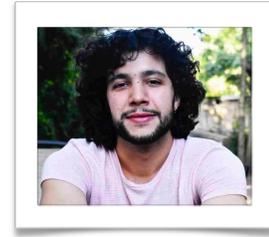


Gabriel Adelio Saia
CURRICULUM VITAE

CURP: SAXG920308HNEXXB07

E-mail: gabriel.saia92@gmail.com

Teléfono móvil: 747-219-8423



FORMACION

Magíster en Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México), 2022 – en curso.

Profesor universitario en Filosofía, Universidad Nacional de San Martín (Argentina).

Licenciado en Filosofía, Universidad Nacional de San Martín (Argentina).

BECAS

Beca Conacyt de posgrado (jul 2022 – actualidad).

Beca de *terminalidad* en carreras de grado (UNSAM, mar 2018 – ene 2019).

Beca PIME (Proyecto Internacional de Movilidad Estudiantil): Beca completa para estudiar filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela (USC, España). (UNSAM, agos 2015 – feb 2016).

Beca Programa Nacional de Becas Universitarias para estudiantes de grado (mar 2015 – dic 2015).

Beca CIN (Consejo Interuniversitario Nacional): Investigador junior. (UNSAM, sep 2014 – agos 2015).

EXPERIENCIA LABORAL UNIVERSITARIA

Mar – Jul 2022. Profesor adjunto de Introducción a la Filosofía (UNSAM).

Mar – Jul 2022. Jefe Trabajos Prácticos en Introducción al Pensamiento Crítico (UNSAM).

Jun – Dic 2021. Profesor adscripto en Prácticas Docentes en Nivel Superior (UNSAM).

Jun 2021 – actualidad. Redactor en *Revista Cuadernos de Pesimismo*.

Abr 2021 – actualidad. Coordinador del Seminario permanente de Poética (UNSAM).

Mar 2020 – Julio 2022. Profesor adscripto en Retórica (UNSAM).

ARTÍCULOS, RESEÑAS Y TRADUCCIONES EN PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS

Saia, G. (2022). “La doble cara del pesimismo”, traducción del texto de Fazio, D. para su presentación en el contexto del seminario “Schopenhauer VS. Schopenhauer”, UNAM.

Saia, G. (2022). “Paradojas de la libertad. Un análisis arqueológico de las interfaces de las plataformas educativas online”, traducción del texto de Grimaldi, E. y Ball, S., parte de una publicación conjunta sobre la problemática educación-virtualidad, publicación pendiente.

Romero, D. & Saia, G. (2022). “Schopenhauer y Mainländer, lectores de Leopardi”, traducción de la conferencia magistral ofrecida por Fabio Ciraci, “Schopenhauer e Mainländer, lettori di Leopardi”, pronunciada en el Primer Coloquio Internacional sobre Philipp Mainländer (2021), publicación pendiente.

Saia, G. (2022). “El camino de la salud y la voz de la *philopsykhiá*”, “Pesimista es el pesimista imperfecto”. Traducción de Michelstaedter, C. (1958) “La via della salute e la voce della *philopsykhiá*” e “Pessimista è l'imperfetto pessimista” (*Scritti Vari*) in *Opere*.”. *Cuadernos de pesimismo*, 1(1), pp. 232-235.

Saia, G. (2022). “Sociedad, educación y trabajo: algunas notas sobre fatiga, ‘preparación’ y aburrimiento en la actualidad pandémica”. *Contribuciones desde Coatepec* (Especial)

Saia, G. (2021). “Thoughts and Perspectives on Carlo Michelstaedter”. *Philosophy International Journal*, 4(2), pp. 1-6. DOI:10.23880/phij-16000179

Saia, G. (2021). “Un siglo, una década y un año de Carlo Michelstaedter”. *Revista Sincronía*, 80, pp. 176-187.

Saia, G. (2020). *Cien años y una década de Carlo Michelstaedter* [ponencia en Universidad de Buenos Aires].

Romero, D. & Saia, G. (2020). “Mainländer, Cioran y el Dios perdido”. Trad. *Thémata*, 61, pp. 123-135.

Saia, G. et al. (2019). “Pensar las subjetividad hoy: la escuela, los docentes y el currículum”. *RICE*, 13, s-d.

Saia, G. et al. (2019). “¿Qué es la poesía?”. Trad. del francés (Thouard, D.). *Symploké*, 11, pp. 101-113.

Saia, G. et al. (2018). “El antifeminismo de Otto Weininger”. Trad. del francés (Scavino, D.), *Symploké*, 9.

Romero, D. & Saia, G. (2019). Reseña de Bauza, H. F., *Miradas sobre el suicidio*. Anales del seminario de Historia de la Filosofía. 3(36), pp. 861-866.

Saia, G. (2015). “Notas para un ensayo sobre el suicidio”. *Symploké*, 2, pp. 34-39.

A todo, Antología de poesía y cuento, en ediciones *AqL*, 2012, ISBN: 978-987-1818-41-9.

La lenta obsesión: Antología poética, editorial *Dunken*, 2011, ISBN: 978-9870255246.

IDIOMAS

Inglés avanzado: Lectura, escritura, traducción. (UNSAM) Ver traducciones realizadas en publicaciones.

Italiano avanzado: Lectura, escritura, conversación, traducción. Ver traducciones realizadas en publicaciones.

Alemán intermedio: Lectura, traducción. (UNSAM)

Francés intermedio: Lectura, escritura, traducción. (UNSAM). Ver traducciones realizadas en publicaciones.