

---

## María Luz Moreno

Fecha de nacimiento: 26/12/1986

Lugar de nacimiento: Buenos Aires Capital Federal,  
Argentina

DNI: 32814251.

Defensa 1753 Depto G. CABA.

(011) 1532863866

[morenomluz@yahoo.com.ar](mailto:morenomluz@yahoo.com.ar)



### Formación Académica

2016 – Presente. Universidad de Buenos Aires, Argentina.. Facultad de Filosofía y Letras (Púan 430 CABA). Maestría de estudios interdisciplinarios de la subjetividad. Cohorte 2016-2017.Resolución de Acreditación del Posgrado por CONEAUNº 994/13 y Nº 392/14  
En curso

2015 –Universidad de Buenos Aires, Argentina. Facultad de Ciencias Sociales (Sede Constitución: Santiago del Estero 1029 CABA). Defensoría del Público. Programa de Actualización en Comunicación de Géneros y sexualidades.(Con Dictamen de aprobación de trabajo final) Video Documental sobre estereotipos y representaciones de la gordura: **El peso del amor**. Trabajo Final Integrador del Programa de Actualización en Comunicación en Géneros y Sexualidades (FSOC- UBA).

6-2006 / 7-2015. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Facultad de Filosofía y Letras (Púan 430 CABA)  
Profesorado en Filosofía en Educación Superior y Media , Universitario.(Trámite de titulación)

2015- Gestión de calidad en las Unidades de Auditoria Interna. Centro de Estudios APOC.

2012- 2014. Formación en Gestión de tareas y Proyectos. Dictado por la Consultoría Boco- Cinco.

2012- Taller de comunicaciones efectivas para la Gestión dictado por la Universidad Di Tella

2011-Capacitación en Proyecto de Escritura de Géneros Académicos del Departamento de Letras de la Universidad de Buenos Aires. Auspiciado por el Ministerio de Educación.

2005-2006 Materias del Ciclo Básico Común para ingreso a carrera de Licenciatura en

## Filosofía. (Sede Avellaneda)

**2000- 2004. Bachiller con orientación físico – matemático.**

**Escuela Normal Superior Nº 5 “Don Miguel Martín de Güemes”(Arcamendia 743 CABA)**

## IDIOMAS

- INGLÉS: Escrito Básico, Oral Básico
- FRANCÉS: Escrito Avanzado, Oral Intermedio
- ALEMÁN: Escrito Avanzando. Oral Básico

## INFORMÁTICA

- OFFICE: Manejo Avanzado
- BASE DE DATOS: Manejo Básico
- HERRAMIENTAS GRÁFICAS: Manejo Avanzado
- SOFTWARE DE GESTIÓN: Manejo Avanzado de Sistema GEDO, CCOO, SADE, SUACI, entre otros. Manejo de Sistema SIGAF básico.
- HERRAMIENTAS DE INTERNET: Manejo Avanzado de Sistemas de Búsqueda, programación, portales de compras, fondos, etc.
- REDES SOCIALES: Manejo avanzado de Facebook, Twitter, Instagram, Tumbler, Blogger, etc.

## Experiencia Laboral.

**12/1/2015 – 28/02/2017.** MEM Consultores. Argentina. Presta actualmente servicios como auditora para instituciones privadas y públicas.

**12/1/2015 –Actualidad.** GCBA, Argentina. Presta actualmente servicios como auditora en la Unidad de Auditoría Interna del Ministerio de Justicia y Seguridad. Relevando, analizando y siguiendo procesos de auditoría en todas las unidades de repartición de dicho ministerio.

**02-05-2014- Actualidad.** Docente Voluntaria en el Bachillerato Mocha Celis de inclusión de personas trans.

**Septiembre-2013 a 2014.** Docente ad honorem en el Taller de Apoyo a la Escritura Académica impulsado por el Área de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y el Departamento de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires

**07/2012- 12/1/2015.** GCBA, Argentina. Prestó servicio de asistente ejecutiva en la Dirección General de Integración de Sistemas de la Agencia de Sistemas de Información. Desempeñando funciones como auxiliar de funcionario y Responsable de Fondos (control de gastos, rendiciones, etc.). Ejecutando tareas de control presupuestario, manejo de contrataciones y compras (Manejo de solicitudes, evaluaciones de oferta, evaluación de entregables, etc.). Control de auditorías.

**07/2011- 07/2012.** GCBA, Argentina. Prestó servicio de asistente ejecutiva en la Dirección General Técnica Administrativa y Legal de la Agencia de Sistemas de Información. Realizando

tareas de gestión y control de documentación de las diferentes Áreas de Compras, Patrimonio, Recursos Humanos, Mantenimiento Edificio y Fondos. Seguimiento de proyectos de las distintas áreas.

**02/2010 – 06/2011.** GCBA, Argentina. Prestó servicio de administrativa en el CGPC 13 (Belgrano) en el Área de la Dirección Operativa de Gestión Urbanística. Realizando tareas relacionadas con Ingreso y salida de documentos, estadísticas, seguimientos, control de personal de inspección, documentación de relevamientos, redacción de gacetilla informativa, entre otras.

**09/2008- 02/2010** GCBA, Argentina. Prestó servicio de asistente de personal en el CGPC 13 (Belgrano) en el departamento de Administración de personal. Ejecutando tareas relacionadas con Patrimonio, inventarios, tareas varias de administración de personal.

**02/2007- Actualidad.** Clases particulares de Filosofía, Lógica, Sociedad y Estado, Sociología y Educación Cívica.

**08/2005 – 09/2008** GCBA, Argentina Operadora de teléfono.

Durante tres años desempeño tareas en el Call Center de información telefónica del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. En las áreas referentes a Centros de Gestión y participación comunal, Registro civil, reclamos sobre la vía pública, denuncia e información sobre habilitaciones comerciales y catastrales. Información del área de salud, educación y comunicaciones en general.

### **Participaciones y publicaciones.**

**2017- Panelista en debate.** Programa Tarde Xtra en C5N “La polémica por la vuelta de cuestión de peso” conducido por Agustina Casanova. (24/02/2017)  
<https://www.youtube.com/watch?v=DWw0c0dtYdo>

**2017- Publicación.** Revista Vozal. Bestiario feminista. “Ultras”.  
<https://issuu.com/revistavozal/docs/vozal4-impreso-issu/38>

**2017- Entrevista Radial.** Radio Ciudad. Programa: No se puede vivir del amor. Conducido por Franco Torchia. Entrevista sobre activismo gordx y la vuelta de Cuestión de Peso a la televisión. <https://radiocut.fm/audiocut/activismo-gordx-entrevista-a-lux-more/>

**2017- Ciclo “Algunas Instrucciones para desaparecer”** en la Obra de Osías Yanov. Teatro Sarmiento.

**2017- Entrevista “Pezones sensibles”.** Diario Página 12 suplemento SOY. Nota de Adriana Carrasco. <https://www.pagina12.com.ar/19287-pezones-sensibles>

**2016 – Publicación en libro** Cuerpos sin patrones. Resistencias desde la geografía desmesurada de la carne. “¿A qué edad fue tu primera dieta?”. Editorial Madreselva.

**2016- Entrevista “Pasa por mi cuerpo”.** Revista Furias. Dossier especial sobre activismo de la gordura. En conjunto con Nicolás Cuello y Laura Contrera. <http://revistafurias.com/pasa-por-mi-cuerpo/>

**2016- Exposición Taller.** 1º Foro Nacional de Salud. Taller Diversidad corporal, cuerpos

normados y cuerpos gordos. Organizado por el Movimiento Nacional de Salud Irma Carrica.

**2016- Exposición y Publicación.** Excéntricos y gordxs un modo de genealogía. III Coloquio Internacional: Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual: teoría, crítica, praxis. Rosario. Centro de estudios interdisciplinarios. Universidad Nacional de Rosario.

**2016- Exposición y Publicación.** Fascinación y transgresión en la experiencia erótica de Georges Bataille y Pascal Quignard. IIº Coloquio Georges Bataille. Coloquio. Instituto de Investigación Gino Germani.

**2016- Exposición y Publicación.** Heteronorma- Homonorma: el laberinto imposible de las comunidades político- afectivas. IVº Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismo. IIº Congreso Internacional de identidades. Universidad Nacional de la Plata. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. Centro Interdisciplinario de Investigación en Géneros y Sexualidades.

**2015- Video Documental** sobre estereotipos y representaciones de la gordura: **El peso del amor.** Trabajo Final Integrador del Programa de Actualización en Comunicación en Géneros y Sexualidades (FSOC- UBA). Presentaciones en Casa Brandon en el ciclo “Gordx el que lee” (2016) y en la Casona de Flores (2016).

**2015- Entrevista** “Ser activista de la grasa es salir del clóset de la gordura que te vuelve invisible” Revista Mujeres Urbanas. <http://mujeresurbanas.com.ar/ser-activista-de-la-grasa-es-salir-del-closet-de-la-gordura-que-te-vuelve-invisible/#sthash.3DqdQJjG.dpuf>

**2015 - Exposición Panel** Congreso Latinoamericano de Comunicación. UBA- FSOC. **Mesa cuerpo y género. Feminismos y Micropolíticas.** En colaboración con Nicolás Cuello y Laura Contrera.

**2015 - Exposición y Publicación.** Congreso Latinoamericano de Comunicación. UBA- FSOC. “**Cuerpos gordos y cuerpos normados, en torno a la cosificación sexual**”. GT Saber, poder, placer. Géneros y sexualidades desde la comunicación y la cultura. <http://comunicacion.sociales.uba.ar/?p=3364>.

**2015 - Exposición Mesa redonda.** III Degenerando Buenos Aires. CAUCE-UBA “**De disidencias y monstruosidades: activismos contra la normalidad**”.

**2015- Entrevista**

**2015 - Exposición y Publicación (en presa)** Jornadas “Discurso y poder: Foucault, las ciencias sociales y lo jurídico” UNLA. A 40 años de la publicación de Vigilar y castigar. “**Una historia de gordxs. Breve análisis sobre las dispositivos de normalización de los cuerpxs.**” Mesa Filosofía y biopolítica.

**2014– Publicación. Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos. OPFYL- FFYL- UBA.**

<http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacci%C3%B3n%20de%20trabajos%20acad%C3%A9micos.pdf>

**2014 - Exposición y Publicación en Actas de V Congreso GIGAPP-IUIOG Madrid.** Grupo de Investigación en Gobierno, Administración y Políticas Públicas de España. “**Accountability, el camino hacia el empoderamiento ciudadano.**” A.02 El rol del control interno en la gestión

pública. [http://gigapp.org/administrator/components/com\\_jresearch/files/publications/A02-MORENOMLUZ-2014.pdf](http://gigapp.org/administrator/components/com_jresearch/files/publications/A02-MORENOMLUZ-2014.pdf)

**2013 - Exposición y Publicación en Actas de Jornadas Internacional de Filosofía del Cuerpo/ Cuerpos en la filosofía. “Tras los pasos del “Hombre de Cormillot”: una aplicación argentina de la perspectiva de los FatStudies para el análisis de un dispositivo de normalización corporal.”** En colaboración con el Lic. Matías Soich. Publicado en: García, E. y Fortunato, A. (Eds.), Actas de las I Jornadas Internacionales Filosofías del Cuerpo / Cuerpos de la Filosofía, Buenos Aires, 2014, ISBN 987-3729-00-3, pp. 179-187.

**2013 - Exposición III Jornadas de Estudiantes de Filosofía de la UBA,- Mesa temática Georges Bataille: el desmoronamiento del sujeto.** En conjunto con Taboada, Malena (UBA) , Espejo, Esteban (UBA), Alzú, Nahuel Alejandro (UBA), Colautti, Lautaro (UBA).

**2013 - Exposición y Publicación en Actas de III Jornadas de Estudiantes de Filosofía de la UBA,- “Al pie de la balanza: una reflexión crítica sobre la constitución sociopolítica del sujeto contemporáneo en los estereotipos corporales”** En colaboración con el Lic. Matías Soich. Filosofía Contemporánea.

**2013 UBA.** Organización Charlas "Desembarcos Filosóficos " –

**2013 UBA.** Participó activamente en el Desarrollo del Proyecto de Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.

**2013 UBA.** Organizadora de las III Jornadas de Estudiantes de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires- 2013

**2012- - Exposición y Publicación en Actas de II Jornadas de Estudiantes de Filosofía de la UBA,- “El Contraataque de la transgresión”.** Mesa: Filosofía Contemporánea

**2012- Exposición y Publicación en Actas de I Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay,- “La transgresión del Ojo II: consideraciones sobre la noción de trasgresión en Georges Bataille”.** Mesa: Filosofía Contemporánea

**2011-** Participación Proyecto de Escritura de Géneros Académicos del Departamento de Letras de la UBA. Auspiciado por el Ministerio de Educación.

**2011- Exposición y Publicación en Actas de I Jornadas de Estudiantes de Filosofía de la UBA,- “La transgresión del Ojo: consideraciones sobre la noción de trasgresión en Georges Bataille”.** Mesa: Filosofía Contemporánea.

**2011-** Fundación de las Primeras Jornadas de Estudiantes de Filosofía de la UBA. Desempeñando tareas dentro de los comités de evaluación, organización y publicación de actas.

**2010- Presente** Coordinación de Grupo de Lectura de Georges Bataille

**2010- 2011** Colaboración con la Universidad Nacional de Córdoba con la re-edición digital de obras de Raúl Barón Biza.

**2010- Exposición y publicación en Actas en XIV Jornadas de Filosofía del NOA- “ Nuevas**

**capacidades perceptivas”**- Mesa Filosofía de las ciencias y gnoseología

**2010- Exposición y publicación en Actas**en Congreso Nacional de Filosofía (AFRA)

– “ **Civilización y Barbarie: Una idea a revisar**” – Mesa Pensamiento argentino

**“Nuevas capacidades perceptivas en la Isla de Bioy Casares”**- Mesa Teoría del conocimiento y coordinación de la misma.