

CURRICULUM VITAE

Dra. Beatriz Alcubierre Moya

Profesor Investigador Titular “A” Tiempo Completo

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Datos Personales:

- Fecha de nacimiento: 2 de abril de 1971. México, D.F., México
- Clave Única de Registro de Población (CURP): AUMB710402MDFLYT01
- Correo electrónico: beatrizalcubierre@gmail.com
- Domicilio: Ave. Universidad No. 1001, Col. Chamilpa, C.P. 62210, Cuernavaca, Morelos. México.
- Teléfono y fax: (52) 777-3297082

I. Formación académica

Estudios profesionales:

- Doctorado en Historia por el Colegio de México, 2004. Tesis: “Infancia, lectura y recreación: una historia de las publicaciones para niños en el siglo XIX mexicano”. Director: Guillermo Zermeño Padilla.
- Maestría en Historia por El Colegio de México, 2000.
- Licenciatura en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1996. Informe Académico de Docencia: “Reflexiones y propuestas en torno al problema de la enseñanza de la historia en el nivel medio desde la perspectiva de la escuela activa”. Directora: Andrea Sánchez Quintanar. Mención Honorífica.

Seminarios, cursos especializados y talleres:

- Seminario “Encuentro de Instituciones de Educación Superior: experiencias en la implementación de planes de estudio innovadores”, realizado en Cuernavaca, Morelos. Octubre de 2008.

- Seminario-taller “Seminario –taller de autoevaluación de programas de educación superior en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos”, realizado en Cuernavaca, Morelos. Septiembre de 2008.
- Seminario “Literatura y cultura escrita en la Edad Moderna, siglos XVI-XVIII”, impartido por el Dr. Roger Chartier. Fondo de Cultura Económica y Embajada de Francia en México. Febrero de 2000.
- Seminario Internacional “Acercamientos sociológicos a la lectura: prácticas y representaciones”, impartido por la Dra. Martine Poulain. Fondo de Cultura Económica y Embajada de Francia en México, octubre de 2000.
- Seminario “La formación de lectores y escritores: una revisión histórica”, impartido por Jean Hébrard. Fondo de Cultura Económica y Embajada de Francia en México. Octubre de 1999.
- Taller “Los Nacionalismos Revolucionarios y la Cultura Popular Mexicana, 1920-1940”, impartido por el Dr. Ricardo Pérez Montfort. Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, septiembre de 1996.
- Curso “El mestizaje cultural y lo barroco en América Latina”, coordinado por el profesor Bolívar Echeverría, dentro del Programa de Educación Continua, UNAM. Febrero-marzo de 1993.

II. Gestión académica

- Secretaria de Investigación. Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Octubre de 2014 a la fecha.
- Secretaria Académica. Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Junio de 2010 a septiembre de 2014.
- Coordinadora del Doctorado en Humanidades. Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Junio de 2015 a la fecha.
- Coordinadora de la Maestría en Humanidades. PNPC (nueva creación). Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Agosto de 2014-septiembre de 2015.
- Coordinadora del Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad

Autónoma del Estado de Morelos. Agosto de 2007- agosto de 2009.

- Presidente de la Academia General de Historia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Julio de 2008-octubre de 2010.

III. Reconocimientos y becas

- Investigador Nacional Nivel 1, Sistema Nacional de Investigadores, 2014-2017.
- Reconocimiento al Perfil Deseable: PROMEP, 2015-2017.
- Becaria CONACYT para proyecto de investigación “El impacto de la cultura de lo escrito en la Historia de México, siglos XVI-XX. Una aproximación desde la historia cultural”. Ref: G 32385 H. Investigador responsable: Dra. Valentina Torres Septién. (enero-junio de 2003)
- Becaria CONACYT para estudios doctorales. Registro 117633 (1997-2002).
- Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes: categoría de ensayo (1997-1998). Trabajo realizado (inédito): “Una galería porfiriana”.
- Becaria del Centro Mexicano de Escritores: categoría de ensayo (1995-1996). Trabajo realizado (inédito): “Al olor de la pólvora: la novela de la Revolución Mexicana”.
- Diploma de aprovechamiento, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México por haberse distinguido entre los tres primeros lugares de la carrera de Licenciado en Historia de la generación 1989-1993, en la Facultad de Filosofía y Letras.

IV. Docencia

Cursos extracurriculares:

- Seminario: “Infancia e historia”, con duración de 6 horas, Universidad de Guadalajara. Noviembre de 2013.
- “Didáctica de la historia”, ofrecido a profesores de Preparatoria de Colima, con duración de 30 horas. Universidad de Colima. Agosto de 2008.

- “La enseñanza de la historia en el nivel medio-superior: un nuevo acercamiento”, ofrecido a profesores de Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con duración de 20 horas. Noviembre de 2005.

Cursos en Maestría:

- “La literatura como fuente para los estudios culturales”, en la Maestría en Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2015.
- “La cultura como práctica”, en la Maestría en Teoría y Crítica de las Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2014.
- “Didáctica de la historia”, en la Maestría en Educación de la Facultad de Pedagogía. Universidad de Colima. Semestre agosto-diciembre 2010.
- “Didáctica de la historia”, en la Maestría en Educación de la Facultad de Pedagogía. Universidad de Colima. Semestre agosto-diciembre 2008.
- “Línea de investigación IV”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2008-febrero 2009.
- “Línea de investigación III”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2008.
- “Línea de investigación II”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2007-febrero 2008
- “Línea de investigación III”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto febrero-julio 2007.
- “Introducción a la Historia Cultural”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2007.
- “Lectura y Modernidad”, en la Maestría y Doctorado en Historia Social y Cultural de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Semestre agosto 2005-febrero 2006.

- “Práctica docente I”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior”. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2006-1.
- “Práctica docente II”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior”. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-2.
- “Didáctica de la especialidad (Historia) II”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior”. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-2.
- “Didáctica de la especialidad (Historia) I”, en la Maestría en Docencia en Enseñanza media-superior”. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-1.

Cursos en Licenciatura.-

- “La literatura infantil como mediación cultural” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2015.
- “Estados Unidos y Canadá contemporáneos”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-junio 2015.
- “Revolución mexicana” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2014.
- “Espacio mediterráneo” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2014.
- “La literatura infantil como mediación cultural” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2014.
- “Espacio del Islam” en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre julio-diciembre 2013.
- “Historiografía General y Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de

la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2013.

- “Estados Unidos y Canadá Contemporáneos”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2013.
- “Historiografía General y Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2012.
- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2012.
- “Seminario de tesis”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2011.
- “La literatura infantil como mediación cultural”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2010.
- “Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enerojulio 2010.
- “Estados Unidos y Canadá Contemporáneos”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre enero-julio 2010.
- “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2009.
- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto-diciembre 2009.
- “La novela de la Revolución mexicana: una aproximación histórica (Optativa V)”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero –julio 2009.

- “Seminario de tesis”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2009.
- “La novela de la Revolución mexicana: una aproximación histórica (Optativa V)”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero –julio 2009.
- “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2008-febrero 2009.
- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2008-febrero 2009.
- “Historia Contemporánea de España (Optativa III)”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2008.
- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2007-febrero 2008.
- “Seminario de Tesis”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2007.
- “Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2007.
- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2006-febrero 2007.
- “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2006-febrero 2007.
- “Procesos Históricos II”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-

julio 2006.

- “Península Ibérica: desde el siglo XV hasta 1808”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2005-febrero 2006.
- “Procesos Históricos I”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre agosto 2005-febrero 2006.
- “Historia contemporánea de España”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2005.
- “Iberoamérica: colonial e independiente”, en la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Semestre febrero-julio 2005.
- “Historiografía General I” en la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2005-1.
- “Problemas Sociales y Económicos de México” en la Licenciatura en Actuaría de la Facultad de Ciencias. Universidad Nacional Autónoma de México. Semestre 2000-1.

V. Dirección de tesis y memorias de trabajo concluidas

- Cristóbal Noriega Sánchez. “Entre la ficción y la realidad. Una lectura histórica de La sombra del caudillo”. Tesis para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2013.
- Javier Demetrio Díaz de la Cruz. “Constructivismo y enfoque de competencias en la enseñanza de la Historia: una propuesta didáctica para el caso del nivel medio superior de la UAEM”. Tesis para optar por el título de Maestro en Historia Social y Cultural. Cuernavaca Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011.
- Lizbeth Vargas Villegas. “Historia y literatura: mujeres en las novelas de José Tomás de Cuéllar y Nicolás Pizarro Suárez”. Tesis para optar por el grado de

Licenciada en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011.

- Roberto Ruiz Reyes. “La escuela socialista en México: fundamentos políticos del proyecto educativo cardenista, 1934-1950”. Memoria de trabajo para optar por el grado de Licenciado en Historia. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos”, 2007.

Co-dirección:

- José Manuel de la Mora. “Personajes, procesos y conceptos e los manuales de Historia de México, 1861-1908”. Tesis para optar por el grado de Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Colima, 2013.
- Jesús Antonio García Olvera. “La concepción del tiempo histórico en los alumnos del CCH. Una propuesta para su enseñanza”. Tesis para optar por el grado de Maestro en Docencia para la Educación Media Superior. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.

VI. Proyectos de Investigación financiados

- Proyecto de investigación: “De Vanegas Arroyo a Gabilondo Soler; lo infantil mexicano y su proceso de masificación en los umbrales del siglo XX”, coordinado por Beatriz Alcubierre Moya. PROMEP 2005-2008.

VII. Estancias de investigación

- Estancia corta en la Universidad de California en San Diego (UCSD), bajo la supervisión de Eric Van Young (abril 2006).
- Estancia de investigación para la elaboración de tesis doctoral en la Universidad de California en San Diego (UCSD), bajo la supervisión de Eric Van Young (septiembre de 2001-agosto de 2002).

VIII. Participación en coloquios

- Coloquio “Agencia, ciudadanía y emancipación”, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “La mediación cultural en la formación de futuros ciudadanos”. Cuernavaca, agosto de 2014.
- Encuentro “Literatura Infantil y Juvenil: Investigación, Experiencias y Proyectos”, celebrado en la Casa Universitaria del Libro, UNAM. México, mayo de 2014.
- Simposio internacional “La frontera en América Latina”, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “El niño como frontera”. Cuernavaca, octubre de 2013.
- Coloquio “Historia y Método”, celebrado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, con la ponencia “Roger Chartier y la historia de la lectura”. México, agosto de 2013.
- Mesas de trabajo “Los niños: fuentes y perspectivas”, celebradas en la Dirección de Estudios Históricos del INAH, con la ponencia “En busca del niño lector: aproximaciones a la historia de la infancia desde la cultura escrita”. México, octubre de 2012.
- Coloquio “Emociones en la Ciudad de México: miradas a la historia del siglo XX”, celebrado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, con la ponencia “Cricri en la ciudad de los niños: la mediación radiofónica y el sentimiento de la infancia”. México, octubre 2012.
- Seminario internacional “Los Centenarios: conmemoraciones e historia oficial”, celebrado en El Colegio de México, con la ponencia magistral “Los libros de historia y la formación de ciudadanos; discursos sobre la lectura infantil en la Restauración Republicana”. México, D.F., junio de 2010.
- Primer coloquio nacional de Lingüística y literatura en torno al análisis del discurso, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “Violencia domesticada: la transición discursiva entre el relato campesino y el cuento de hadas”. Cuernavaca, Morelos, noviembre de 2009.
- Primer seminario de Patrimonio Cultural Morelos, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “El impreso decimonónico como

patrimonio cultural”. Cuernavaca, Morelos, febrero de 2007.

- Coloquio de historia cultural “El impacto de la cultura de lo escrito”, celebrado en la Universidad Iberoamericana, con la ponencia “Del Simón de Nantua al Simón mexicano: lo extranjero y lo local en las publicaciones para niños en el siglo XIX”. México, D.F., octubre de 2004.
- “Diálogos entre la historia social y la historia cultural”, celebrado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con la ponencia “Imágenes y representaciones de la infancia lectora; transferencias culturales entre Europa y México en el siglo XIX”. México, D.F., septiembre de 2004.
- Segundas Jornadas de Análisis “Haciendo historia desde la ENAH”, celebradas en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con la ponencia “Para una historia del libro infantil en el México decimonónico” en la mesa “Invitación a una historia social de la lectura”. México, D.F., julio de 2003.
- “Escritores y escritos de la revolufia: homenaje a Mariano Azuela y José Rubén Romero”, celebrado en El Colegio de Michoacán, con la ponencia “Retratos de la aristocracia ranchera, Los fracasados y Sin amor”. Zamora, Michoacán, noviembre de 2002.

IX. Participación en diplomados, talleres y cursos colectivos

- Participación como docente en el tercer diplomado “La literatura infantil. Una puerta a la lectura”. Coordinación de Humanidades. UNAM. Noviembre de de 2013.
- Participación como docente en el segundo diplomado “La literatura infantil. Una puerta a la lectura”. Coordinación de Humanidades. UNAM. Septiembre de de 2012.
- Participación como docente en el primer diplomado “La literatura infantil. Una puerta a la lectura”. Coordinación de Humanidades. UNAM. Septiembre de de 2011.
- Impartición del taller “La literatura infantil como mediación cultural”. Universidad Pedagógica Nacional-Morelos. 4 y 5 de noviembre de 2011.

X. Participación en congresos

- IV Jornadas de Estudios sobre la Infancia: Lo público en lo privado y lo privado en lo público: sociedad política y Estado, celebradas realizadas en el Centro Cultural de Cooperación (CCC) y la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), con la ponencia “La expedición filantrópica de la vacuna, 1803-1806”. Buenos Aires, Argentina, abril de 2015.
- IX Encuentro internacional de historiadores de la prensa, celebrado en la Universidad Autónoma de Querétaro, con la ponencia “Los niños tipógrafos del Tecpam de Santiago y El Correo de los niños”. Querétaro, Querétaro, octubre de 2014.
- 53° Congreso internacional de Americanistas, celebrado en la Universidad Iberoamericana, con la ponencia “El destino de los niños Lorenzana, expósitos pobladores de la Alta California”. México, D.F., julio de 2009.
- XI Encuentro Internacional de Historia de la Educación, celebrado en la Escuela Benemérita Escuela Normal Veracruzana, con la ponencia “Literatura infantil: ¿fuente u objeto?”. Xalapa, Veracruz, noviembre de 2008. (Coordinadora de simposio).
- Canons of Children’s Literature Conference, celebrado en la Universidad de California en Berkeley, con la ponencia “José Vasconcelos’s Lecturas clásicas para niños, and the making of childhood in post-revolutionary Mexico”. Berkeley, Estados Unidos, Marzo de 2008.
- 3° Congreso Internacional de Historia Económica, celebrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la ponencia “mediaciones, producción cultural y consumo: elementos de un diálogo entre disciplinas”. Cuernavaca, Morelos, octubre de 2007. (Coordinadora de Simposio)
- 11° Encuentro de Historiadores de México, Estados Unidos y Canadá. Ponencia: “El traslado de expósitos a la Alta California: un proyecto para la recuperación de marginales (1799-1800)”. Vancouver, Columbia Británica, Canadá. Septiembre de 2007.
- 52° Congreso Internacional de Americanistas. Ponencia “El cuento de hadas como

código de conducta y sus adaptaciones en Iberoamérica” en el Simposio El niño como protagonista de la modernidad: diálogos entre literatura infantil e historia de la infancia. Sevilla, España, julio de 2006 (Coordinadora de Simposio).

- XV Congreso Internacional de AHILA (Asociación de Historiadores de América Latina). Ponencia: “El libro para niños y el ‘descubrimiento de la infancia’ en los umbrales del siglo XIX mexicano”. Castellón, España. Septiembre de 2005.
- 51º Congreso Internacional de Americanistas. Ponencia “El obrero del porvenir: editores, lecturas y lectores (1870)” en el Simposio La revista como vehículo de la transformación cultural en Hispanoamérica; siglos XVIII al XX. Santiago de Chile, julio de 2003 (Coordinadora de Simposio).
- IV Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación en América Latina. Ponencia “En busca del niño lector: representaciones de la lectura infantil en la primera mitad del siglo XIX mexicano”. San Luis Potosí, mayo de 2003.
- The Child Reader Conference. Ponencia “El Diario de los Niños: the First Children’s Periodical of the Independent Mexico”. Leicester, Reino Unido, julio de 2002.

XI. Conferencias

- “La infancia en la historia”. Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, Guadalajara, Jalisco, 15 de noviembre de 2013.
- “La Caperucita Roja; la transición discursiva entre el relato campesino y el cuento de hadas”. UPN-Morelos. Cuernavaca, Morelos, 10 de marzo de 2012.
- Conferencia magistral “Emiliano Zapata en la mirada de Samuel Brunk”, en el Segundo Congreso de Historia de México “Morelos y Zapata, dos visiones., dos revoluciones”. Cuautla, Morelos, 9 de abril de 2011.
- “Historia de la lectura”. Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. 3 de marzo de 2011.

XII. Publicaciones

Libro de autor:

- *Ciudadanos del futuro: una historia de las publicaciones para niños en el siglo XIX mexicano*. México, El Colegio de México/Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2010. ISBN978-607-462-114-3 (El Colegio de México) 978-607-7771-23-4 (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Libros en colaboración:

- En coautoría con Mariángeles Comesaña y Roberto Greco. *Demetrio Bilbatúa: testigo de México*. México, Escribanía, 2006. ISBN: 968-7479-29-9
- En coautoría con Tania Carreño King: *Los niños villistas; una mirada a la historia de la infancia en México (1900-1920)*. México, INHERM, 1996. ISBN: 970-628191-6

Coordinación de libros colectivos:

- Con Rodrigo Bazán Bonfil, Leticia Flores Farfán y Rodrigo Mier González-Cadaval. *Oralidad/escritura: trazas y trazos*. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011.

Colaboración en libros de texto:

- *Historia II*, libro de texto para tercero de secundaria. Bloques 2 y 3. Serie Enlaces. México, Castillo-McMillan, 2013.
- *Historia II. Guía del maestro*. Serie Enlaces. México, Castillo-McMillan, 2013.
- *Historia II*. Plataforma multimedia (libro electrónico). Material de apoyo para el maestro para tercero de secundaria. Bloque 3. México, Castillo-McMillan, 2012.

Capítulos en libros:

- “Cricri en la ciudad de los niños: la mediación radiofónica y el sentimiento de la infancia”, en Espinosa, Julieta y Teresa Yurén. *Ciudadanía, agencia y emancipación; diálogo entre disciplinas*. México, Juan Pablos, 2015. (ISBN

9786077112860)

- “Notas para una genealogía de la literatura infantil”, en Bernal, Mónica, Irene Fenoglio y Lucille Herrasti. *La lectura como acto*. México, Librería Bonilla, 2015.
- “Los libros de historia y la formación de ciudadanos: discursos sobre la lectura infantil en la Restauración Republicana y el Porfiriato”, en Pani, Érica y Ariel Rodríguez Kuri. *Centenarios: conmemoración e historia oficial*. México, El Colegio de México, 2012. (ISBN 9786074624007)
- “El destino de los niños Lorenzana”, en Sosenski, Susana y Elena Jackson Albarrán. *Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina*. México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2012. (ISBN 9786070235016)
- “El sueño de la historia”, en Comesaña, Mariángeles. *Brecha de Futuros: la termoeléctrica de Manzanillo*. México, Escribanía, 2012.
- “Violencia domesticada: transición discursiva entre el relato campesino y el cuento de hadas”, en Fenoglio, Herrasti y Rivero. *Análisis del discurso: estrategias y propuestas de lectura*. México, UAEM, 2012. (ISBN 9786077588535).
- “Historia relatada: la trama como explicación” en Beatriz Alcubierre Moya, Rodrigo Bazán Bonfil, Leticia Flores Farfán y Rodrigo Mier González Cadaval. *Oralidad/escritura: trazas y trazos*. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2011.
- “Del Simón de Nantua al Simón mexicano: lo extranjero y lo local en las publicaciones para niños en el siglo XIX” en Valentina Torres Septién (coord.) *El impacto de la cultura de lo escrito*. México, Universidad Iberoamericana, 2008. ISBN: 978-968-869-705-7
- “Cananea: a sangre y fuego” en Gerardo Villadelángel (coord.) *El libro rojo*. México, Fondo de Cultura Económica, 2008. ISBN: 978_968-16-8615-4
- “Retratos de la aristocracia ranchera en dos novelas iniciales de Mariano Azuela: Los fracasados y Sin amor”, en Ochoa, Álvaro (coord.) *Escritores y escritos de la revolufia: homenaje a Mariano Azuela y José Rubén Romero*. Zamora, El Colegio de Michoacán, 2004. ISBN: 970-679-145-0
- “V Conferencia Panamericana (Santiago de Chile, 1923), en Carlos Marichal (coord.) *México y las Conferencias Panamericanas*. Archivo de la Secretaría de

Relaciones Exteriores, 2003. pp. 111-114. ISBN: 968-810-665-8

- “La infancia en las Conferencias Panamericanas en los años 20: una historia común”, en Carlos Marichal (coord.) *México y las Conferencias Panamericanas*. Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 2003. pp. 115-124.
- “Los hospitales en México: una semblanza histórica”, en Rubio Monteverde, Horacio (coord.). *Los hospitales en la palabra del tiempo*. México, Secretaría de Salud/Hospital Manuel Gea González, 1998. pp. 13-73. ISBN: 968-7479-09-4

Artículos en revistas internacionales:

- “May Everyone Really Mean Everyone: Interpreting Reality through Our Own Patterns en *Bookbird: A Journal of International Children's Literature* (ISSN 0006 7377). Julio de 2014.
- “Maria Teresa Andruetto: a literature without adjectives”, en *Bookbird: A Journal of International Children's Literature* (ISSN 0006 7377). Octubre de 2012.
- En coautoría con Rodrigo Bazán Bonfil, “Lecturas clásicas para niños: contexto histórico y canon literario” en *Sociocriticism*. Universidad de Granada (España). Vol. XXIII, núms. 1 y 2, 2008. ISSN: 0985-5939

Artículos en revistas nacionales:

- “El Colegio de la Asunción para los Infantes del Coro de la Santa Iglesia Catedral, una fundación del siglo XVIII”, en *Antropología; boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. Mayo-agosto 2014.
- “El cuento de hadas como código de conducta y sus adaptaciones en el contexto iberoamericano”. *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. Universidad Nacional Autónoma de México. Nueva Época, Vol. X, núms. 1 y 2, primer y segundo semestre de 2005. ISSN: 0985-5939