

INAH (Ciudad de México).

# **Racismos y xenofobias. Expresiones múltiples dentro y fuera de México.**

Cristina Masferrer León (coord).

Cita:

Cristina Masferrer León (coord) (2024). *Racismos y xenofobias. Expresiones múltiples dentro y fuera de México*. Ciudad de México: INAH.


Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.masferrer/32>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pafs/7S8>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



# **Racismos y xenofobias**

## **Expresiones múltiples dentro y fuera de México**

**Cristina V. Masferrer León**  
**Coordinadora**

# RACISMOS Y XENOFOBIAS

Expresiones múltiples  
dentro y fuera de México



*Cristina V. Masferrer León*  
Coordinadora

SECRETARÍA DE CULTURA  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

---

Masferrer León, Cristina V. (coord.)  
Racismo y xenofobias. Expresiones múltiples dentro y fuera de México [recurso electrónico]  
/ coord. e introd. de Cristina V. Masferrer León. – México : Secretaría de Cultura, INAH, 2024  
240 p. : ilus. ; 23 x 17 cm – (Colec. Interdisciplina, Ser. Logos)

ISBN: 978-607-539-992-8

1. Racismo – Historia - Fuentes 2. Xenofobia – Historia – Fuentes 3. Discriminación racial –  
Historia – Fuentes I. t. II. Ser.

LC HT1505 M38

---

Primera edición electrónica: 2024

Producción:

Secretaría de Cultura

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Imagen de portada: José Luis Martínez Maldonado

D. R. © 2024 Instituto Nacional de Antropología e Historia  
Córdoba 45, col. Roma, C.P. 06700, alcaldía Cuauhtémoc,  
Ciudad de México

[informes\\_publicaciones\\_inah@inah.gob.mx](mailto:informes_publicaciones_inah@inah.gob.mx)

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad  
del Instituto Nacional de Antropología e Historia de la Secretaría de Cultura

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción  
total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento,  
comprendidos la reprografía y el tratamiento informático,  
la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización  
por escrito de la Secretaría de Cultura/  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

ISBN: 978-607-539-992-8

Hecho en México



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## ÍNDICE

---

Introducción	9
<i>Cristina V. Masferrer León</i>	
1. Para entender las diferencias y las desigualdades. El caso de un poblado de Yucatán	17
<i>Maya Lorena Pérez Ruiz</i>	
2. Xenofobia selectiva y racismo a conveniencia: inmigración en el México contemporáneo	55
<i>Henio Hoyo Prohuber</i>	
3. De la extranjerización al consumo de la negritud: racismo, xenofobia y xenofilia en la frontera Coahuiltejana	87
<i>Rocío Gil Martínez de Escobar</i>	
4. Los pliegues del vínculo antigitano en México	123
<i>Neyra Patricia Alvarado Solís</i>	
5. La jerarquización “racial” de asiáticos en el cine mexicano. Miradas al pasado y al presente	145
<i>Satomi Miura</i>	
6. Genealogías del mestizaje en Japón. De la mestizofobia de la posguerra a la mestizofilia en el siglo XXI	175
<i>Dahil M. Melgar Tísoc</i>	

7. Racismo y discriminación hacia migrantes 213  
en escuelas medias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
*Gisele Kleidermacher y Darío Lanzetta*

## INTRODUCCIÓN



*Cristina V. Masferrer León<sup>1</sup>*

La xenofobia y el racismo son procesos diferentes no sólo en sus orígenes y desarrollo histórico, sino también en sus expresiones y posibilidades de análisis. No obstante, es evidente que comparten ciertos aspectos y que, en ocasiones, las experiencias de discriminación que enfrentan las personas unen aspectos racistas y xenófobos difíciles de distinguir entre sí. Así, los engarces entre el racismo y la xenofobia son complejos y numerosos.

Este libro busca analizar las expresiones de estos fenómenos tanto en México como en las fronteras nacionales, para comprender cómo estas problemáticas se relacionan y se retroalimentan, a pesar de ser vividas por personas de diferentes edades, géneros, pertenencias culturales, orígenes nacionales y trayectorias históricas. La lectura de los siete capítulos contenidos en esta obra colectiva permite identificar tanto aquellos elementos comunes, como las particularidades de cada caso para comprender la complejidad de estos procesos que continúan lacerando los derechos de diversas personas y colectividades en distintas latitudes y realidades nacionales.

El racismo puede comprenderse como un conjunto de actitudes, conductas, discursos e ideologías que suponen jerarquías entre poblaciones humanas definidas en términos de supuestas “razas”, que justifican y reproducen sistemas y estructuras de desigualdad y jerarquización (Masferrer, 2021). Por su parte, la xenofobia es definida como un conjunto de ideas, actitudes, estereotipos, discursos, prácticas y políticas

<sup>1</sup> Instituto Nacional de Antropología e Historia.



que son expresión del rechazo hacia las personas por su condición de extranjería o su representación como forasteras (Rodríguez *et al.*, 2020). No sólo las clasificaciones racistas sino también las xenofobas conjugan aspectos corporales, culturales, familiares y geográficos, entre otros, que suelen imaginarse como biológicos, naturales y fijos.

Como puede observarse, tanto el racismo como la xenofobia se fundamentan en ciertas construcciones sociales de la diferencia, pero de ningún modo se limitan a ello, pues implican necesariamente relaciones de poder y dominación que responden a procesos históricos, sociales, políticos y económicos específicos. Así, en términos históricos, la xenofobia adquirió un cariz particular con la delimitación y el endurecimiento de las fronteras nacionales de los países o Estados-nación, aunque antes de dicho proceso la xenofobia ya tenía posibilidades de expresión (Rodríguez *et al.*, 2020). El racismo propiamente dicho emerge entre los siglos XVIII y XIX y continúa transformándose en la actualidad (Cadena, 2008).<sup>2</sup>

Por lo tanto, un aspecto en común entre el racismo y la xenofobia es la capacidad que tienen para adaptarse a distintos contextos sociales e históricos, de tal modo que sus expresiones pueden ser tan múltiples y diversas que amerita referirse a estos procesos en plural. Esto explica por qué esta obra colectiva titulada *Racismos y xenofobias. Expresiones múltiples dentro y fuera de México* emplea estos términos de ese modo, pues implica reconocer sus complejidades y diversidades, así como también sus orígenes particulares.

El libro inicia con una generosa discusión teórica sobre las construcciones de las diferencias y las desigualdades, que resulta de suma utilidad para cualquier investigación antropológica que se dedique al estudio de estas problemáticas. En este trabajo, Maya Lorena Pérez Ruiz discute sobre las articulaciones de las diferencias y las desigualdades en sus múltiples dimensiones: culturales, identitarias, sociales y económicas. Así, la antropóloga toma en cuenta el impacto de la posición social de género, generación, étnica y de clase. Al mismo tiempo, ofrece un análisis sobre un caso particular en Yucatán, a partir del cual ejemplifica la aplicación de su nutrida propuesta teórica y conceptual. Como se verá, los aspectos anteriores son relevantes en los demás capítulos con-

<sup>2</sup> Para un análisis más detallado sobre las diferencias y coincidencias entre racismo y xenofobia, véase Masferrer, 2021.



tenidos en el libro, por lo que el trabajo de Pérez Ruiz es una magnífica apertura a la obra.

Por su parte, el segundo capítulo se centra en la inmigración centroamericana en el México contemporáneo. El autor, Henio Hoyo, reflexiona sobre las actitudes y discursos hacia la población migrante centroamericana, a pesar de su cercanía con la población mexicana, para explicar el rechazo hacia el “más parecido”. Tras ofrecer un marco teórico e histórico sobre los fenómenos migratorios y los procesos de construcción nacional en México, analiza los resultados de 2010, 2014 y 2018 de la encuesta *México, Las Américas y el Mundo*, que presenta las opiniones de los mexicanos respecto a los migrantes, así como su relación con ideas de identidad nacional, soberanía y pertenencia supranacional. En muchos sentidos, este capítulo dialoga con los siguientes porque en todos ellos se discute sobre la noción de extranjería y las trayectorias migratorias de diversas poblaciones; en particular, con el siguiente capítulo, ya que ambos mencionan las tensiones entre xenofobia/xenofilia hacia personas afrodescendientes en el norte de México, aunque Hoyo se refiera a los haitianos y Gil a los mascogos.

Como decíamos, la tensión entre las nociones de extranjería y la construcción nacional en México está presente en el tercer capítulo. La autora, Rocío Gil, analiza los mecanismos históricos y actuales del racismo y la xenofobia en la frontera México-Estados Unidos a partir de las experiencias de personas que se reconocen como negros mascogos o *Black Seminoles*. En una investigación que integra tanto la etnografía como el trabajo de archivo, la antropóloga expone cómo la xenofobia racializada se ha transformado ante procesos recientes de visibilización y reconocimiento de la afrodescendencia en México, lo que se traduce en la exotización, mercantilización, consumo y extractivismo de lo negro en nuestro país. Rocío Gil vislumbra una forma de xenofilia ligada, paradójicamente, a procesos históricos de racismo y xenofobia.

El cuarto capítulo también se centra en una metodología que integra investigación etnográfica y de archivo, en esta ocasión para analizar las experiencias de racismo de poblaciones denominadas “gitanas” o “húngaras” en México. La especialista Neyra Patricia Alvarado Solís hace dialogar sus hallazgos sobre el caso mexicano con el antigitanismo de otras latitudes para considerar la complejidad de este fenómeno de larga duración y amplia expresión en el mundo. Asimismo, toma en cuenta el antigitanismo democrático y el rol de la antropología frente

a estas expresiones de racismo, aspecto que comparte con el tercer capítulo del libro, en el que también se analiza el papel de la academia. Además, se relaciona con el análisis sobre la construcción de lo étnico que desarrolla la autora del primer capítulo de esta obra colectiva.

Con una metodología novedosa, la investigadora Satomi Miura analiza el cine mexicano y estadounidense como fuente para comprender la jerarquización racista de personajes asiáticos. Se trata de una manera de aproximarse a la construcción de lo asiático, en general; y al racismo antichino y antijaponés, en particular. Al igual que los trabajos anteriores contenidos en el libro, el texto de Miura presta atención tanto al pasado como al presente y dialoga continuamente entre lo que ocurre dentro y fuera de México. Esto permite no sólo exponer una comparativa, sino demostrar que se trata de procesos que en múltiples sentidos trascienden las fronteras nacionales. Cabe resaltar que la investigación invita a mirar cómo el racismo y la xenofobia impactan en distintos medios y reducen a poblaciones diversas, como pueden ser las chinas y las japonesas, a partir de clasificaciones y representaciones asociadas a estos fenómenos.

En el sexto capítulo, la antropóloga Dahil Melgar enlaza una revisión histórica y documental con el análisis de narrativas recabadas durante su trabajo de campo en Japón. En su texto, identifica las genealogías del mestizaje en dicho país, y revela las tensiones entre la mestizofobia y la mestizofilia a lo largo del tiempo, así como la relación de estos procesos con el racismo y la xenofobia. Asimismo, muestra cómo algunos casos de visibilización mediática de poblaciones afrojaponesas y de nipomestizos latinoamericanos y asiáticos han suscitado debates antirracistas. Por un lado, es pertinente mencionar que la lectura de los capítulos quinto y sexto del libro ofrece una mirada contrastante sobre el racismo y la xenofobia hacia personas de origen japonés. Por otro lado, vale la pena reconocer que, dado el origen mexicano y peruano de la autora, pero, sobre todo, debido a su amplia experiencia etnográfica tanto en México como en Perú y Japón, este trabajo representa una mirada mexicana y latinoamericana sobre el racismo y la xenofobia en Japón que ofrece elementos para analizar las políticas migratorias, de mestizaje y de construcción nacional dentro y fuera de nuestro país.

Finalmente, el séptimo capítulo aborda el racismo y la discriminación hacia personas migrantes en escuelas medias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por lo que presta especial atención a las experiencias

de jóvenes de 14 a 16 años, antes y después de la pandemia por covid-19. Los investigadores Gisele Kleidermacher y Darío Lanzetta definen las representaciones sociales que los estudiantes construyen de diversos colectivos migrantes, su acceso a derechos y los motivos que detonan prácticas discriminatorias. Los hallazgos que se exponen en este trabajo muestran los complejos vínculos entre el racismo y la xenofobia en Argentina, ya que los estudiantes identifican a los migrantes de origen boliviano como los que mayormente enfrentan estas problemáticas, no sólo por su origen extranjero, sino también por sus características culturales y corporales.

Quisiera destacar que, en varios capítulos del libro, tanto la edad como lo escolar son aspectos centrales en el análisis sobre los racismos y las xenofobias dentro y fuera de México. Esto es evidente en el trabajo de Kleidermacher y Lanzetta, que se centra en un periodo particular de la vida y en las experiencias relacionadas con las escuelas; también en el sexto capítulo, Dahil Melgar analiza el acoso escolar que viven niños y adolescentes en Japón, así como la manera en que las propias instituciones reproducen el racismo y la xenofobia. La edad también es un elemento importante en el primer capítulo, de Maya Lorena Pérez Ruiz, que puede considerarse una apertura teórico-metodológica para el libro al establecer el papel de la construcción de diferencias de género, generación, étnica y de clase. Por su parte, en el cuarto capítulo, Neyra Alvarado recupera la forma en que el temor por el robo de niños es parte de las imágenes del antigitanismo.

Así, generar preguntas sobre el papel de la edad en las experiencias, los discursos y las prácticas de racismo y xenofobia puede darnos pautas importantes para el análisis de estos complejos fenómenos. Por ejemplo, nos lleva a preguntarnos sobre las particularidades de las experiencias de racismo y xenofobia en las distintas etapas de la vida, así como las persistencias de estos procesos sin importar la edad de las personas. También, invita a pensar las formas en que las relaciones entre generaciones pueden potenciar relaciones de desigualdad mediadas por distintas lógicas de poder. Al mismo tiempo, nos permite analizar si la compleja articulación entre edad, racismo y xenofobia se presenta de manera particular en algunos espacios, de allí que resulte esclarecedor pensar en el papel que tiene la escuela en las expresiones múltiples de los racismos y las xenofobias, pues estos fenómenos no ocurren en el vacío, sino que se manifiestan, anclan y reproducen en espacios determinados.

Otro aspecto relevante es la variedad de estrategias metodológicas y fuentes que las y los autores emplearon en los capítulos contenidos en esta obra colectiva. A lo largo de los distintos textos, se puede apreciar la importancia del trabajo etnográfico, la elaboración de entrevistas, la aplicación de encuestas, el análisis del discurso y el estudio cuantitativo de encuestas nacionales, el análisis y la crítica de documentos históricos como fotografías, caricaturas, cine, periódicos, entre otros. Con ello, se hacen evidentes las posibilidades que abren tanto el análisis cualitativo como el cuantitativo para ampliar los conocimientos sobre los racismos y las xenofobias. Vale la pena destacar que si bien esta obra contiene en su mayoría perspectivas antropológicas, también incluye trabajos elaborados por especialistas de otras disciplinas.

Las reflexiones plasmadas en este libro pueden considerarse parte de los productos del Seminario permanente interinstitucional *Antropología e historia de los racismos, las discriminaciones y las desigualdades* (DEAS-INAH, SURXE y CEIICH-UNAM), ya que las y los autores de este libro han sido conferencistas y/o asistentes asiduos de las sesiones del seminario en distintos momentos. Este espacio académico ofrece sesiones de análisis, debate, formación e investigación de los orígenes, las transformaciones y las múltiples expresiones de los racismos, las discriminaciones y las desigualdades en México y otros países, a partir del diálogo entre la antropología, la historia y otras disciplinas o ciencias. Las sesiones pueden consultarse en el canal de YouTube de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH, donde se tiene una lista de reproducción con la grabación de las sesiones desde 2018 a la fecha.

Cabe mencionar que el seminario se gestó a mediados de 2018 en la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, vinculado con la Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia (Red INTEGRA, Conahcyt). Desde 2020 se relacionó académicamente con el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia (SURXE) y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, en particular gracias a los vínculos académicos con la doctora Olivia Gall. En 2021 y 2022 estrechó lazos con la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY mediante la doctora Eugenia Iturriaga. A partir de 2023, se continuó con el enlace entre la DEAS-INAH y SURXE y el CEIICH de la UNAM, mediante la co-coordinación del seminario con la maestra Jimena Rodríguez. En 2024 el Seminario se realiza entre la Dirección de Etnohistoria del

INAH, SURXE y el CEIICH de la UNAM, bajo la coordinación de Cristina Masferrer y Olivia Gall.

Sirva este esfuerzo colectivo para repensar los racismos y las xenofobias a partir del reconocimiento de sus múltiples expresiones en distintas latitudes e incentivar acciones antirracistas y antidiscriminatorias.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cadena, M. (2008). Anterioridades y externalidades: Más allá de la raza en América Latina. *Emisférica* 5.2, 1-24. <[http://hemi.nyu.edu/eng/publications/emisferica/5.2/52\\_images/pdf/delacadena\\_print.pdf](http://hemi.nyu.edu/eng/publications/emisferica/5.2/52_images/pdf/delacadena_print.pdf)>.
- Masferrer, C. (2021). Racismo, xenofobia y educación en México. Reflexiones teóricas y conceptuales interdisciplinarias, en Olivia Gall (coord.), *Educación primaria, racismo y xenofobia en México. Historia, narrativas, representaciones y prácticas*, México: UNAM, pp. 49-78.
- Rodríguez, J., D. Morales, O. Gall y E. Iturriaga (2020). *¿Qué es y cómo se manifiesta la xenofobia?*, México: Conapred.