

I Seminario Internacional Interuniversitario de lectura y escritura en la Universidad: La escritura académica. Red Internacional de Universidades Lectoras, Univ. de Extremadura, Univ. de Jaén y Univ. de León, Badajoz, 2021.

Lecturas y escrituras académicas: ¿Enseñanza propedéutica o en contexto?.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2021). *Lecturas y escrituras académicas: ¿Enseñanza propedéutica o en contexto?. I Seminario Internacional Interuniversitario de lectura y escritura en la Universidad: La escritura académica. Red Internacional de Universidades Lectoras, Univ. de Extremadura, Univ. de Jaén y Univ. de León, Badajoz.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/275>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/oqn>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Lecturas y escrituras académicas: ¿Enseñanza propedéutica o en contexto?

Paula Carlino

<https://www.aacademica.org/paula.carlino>

CONICET

Universidad de Buenos Aires

UNUPE



Plan

- Hace 25 años
- Programa de investigación del GICEOLEM
- Algunos resultados
- Debate de entonces y actual en Latinoamérica
- Enseñanza en contexto
 - En taller de escritura en posgrado
 - En asignatura Métodos Numéricos de Ingeniería

Cuando empezamos...

Investigación

- Estudios “diagnósticos”
- Centrados en alumnos
- Errores de sus textos

Enseñanza

- Talleres
- L y e: omnipresentes pero transparentes
- Exigidas pero no enseñadas
- Supuestos
 - se aprenden al comienzo de la escolaridad
 - luego se aplican



facebook



Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas a través de Ocuparnos de la Lectura y la Escritura en todas las Materias

Paula Carlino, abril 2021

Programa de investigación



1
Análisis de escritos de alumnos

2
Estudio documental comparado

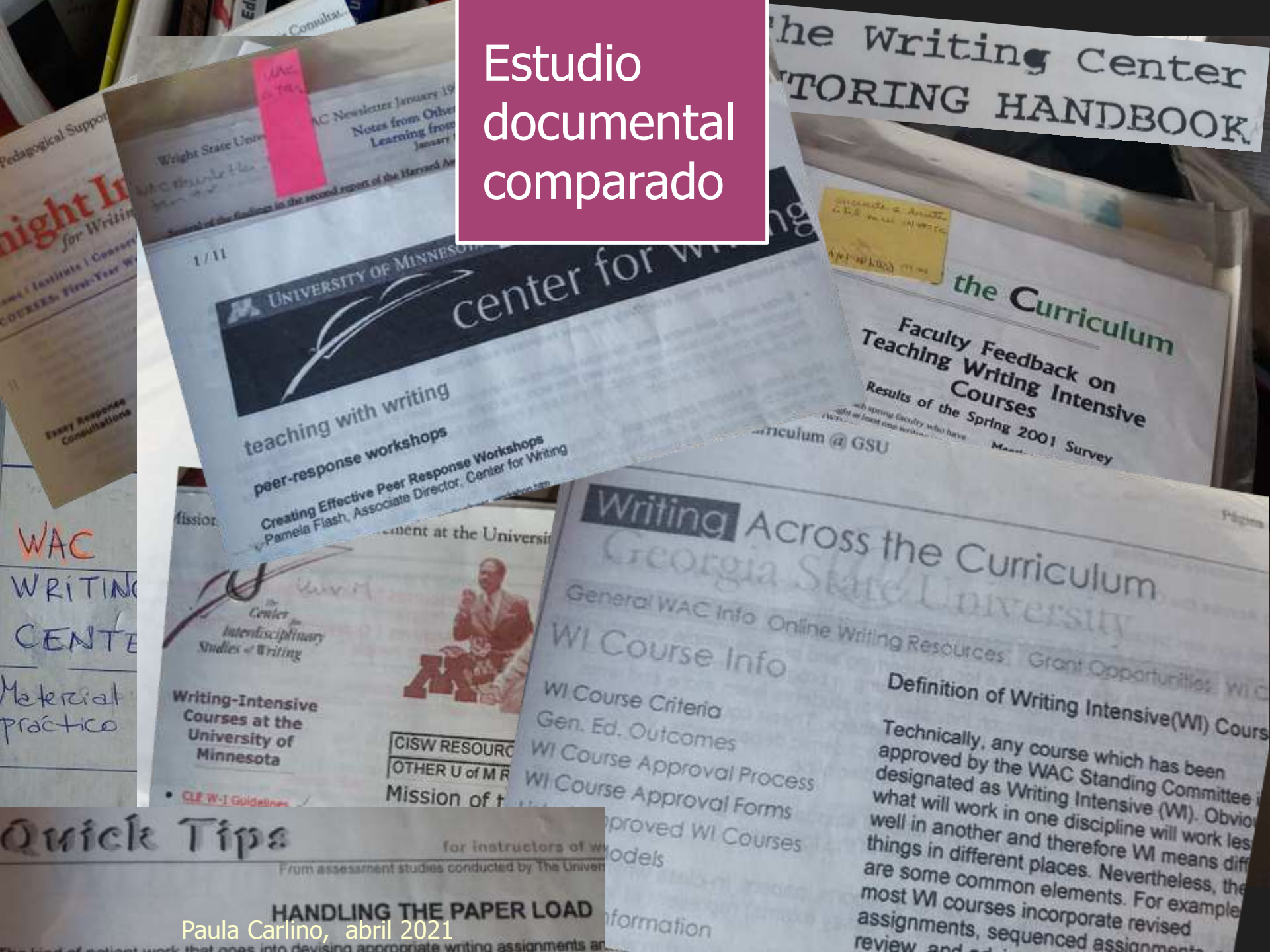
3
Encuesta nacional a profesores

4
Entrevistas a alumnos y docentes

5
Observación de clases. Naturalista e intervencionista-colaborativo

6
Estudio longitudinal sobre aprendizaje de profesor disciplinar que integra lectura y escritura en su materia

Estudio documental comparado



Paula Carlino, abril 2021

AWAC
ASSOCIATION FOR WRITING
ACROSS THE CURRICULUM



Estudio
documental
comparado

University of Washington
About
WRITING ACROSS THE CURRICULUM
What is Writing Across the Curriculum (WAC)?
Resources for Faculty

WRITING CENTERS
Material práctico

iwac
CONFERENCE
JUNE 23-26 2016
The Sweetland Center for Writing at the University of Washington
International Writing Across the Curriculum
Proposals will be issued on August 1, 2015
Meanwhile, please save the date and start writing Across Difference.

Paula Carlino, abril 2021

universidades y colleges
la escritura identif

Institución

1. American Univ. (Washington, DC)
2. Arizona State Univ.
3. Armstrong Atlantic State Univ. (Georgia)
4. Barnard College (affiliated with Columbia Univ.)
5. Boise State Univ. (Idaho)
6. Brown University (Rhode Island)
7. California State Univ. Fresno, at Los Angeles at Northridge
8. Cleveland State Univ.
9. Colorado State Univ.
10. Columbia University
11. Community College of Denver
12. Cornell Univ. (NY)
13. Dakota State Univ.
14. Dartmouth College (Hannover, NH)
15. Duke University (Carolina)
16. Florida State Univ.
17. George Mason Univ. (Virginia)
18. Georgetown Univ. (Washington, DC)
19. Georgia State Univ.

és de Internet y sistemas de enseñanza de
e cursos específicos de composición)

Tutores on line	Compañeros de escritura en las materias	Materias de escritura intensiva
		X
X		
X		
	X	
	X	
	X	
X		
		X
X (y a través de...)		

ENERO - ABRIL 2005

REVISTA DE EDUCACIÓN



REPRESENTACIONES SOBRE LA ESCRITURA Y ENSEÑARLA EN UNIVERSIDADES DE AMÉRICA
PAULA CARLINO (*)

RESUMEN. Para explorar las formas de enseñanza de la escritura en las universidades de América del Norte y del Sur, se examinaron representaciones institucionales que las sostienen, se analizaron Internet de 103 universidades canadienses y norteamericanas, y se examinó un extenso conjunto de documentos introducidos por sus estudiantes. Además de ofrecer cursos introductorios de escritura, las universidades examinadas han desarrollado programas de escritura que tienen como objetivo alentar el aprendizaje de la «escritura a través de la investigación». Para ello, han implementado tres estrategias: la «escritura a través de la investigación» en todas las cátedras, el «compañero de escritura en las materias de escritura intensiva», los «compañeros de escritura en las materias de escritura intensiva». Aunque éstos difieren organizativamente, todos tienen como objetivo retroalimentar la producción escrita que los alumnos utilizan en sus disciplinas. Se representan la escritura como una actividad que se aprende y se enseña, y se enseña la escritura conformada además de por un sistema de nociones de escritura que se aprende y se enseña, y que también deben ser de escritura características.

ABSTRACT. This paper explores how and why writing is taught in Canadian higher education. The writing programs were examined...

Estudio documental comparado

- EE.UU.: WAC / WID / Sociorretórica (Miller, Freedman, Bazerman, Russell, McLeod, Maimon, Hjortshoj)
- Australia: enfoque integrado / enseñanza en equipo (Purser & Skillen; Zadnick & Radloff)
- R.U.: AcLits (Lea, Street, Lillis)

Estudio
documental
comparado

ENSEÑAR A ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD:
CÓMO LO HACEN EN ESTADOS UNIDOS Y POR QUÉ

ESCRIBIR, PENSAR Y CONOCER

La representación más extendida acerca de la escritura es aquella
de expresar lo que se piensa y de transmitir conocimiento. De acuerdo
cualquier texto basta con estar alfabetizado y tener algo que decir. Sin
logía, didáctica, historia, lingüística y psicología— vi
1996 y 1998; Ong, 1967; Scardamalia
es decir, no es sólo un m

Estudio documental comparado

ESCRIBIR A TRAVÉS
DEL CURRÍCULUM:
TRES MODELOS PARA
HACERLO EN LA UNIVERSIDAD

investigadora del CONICET en el Instituto de Lingüística de
la Universidad de Buenos Aires, Argentina.
Dirección electrónica: paulacarlino@yahoo.com



instataciones?, ¿de que
la emplear la escritura con fines
de los estudiantes? En otros trabajos
escrita de los estudiantes de lectura y escritura
tienen talleres introductorios de enseñanza de
esta es desentenderse después de la enseñanza de
que este nivel educativo se ocupa de transmitir con
arreglárselas solos» para leer y escribir los textos en
en nuestro entorno son conscientes de que las

Pensamiento y lenguaje es
en universidades estadounidenses
y australianas

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA:
UN CAMBIO NECESARIO, ALGUNAS ALTERNATIVAS POSIBLES

COMUNICACIÓN LIBRE EN EL TERCER ENCUENTRO LA ESCRITURA COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN
DPTO. DE SOCIOLOGÍA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, OCTUBRE DE 2002

PAULA CARLINO - paulacarlino@yahoo.com
CONICET - UNLAP (locutus)

La mayoría de los cambios sobre el lugar de la escritura en [la Universidad de] Cornell se rela
tenaz conexión de que aprender a escribir no significa simplemente estudiar gramática y centrar
sino desarrollar las ideas e integrar a través de la escritura. (Gottschalk)

Resumen

¿Alfabetización académica? ¿Un proceso tan básico en la educación superior? ¿Acaso una necesidad recondi

PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES DE LA
ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD: LOS CASOS
DE AUSTRALIA, CANADÁ, E.E.U.U. Y ARGENTINA

Paula Carlino*

Introducción²

Uno de los rasgos más típicos de la educación universitaria, particularmente en las Ciencias Sociales, es estar organizada alrededor de textos y de autores³ (Carlino, 2003 c; Vélez, 2002). A pesar de ello, no ha sido habitual en nuestro entorno convertir en objeto de reflexión sistemática estas circunstancias y, menos, sostener las prácticas de enseñanza escrita y análisis de

del CBC en la UBA, muy posteriormente estableció como obligatorio a para los cursantes de esta materia (et al., 1998); asimismo, otras universidades también comenzaron a contemplan de unas pocas carreras talleres

Pero no ha sido hasta hace más de un lustro que la lectura y escritura comenzaron a ser pensadas en las universidades como actividades

Concepciones y formas de enseñar escritura académica
Un estudio contrastivo

Se exige pero no se enseña

Entrevistas
a alumnos

“En las materias **te piden** que [el texto] esté bien organizado, que se entienda, pero eso es lo que te piden, pero **no te explican** nada [...] **no te dicen cómo** incluir citas textuales ni referencias bibliográficas; se supone que lo sabés o que lo vas a averiguar por ahí.”

(1° año, Artes)

Se exige pero no se enseña

Entrevistas a alumnos

Entrevistador: -¿Le pediste ayuda a alguien para hacer eso?

Alumno: - Sí, a una amiga de mi mamá que es profesora, de Lingüística. Me explicó lo que tenía que hacer, ... me dio como una guía.

E- ¿por qué no le preguntaste a la profesora? [...]

A- [...] no me iba a decir lo que tengo que hacer, me iba a decir "piensen".



Se exige pero no se enseña

E- ¿Vos creés que es parte de tu tarea enseñarles a escribir?

D- ¡No!

E- ¿Por qué?

D- Porque tengo que enseñarles la materia... Ellos lo tendrían que haber aprendido mucho mejor en la secundaria...

E- ¿Y vos cómo pensás que ellos pueden aprender eso, a hacer un texto así, de esa calidad que vos esperás?

D- Supongo que ya lo saben, lo que es un buen texto

E- ¿Y de donde lo podrían saber?

D- [Ríe] Muy buena pregunta... De las materias anteriores, porque [ésta] es de segundo... Yo creo que tendrían que tener talleres de escritura... con gente especializada... de Letras.

(Auxiliar docente, 2º año, Relaciones Laborales)

21 Reading and writing in the social sciences in Argentine universities¹

Paula Carlino

CONICET - University of Buenos Aires, Argentina

The scholarship and teaching of writing in the disciplines are endeavors only recently undertaken in Argentine universities. Most related research tended to focus on undergraduates' difficulties in reading and writing in college. In contrast, the present study has arisen from the relevance to our context of the contributions of North American "writing across the curriculum" (WAC) (Bazerman et al., 2005; Nelson, 2001; Russell, 1990) and "writing in the disciplines" (WID) (Hjortshoj, 2001; Monroe, 2003), as well as English (Lea & Stree, 1998; Lillis, 1999) and Australian (Chanock, 2004; Vardi, 2000) "academic literacies" research. WAC and WID emphasize the importance of reading and writing in the disciplines. This research discusses the role of reading and writing in the disciplines in the university context, based on a discussion of institutional policies, in light of the demands of the university. The research is based on interviews with teachers and students about writing in the disciplines, complemented by ubiquitous requirements in the studied subjects, and they are scarcely oriented by the teachers. The research shows that reading and writing practices in the disciplines are not practiced in the secondary school. Despite this, teachers do not occupy themselves with how their students read and write their students for limited reasons. The research is based on interviews with teachers and students about writing in the disciplines, complemented by ubiquitous requirements in the studied subjects, and they are scarcely oriented by the teachers. The research shows that reading and writing practices in the disciplines are not practiced in the secondary school. Despite this, teachers do not occupy themselves with how their students read and write their students for limited reasons.

Leen pero no comprenden... Qué puede hacer la universidad para acompañar la lectura en las disciplinas

PAULA CARLINO
University of Buenos Aires

Enunciación

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/>
DOI: <http://dx.doi.org/10.14483/22486798.1>

AUTOR INVITADO

Escritura y lectura en las ciencias sociales en universidades argentinas Writing in the Social Sciences in Argentine Universities

Paula Carlino**

de docentes y alumnos universitarios sobre la escritura y la lectura en las ciencias sociales en universidades argentinas. Los datos fueron recolectados predominantemente a través de entrevistas, complementados por requerimientos ubicuos en las materias estudiadas pero no orientados por los docentes ya que la lectura y escritura requeridas en estas materias son prácticas novedosas para los docentes no suelen ocuparse de cómo leen y escriben sus estudiantes por limitadas razones. La investigación se basa en entrevistas con docentes y alumnos universitarios sobre la escritura y la lectura en las ciencias sociales en universidades argentinas. Los datos fueron recolectados predominantemente a través de entrevistas, complementados por requerimientos ubicuos en las materias estudiadas pero no orientados por los docentes ya que la lectura y escritura requeridas en estas materias son prácticas novedosas para los docentes no suelen ocuparse de cómo leen y escriben sus estudiantes por limitadas razones. La investigación se basa en entrevistas con docentes y alumnos universitarios sobre la escritura y la lectura en las ciencias sociales en universidades argentinas. Los datos fueron recolectados predominantemente a través de entrevistas, complementados por requerimientos ubicuos en las materias estudiadas pero no orientados por los docentes ya que la lectura y escritura requeridas en estas materias son prácticas novedosas para los docentes no suelen ocuparse de cómo leen y escriben sus estudiantes por limitadas razones.

Entrevistas
a alumnos
y docentes

TRA
WRITING

EDITED BY

CHARLES BAZERMAN
ROBERT KRUT
KAREN LUNSFORD
SUSAN MCLEOD
SUZIE NULL
PAUL ROGERS
AMANDA STANLEY

Supuesto habitual

“La escritura es considerada una habilidad simple y generalizable, aprendida (o no aprendida) fuera de una matriz disciplinaria -en la escuela secundaria o al comienzo de la universidad- y no relacionada con las disciplinas (...)”

(Russell, 1990: 53-55)

Supuesto habitual



“(...) Una habilidad universalmente aplicable, desvinculada del ‘contenido’, una técnica separable e independiente.”

(Russell, 1990: 53-55)

Supuesto habitual



“De aquí surge
la casi universal queja [de los profesores]
sobre la escritura de los estudiantes
y el también omnipresente rechazo
a hacerse cargo de su enseñanza.”

(Russell, 1990: 55)

Debate hace 20 años

- ¿Debe enseñarse a leer y a escribir en la educación superior?
- I Jornadas sobre **La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias**, Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján, **2001**.

Debate actual: quién, dónde, cómo, cuándo

- Especialista
- Espacio ad hoc
- Ejercitaciones
- General
- Al inicio
- Para el futuro
- Propedéutico (alumnos aún no están en situación)
- Todos los profes
- Todas las materias
- Ejercer prácticas
- Situado
- A lo largo de toda la formación
- Aquí y ahora
- En contexto

Concepciones sobre lectura y escritura

- Habilidades discretas, independientes o separables de su contexto de uso, y por ello generalizables
- Prácticas sociales motivadas situacionalmente (con definidos propósitos, relación entre participantes, conocimientos supuestos o esperados, etc.)

Concepciones sobre aprendizaje de la lectura y escritura

- Se aprende **ejercitando** una a una de las habilidades componentes.
- Una vez aprendidas, podrán aplicarse a diversas situaciones.
- Las prácticas sólo se aprenden **ejerciéndolas**, con regulación "in situ".
- El aprendizaje de la lectura y la escritura no acaba nunca.

Enseñanza en contexto

- En taller de lectura y escritura con enfoque de enseñanza situada: se enseña para ayudar a participar en actividad social que requiere ciertos textos
- En asignaturas no destinadas específicamente a enseñar a leer y a escribir pero que asumen como objeto de enseñanza las prácticas de lectura y escritura que sus alumnos necesitan realizar

Taller de escritura con enfoque de enseñanza situada

- Doctorado: presentación de ponencia a congreso o envío de artículo a revista: 20 / 22 meses
- Maestría: elaboración del proyecto de tesis: 18 meses
- Clases de 4 horas
- Entre 8 y 30 alumnos.
- Producto final: escrito auténtico.
- Evaluación externa.

Taller de escritura con enfoque de enseñanza situada

- Análisis del género ponencia, artículo o proyecto de tesis
 - Exploración de contexto sociorretórico
 - Participantes, propósitos de escritura y lectura, relación, conocimientos y expectativas
 - Exploración de ejemplares exitosos
 - Estructura, función de cada parte, contenidos esperados, persona y tiempos verbales, polifonía, exposición y argumentación.
 - Escritura individual
 - Revisión colectiva

Enseñanza situada

- Utilidad aquí y ahora (no propedéutico).
- No se trabajan formas sino en relación con sus contenidos y funciones
- Proyecto de escritura personal en torno a contenidos elegidos por sus autores:
 - proyecto de tesis
 - artículo para publicar en revista
 - ponencia para presentar en congreso
- Conocimientos en acción, en reflexión y en sistematización

Conocimiento en sistematización

- Reconstrucción de la situación retórica en la que circulan estos textos (proy. de tesis, artículo de investigación, ponencia)
 - para qué y quién lo escribe,
 - para qué y quién lo lee.
- Familia de textos de la investigación.
- Abstractar rasgos típicos: extensión, estructura y función de cada parte, exposición y argumentación, ubicación y función de discurso referido, persona y tiempo verbal, etc.
- IMRD

Fundamentación

“entendemos a los géneros como acciones retóricas típicas basadas en situaciones recurrentes”.

“si los géneros representan acciones, deben contener la situación y el motivo porque la acción humana [...] es interpretable sólo en un contexto de situación y a través de la atribución de motivos”

“cuando aprendemos un género (...) aprendemos qué fines podríamos tener”.

(Miller, 1984)



Fundamentación

“Si los rasgos textuales son secundarios a, y consecuencia de, la acción retórica, ¿tiene sentido explicar estos rasgos textuales por sí mismos, fuera de contexto, para enseñar el género?”

Si los géneros son respuestas a contextos, ¿pueden aprenderse fuera de contexto?”

A. Freedman (1994: 193)

REVISIÓN ENTRE PARES EN LA FORMACIÓN DE POSGRADO¹

PAULA CARLINO*

como dispositivo de enseñanza en una práctica didáctica que permite en la realización de sus tesis y aprendizaje.

El objetivo de este artículo es revisar la revisión de la escritura no es por lo tanto, en ningún nivel del sistema educativo, en este artículo se examinan una serie de tesis de distintos posgrados que han sido revisadas entre pares. A partir de la revisión de la escritura de los alumnos y de los cuestionarios de valoración de la enseñanza recibida, se analizan las condiciones para que la revisión entre pares sea un dispositivo como positivo y los objetivos pedagógicos



EXPLORACIÓN DE GÉNEROS, DIARIO DE TESIS Y
REVISIÓN ENTRE PARES:
ANÁLISIS DE UN CICLO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN
EN TALLERES DE TESIS DE POSTGRADO

Paula Carlino

Chapter 12

Helping Doctoral Students of Education to Face Writing and Emotional Challenges in Identity Transition

Paula Carlino

Learning is particularly drenched in deep emotional issues, precisely because learning expands us beyond the secure realms of habit and prior senses of the self into new areas of competence and participation. (Bazerman, 2001, pp. 185–186)

Introduction

The difficulties that postgraduate students experience in order to complete their theses have been documented in numerous studies (e.g., Ahern & Kiley & Wisker, 2009; Lundell & Beach, 2002). As a consequence, the completion rate is between 50% and 60% in Australia (Martínez Karmel, 2001) and the United States (Council of Graduate Schools, 2004). In Argentina there are no systematic data but the estimated rate is around 50% (Jeppesen, Nelson, & Guerrini, 2004). Developing a thesis is, therefore, a complex task, especially in the fields of social sciences and human sciences (Jakubson, Groen, So, & Price, 2007).

What is it about the writing of a thesis that makes it so difficult? Besides requiring of the candidates the acquisition of conceptual knowledge, it is also an unfamiliar genre and a complex task. Furthermore, doctoral research is a process that involves a transition from a student role to a professional role, which is a process that is often accompanied by a crisis of identity.

Programa de investigación



- Documentos
- Encuestas
- Entrevistas
- Grupos focales

- Observación naturalista
- Observación con co-diseño didáctico

- Colaborativo longitudinal confrontativo

Qué dicen que se hace,
Qué sentidos les atribuyen
PERCEPCIONES
PUNTOS DE VISTA

Alcances, limitaciones,
cuando lectura y escritura
se trabajan
en diferentes disciplinas
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Cambios en la actividad
productiva y constructiva
APRENDIZAJES DEL
PROFESOR

El análisis de la actividad docente como un medio para reflexionar sobre el uso epistémico de la escritura en la asignatura de ingeniería

Guillermo Cordero Carpio**

Paula Carlino***



Doctorado en Ciencias de la Educación
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Tesis presentada para la obtención del grado de Doctor en Ciencias de la Educación

Cambios en la actividad productiva y constructiva del docente que procura integrar la escritura en un aula de Ingeniería

4

Qué hace un docente de Ingeniería para promover la participación de sus alumnos en la construcción de conocimientos: escritura, revisión colectiva y diálogo sobre lo escrito¹



GUILLERMO CORDERO CARPIO*
UNIVERSIDAD DE CUENCA, ECUADOR
SENESCYT / GICEOLEM
guilmocordero73@gmail.com



PAULA CARLINO**
CONICET, ARGENTINA / GICEOLEM

What does an engineering teacher do to promote the participation of his students in the construction of knowledge: writing, collective revision and dialogue about writing

Recibido: 24 de mayo de 2019 | Aprobado: 10 de junio de 2019

Resumen

Este artículo forma parte de una tesis doctoral en curso que estudia el proceso que atraviesa un docente cuando procura incluir en sus clases la escritura como herramienta para enseñar los contenidos de la asignatura de Métodos numéricos. La investigación, de carácter intervencionista, se realizó a partir de dos ejes complementarios. Un eje formativo en el cual el docente trabajó junto a un investigador-colaborador en el diseño, implementación y rediseño de una secuencia didáctica centrada en la escritura de una entrada de manual. Y un eje investigativo, que tuvo como propósito describir los cambios que se produjeron en la actividad del docente y de los alumnos en el aula, y las conceptualizaciones del docente que acompañaron dichos cambios, a lo largo de tres implementaciones de la secuencia. Se videograbaron 10 horas de clase y se audiograbaron 30 horas de sesiones de trabajo conjunto y entrevistas al profesor; en ambos casos los registros fueron transcritos. En este artículo, nos centramos en las acciones del profesor que abrieron oportunidades para

¹ Este trabajo se deriva de la tesis doctoral en curso del primer autor, dirigida por la segunda autora, e integra dos proyectos de investigación: PICTO 2016-06: *La actividad docente situada. Usos de la lectura y la escritura como herramientas mediadoras de aprendizajes en la enseñanza de las disciplinas en nivel secundario y superior* (cofinanciado por la Universidad Pedagógica Nacional y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica -ANPCyT- de Argentina), y Proyecto PICT-2014-2793 financiado por la ANPCyT: *Prácticas de enseñanza de secundaria y superior, ambos dirigidos por Paula Carlino. Los análisis presentados han sido discutidos en las reuniones del GICEOLEM. Otra publicación de la misma tesis, con resultados que complementan los aquí expuestos, puede encontrarse en: Cordero Carpio, G. y Carlino, P. (2019). El análisis de la actividad docente: un medio para reflexionar sobre el potencial epistémico de la escritura en una materia de Ingeniería. En C. Bazerman, D. Russell, P. Rogers, B. González, L. Peña, E. Narváez, P. Carlino, M. ...*

* Magister en Estudios de la Cultura de la Educación docente-investigador Universidad Nacional

** Doctora en Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Pedagógica Nacional que investiga Muchas de sus

ISSN (en línea)
CÓMO CITAR:
construcción d
32, julio-diciem

Cambios en la actividad productiva y constructiva
APRENDIZAJES DEL PROFESOR

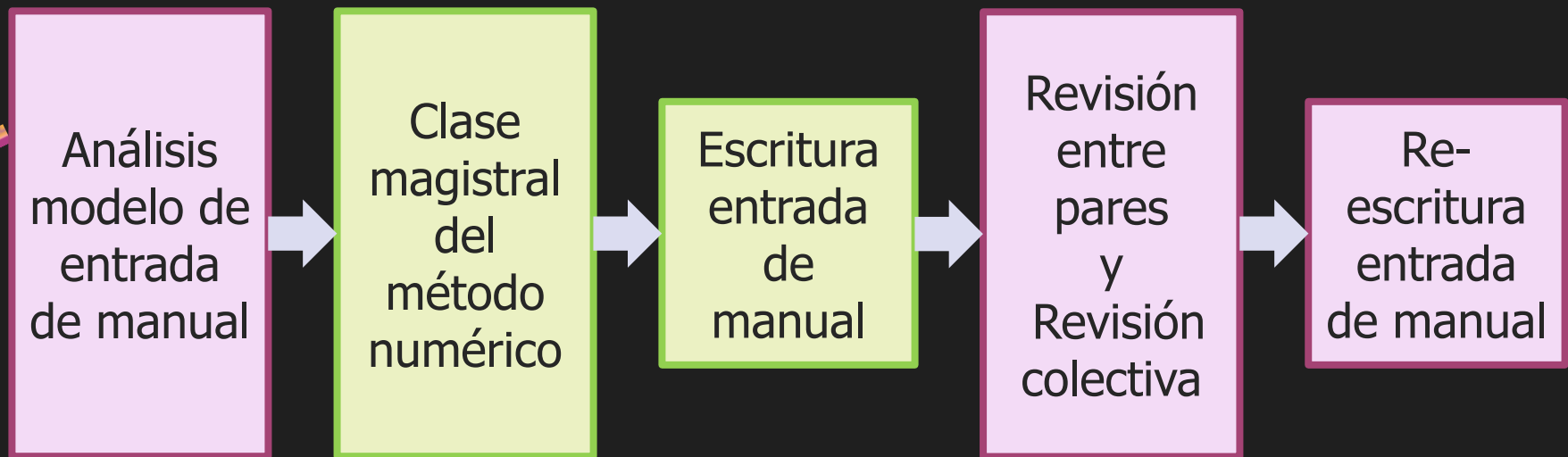
Conocimiento en reflexión: decidir qué escribir en función del lector

Guillermo
Cordero

- Tesis doctoral de Guillermo Cordero
- 2° año Ingeniería
- Métodos Numéricos
- Profesor formado, interesado en escritura entrada de manual de usuario
- Investigación longitudinal de co-diseño didáctico con 3 implementaciones y entrevistas de auto-confrontación

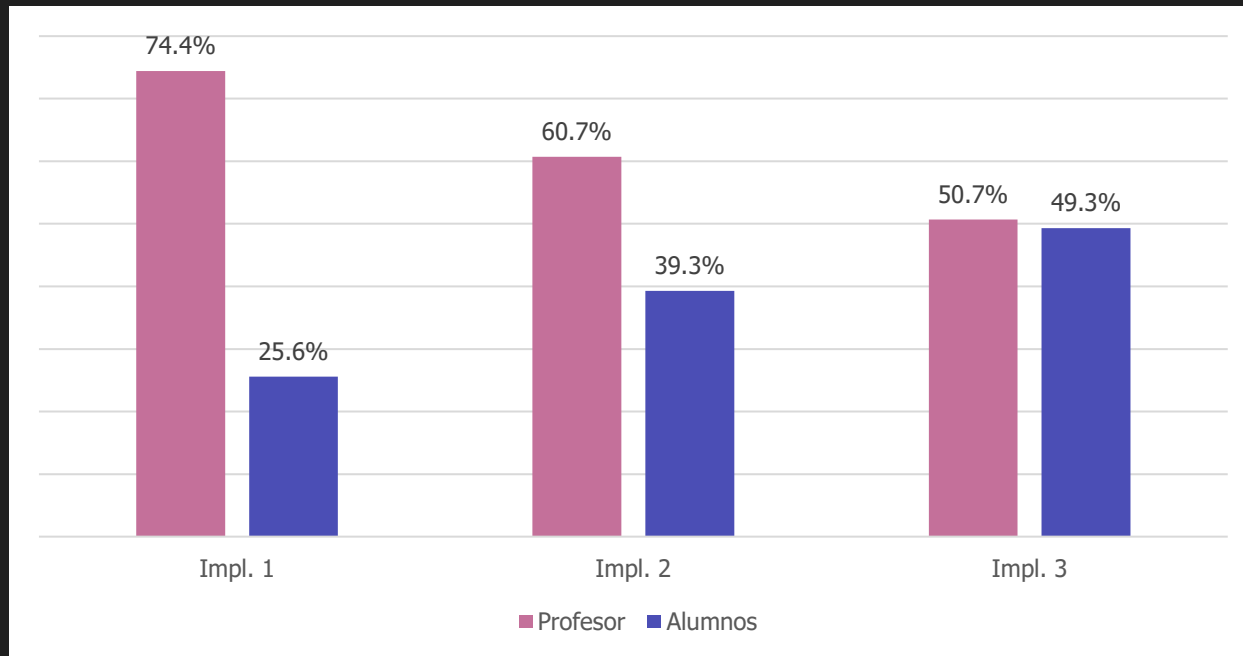
Secuencia didáctica habitual y codiseñada

Guillermo Cordero



Cambios en la actividad productiva

Guillermo Cordero



Acciones de revisión realizadas por el profesor y los alumnos en cada implementación

Paula Carlino, abril 2021

Cambios en la actividad productiva

Guillermo Cordero

- Lo que hace el profesor

- Revisa
- Invita a revisar: "¿Qué opinan de esto?"
- Incorpora comentarios del revisor par: "¿Qué fue lo que les corrigió y qué opinan uds.?"
- Convoca varios borradores: "vamos a dejar esto en suspenso hasta oír lo que dicen otros grupos."

Estrategias participativas

PUBLICACIONES

Papers in English

Posgrado

Universidad

Formación docente

Secundario

Libros publicados

SOBRE EL
GICEOLEM

Who we are

Quiénes somos

Líneas de
investigación
emprendidasBecarios y tesis
actualesSeminarios de
posgrado y acciones
de desarrollo docentePresentaciones en
congresos y jornadas

Relaciones con grupos

Bienvenidos



El GICEOLEM,
Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias,
tiene sede en el Instituto de Lingüística
de la Universidad de Buenos Aires.

Con un equipo pluridisciplinar –integrado por pedagogos, lingüistas, psicólogos, biólogos y una Prof. de Matemática– estudiamos las relaciones entre enseñar, aprender, leer y escribir en diversas disciplinas del nivel secundario, superior y de posgrado.

Nuestra contribución principal apunta a mostrar de qué modos la lectura y la escritura pueden enseñarse en contexto y con sentido en todos los niveles educativos y en todas las áreas disciplinares, evitando ejercitaciones que fragmentan y desvirtúan las prácticas sociales de leer y escribir. Véase [Líneas de investigación emprendidas por el GICEOLEM](#).

Estamos también en [Twitter](#)
y en [Facebook](#)

El sentido de aprender a leer y a escribir

A diferencia de lo que sucede en el área de Lengua, en la cual hay que tratar de que se cree la necesidad **para que tenga sentido** introducir diversos tipos de texto, en las otras áreas curriculares se trata de crear los textos para responder a **necesidades que ya existen**. En las áreas no lingüísticas es donde hay más posibilidades de utilizar con sentido textos auténticos con diversas finalidades.

(Tolchinsky, 2008: 37)

Enseñar a leer y a escribir para propósitos específicos

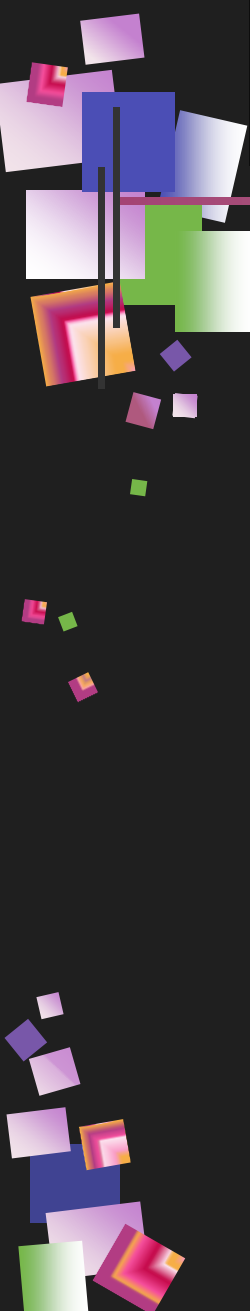
- no es explicar técnicas ni proponer análisis discursivos descontextualizados sino involucrar a los alumnos en un proceso de enculturación (Prior y Bilbro, 2011), lo cual incluye ofrecerles herramientas para que puedan desenvolverse en una práctica social **mientras participan en ella.**

Géneros

- No son clases de texto, formas que puedan transmitirse verbalmente, sino clases de acciones retóricas en respuesta a situaciones recurrentes.
- “si los géneros representan acciones, deben contener la situación y el motivo porque la acción humana [...] es interpretable sólo en un contexto de situación y a través de la atribución de motivos” (Miller, 1984:152).

Enseñar géneros académicos

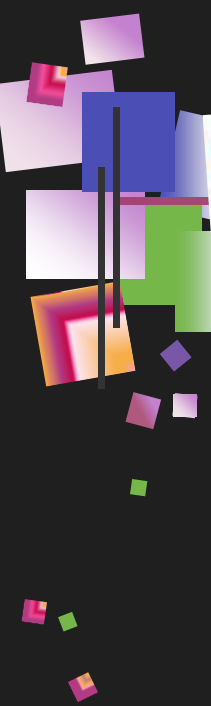
- consiste, a mi juicio, en posibilitar que los alumnos se incluyan en situaciones discursivas típicas de comunidades especializadas, según propósitos, significados y valores compartidos.
- Enseñar a leer y a escribir significa formarlos para que puedan participar y pertenecer a ellas.

- 
- «quienes escriben están aprendiendo no sólo a comunicarse de modos particulares sino que están aprendiendo cómo “ser” tipos particulares de personas, es decir, a escribir “como académicos”, “como geógrafos”, “como científicos sociales”. Por ende, la escritura académica concierne también a la identidad personal y social»

(Curry y Lillis, 2003:10)

¿Descontextualizar, simplificar, fragmentar, uniformar, artificializar?





The screenshot shows the Facebook interface for the 'Giceolem' page. On the left is the 'Administrar página' (Manage Page) menu with options: Inicio, Noticias, Bandeja de entrada, Tienda de apps de negocios, Recursos y herramientas, Notificaciones, and Estadísticas. The main content area features a photo of a group of people in a library setting. Below the photo is the Giceolem logo, which consists of stylized human figures in blue and purple above an open book. The page name 'Giceolem' is displayed, along with the tagline 'Crear nombre de usuario · Educación'. Navigation tabs at the bottom include Inicio, Información, Fotos, and Más. A 'Promocionar' button is visible in the bottom right corner of the page content area.

¡Gracias!



Paula Carlino, abril 2021