la Guerra y del Amor**, de Nilda Redondo, Biblioteca Mariano Moreno de Villa María, 20 de noviembre de 2006.
- 4.1.54. Presentación del libro **Romagosa, una historia imperfecta** de Jorge Cuadrado, Sala de Conferencias Patio Olmos, Córdoba noviembre de 2006.
- 4.1.55. Presentación del libro **Romagosa. Una historia imperfecta**, de Jorge Cuadrado, Villa María, Mediateca, 17 de mayo de 2007.
- 4.1.56. Panel en **El presente de la Poesía**, Subgerencia de Letras y Bibliotecas, Agencia Córdoba Cultura S.E., Córdoba, 21, 22 y 23 de junio de 2007. COORDINADOR MESA HOMENAJE A JOSÉ L. MANGIERI
- 4.1.57. **La joven guardia narra: Hernán Arias, Federico Falco, Sergio Gaiteri**, Feria del Libro Villa María, 30 de junio de 2007. COORDINADOR
- 4.1.58. Presentación del libro **Cuarto oscuro**, de AA.VV., Teatro Real de Córdoba, 04 de julio de 2007.
- 4.1.59. Presentación del libro **Romagosa. Una historia imperfecta**, de Jorge Cuadrado, Oliva, Auditorio Municipal, 07 de julio de 2007.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

4.1.60. Conferencia *La comunicación en la cultura contemporánea* en los salones de la Biblioteca Bartolomé Mitre de la ciudad de Libertador General San Martín, Jujuy. 09 de octubre de 2007.

4.2. Jurado

4.2.1. Jurado del certamen de Poesía y Cuento "Letras 1999", organizado por la escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Octubre de 1999.

4.2.2. Jurado de Pre-Selección del "Concurso de Cuentos Policiales 1999 – *La Voz del Interior*".

4.2.3. Jurado del concurso de Poesía y Cuentos para el Nivel Medio del **Colegio San José**, Córdoba, 2002

4.2.4. Jurado del Concurso de ensayos **Mi visión sobre la democracia**, organizado por la *Organización Argentina de Jóvenes para Las Naciones Unidas (OAJNU), y auspiciado por el diario *La Voz del Interior* y la Fundación Arcor.

4.2.5. Concurso de Cuentos **Julio Cortázar**, organizado por el Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales de la UNVM (2004)

4.2.6. Concurso de Cuentos de Ciencia Ficción y Literatura Fantástica, "Julio Verne", organizado por el Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María. (2005)

4.2.7. Concurso de Córdoba "Luis Roberto Altamira", Género Ensayo, Agencia Córdoba Cultura, Subgerencia Letras y Bibliotecas. Córdoba 2005-2006.

4.3. Referato

4.3.1. **Cuadernos Humanitas**, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras. *"Experimentación formal y cambio socio-cultural en novelas argentinas del siglo XX"*. Dicho concurso tiene como fin seleccionar tres libros inéditos dentro de los rubros "Investigación" / "Ensayo" / "Traducción de investigación o ensayo", para su publicación en la colección.

4.3.2. **John Simon Guggenheim Memorial Foundation**, Nueva York, Fellowahip Forward Letters 2006-2007. Sobre el proyecto: *"Civilización y Barbarie. La sociedad argentina desde la literatura policial"*, Género Ensayo. Referencia del Candidato 534093. Febrero-Marzo 2006.

4.4. Gestión en Extensión Universitaria

4.4.1. Coordinador del **Programa Permanente de Extensión y Perfeccionamiento en Literatura Argentina y Cordobesa**, Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Villa María: 2006-2007

5. CONGRESOS / JORNADAS / SIMPOSIOS (2000-2005)

5.1. **XXII International Congress LASA 2000**, Miami, USA, 16-18 de Marzo del 2000

Ponencia: *"Argirópolis: Una «poética» para un orden «político»"*.

Session Title: Hacer la Nación Argentina

Invitado por LASA (Latin American Studies Association).

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

- 5.2. **Simposio “Media, Culture and Identity in Contemporary Latin America”**, organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos de Georgia State University, Atlanta, USA, 22 de marzo de 2000.
- 5.3. **Jornadas de Historia de Córdoba**, organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.
Ponencia: *“La revista Trabajo (del Centro de Estudiantes de Filosofía y Humanidades UNC) en el contexto de las revistas culturales en la Córdoba del '50 al '60”*.
Viernes 08 de agosto de 2000.
- 5.4. **Primeras Jornadas Regionales de Estudiantes de Letras** (Universidad Nacional de Tucumán). Es Panel: *“Las ciencias humanas: su función e inserción en la sociedad”*.
Conferencia Inaugural: *“La reconstrucción de una tradición”*
Ponencia: *“El intelectual, entre el engagement y el management”*
Tucumán, 28, 29 y 30 de Setiembre
- 5.5. **Primeras Jornadas de Estudiantes y Egresados de Historia, Filosofía y Letras** (Universidad Nacional de Córdoba).
Comunicación: *“Intelectuales y Sociedad Civil: el caso de la revista Trabajo”*
Córdoba, 2 y 3 de noviembre de 2000.
- 5.6. **VIII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia**, Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, Escuela de Historia, Salta, 19-21 de Septiembre de 2001
Condición: EXPOSITOR
Ponencia: *“Fragmentos de un relato de Nación”*
- 5.7. **IV Jornadas de Historia de Córdoba (Junta Provincial de Historia) y IV Jornadas Municipales de Historia de Córdoba**, 03 al 05 de julio de 2002
Condición: Expositor
Ponencia: *“Laurel y Mediterránea: Dos revistas en la construcción del campo cultural cordobés”*
- 5.8. **VIII Jornadas de Literatura (Creación y conocimiento) desde la Cultura Popular: La poesía en Épocas de Crisis**, organizadas por las Cátedras de Literatura Argentina I y II de la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 26 y 27 de septiembre de 2002.
Condición: Expositor
Ponencia: *“Alejandro Schmidt: Las geografías del poeta”*
- 5.9. **I Jornada de Reflexión e Intercambio en La Formación de Profesionales en Ciencias Humanas**, organizada por el Profesorado en Lengua Castellana de la Universidad Nacional de Villa María, el día 29 de noviembre de 2002.
Condición: Asistente
- 5.10. **“I Foro de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina”**, Córdoba, 8,9 y 10 de mayo (coordinador General), Cátedra de Literatura Argentina III.
- 5.11. **XII Congreso Nacional de Literatura Argentina**, Río Gallegos, 15,16, 17 de octubre de 2003.
Condición: EXPOSITOR
- 5.12. **Jornadas Abiertas: Autobiografía, Literatura y Cine**, 13 / 20 / 27 de noviembre de 2003.
Organizador.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

5.13. **Jornadas de Discusión “Cultura y Literatura Argentina en la década de 1990”**, Córdoba, 5 y 6 de mayo de 2004, Cabildo Histórico de Córdoba.
Condición: Expositor

5.14. **V Simposio de Crítica Cultural para Estudiantes del Polimodal: «Los jóvenes y la era del mercado: perspectivas, alternativas y utopías ante la desigualdad y la exclusión»**, Córdoba, 13 de noviembre de 2004
Condición: Panelista

5.15. **II Congreso Internacional CELEHIS de Literatura**, Mar del Plata, del 25 al 27 de noviembre de 2004. Ordenanza del Consejo Académico nº 2207/04.
Condición: Expositor

Primer Argentino De Literatura, organizado por la Dirección de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral, 30 de junio al 1 de julio de 2005. Condición Panelista.

II Foro Internacional de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina, Organizado por la Cátedra de Literatura Argentina III, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Del 3-5 de agosto de 2005. Condición Organizador-comentador

Primer Encuentro “Cultura sin Fronteras”, organizado por el Grupo de Arte Alvearense, Corrientes, 21-23 de agosto de 2005

IX Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Villa María 22-24 de septiembre de 2005.

V Jornadas De Estudiantes de Ciencias Sociales: Estado y Sociedad. Un debate Abierto. Villa María 5 y 6 de Octubre. Participación en el Panel: *“El papel de los intelectuales en la Sociedad Contemporánea.* Condición Expositor.

Jornada “Las encrucijadas de la práctica Actual” organizado por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba, Delegación Villa María, Villa María 13 de octubre de 2005. Condición Disertante.

Encuentro de Revistas Literarias, Santa Rosa La Pampa, 9-10 de diciembre de 2005. Condición Expositor.

I Foro de Investigación en Literatura y Cultura Regional, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 03 de mayo de 2006. Condición: Expositor.

Jornadas sobre escritores de Córdoba, Centro de Estudios Avanzados, UNC, Córdoba, 17, 18 y 19 de agosto 2006. Condición: Expositor.

II Congreso Nacional de Extensión Universitaria, Mar del Plata 24, 25 y 26 de agosto de 2006.

III Congreso Argentino de Historia del Teatro Universal, Centro Cultural Ricardo Rojas UBA y Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires. 22 al 26 de agosto de 2006.

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

VII Jornadas Nacionales y IV Jornadas Latinoamericanas “Conocer para poder hacer una nueva sociedad. Un desafío para los pueblos Latinoamericanos”, organizado por la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad Nacional de La Pampa y el grupo Hacer la Historia, Santa Rosa, La Pampa del 10 al 21 de octubre de 2006. Condición: Panelista.

I Encuentro Nacional de Ciencias Sociales y VI Jornadas de Estudiantes de Ciencias Sociales. “Las ciencias sociales frente a los desafíos de América Latina en el Siglo XXI”, Organizado por el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la UNVM, Villa María, 2 y 3 de noviembre de 2006. Condición: Disertante.

I Jornadas de Política y Cultura, homenaje a Rodolfo Walsh, Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC, 29 y 30 de marzo de 2007. Condición: **Organizador**.

Seminario de Formación y Discusión para la Ejecución del Proyecto “Los Escritores cordobeses en nuestras escuelas”, Universidad Nacional de Villa María, 29 de junio de 2007. Condición: **Expositor**

Seminario de Formación y Discusión para la Ejecución del Proyecto “Los escritores cordobeses en nuestras escuelas”, UNVM, 29 de junio de 2007. Condición: **Director Académico**

Congreso en Atención Primaria de la Salud: La interdisciplina, la Intersectorialidad y el Gobierno, Mesa Comunicación Literaria: ¿Lectura o Enfermedad?, Córdoba, 27 y 28 de Octubre de 2007. Condición: **Disertante**

Jornada de Socialización del Sistema de Incentivo para Profesionales, Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba y Programa de Reforma de la Atención Primaria de la Salud. Mesa: *Cultura, Comunicación y Salud*, Córdoba, 17 de octubre de 2007. Condición: **Disertante**

Jornada de Socialización del Sistema de Incentivo para Profesionales, Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba y Programa de Reforma de la Atención Primaria de la Salud. Córdoba, 24 de octubre de 2007. Condición: **Disertante**

Jornadas de Política y Literatura de Córdoba, Escuela de Ciencias de la Información, UNC, Córdoba, 30 y 31 de octubre de 2007. Mesa Inicial: *Literatura e Identidad en Córdoba*, Condición: **Disertante**

Jornadas de Política y Literatura de Córdoba, Escuela de Ciencias de la Información, UNC, Córdoba, 30 y 31 de octubre de 2007. Condición: **Organizador**

Foro de Discusión: Literatura de Córdoba e Identidad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, y el Colegio IESS - Villa Carlos Paz, 2 y 3 de noviembre de 2007. Condición **Profesor Tutor**

Foro de Discusión: Literatura de Córdoba e Identidad. Convenio de Cooperación Interinstitucional, y el Colegio IESS - Villa Carlos Paz, 2 y 3 de noviembre de 2007. Condición **Coordinador General**

Congreso Internacional La Ciudad y los Imaginarios Locales en las Literaturas Latinoamericanas, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile, 7, 8 y 9 de noviembre de 2007. Condición: **Relator**

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

6. REVISTAS

6.1. La Casa. Apuntes para una literatura de Córdoba

Dirección compartida con Néstor Aguilera de Agosto a Diciembre de 1992.

- Nº1 *Alberto Díaz Bagú y la revista **Laurel***, Primavera de 2002, 8 páginas
Nº2 *Juan Coletti: **El campesino ilustrado***, Verano de 2002, 8 páginas

6.2. TRAMAS, para leer la literatura argentina

DIRECCIÓN: Desde mayo de 1995 Diciembre de 2001. Ha publicado los siguientes títulos:

- Nº1 **Rodolfo Walsh**, Mayo de 1995, 223 páginas.
Nº2 **Escritura, cuerpo y sexualidad**, septiembre de 1995, 267 páginas
Nº3 **Macedonio Fernández**, Diciembre de 1995, 152 páginas
Nº4 **Los Años '70: una encuesta a la literatura argentina**, julio de 1996, 183 páginas
Nº5 **Década Infame y Literatura**, noviembre de 1996, 233 páginas
Nº6 **Literatura e Historia**, mayo de 1997, 198 páginas
Nº7 **Generaciones Perdidas (I)**, Octubre de 1997, 168 páginas
Nº8 **Generaciones Perdidas (II)**, junio de 1998, 271 páginas.
Nº9 **Lecturas Políticas/Políticas de Lectura (I)**, octubre de 1998, 180 páginas.
Nº10 **Lecturas Políticas/Políticas de Lectura (II)**, mayo de 1999, 192 páginas.
Nº11 **Rodolfo Walsh**, (Reedición revisada y corregida), septiembre de 1999. 216 páginas.
Nº11 **Literatura y Guerra (I)**, mayo de 2000, 178 páginas.
Nº12 **Literatura y Guerra (II)**, 162 páginas. (En prensa)

6.3. INTI. Revista de literatura hispánica (Providence, USA,)

Consejo Editorial: Desde el número 52-53 (2000) miembro del Consejo Editorial.

6.4. LA INTEMPERIE (Córdoba, Argentina).

Colaborador permanente en el área de Literatura. Desde el Nº 1 junio 2003 a diciembre de 2006.

6.5. LA GACETA UNIVERSITARIA (Villa María, Argentina). Revista Electrónica Digital. Órgano de Publicación de la Cátedra de Literatura Argentina del profesorado en Lengua y Literatura de la UNVM.
ISSN 1851-359X
Año I Nº 1: Octubre de 2007,
Año I Nº 2: Noviembre de 2007

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

7. Actividades como Editor

7.1. Colección “*Lecturas Mínimas*”, coediciones de la Cátedra de Literatura Argentina III y **Ferreya Editor**, Córdoba, 2003.

- 1) Gabriela Milone: **Héctor Viel Temperley. El cuerpo en la experiencia de Dios**, octubre 2002
- 2) Ma. Teresa Andruetto – Carlos Gazzera **Fragmentaciones poética y poesía de Alejandro Schmidt**, noviembre de 2003.

7.2. Director Editorial Universitaria Villa María (2008-Continúa) Editor/Publisher de **Eduvim** desde 2008 a 2015 227 títulos en 12 Colecciones en formato papel, y 190 títulos en formato Digital.

7.3. Secretario de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales, **REUN** entre 2010 y 2013.

7.4. Presidente / Coordinador de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales **REUN** 2013-2016

7.5. Vocal de la Cámara Argentina del Libro **CAL** en los períodos 2011-2013 / 2013-2014

8. Actividades Periodísticas

8.1. Radio

8.1.1. Ciclo “*La Biblioteca*”, FM 90.7 Cooperativa 1991-1993 [Producción/Conducción].

8.1.2. “*Prólogos*”, FM 94.3 UTN 1995-1997 [Producción/Conducción].

8.1.3. Coordinación del programa de la Escuela de Letras y Radio Clásica Abril-Julio 2003

8.2. Televisión

Del Dicho al Hecho, Canal 2 Unquillo Circuito Cerrado 1994-1995. [Conducción/ Producción periodística].

Encuentros. Canal 10 SRT 1995 – 1996 [Columnista/ Colaborador Permanente].

Director de Programación Canal 2 Unquillo Circuito Cerrado 1995.

8.2. Diarios

La Voz del Interior (Córdoba) Colaborador Permanente del Suplemento de Cultura desde 1993. Continúa

El Diario del Sur del País (Villa María) Columnista invitado del Suplemento Cultural 1992-1994.

Puntal Villa María (Villa María) Columnista abril-junio 2002

El Diario del Centro del País (Villa María) Colaborador especial desde mayo 2003 a Mayo de 2004.

La Gaceta Literaria (San Miguel de Tucumán) Colaborador desde julio de 2003 – Continúa.

El Diario De La República (Villa Mercedes – San Luis) Colaborador especial desde septiembre-diciembre de 2003

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>

El Diario del Centro del País (Villa María) Coordinador de EL DIARIO CULTURA (Página de Cultura Dominical) 1º de mayo 2004 - Continúa

Nuevas Tecnologías

Co-Director de la revista **Bordes y Brújulas**, revista en Diskette. 1993-1994 (Tres números).
Co-diseñador del Web-Site de la revista **TRAMAS, para leer la literatura argentina**
[<http://doxa.olm.net/tramas>]

Co-diseñador de la *Home Page* de la Cátedra de **Literatura Argentina III** Escuela de Letras
Universidad Nacional de Córdoba:

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/escuelas/letras/catedras/arg3>

Capacitación en periodismo cultural

Becario de la **Fundación Nuevo periodismo Iberoamericano, Banco Interamericano de Desarrollo y Fundación Proa** para Seminario de Periodismo Cultural con Tomás Eloy Martínez del 6 al 10 de mayo de 2002.

9. Premios y/o Distinciones

9.1. **Premios 5900 Edición 2006**, Labor en Periodismo de Información Cultural y Espectáculos por **El Diario del Centro del País**, Villa María, octubre de 2006.

9.2. **Diploma de Honor** por participar de las Actividades Culturales de la Comunidad de Libertador General San Martín, Grupo Cultural Amigos del Arte Grada, 09 de octubre de 2007, Libertador General San Martín, Jujuy.

9.2. **Agradecimiento Especial** de los Organizadores de la Feria del Libro Córdoba, vigésimo segunda edición, 31 de octubre de 2007.

9.3. **Becario del Fondo Nacional de las Artes** (Categoría Investigación Becas Interior) 2008 Cf.
<http://www.fnartes.gov.ar/>

Curriculum Vitae (Abreviado) Año 2014

Para ampliar este curriculum ver: <http://www.sicytar.secyt.gov.ar/>
