



Curriculum vitae

Apellido: BIAGGINI

Nombre: MARTIN ALEJANDRO



DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **BIAGGINI**
Nombre: **MARTIN ALEJANDRO**
Cantidad hijos: **0**
Sexo: **MASCULINO**
Nacionalidad: **argentina**
Documento tipo: **DNI**
Número de documento : **24148788**
País: **Argentina**
Partido: **La Matanza**
Información adicional:

Estado civil: **Soltero/a**
Condición de nacionalidad: **Nativo**
País emisor pasaporte:
C.U.I.T. /C.U.I.L. : **20241487882**
Provincia: **Buenos Aires**
Fecha de nacimiento: **31/12/1974**

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Av. General Paz**
País: **Argentina**
Partido/Departamento: **La Matanza**
Código postal: **1768**
Teléfono particular: **0054-011-4622-1032-**
Fax:
Web: **http://**
Información adicional:

Nº: **15255** Piso: **2** Ofi./Depto: **65**
Provincia: **Buenos Aires**
Localidad: **Villa Eduardo Madero**
Casilla postal:
Teléfono celular:
E-mail: **martinbia@hotmail.com**

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)
Calle: **Av. Calchaqui**
País: **Argentina**
Partido: **Florencio Varela**
Código postal: **1888**
Teléfono particular: **0054-011-4255-2070-**
Fax:
Web: **http://unaj.edu.ar**

Nº: **6200** Piso: Depto/Ofi.
Provincia: **Buenos Aires**
Localidad: **Florencio Varela**
Casilla postal:
Teléfono celular:
E-mail: **info@unaj.edu.ar**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:
Utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en procesos educativos.
Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:
5.3 - Ciencias de la Educación
5.3.3 - Otras Ciencias de la Educación

Palabras clave español: **Arte, Medios, Tecnologías**
Palabras clave inglés: **Art, Media, Technology**



FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **03-2008**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Maestría en Educación Lenguajes y Medios**

Título: **Maestría en Educación Lenguajes y Medios**

Número de resolución: **348/13**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Título del trabajo final : **Consumos audiovisuales en** % de avance del trabajo final: **30**

Apellido del director/tutor: **Kaufman**

Nombre del director/tutor: **Guillermo**

Institución del director/tutor:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

MINISTERIO DE EDUCACION

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación Lenguajes y Medios**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-2010**

Fecha egreso: **04-2013**

Denominación de la carrera: **Especialización en Educación Lenguajes y Medios**

Título: **Especialista en Educación Lenguajes y Medios**

Número de resolución: **374/07**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Título del trabajo final : **Uso de la tecnología audiovisual** % de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

PROFOR

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**



Especialidad: **Lenguajes y Medios**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04-2003**

Fecha egreso: **02-2007**

Denominación de la carrera: **Licenciatura en la Enseñanza de las Artes Combinadas**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Licenciado en la Enseñanza de las Artes Combinadas**

Instituciones otorgantes del título:

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Título de la tesina:

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Arte**

Información

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **04-1993**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Ingeniería en Informática**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Ingeniero en Informática**

Instituciones otorgantes del título:

INSTITUTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Título de la tesina:

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Especialidad: **Informática**

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Terciario no Universitario:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-2001**

Fecha egreso: **04-2005**

Denominación de la carrera: **Profesorado de Historia y Geografía**

Título: **Profesor de Historia y Geografía**

Tipo de formación: **Docente**

Institución:

INSTITUTO SUPERIOR SAINT JEAN A492

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Historia**

Información adicional:



Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **03-1998** Fecha egreso: **04-2000**
Denominación de la carrera: **Tecnicatura Superior en Direccion de Cine**
Título: **Tecnico en direccion de cortometrajes en cine y video**
Tipo de formación: **Técnico - profesional**
Institución:
ESCUELA SUPERIOR DE CINEMATOGRAFIA A1244
Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**
Sub-área de conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**
Especialidad: **Cine**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **03-1998** Fecha egreso: **07-2002**
Denominación de la carrera: **Tecnicatura Superior en Direccion de Cine**
Título: **Tecnico Superior en Direccion de Cine**
Tipo de formación: **Técnico - profesional**
Institución:
ESCUELA SUPERIOR DE CINEMATOGRAFIA A1244
Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**
Sub-área de conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**
Especialidad: **Cine**
Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del nivel: **Completo** Formación técnica: **No**
Fecha inicio: **03-1988** Fecha egreso: **12-1992**
Título: **Perito Mercantil**
Institución:
INSTITUTO NUESTRA S. DE LOURDES
Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **03/11/2017** Fecha finalización: **03/11/2017**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Workshop Política y Verdad**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)
Área de conocimiento: **Ciencia Política**
Sub-área de conocimiento: **Ciencia Política**
Especialidad: **Filosofía política**
Información adicional:
Dictado por Giacomo Marramao.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **09/09/2014** Fecha finalización: **18/09/2014**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Política y Agonismo**



Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Área de conocimiento: **Ciencia Política**

Sub-área de conocimiento: **Ciencia Política**

Especialidad: **Política**

Información adicional:

Dictado por la Dra. Chantal Mouffe

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **23/10/2013**

Fecha finalización: **24/10/2013**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Identidades populares, hegemonía y democracias**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Área de conocimiento: **Ciencia Política**

Sub-área de conocimiento: **Ciencia Política**

Especialidad: **Hegemonía y populismo**

Información adicional:

Dictado por el Dr. Ernesto Laclau

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **02/09/2010**

Fecha finalización: **30/11/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **TIC en Educación**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación**

Información adicional:

Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **02/09/2010**

Fecha finalización: **30/11/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Radio y Educación**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Radio y Educación**

Información adicional:

Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **02/09/2010**

Fecha finalización: **30/11/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de Escritura Académica**



Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Escritura académica**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2010** Fecha finalización: **30/08/2010**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Narrativa Audiovisual**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**
Sub-área de conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**
Especialidad: **Cine**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2010** Fecha finalización: **30/08/2010**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Pedagogía de la imagen**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Pedagogía de la imagen**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2010** Fecha finalización: **30/08/2010**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Epistemología**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**
Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
Especialidad: **Epistemología**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2009** Fecha finalización: **30/08/2009**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Análisis Crítico del Discurso**



Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Lingüística**
Especialidad: **Análisis Crítico del Discurso**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/03/2009** Fecha finalización: **30/05/2009**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Técnicas de producción comunicacional**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**
Sub-área de conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**
Especialidad: **Producción comunicacional**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/09/2008** Fecha finalización: **30/11/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Medios masivos, géneros y discursos**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**
Sub-área de conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**
Especialidad: **Generos y Discursos**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/09/2008** Fecha finalización: **30/11/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **La comunicación en las practicas socioculturales y educativas**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**
Sub-área de conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**
Especialidad: **Comunicación comunitaria**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2008** Fecha finalización: **30/08/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Pedagogía y Cultura**



Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Pedagogía y Cultura**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2008** Fecha finalización: **30/08/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Semiología**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de conocimiento: **Lingüística**
Especialidad: **Semiología**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2008** Fecha finalización: **30/08/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Sujeto y Cultura**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Psicología**
Sub-área de conocimiento: **Otras Psicología**
Especialidad: **Sujeto y Cultura**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/06/2008** Fecha finalización: **30/08/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Educación, Tecnologías y discurso**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Educación y tecnología**
Información adicional:
Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **03/03/2008** Fecha finalización: **30/05/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Educación, Cultura y Sociedad**



Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación y cultura**

Información adicional:

Maestría Educación Lenguajes y Medios

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03/03/2008**

Fecha finalización: **30/05/2008**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Reformas educativas**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Reformas educativas**

Información adicional:

Maestría Educación Lenguajes y Medios

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **04-2017**

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Generos y Estilos Cinematograficos	

Fecha inicio: **03-2014**

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Practicas Culturales	Lic. Laura Itchart

Fecha inicio: **04-2011**

Hasta: **12-2015**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**



Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Historia Social del Arte	

Fecha inicio: **04-2011**

Hasta: **02-2014**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Practicas Culturales	Lic. Laura Itchart

Fecha inicio: **08-2008**

Hasta: **12-2011**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Historia Regional y Local	

Fecha inicio: **02-2007**

Hasta: **11-2010**

Institución:

UNIVERSIDAD DE BELGRANO

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Produccion	

■ **DOCENCIA - Nivel superior terciario:**

Fecha inicio: **03-2009**

Hasta: **12-2011**

Institución:

INST. SUPERIOR NTRA. SRA. DE LA PAZ

Cargo: **Profesor Titular**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Denominación de la carrera/téc.:

Tipo de formación: **Técnico - profesional**



Fecha inicio: **03-2006** Hasta:

Institución:
INSTITUTO SAN LUIS GONZAGA

Cargo: **Profesor Titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Denominación de la carrera/téc.: **Otra institución educativa no universitaria**

Tipo de formación: **Docente**

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **05-2001** Hasta:

Institución:
INST. FEDERICO G. FROEBEL

Cargo: **Profesor Titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación **Secundario** Otro:

Información adicional:

■ **DOCENCIA - Cursos:**

Fecha inicio: **07-2015** Hasta: **11-2015**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

Cargo: **Profesor** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **El concepto de Arte desde** Tipo de curso: **Curso**

Carga horaria total del curso: **30**

Fecha inicio: **03-2015** Hasta: **06-2015**

Institución:
MINISTERIO DE EDUCACION

Cargo: **Profesor** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Taller de Animación** Tipo de curso: **Curso**

Carga horaria total del curso: **30**

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:**

Fecha inicio: **30/06/2015** Fin: **30/06/2017**

Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**

Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **06-2017** Hasta:

Año de categorización: **2017**

Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría V**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)



■ **CARGOS DE I+D EN OTRO TIPO DE INSTITUCIONES:**

Fecha inicio: **2015-03-03** Fin:
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)
 Cargo para Realizar I+D: **Coordinador Área Estética del Programa Estudios de la Cultura** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/07/2017** Fin:
 Cargo: **Editor Revista E-verba**
 Categoría: **Editor Revista Científica** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE / INSTITUTO DE ESTUDIOS INICIALES

ANTECEDENTES

■ **FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**
 Titulo o denominación del proyecto:
Consumos Audiovisuales en jóvenes del conurbano sur, en el contexto de la Nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual

Descripción del proyecto:

El objetivo principal del presente proyecto de investigación es realizar una aproximación teórica a la relación entre los estudiantes de la UNAJ (Universidad Nacional Arturo Jauretche) y sus consumos audiovisuales en el marco de la nueva ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Nuestra intención es establecer las características fundamentales sobre el consumo juvenil de los productos audiovisuales, enmarcados en las ofertas emanadas de la nueva ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (TDA, canales regionales, CPAQ, Polos Audiovisuales, etc.), y la implementación del plan Conectar Igualdad del estado Nacional, e inferir de qué manera inciden en el consumo juvenil. Esta investigación intenta analizar la importancia de los usos, tanto individuales como sociales, que los jóvenes hacen de los medios. La recepción multimediática de estos nativos digitales (Piscitelli, 2009), acostumbrados a vivir envueltos por una mirada de pantallas que utilizan constantemente en su vida cotidiana (Prado et. Al., 2006), forma parte del contexto de la presente investigación.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **0.00**

Fecha desde: **07-2015**

Fecha hasta: **07-2018**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **MARTIN ALEJANDRO BIAGGINI**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el

07-2015

Fecha fin:

07-2018

Palabra clave: **Audiovisuales, Consumos Culturales, Ley Servicio de Comunicacion Audiovisual, Conurbano**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Consumos Culturales**

Tipo de financiamiento: **Otro**

Titulo o denominación del proyecto:

**Consumos culturales en el conurbano sur: incidencia de las universidades del conurbano en los imaginarios culturales, el caso de los estudiantes de la UNAJ en Florencio Varela.**

Descripción del proyecto:

A través de este proyecto buscaremos reconocer las practicas y consumos culturales de nuestros estudiantes con el fin de distinguir las estrategias de construcción del capital cultural de los ciudadanos en el conurbano sur. A su vez, precisaremos donde y quienes son los actores que impulsan la circulación de bienes y servicios culturales en el territorio y como esto aporta a la construcción de la identidad de diferentes grupos.

Indagaremos acerca de la incidencia de la universidad en los consumos culturales de las y los estudiantes de la UNAJ especialmente atendiendo a visibilizar nuevas demandas o necesidades culturales.

Relevaremos lecturas, asistencia a espectáculos, consumo de medios, actividades deportivas, uso de nuevas tecnologías, participación en eventos populares y paseos o visitas que abordaremos a través de la categoría actividades del tiempo libre, de nuestros estudiantes. Los mismos estarán divididos en dos grupos: ingresantes 2012 y estudiantes del tercer año. Idealmente, este trabajo debera extenderse hasta que contemos con nuestra primera camada de graduados para que sea consistente el analisis del impacto de la universidad.

Reconocer la conurbanidad en la construcción del capital cultural también aporta a la discusión sobre los imaginarios sociales subalternos.

Si entendemos que la oferta cultural es uno de los espacios en los que se disputa la construcción de identidades colectivas, analizar los universos disponibles y su actualización para nuestra comunidad nos dará claves para planificar la inclusión de nuestra universidad en este debate.

Campo aplicación:

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**Monto total: **37000.00**Fecha desde: **10-2012**Fecha hasta: **10-2015**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)	Si	Si	100

■ ACTIVIDADES DE DIVULGACION:Titulo: **1º Jornada de Investigacion y Vinculacion**Fecha inicio: **10-2013**Hasta: **10-2013**Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Parte del equipo expositor de la investigación ponencia: "Consumos Culturales en el con urbano Sur"

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Actas	UNAJ	No

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad



■ **PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL:**

Denominación: **Poesía porque sí!**

Función desempeñada: **Otra**

Otra función desempeñada: **Coordinador proyección de cine**

Descripción:

Proyección documental Curta Saraus, San Pablo, Brasil.

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Fecha inicio: **05-2014**

Hasta: **05-2014**

Denominación: **Actividades Culturales durante el CPU**

Función desempeñada: **Otra**

Otra función desempeñada: **Coordinador Cine Debate**

Descripción:

Coordinador cine debate proyección documental sobre la vida y obra de Arturo Jauretche

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Fecha inicio: **02-2014**

Hasta:

Denominación: **2º Jornada por la Diversidad Cultural**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

Coordinador del Cine Debate: Cine por la Diversidad.

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Fecha inicio: **10-2013**

Hasta: **10-2013**

Denominación: **Cine Debate UNAJ**

Función desempeñada: **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Coordinador Cine Debate UNAJ

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Fecha inicio: **09-2013**

Hasta: **09-2013**

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2018**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Rol evaluador:

País: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Observaciones:

Jurado de trabajo final de la carrera Lic. en la Enseñanza de las Artes Combinadas. Título: "Arte relacional. Experiencias contemporáneas en las artes combinadas". Autora: Sabrina Elisabet Díaz.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2018**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Rol evaluador:

País: **Argentina**

Ciudad:



Observaciones:

Trabajo final integrador tipo "A", presentado por los alumnos: Ivan Elias, Camila Mierowski y Camila Pantano. Carrera Lic. en Audiovison.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2017**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Observaciones:

Evaluador del trabajo Final Tipo A: "El rol social de la mujer representado en obras del "Grupo Espartaco" durante la Segunda Vanguardia argentina 1959- 1968". Autora: María de los Ángeles Espíndola,

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2017**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Observaciones:

Título del trabajo final de carrera: "Hacia una democratización de la comunicación audiovisual masiva". Trabajo: TIPO B. Autor: Juan Agustin Bordignon.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2017**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Observaciones:

Jurado del concurso VI-047/16 de la materia Practicas Culturales, Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2017**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Observaciones:

Jurado del concurso VI-046/16 de la materia Practicas Culturales, Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2017**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Observaciones:

Jurado del concurso VI-045/16 de la materia Practicas Culturales, Instituto de Estudios Iniciales, UNAJ.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2015**

Año fin:

Institución convocante:



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 105

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Evita.**

Observaciones:

Concurso docente para la materia "Arte y Educación"

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2015**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Observaciones:

Jurado titular en el II llamado a Concurso para Docentes Investigadores UNLA, año 2014, Resolución Rectoral Nº 640/15 II- 027-14 Asignatura Comunicacion Audiovisual

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2015**

Año fin:

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Observaciones:

Jurado titular en el II llamado a Concurso para Docentes Investigadores UNLA, año 2014, Resolución Rectoral Nº 640/15 II- 026-14 Asignatura Arte y Sociedad

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la revista: **IC Revista Científica de Información y Comunicación**

ISSN: **1696-2508**

Pais: **España**

Ciudad:

Web:

Año inicio: **2017**

Año fin:

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

■ **BECAS:**

Fecha inicio: **03-2008**

Fin: **12-2009**

Tipo de beca: **Postgrado/Maestría**

Denominación de la beca:

PROFOR Beca de Postgrado

Tipo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Institución financiadora de la Beca:

MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del Director: **Monica**

Apellido del Director: **Pini**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si**

Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

Maestría en Educación Lenguajes y Medios, CONEAU Nº 348/13 Categoría ?C?, Tema de tesis: Consumos Audiovisuales en estudiantes universitarios de zona sur del Gran. Buenos Aires.

**PRODUCCION CIENTIFICA****■ ARTICULOS:**

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. El tango en La Matanza. *Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos de la Matanza*. San Justo: Universidad Nacional de la Matanza. 2012 vol. n°. p60 - 77. issn 1852-2467.

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. Villa Insuperable, orígenes del pueblo. *Carta Informativa de la Junta de Estudios Históricos de la Matanza*. San Justo: Universidad Nacional de la Matanza. 2012 vol.1 n°. p40 - 55. issn 1852-2467.

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. Conformación de Villa las Fabricas y Villa Circunvalación, el origen de Ciudad Madero. *Carta Informativa XXI de la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del partido de La Matanza*. San Justo: Universidad Nacional de la Matanza. 2009 vol. n°21. p31 - 35. issn 1852-2467.

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. El origen de Lomas del Mirador. *Carta Informativa XX de la Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del partido de La Matanza*. San Justo: Universidad Nacional de la Matanza. 2009 vol. n°20. p31 - 38. issn 1852-2467.

■ PARTES DE LIBRO:

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO; MONICA PINI. *Apuntes sobre la producción audiovisual: Gitanos esos grandes desconocidos*. Tecnologías en el aula. Análisis y propuestas pedagógicas. Buenos Aires: Aique. 2017. p193 - 213. isbn 978-987-06-0717-5

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO; FABIAN BANGA; BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO; FABIAN BANGA. *Entrevista a Pedro Chappa*. Homenaje a Pedro Chappa. Buenos Aires: Leviatan. 2017. p13 - 27. isbn 9789875149434

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO Y TAVORRO OSCAR; ZULEMA CAÑAS. *Nacimiento de los barrios del primer cordón urbano del partido de La Matanza*. Mataderos y la carne, aportes del II y III Congreso de Historia y de la Carne y sus derivados en Mataderos. Buenos Aires: Asociación Foro de la Memoria de Mataderos. 2016. p15 - 28. isbn 978-987-45914-0-1

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO; SEBASTIAN MAURO. *El barrio como construcción espacial. La conformación de barrios en el primer cordón urbano del partido de la Matanza..* Política Subnacional en Argentina: Enfoques y perspectivas. Buenos Aires: UBA Facultad de Ciencias Sociales. 2016. p439 - 450. isbn 978-950-29-1589-0

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO; HUGO ALEJANDRO GOMEZ. *Prologo. Ni olvido ni sumision, desperonizacion y disciplinamiento durante la "Libertadora" 1955-1958*. Moron: Macedonia. 2014. p11 - 12. isbn 978-987-1692-63-7

BIAGGINI MARTIN Y TAVORRO OSCAR; ALENANDRO ENRIQUE. *Ciudad Madero*. La Matanza, historia de sus pueblos. Ciudad de Buenos Aires: Apuntes CELaM. 2011. p93 - 113. isbn 978-987-27234-0-8

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO; ALENANDRO ENRIQUE. *Tapiales*. La Matanza, historia de sus pueblos. Ciudad de Buenos Aires: Apuntes CELaM. 2011. p309 - 321. isbn 978-98727234-0-8

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO; BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO, TELLECHEA GISELA, PEREZ SILVIA. *Uso de la tecnología audiovisual en el proceso educativo*. Formando no, escritos para y desde el nivel superior. Ramos Mejia: CLM. 2011. p101 - 121. isbn 978-987-1351-54-1

LAURA ITCHART, JUAN IGNACIO DONATI, BIAGGINI MARTIN; LAURA ITCHART, JUAN IGNACIO DONATI. *Arte y Cultura*. Textos Iniciales: Practicas Culturales. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche. 2011. p97 - 118. isbn 978-987-26618-2-3

■ LIBROS:

FABIAN BANGA. *Alto Guiso: poesia matancera contemporánea*. Buenos Aires: Leviatan. 2017. pag.169. isbn 978-987-514-925-0

FABIAN BANGA; BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Homenaje a Pedro Chappa*. Buenos Aires: Leviatan. 2017. pag.120. isbn 9789875149434

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Historia de Lomas del Mirador*. Ramos Mejia: Compañía Editora de la Matanza. 2016. pag.96. isbn 978-987-3605-19-2

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Historia del Tango en la periferia de Buenos Alres.* : Editorial Academica Española. 2015. pag.72. isbn 978-3-639-73300-6



BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Historia de Villa Insuperable*. Moron: Macedonia Ediciones. 2014. pag.188. isbn 978-987-1692-65-1

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Historia de Villa Celina y barrios vecinos*. Ramos Mejia: CELM. 2012. pag.250. isbn 978-987-27431-3-0

BIAGGINI MARTIN Y MIELNICKI SILVIA. *Villa Luzuriaga ayer, hoy y siempre*. Ramos Mejia: CLM. 2009. pag.200. isbn 978-987-1351-36-7

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO Y TAVORRO OSCAR. *Ciudad Madero, desde la colonia hasta 1950*. San Justo: Secretaria de Cultura y Educación del Municipio de la Matanza. 2008. pag.200. isbn 978-987-1351-26-8

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *El tango en La Matanza*. La Matanza: Edición del autor. 2007. pag.25. isbn 978-987-05-3294-1

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Apuntes para la Historia de Tapiales*. Ciudad de Buenos Aires: De los Cuatro Vientos. 2006. pag.90. isbn 987-564-495-1

■ **TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:**

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO, MACIAS PABLO, RUEDA LEONARDO, ITCHART LAURA, SANCHEZ MERCEDES, DONATI JUAN, MANTERO IVAN. *Cine en Villa Hudson*. Argentina. Rosario. Santa Fe.. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria II Jornadas de Extensión de AUGM. Universidad Nacional de Rosario

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO, MACIAS PABLO, RUEDA LEONARDO, ITCHART LAURA, SANCHEZ MERCEDES, DONATI JUAN, MANTERO IVAN. *Mostrando Villa Hudson*. Argentina. La Matanza. 2014. Libro. Artículo Completo. Congreso. XVI Congreso RED COM Nuevas configuraciones de la cultura. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Villa Insuperable, conformación y evolución del primitivo poblado*. Argentina. San Justo. 2014. Revista. Artículo Breve. Jornada. V Jornadas de Historia Regional de la Matanza. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *Maestro Cao*. Argentina. San Justo. 2014. Revista. Resumen. Jornada. V Jornadas de Historia Regional de la Matanza. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO Y TAVORRO OSCAR. *Orígenes de Lomas del Mirador*. Argentina. La Matanza. 2010. Revista. Resumen. Jornada. Terceras Jornadas de Historia Regional de la Matanza. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN Y PRIETO ALEJANDRO. *Programa televisivo "Imágenes del pasado"*. Argentina. La Matanza. 2010. Revista. Resumen. Jornada. Terceras Jornadas de Historia Regional de la Matanza. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO Y TAVORRO OSCAR. *Ciudad Madero, desde la colonia hasta 1950*. Argentina. La Matanza. 2007. Libro. Artículo Breve. Jornada. Jornadas de Historia Regional. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *A Villa Luzuriaga*. Argentina. La Matanza. 2007. Libro. Resumen. Jornada. Segundas Jornadas de Historia Regional de la Matanza. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *A Villa Madero*. Argentina. San Justo. 2005. Libro. Resumen. Jornada. Primeras Jornadas de Historia Regional de la Matanza. Universidad Nacional de la Matanza

BIAGGINI MARTIN ALEJANDRO. *A Tapiales*. Argentina. San Justo. 2005. Libro. Resumen. Jornada. Primeras Jornadas de Historia Regional de la Matanza. Universidad Nacional de la Matanza

PRODUCCION ARTÍSTICA

■ **AUDIOVISUAL O MULTIMEDIAL:**

Tipo de producción: **Documental**

Título: **Héroe Colectivo**

Año: **2017**

Soporte: **Impreso**



Autores:

Autor	Institución
Muro Lopez	TVMC COOPERATIVA LTDA.
Biaggini Martin Alejandro	TVMC COOPERATIVA LTDA.

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Festival	Argentina	2017	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Comunicación y Medios - Otras Comunicación y Medios

Tipo de producción: **Documental**

Título: **La luna que se corto con la botella**

Año: **2016**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Festival	Argentina	2016	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS
Festival	Argentina	2016	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Lengua y Literatura - Otras Lengua y Literatura

Tipo de producción: **Documental**

Título: **La Gratitude, Borlenghi en La Matanza**

Año: **2013**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro, Mielnicki Silvia, Ruiz Daniela	

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Exposición	Argentina	2013	Individual	MUNICIPALIDAD DE LA MATANZA

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología

Tipo de producción: **Documental**

Título: **Gitanos, esos grandes desconocidos**

Año: **2012**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**



Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro, Botto Marcelo, Martin Amanda	

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Exposición	Argentina	2012	Individual	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)

Tipo de producción: **Documental**

Título: **Maestro Cao**

Año: **2012**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Exposición	Argentina	2012	Individual	MUNICIPALIDAD DE LA MATANZA
Muestra	Argentina	2013	Individual	MUNICIPALIDAD DE LA MATANZA

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología

Tipo de producción: **Documental**

Título: **Recuperando la identidad**

Año: **2010**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Muestra	Argentina	2010	Individual	ESCUELA NRO. 9
Muestra	España	2011	Individual	ASOCIACIÓN PRO DOCUMENTALES

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología

Tipo de producción: **Documental**

Título: **A Villa Luzuriaga**

Año: **2006**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**



Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Otro	Argentina	2005	Individual	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología

Tipo de producción: **Documental**

Título: **Crovara 48**

Año: **2005**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Muestra	España	2005	Individual	ASOCIACIÓN PRO DOCUMENTALES
Otro	Argentina	2005	Individual	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología

Tipo de producción: **Documental**

Título: **A Tapiales**

Año: **2004**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Otro	Argentina	2005	Individual	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología

Tipo de producción: **Documental**

Título: **El primer Vuelo Nocturno**

Año: **2003**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**



Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Otro	Argentina	2005	Individual	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Historia y Arqueología - Otras Historia y Arqueología

■ **CORPORAL O TEATRAL:**

Tipo de producción: **Obra de teatro**

Título: **Flores en el Divan**

Año: **2006**

Autores:

Autor	Institución
Nestor Babenco y Martin Biaggini	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Obra de teatro	Argentina	2006	Colectiva	TEATRO DEL CENTRO
Obra de teatro	Argentina	2006	Colectiva	COMPLEJO PASE LA PLAZA

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Artes escénicas (Musicología, Ciencia del Teatro, Dramaturgia)

Tipo de producción: **Obra de teatro**

Título: **Homenaje a los musicales**

Año: **2001**

Autores:

Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Obra de teatro	Argentina	2001	Colectiva	INST. HERMANOS MARISTAS
Obra de teatro	Argentina	2001	Colectiva	INST. HERMANOS MARISTAS

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Artes escénicas (Musicología, Ciencia del Teatro, Dramaturgia)

Tipo de producción: **Obra de teatro**

Título: **Trampa para un hombre solo**

Año: **1997**

Autores:

Autor	Institución



Autor	Institución
Biaggini Martin Alejandro	

Cantidad de presentaciones: **Más de una presentación**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
Obra de teatro	Argentina	1997	Colectiva	SALA TEATRAL INST. NTRA. SRA. DE LOURDES
Obra de teatro	Argentina	1997	Colectiva	SALA TEATRAL INST. NTRA. SRA. DE LOURDES

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:

Arte - Artes escénicas (Musicología, Ciencia del Teatro, Dramaturgia)

OTROS ANTECEDENTES

■ MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES C-T Y/O PROFESIONALES:

Denominación de la asociación: **SAAP**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Suscripción/inscripción**

Año inicio: **2015** Año finalización:

Información adicional:

Miembro de la SAAP, Sociedad Argentina de Análisis político.

■ PREMIOS:

Denominación del premio o distinción **Declaración de interés cultural y municipal**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2001**

Institución otorgante:

H. CONSEJO DELIBERANTE DE LA MATANZA

Gran área del conocimiento: **Historia y Arqueología**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Informaciones adicionales:

Declaración de interés cultural y municipal al libro "Apuntes para la historia de Tapiales", de Martín Biaggini

Denominación del premio o distinción **Beca Profor**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2008**

Institución otorgante:

MINISTERIO DE EDUCACION

Gran área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Informaciones adicionales:



Beca Profor

Denominación del premio o distinción **Campaña Argentina por la equidad de género y contra la violencia**

Categoría: **Segundo premio**

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2009**

Institución otorgante:

PRESIDENCIA DE LA NACION

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Informaciones adicionales:

Premio a video cortometraje sobre violencia de genero.

Denominación del premio o distinción **Beca grupal**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2009**

Institución otorgante:

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Informaciones adicionales:

Video Educativo

Denominación del premio o distinción **Declaración de interés cultural y municipal**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2011**

Institución otorgante:

H. CONSEJO DELIBERANTE DE LA MATANZA

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Informaciones adicionales:

Declaración de video documental.

Denominación del premio o distinción **Beca grupal**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2012**

Institución otorgante:

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Otras Artes**

Informaciones adicionales:

Video Documental

Denominación del premio o distinción **Declaración de Interés Cultural**

Categoría: **Declaración de interes**

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2013**



Institución otorgante:

MINISTERIO DE EDUCACION

Gran área del conocimiento: **Historia y Arqueología**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Denominación del premio o distinción

Declaración de Interés Cultural

Categoría:

Tipo premio o

Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)

Alcance geográfico:

Nacional

Año: **2015**

Institución otorgante:

MINISTERIO DE EDUCACION

Gran área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

■ **PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Nombre del evento: **Encuentro académico artístico gestión cultural**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2018**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (FLACSO)

Nombre del evento: **Tercera Jornada Internacional de Arte, Cultura y Política**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Avellaneda y Florencio Varela**

Año: **2017**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Coloquio Internacional: El Conurbano en el imaginario teórico; territorialidad y**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Año: **2017**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Segundas Jornadas de Vinculación e Investigación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Año: **2017**



Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Jornada de Debate Representar La Matanza: discursos, políticas, territorios en disputa.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2017**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Nombre del evento: **Segundo Festival Inter Barrial Audio Visual**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Año: **2017**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

Nombre del evento: **Coloquio Internacional Estudios Críticos sobre Discapacidad**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Año: **2017**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Primera Jornada de Arte Queer**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Año: **2016**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE ESTUDIOS INICIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE

Nombre del evento: **2º Jornada Internacional de Arte, Cultura y Política**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Año: **2016**

Modo de participación:

Organizador general



Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Lo local-comunitario. Ámbito y calidad para la Educación Integral de la Sexualidad**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2016**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Primera Jornada de Arte, Cultura y Política**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2015**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Escuela de Invierno en Patrimonio Industria y Ambiente**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Lanus**

Año: **2015**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

Nombre del evento: **Primera Jornada de Historia Local y Regional**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Gualeguay (Entre Rios)**

Año: **2015**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
MUNICIPALIDAD DE GUALEGUAY

Nombre del evento: **XII Congreso Nacional de Ciencia Política**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2015**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:



Institución
SOCIEDAD ARGENTINA DE ANÁLISIS POLITICO

Nombre del evento: **Primera reunión de la REPSA**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2015**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **XVI Congreso RedCOM Nuevas configuraciones de la cultura**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2014**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Nombre del evento: **V Jornadas de Historia Regional de la Matanza**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Justo**

Año: **2014**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Información adicional:

Expuso el trabajo "Villa Insuperable, conformación y evolución del primitivo poblado".

Nombre del evento: **V Jornadas de Historia Regional de la Matanza**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Justo**

Año: **2014**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Información adicional:

Expositor del trabajo "Maestro Cao"

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Cultura, Ciencia y Tecnología**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Año: **2014**

Modo de participación:



Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Cultura, Ciencia y Tecnología**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Florencio Varela**

Año: **2014**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)
UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Nombre del evento: **VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2014**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Cuartas Jornadas de Historia Regional de la Matanza**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Justo**

Año: **2012**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Nombre del evento: **11º Muestra Documental y fotografías de América Latina**

Tipo de evento: **Exposición**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España**

Ciudad: **Cantabria**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositor**

Institución organizadora:

Institución
ASOCIACIÓN PRO DOCUMENTALES

Nombre del evento: **Congreso de la Historia de los Pueblos**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Chivilcoy**

Año: **2011**

Modo de participación:



Panelista

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION ; PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **13º Congreso internacional de historia regional**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **México**

Ciudad: **Juarez**

Año: **2011**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CIUDAD DE JUAREZ

Nombre del evento: **Tercera Jornada de Historia Regional de la Matanza**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Justo**

Año: **2010**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Nombre del evento: **Primer Congreso de Historia Aeronáutica Argentina**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositor**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE DEFENSA / FUERZA AEREA ARGENTINA / DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTORICOS

Nombre del evento: **Segunda Jornada de Historia Regional de la Matanza**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Justo**

Año: **2007**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Nombre del evento: **5ta muestra de documentales y fotografía de América Latina, Albacete documental 2005**

Tipo de evento: **Exposición**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España**

Ciudad: **Albacete**

Año: **2005**

Modo de participación:

Presentador de póster



Institución organizadora:

Institución
ASOCIACIÓN PRO DOCUMENTALES

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Historia Regional de la Matanza**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Justo**

Año: **2005**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Nombre del evento: **Primera Bienal de la Identidad y la Expresión Creativa**

Tipo de evento: **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Matanza**

Año: **2000**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO ESCOLAR LA MATANZA. MUNICIPALIDAD DE LA MATANZA