

# Rol del bibliotecario/a para un acceso abierto de calidad.

Babini, Dominique y López, Fernando Ariel.

Cita:

Babini, Dominique y López, Fernando Ariel (2013). *Rol del bibliotecario/a para un acceso abierto de calidad*. 54° Reunión Nacional de Bibliotecarios ABGRA, Buenos Aires (Argentina).

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/fernando.ariel.lopez/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pshw/HsZ>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# Rol del bibliotecario/a para un acceso abierto de calidad

**Dominique Babini y Fernando Ariel López**

CLACSO – Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

IIGG-UBA - Instituto de Investigaciones Gino Germani.

Universidad de Buenos Aires

45° Reunión Nacional de Bibliotecarios

Buenos Aires, 23-25 de abril 2013, Feria del Libro Buenos Aires

**45a REUNIÓN NACIONAL  
DE BIBLIOTECARIOS**

Buenos Aires, 23-25 abril de 2013  
La Rural-Predio Ferial



**Lo publicado en acceso  
abierto (AA) es digital, en  
línea, sin cargo y está libre  
de la mayoría de las  
restricciones en términos de  
derechos de autor y licencias**



Peter Suber. Una introducción al acceso abierto  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar//ar/libros/secret/babini/Peter%20Suber.pdf>

# Beneficios de publicar en acceso abierto

- **Visibilidad** más allá del público habitual
- Mayores posibilidades de **uso** por parte de los actuales y potenciales destinatarios del contenido
- Aumenta posibilidades de **impacto** (citaciones, menciones en redes sociales)
- Facilita el **trabajo en red**
- Acompaña estrategias institucionales de **comunicación**
- Buena **relación costo-beneficio**

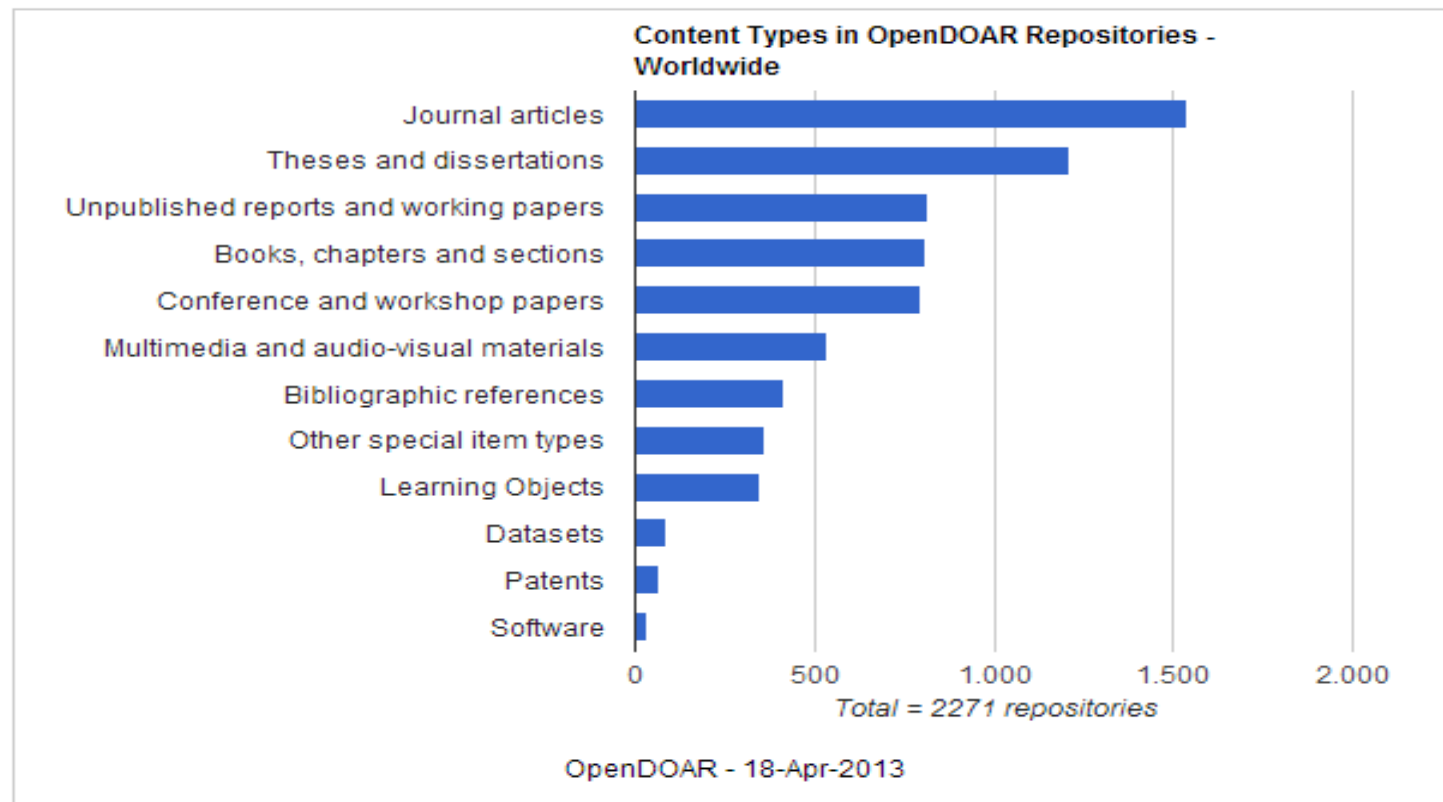
# Contenidos habituales en acceso abierto

OpenDOAR

Directory of Open Access Repositories

[Home](#) | [Find](#) | [Suggest](#) | [Tools](#) | [FAQ](#) | [About](#) | [Contact Us](#)

## Content Types in OpenDOAR Repositories - Worldwide



N.b. Most repositories hold several Content Types.

[Show embedding code](#)

# **La biblioteca en el ciclo de las comunicaciones académicas en acceso abierto participa en la producción, difusión y preservación**

- Colabora con el área edición de publicaciones digitales, y con el área producción de videos/audio para que incluyan los datos (metadatos) que permitan citar esos recursos
- Producción de revistas electrónicas, repositorios digitales, contenidos web según estándares de calidad internacionales
- Colabora en las políticas para la difusión web de la producción de la institución con estándares de calidad
- Diseña y controla la calidad de los metadatos a utilizar
- Capacita a quienes publican y auto-archivan
- Gestiona las licencias de acceso abierto a utilizar
- Promueve políticas y mandatos de acceso abierto en la institución y en su país

# Ejemplos de pautas de calidad: revistas académicas

Alperin, J.P.; Fischman, G. & Willinsky, J. (2011)

<http://ess.iesalc.unesco.org.ve/index.php/ess/article/view/409>

Requisitos	Latindex	SciELO	RedALyC
Mención miembros del comité editorial	p	p	p
Tiene un mínimo de artículos originales de investigación	p	p	p
Se indica claramente los nombres de los autores y sus afiliaciones institucionales	p	p	p
Cumplimiento de la periodicidad	p	p	p
Incluye tabla de contenidos	p	p	p
Tiene y muestra su ISSN	p	p	p
Indica la fecha de recepción y aceptación de los artículos	p	p	p
Incluye resumen en inglés (en el caso de Latindex el segundo idioma puede ser otro)	p	p	p
Incluye palabras clave en inglés (idem)	p	p	p
Revisión de artículos por dos evaluadores externos como mínimo	p	p	p
Indica normas para referencias y citas bibliográficas	p	p	p
Hacer constar en la revista la entidad editora y lugar de edición	p	p	p

Incluye los metadatos del artículo al inicio de cada artículo	p	p
La revista define su cobertura temática, alcance u objetivos		p
Está registrada en servicios de indización	p	p
Requiere declaración de originalidad	p	p
Muestra el URL de la página web (para versión electrónica de revista)	p	p
Tiene un mínimo de autores externos a la entidad editora	p	p
Tiene un mínimo de miembros del comité editorial que son externos a la entidad editora	p	p
Brinda acceso a los archivos	p	p
Ha sido publicada por un período mínimo de tiempo		p p
Aparecen los nombres del director/responsable de la revista	p	
Mención de periodicidad	p	
Mención de miembros comité editorial	p	
Mención de política de derechos de autor		p



# Ejs.: revista que incluye en cada página datos que permiten citar artículo correctamente

EVENTOS

CUADERNOS DEL CENDES  
AÑO 26. Nº 71  
TERCERA ÉPOCA  
MAYO-AGOSTO 2009

181

## Celebración de los 25 años de la *Revista Cuadernos del Cendes*

CECILIA CARIOLA\* pp. 181-183

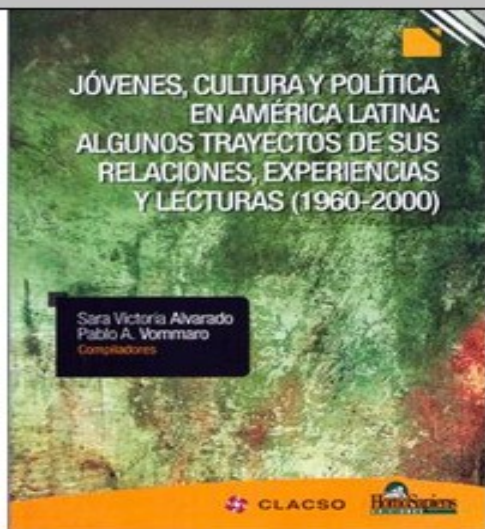
En un clima de mucha alegría y emoción, el día 15 de abril celebramos los 25 años de publicación de la *Revista Cuadernos del Cendes*, evento de significativa importancia para la vida de la institución, parte considerable de cuyos aportes de investigación se recogen en los sesenta y nueve números editados en esta larga trayectoria. El acto contó con la asistencia de numerosos participantes vinculados al mundo académico y al ámbito editorial, quienes compartieron con profesores y personal de Cendes una mañana dedicada a rescatar la memoria institucional.

Abrió el acto la profesora Milena Sosa en representación del Vicerrectorado Académico, trayendo los saludos de las autoridades universitarias. Resaltó la relevancia de las revistas académicas como instrumentos de difusión de la investigación universitaria y señaló el lugar destacado de *Cuadernos de Cendes* en esta tarea como revista de reconocido prestigio, esperando que su fructífera labor logre prolongarse por muchos años más.

A continuación el director del Cendes, profesor Carlos Walter, al hacer referencia al primer número de la revista y retomando las palabras de su director fundador, José Agustín Silva Michelena, indicó la trascendencia de esta publicación para la sociedad venezolana como insumo para que las fuerzas sociales que aspiran a cambios en el país puedan utilizar los resultados de las investigaciones científicas con el fin de definir sus proyectos nacionales sobre bases más sólidas. Hizo mención especial a la apertura ideológica de la revista a todas las corrientes del pensamiento como política editorial que le ha permitido constituirse en

# Ejemplo: Libro con sus metadatos en repositorio digital CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/colecciones/saladelectura/index.php?novedad=si&c=co-001&d=8147>



Ver/Ocultar registro

Ver/Ocultar texto

+ Share |    

Formato

Tamaño

PDF 

1366.8 kb

Jóvenes, cultura y política en América Latina : algunos trayectos de sus relaciones, Titulo...(texto oficial)

(338 páginas)

ir a la página

1 →

**Título:**

Jóvenes, cultura y política en América Latina : algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (2000)

**Fecha:**

2010

**Autor(es):**

Ospina, Héctor Fabio - Autor/a Feixa, Carles - Prologuista Bonvillani, Andrea - Autor/a Palermo, A Itatí - Autor/a Vázquez, Melina - Autor/a Vommaro A. - Autor/a Guaraná de Castro, Elisa - Autor/a Co José - Autor/a Martins, Maíra - Autor/a Lima Ferrei Salomé - Autor/a Bermudez, Emilia - Autor/a Marti Gildardo - Autor/a Cubides C., Humberto - Autor/a Romero, Juan - Autor/a Moreira, Natalia - Autor/a Galindo Ramírez, Liliana - Autor/a Acosta S Fabián - Autor/a Zúñiga Núñez, Mario - Autor/a Bo Patricia - Autor/a Alvarado, Sara Victoria - Compila Editor/a Vommaro, Pablo A. - Compilador/a o Editor/a Alvarado, Sara Victoria - Autor/a Castillo, Rubén - Autor/a Borelli, Silvia H. S. - Autor/a Roch de Melo - Autor/a Oliveira, Rita de Cássia Alves - Autor/a Rangel, Lucia H. V. - Autor/a Lara, Marcos Autor/a

**Autor(es):**

Equipo Centro de Estudios en Juventud - Autor/a

**Temas:**

Ciencias políticas Jóvenes Política juvenil Juventud rural Juventud urbana Participación política Práctic política América Latina

**Editorial/Editor:** CLACSO

**Tipo de documento:**

Libro

**Idioma:**

Portugués

[- Ver el registro](#)

**Resumen:**

Este libro se propone visibilizar las voces y prácticas como grupo humano inmerso en las complejas dinámicas a nivel local, nacional y global. Además, plantea valores y creador de nuevas formas de ser en el mundo y de partir de sus deseos. Desde estas perspectivas, el Trabajo de CLACSO Juventud y nuevas prácticas en América Latina, ha desarrollado indagaciones y retornos a las formas tradicionales y contemporáneas

# Repositorios Digitales

- Autoarchivo
- Interoperabilidad
- Preservación a largo plazo
- Acceso libre y gratuito

# Calidad en Repositorios Digitales

- **Autoarchivo**
  - Metadatos ([artículo](#))
  - Control de Calidad
- **Interoperabilidad**
  - Directrices ([Driver](#) y [SNRD](#))
- **Preservación Digital**
  - [Manual Cornell University Library](#)

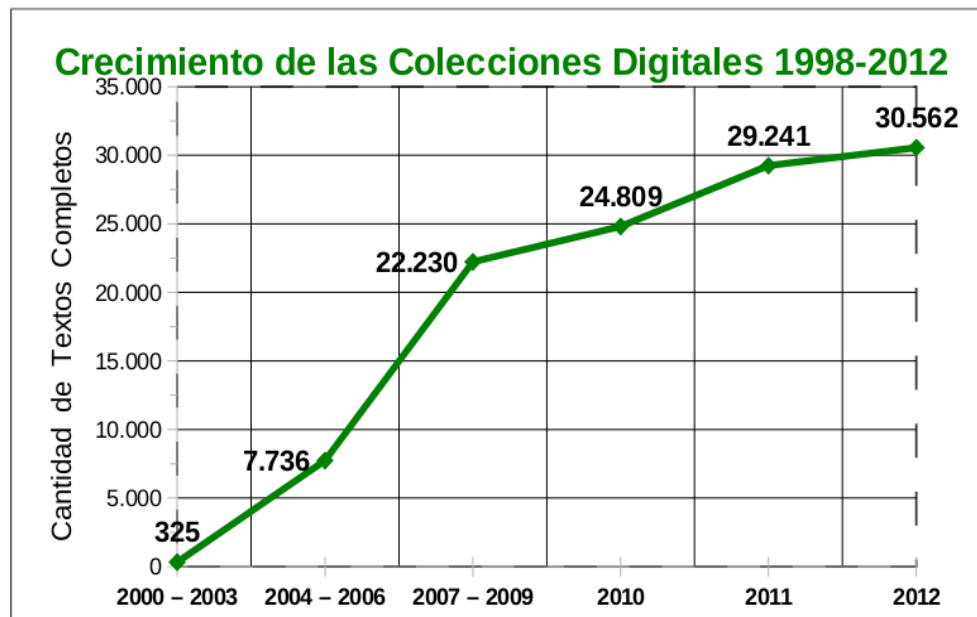
# Calidad en Repositorios Digitales

- **Acceso libre y gratuito de calidad**
  - **Indicadores de Crecimiento**
  - **Indicadores de Uso**
  - **Recolectores / Cosechadores**
  - **Indicadores de Comunidad**

# Calidad en Repositorios Digitales

## - INDICADORES DE CRECIMIENTO

- Crecimiento de las colecciones digitales

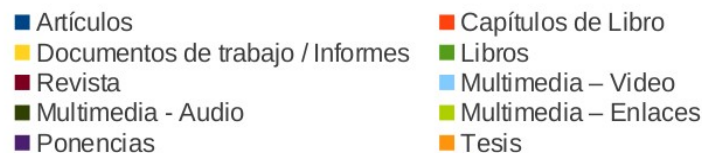
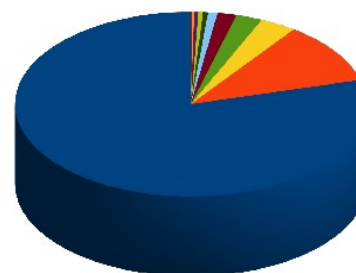


# Calidad en Repositorios Digitales

## - INDICADORES DE CRECIMIENTO

- Tipos de documentos

Tipos de Documentos



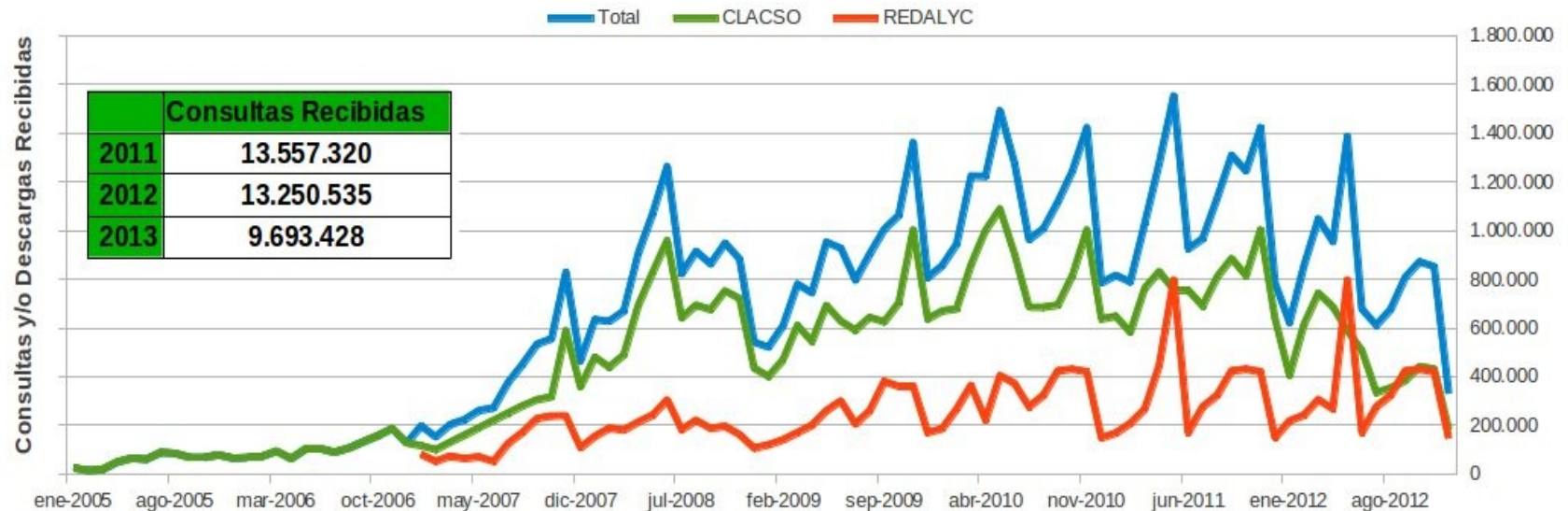
- Temas que buscan los usuarios en el servicio y/o por el que llegan al servicio



# Calidad en Repositorios Digitales

## - INDICADORES DE USO

- Total de consultas recibidas



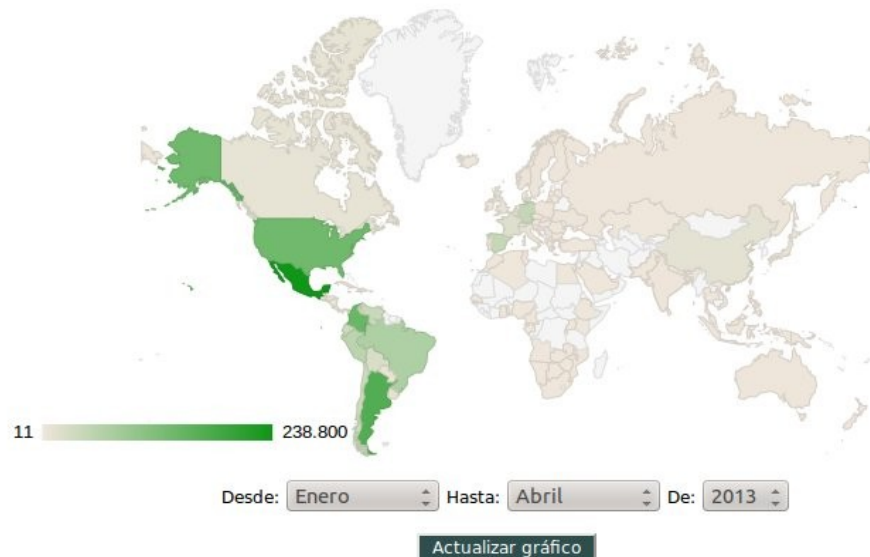
- Objetos digitales más consultados



# Calidad en Repositorios Digitales

## - INDICADORES DE USO

- Países desde donde se consulta el servicio



- Temas que buscan los usuarios en el servicio y/o por el que llegan al servicio

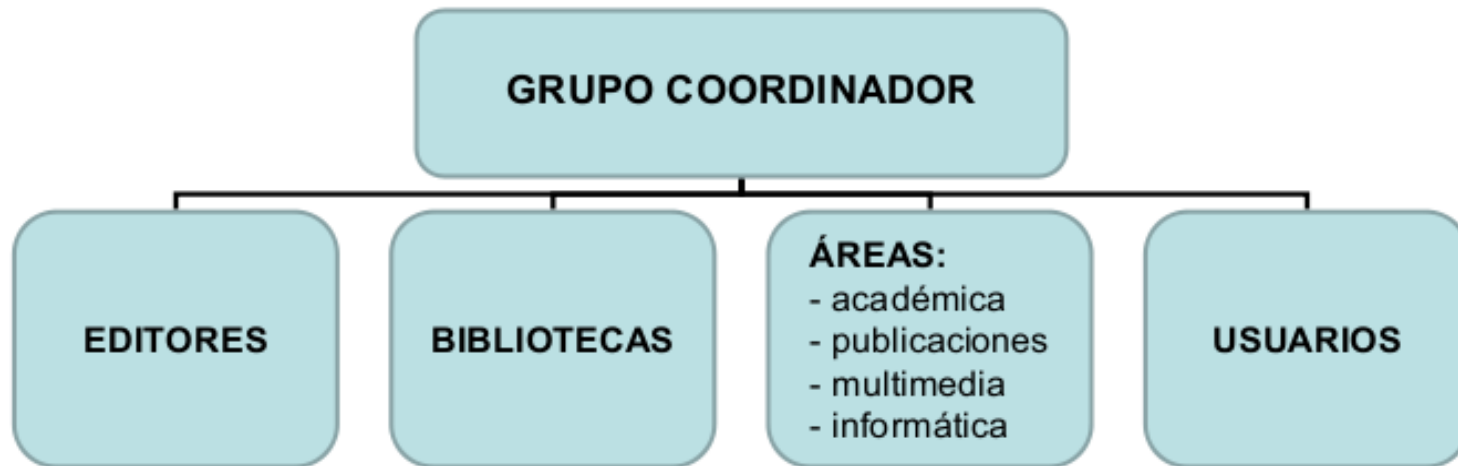
# Calidad en Repositorios Digitales

## - Recolectores / Cosechadores

		
		
		
		
Directorios de Repositorios Digitales		Registry of Open Access Repositories
Directorios / Mapa de Repositorios Digitales (open access)		

# Calidad en Repositorios Digitales

## - INDICADORES DE COMUNIDAD



BABINI, Dominique; GONZALEZ, Jessica; LOPEZ, Fernando Ariel y MEDICI, Flavia.

Construcción social de repositorios institucionales: el caso de un repositorio de América Latina y el Caribe.

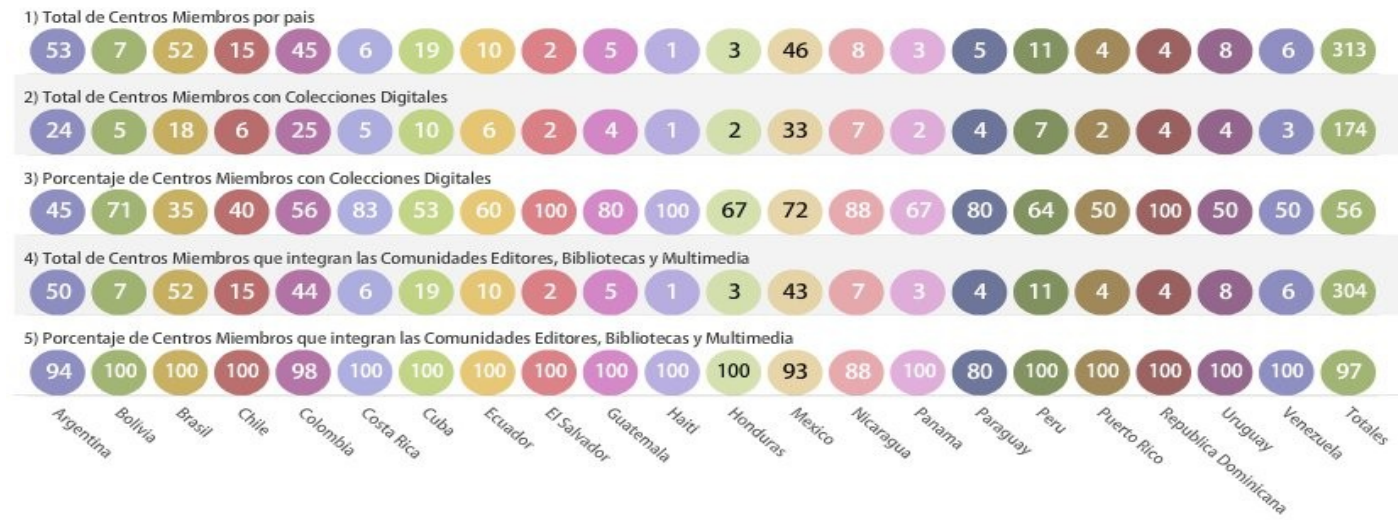
Inf. cult. soc. [online]. 2010, n. 23 [citado 2013-04-23], pp. 63-90. ISSN 1851-1740.

Disponible en: <[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17402010000200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402010000200004&lng=es&nrm=iso)>

# Calidad en Repositorios Digitales

## - INDICADORES DE COMUNIDAD

- Presencia y participación de los centros miembros en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO



- Mensajes circulando a las comunidades para información y actualización profesional de sus miembros

# ¿Donde actualizarse en estos temas?

- **Lista Latinoamericana sobre Acceso Abierto y Repositorios**
  - Grupos LLAAR: de [correo](#), en [Facebook](#), en [LinkedIn](#) y [wiki](#)
- **Revistas Profesionales Iberoamericanas**
  - [Artículo - BID](#)
  - [Scielo](#)
  - [Redalyc](#)
- **Jornadas Profesionales**
  - **JBDU**
  - **Encuentro de Catalogadores**
- **Blogs**
  - [Acceso Abierto a la literatura científica](#)
  - [Repositorios Dinámicos](#)
  - [InfoTecarios](#)
- **Webinarios**
  - [SocialBiblio](#)

Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza  
no nos sacan del subdesarrollo,  
no socializan los medios de producción  
y de cambio, no expropián las cuevas de Alí Babá.

Pero quizá desencadenen la alegría de hacer,  
y la traduzcan en actos.

Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad  
y cambiarla aunque sea un poquito,  
Es la única manera de probar  
que la realidad es transformable.

(Eduardo Galeano)

# Gracias !!!! ¿Preguntas?

Dominique Babini

[dasbabini@gmail.com](mailto:dasbabini@gmail.com)  
[@dominiquebabini](https://twitter.com/dominiquebabini)

Fernando Ariel López

[fernandoariellopez@gmail.com](mailto:fernandoariellopez@gmail.com)  
[@fernando\\_lopez](https://twitter.com/fernando_lopez)



**CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales**

[www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar)

**Instituto de Investigaciones Gino Germani**

Universidad de Buenos Aires

<http://iigg.sociales.uba.ar/proyecto-especial-aa/>