

# ‘¿Quién soy?’. Estudio comparativo de construcciones biográficas en tratamiento de internación y terapia grupal por consumo abusivo de drogas.

Esteban Grippaldi.

Cita:

Esteban Grippaldi (2014). ‘¿Quién soy?’. *Estudio comparativo de construcciones biográficas en tratamiento de internación y terapia grupal por consumo abusivo de drogas*. XXII Jornadas de Jóvenes investigadores AUGM. Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Valparaíso.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/esteban.grippaldi/25>

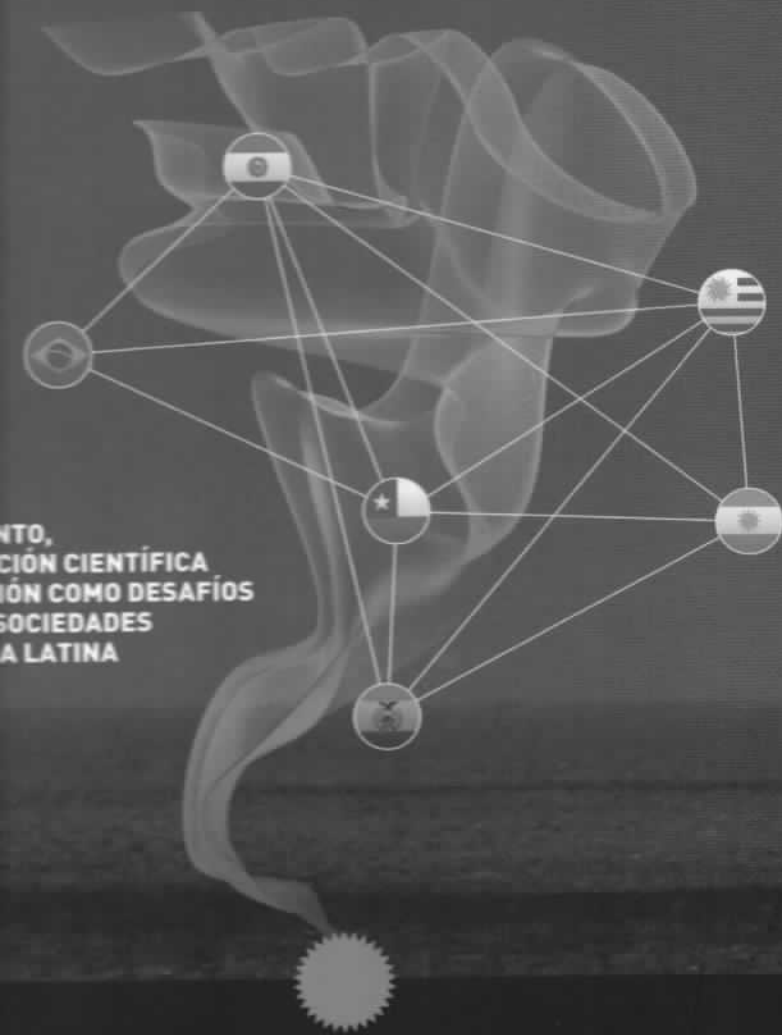
ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pTsw/t5m>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

# **XII JORNADAS JÓVENES INVESTIGADORES**



ENTO,  
CIÓN CIENTÍFICA  
IÓN COMO DESAFÍOS  
SOCIEDADES  
A LATINA

Asociación de Universidades  
**GRUPO MONTEVIDEO**



Universidad de  
Playa Ancha

**SEPTIEMBRE 29, 30 Y 1 DE OCTUBRE**

VALPARAÍSO / CHILE 2014

XXII Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM:  
Pensamiento, Investigación Científica e Innovación como  
desafíos para las sociedades de América Latina.

© Universidad de Playa Ancha

ISBN: 978-956-296-123-3



Diseño y diagramación: Alejandro Torres Johansen

Impresión: Litografía Garín S.A.

IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

1ª edición, septiembre 2014

XXII Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM:  
Pensamiento, Investigación Científica e Innovación como  
desafíos para las sociedades de América Latina.

© Universidad de Playa Ancha

ISBN: 978-956-296-123-3



Diseño y diagramación: Alejandro Torres Johansen

Impresión: Litografía Garín S.A.

IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

1ª edición, septiembre 2014

QUIÉN SOY?". ESTUDIO COMPARATIVO DE CONSTRUCCIONES BIOGRÁFICAS  
EN TRATAMIENTO DE INTERNACIÓN Y TERAPIA GRUPAL  
POR CONSUMO ABUSIVO DE DROGAS

Esteban Grippaldi  
Universidad Nacional del Litoral (UNL)

*Palabras clave: biográficas, Actividades de biografización, Narrativas de recuperación, Narrativas de conversión, Método biográfico*

El objetivo general es analizar comparativamente las actividades de biografización (AB) de individuos que reciben tratamiento en dos instituciones de la ciudad de Santa Fe. En este sentido, la pregunta general es: ¿Cuáles son las diferencias y similitudes de las AB de individuos en tratamiento según pertenecan a Remar o Narcóticos Anónimos? Este trabajo se enmarca en la tradición de la sociología de los relatos. Los objetivos derivados de la cuestión general de investigación son: - Indagar si existe una relación entre las AB y los discursos institucionales, según la pertenencia institucional. - Comparar las AB según la pertenencia institucional de los entrevistados. Estos son abordados mediante una estrategia metodológica cualitativa, con el uso del método biográfico en su versión interpretativa. La estrategia principal de obtención de datos es la entrevista semi-estructurada. El número de entrevistados es quince. Se analizaron los relatos de ocho reuniones abiertas, tres participaciones en el culto al que asisten los internos de Remar y fuentes secundarias. Se sostiene que en ambas organizaciones se establece una relación de afinidad electiva entre los relatos y los discursos institucionales. Pero, se observan diferencias en los relatos según la institución. En Remar se encuentran modelos narrativos de conversión y en Narcóticos anónimos narrativas de recuperación. Las recurrencias en las AB al interior de las organizaciones es el principal hallazgo de la investigación.

A EFETIVIDADE DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DE ADOLESCENTES  
ENVOLVIDOS EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA: DESCONSTRUINDO A VISÃO  
ADULTOCÊNTRICA

Plínio Vinicius Silva da Silva  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

*Palabras clave: Adolescentes, Cultura, Identidade, sistema socioeducativo*

La efectividad de los Derechos Fundamentales es instrumental al reconocimiento de las personas y de su dignidad. Todavía, los derechos tornan-se abstractos si no consideran a las personas concretas o a las respectivas realidades culturales y normativas. La investigación, sin embargo, debe ser divulgada para promover efectivamente el fin social a que se propone, que sea auxiliar en la construcción de actitudes de los sujetos concretos y, de esta forma, promover efectivamente el desarrollo social. Desde esta perspectiva, este trabajo configura-se como una "investigación-acción", pues busca desarrollar el poderamiento y la formación crítica de los operadores del sistema socioeducativo y de líderes comunitarios de un municipio de la región metropolitana de Porto Alegre, Brasil. Como objetivo principal desmenuar la visión "adultocéntrica" como forma hegemónica de comprender al adolescente. Utiliza-se la metodología de la investigación participante, o sea, constituye-se un diálogo con los diferentes segmentos del referido sistema socioeducativo, también como, con líderes comunitarios, juntamente con el grupo de investigación para que se produzcan reflexiones acerca de la especificidad, e, principalmente, la creación de instrumentos reales de reconocimiento de los adolescentes frente a los agentes del sistema socioeducativo y comunitario. El presente, en desarrollo, ya demuestra potencialidades en lo que respecta a la integración de la investigación y la sociedad. Atenta para la falta de articulación de los varios órganos