

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellido y nombres: Gentili, María Agustina

Fecha y lugar de nacimiento: Córdoba, 6 de octubre de 1980

Nacionalidad: Argentina

DNI: 28.652.134

Domicilio particular: Pasaje Francisco Ramírez 1365, 2° A, Cofico, Córdoba, CP 5001

Teléfono: 351 3439941

Correo electrónico: agosgentili@gmail.com

SITUACIÓN LABORAL Y ACADÉMICA ACTUAL

Profesora Asistente de dedicación simple en la cátedra de Historia Social y Cultural Argentina, con complementación de funciones en Metodología de la Investigación en Artes, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Profesora Ayudante A de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Historia Social Contemporánea, Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC. Coordinadora Académica y docente de la Capacitación Universitaria Extracurricular Infancias Contemporáneas: un enfoque socio-histórico y antropológico, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Coordinadora del Grupo de Investigación Histórica Familias e Infancias en la Argentina Contemporánea, dirigido por Isabella Cosse, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Directora del proyecto Secyt-UNC "Instituciones de control, orden social y orden político en perspectiva histórica, Córdoba siglos XIX y XX". Miembro de la Red de Estudios de Historia de la Infancia en América Latina y de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia.

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1. Títulos universitarios y grados académicos obtenidos

1.1.1. Doctora en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Tesis: *Pequeños cuerpos. Familias, adopciones y justicia en Córdoba, 1957-1974*. Directora Dra. Silvia Romano, codirectora Dra. Isabella Cosse. Calificación: sobresaliente con recomendación de publicación. 28 de marzo de 2016.

1.1.2. Licenciada en Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Tesis: *Pequeños cuerpos. Estudio exploratorio de entregas de niños en juzgados de menores, Córdoba 1957-1974*. Directora: Dra. María Gabriela Lugones. Promedio de calificaciones: 9,23. 17 de diciembre de 2009.

1.2. Cursos de postgrado

1.2.1. *Perspectivas metodológicas y epistemológicas desde la obra de Pierre Bourdieu*. Dr. Denis Baranger, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 15 al 19 de marzo de 2010. 20 horas. Calificación: 10 (diez).

- 1.2.2. *Teoría social: sociología del conocimiento e historia intelectual*. Dr. Alejandro Blanco. Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, primer semestre de 2010. 45 horas. Calificación: 9 (nueve).
- 1.2.3. *Familias y relaciones inter-sexos en Argentina en el marco del segundo centenario*. Dra. Mónica Ghirardi (coordinadora), Programa de investigación y docencia de postgrado "Estructuras y estrategias familiares de ayer y de hoy", Centro de Estudios Avanzados, UNC, 3 de agosto al 4 de setiembre de 2010. 40 horas. Calificación: 10 (diez).
- 1.2.4. *Técnicas de investigación científica*. Dra. María Teresa Fernández Bajón, Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 21 al 28 de julio de 2011. 40 horas. Calificación: 10 (diez).
- 1.2.5. *Pensar los años sesenta: familia, sexualidad y género en la Argentina*. Dra. Isabella Cosse, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, 15 al 17 de setiembre de 2011. 24 horas. Calificación: 10 (diez).
- 1.2.6. *Familia, sociedad, iglesia y Estado en la Argentina (1600 - 1960). Problemas y perspectivas*. Dras. Mónica Ghirardi e Isabella Cosse, Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades y CIECS, UNC, 2, 3, 4, 10 y 11 de noviembre de 2011. 40 horas. Calificación: 10 (diez).
- 1.2.7. *Cultura, grupos sociales y subjetividades en las sociedades contemporáneas*. Dra. Dora Barrancos, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, 25 al 28 de junio de 2012. 32 horas. Calificación: 10 (diez).

1.3. Formación complementaria

1.3.1. Idiomas

- 1.3.1.1. Portugués. Lee, escribe y habla. Tras intercambio cultural a Florianópolis, Brasil, agosto y setiembre de 1996.
- 1.3.1.2. Inglés. Lee. Tomando actualmente clases particulares para rendir examen internacional.

1.3.2. Formación extracurricular

- 1.3.2.1. *Cine argentino: realidad y ficción*, Capacitación Universitaria Extracurricular, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y Sholem, 144 horas, finalizada el 1° de abril de 2022, certificación en trámite.
- 1.3.2.2. *El documental sin fronteras. Taller de desarrollo de proyectos. Parte III*, dictado por Gustavo Fontán, organizado por Cine Club La Quimera, Teatro La Luna, Espacios INCAA y Cine El Calefón, Córdoba, 18 al 20 de julio de 2013, 9 horas.
- 1.3.2.3. *El documental sin fronteras. Taller de desarrollo de proyectos. Parte II*, dictado por Gustavo Fontán, organizado por Cine Club La Quimera, Teatro La Luna, Espacios INCAA y Cine El Calefón, Córdoba, 15 al 17 de noviembre de 2012, 9 horas.
- 1.3.2.4. *El documental sin fronteras. Taller de desarrollo de proyectos*, dictado por Gustavo Fontán, organizado por Cine Club La Quimera, Teatro La Luna, Espacios INCAA y Cine El Calefón, Córdoba, 20 al 22 de setiembre de 2012, 9 horas.

- 1.3.2.5. *Seminario de intercambio y formación "Memoria e identidad"*, dictado por Mgter. Patricia Acevedo en el marco del Programa de Extensión Los derechos Humanos, la sociedad y sus memorias, Escuela de Trabajo Social, UNC, 27 de junio de 2008, 3 horas.
- 1.3.2.6. *Seminario de intercambio y formación "Memoria e historia. Fundamentos y herramientas de recuperación de la memoria colectiva"*, dictado por Mgter. Patricia Acevedo en el marco del Programa de Extensión Los derechos Humanos, la sociedad y sus memorias, Escuela de Trabajo Social, UNC, 1° de agosto de 2008, 3 horas.
- 1.3.2.7. *Seminario de intercambio y formación "Los testimonios como forma de reconstrucción y proceso colectivo"*, dictado por Mgter. Patricia Acevedo en el marco del Programa de Extensión Los derechos Humanos, la sociedad y sus memorias, Escuela de Trabajo Social, UNC, 12 de setiembre de 2008, 3 horas.
- 1.3.2.8. *Seminario-taller sobre Documentación Audiovisual* dictado por la Dra. Silvia Romano en el marco del proyecto de Extensión "Patrimonio audiovisual, derechos humanos y acceso a la información", Centro de Conservación y Documentación Audiovisual, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 31 de agosto y 7 de setiembre de 2007, 9 horas.

2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

2.1. De grado

- 2.1.1. Profesora Ayudante A (semidedicada) por selección de antecedentes, en *Historia Social Contemporánea*, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba. Resolución N° 83/2022.
- 2.1.2. Profesora Asistente (simple) por selección de antecedentes, en *Historia Social y Cultural Argentina* (antes del nuevo plan de estudios 2019 Historia Social y Económica Argentina), con complementación de funciones en *Metodología de la Investigación en Artes* (antes Teorías y Técnicas de la Investigación Social), y carga anexa en *Arte y Modernidad* (2019), Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Resolución N° 92/2014 y actualizaciones anuales.
- 2.1.3. Profesora Asistente (semi) por designación directa e interina, en *Elementos de Sociología*, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, octubre a diciembre de 2020. Resolución N° 427/2020.
- 2.1.4. Profesora invitada en el seminario *Instituciones de control: orden, castigo y seguridad en perspectiva histórica (Córdoba, siglos XIX y XX)* dictado por la Lic. Mariana Dain, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, segundo cuatrimestre de 2018.
- 2.1.5. Tercera en orden de méritos, selección de antecedentes para el cargo de Profesora Asistente en *Historia Argentina II*, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, acta del tribunal del 26 de julio de 2017.
- 2.1.6. Tercera en orden de méritos, selección de antecedentes para el cargo de Profesora Titular de *Historia Social y Económica Argentina*, con complementación en *Teoría y*

Técnicas de la Investigación Social, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Acta del tribunal del 4 de mayo de 2017.

- 2.1.7. Segunda en orden de méritos en selección de antecedentes para el cargo de Profesora Adjunta en *Historia social y económica argentina*, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Acta del Tribunal evaluador del 19 de febrero de 2015.
- 2.1.8. Docente invitada, “Historia de la infancia”, clase en cursillo *Formas de hacer historia. Nuevos objetos y discusiones metodológicas en la historiografía contemporánea*, Dra. María José Ortiz Bergia profesora a cargo, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2 horas, 12 de abril de 2013.
- 2.1.9. Adscripta ad honorem, cargo por selección de antecedentes y entrevista personal en *Historia Social y Económica Argentina*, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Resolución Nº 473/2012 y constancia de titular de cátedra, 2012-2014.
- 2.1.10. Adscripta, cargo por selección de antecedentes y entrevista personal, en la cátedra de *Teoría y técnicas de investigación social* (titular: Dra. Silvia Romano), Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Resolución Nº 301/2014, 2012-2014.
- 2.1.11. Colaboradora del Seminario Optativo “Introducción al Análisis Político de Discurso” a cargo del Dr. Daniel Guillermo Saur, destinado a los estudiantes de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación, Licenciatura y Profesorado en Historia y Licenciatura y Profesorado en Filosofía, en el marco del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, segundo semestre de 2011.
- 2.1.12. Ayudante alumna rentada, cargo por selección de antecedentes, *Curso de nivelación*. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, febrero y marzo de 2009.

2.2. De posgrado

- 2.2.1. “Adopción y acogimiento en los sesenta argentinos”, Programa de Postgrado en Historia, Universidad del Estado de Santa Catalina, Brasil, 9 y 10 de diciembre de 2019 (2 horas).
- 2.2.2. Docente invitada módulo “Familia, honor e ilegitimidad. Guacho (Lucas Demare, 1954)” del seminario de postgrado *Prácticas familiares en el cine argentino*, organizado por el Programa “Estructuras y estrategias familiares de ayer y de hoy”, Centro de Investigaciones y Estudio sobre Cultura y Sociedad (dependiente del CEA, UNC y CONICET), 2 de setiembre de 2015 (2 horas).
- 2.2.3. Docente invitada ad honorem junto con la Dra. María Elena Flores, módulo “Estudios sobre infancia en Córdoba. Fuentes, actores, prácticas y discursos sobre la infancia *abandonada y delincuente* en Córdoba, de la Colonia a la actualidad” del seminario de postgrado *Investigando sobre niñez. Historias, derechos, abordajes socio-demográficos*,

coordinado por la Dra. Mónica Ghirardi y la Dra. Alejandra Martínez, Centro de Estudios Avanzados, UNC, 2 de noviembre de 2013 (2 horas).

2.3. Capacitación extracurricular

2.3.1. Docente del módulo “El Estado y la infancia en el siglo XX: cambios y continuidades”, *Capacitación Universitaria Extracurricular Infancias Contemporáneas. Un enfoque socio-histórico y antropológico*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y Sholem, diciembre 2019 a la actualidad (20 horas). Resolución N° 2.124/19.

3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

3.1. Categorización en el Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores

3.2.1. Categoría V, Res. 419/16.

3.2. Becas

3.2.1. Postdoctoral Programa Nacional de Posdoctorado (PNPD) de la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior (CAPES), en el Programa de Postgrado en Historia de la Universidad del Estado de Santa Catalina, Florianópolis, Brasil, setiembre 2019-2020. Cancelada sin justificaciones por la CAPES el 2 de setiembre de 2019, junto a todas las becas que se iniciaban el 1° de setiembre.

3.2.2. Escala Docente de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República, Montevideo, 28 de abril al 10 de mayo de 2019.

3.2.3. Postdoctoral CONICET. Directora: Dra. Isabella Cosse, codirectora Dra. Silvia Romano. Proyecto: Conflictos familiares, Estado e infancia: la separación de la pareja y las disputas entre padres e hijos dirimidas en los juzgados de menores de Córdoba entre 1957 y 1974. Período 2016-2019.

3.2.4. Doctoral Tipo II – CONICET. Directora: Dra. Silvia Romano, Codirectora: Dra. Isabella Cosse. Proyecto: Entregas de niños en juzgados de menores, Córdoba 1957-1974. Período 2013-2014.

3.2.5. Doctoral Tipo I - CONICET. Directora: Dra. Silvia Romano. Proyecto: Entregas de niños en juzgados de menores, Córdoba 1957-1974. Período 2010-2013.

3.2.6. De iniciación a la investigación. Programa Conciencias, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Gobierno de la Provincia de Córdoba. Directora: Mgter. María Gabriela Lugones. Proyecto: Prácticas judiciales y relaciones de minoridad. Los juzgados de menores de Córdoba entre 1958 y 1968. Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2009.

3.3. Financiamiento científico y tecnológico

3.3.1. Participación en proyectos y programas de investigación

3.3.1.1. Integrante de equipo. Proyecto “El Archivo de Abuelas de Plaza de Mayo” en el marco del convenio CONICET y Abuelas de Plaza de Mayo, dirigido por Isabella Cosse y Carla Villalta, 2020-2023.

- 3.3.1.2. Directora. Proyecto Formar “Instituciones de control, orden social y orden político en perspectiva histórica. Córdoba, siglos XIX y XX. (Segunda etapa.)”, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC, Res. 233/2020, 2020-2022.
- 3.3.1.3. Directora. Proyecto Formar “Instituciones de control, orden social y orden político en perspectiva histórica (Córdoba, siglos XIX y XX)”, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC, Res. 472/18, 2018-2019.
- 3.3.1.4. Colaboradora. Proyecto PICT “Familias, infancias y jerarquías sociales: un estudio histórico a partir de las políticas públicas y las producciones mediáticas en la Argentina (1890-1970)”, dirigido por la Dra. Isabella Cosse y codirigido por la Dra. Paula Bontempo. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Evaluado y financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Resolución N° 270-15 PICT 2014 N° 0966, 2015-2018.
- 3.3.1.5. Investigadora. Programa “Estado, poderes y control social: Perspectivas socio-históricas y comparativas”, coordinado por el Dr. Paul Hathazy, Centro de Investigaciones y Estudio sobre Cultura y Sociedad (UNC y CONICET), 2015-2017.
- 3.3.1.6. Investigadora. Programa “Estructuras y estrategias familiares de ayer y de hoy”, dirigido por la Dra. Mónica Ghirardi, Centro de Investigaciones y Estudio sobre Cultura y Sociedad (UNC y CONICET), 2014-2016.
- 3.3.1.7. Integrante del equipo de investigación “Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente. Córdoba, argentina, segunda mitad del siglo XX”, dirigido por la Dra. Silvia Romano, Área de Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades y Centro de Documentación y Conservación Audiovisual (CDA), Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Artes, UNC, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, categoría A, bianuales con subsidios, Res. Rec. N° 2.093/12 y N° 1.565/15, 2012-2016.
- 3.3.1.8. Adscripta. Proyecto “Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente. Córdoba, Argentina”, dirigido por la Dra. Silvia Romano. Área de Historia, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Cargo por selección de antecedentes y entrevista personal aprobado por resolución interna del ClFFyH N° 6/1, 2011-2013.
- 3.3.1.9. Integrante. Proyecto “Derecho a la identidad y adopciones en Córdoba durante la dictadura militar”. Desarrollado en el Archivo del Poder Judicial, radicado en el Área de Investigación Aplicada de la Escuela de Capacitación Judicial “Centro de Perfeccionamiento Ricardo C. Núñez”, aprobado por Acuerdo N° 381/08-Serie “A” del Tribunal Superior de Justicia de la provincia de Córdoba y avalado por la Asociación “Abuelas de Plaza de Mayo” y la Universidad Católica de Córdoba. Directora: Dra. María de los Ángeles Bonzano; coordinadora: María Garzón, 2008-2010.

3.3.1.10. Auxiliar de investigación, libro Grisendi Ezequiel, Barbieri Sergio y Bergallo Juan Manuel, *Córdoba y su justicia II. Contextos y figuras, 1926-2010*, Centro de Capacitación Ricardo C. Núñez, Poder Judicial de la Provincia de Córdoba, 2010.

3.4. Cargos de investigación

3.4.1. Segunda en orden de méritos en la selección de antecedentes para el cargo de Profesora Adjunta en el Área de Población, línea de investigación *Historia sociocultural de la familia, siglos XVI-XX*, del Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, octubre de 2018.

3.4.2. Tercera en orden de méritos en la selección de antecedentes para el cargo de Profesora Adjunta en el Área de Población, línea de investigación *Estructuras y estrategias familiares de ayer y de hoy*, del Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba, octubre de 2018.

3.4.3. Cuarta en orden de méritos en la selección de antecedentes para el cargo de Profesora Adjunta en el *Área de Historia* del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, junio de 2018.

3.5. Consultorías

3.5.1. Integrante de equipo de investigación. Estudio para la elaboración de estudios sobre el sistema penal juvenil argentino, encomendado por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación y el Banco Interamericano de Desarrollo, bajo la coordinación de Carla Villalta y Valeria Llobet, octubre y noviembre 2019.

4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

4.1. PUBLICACIONES

4.1.1. Libros

4.1.1.1. Teodoro Ciampagna y Agostina Gentili, *Agarrá la pala. El verdadero trabajo del youtuber*, Penguin Random House, Buenos Aires, 2020 (papel e ebook).

4.1.2. Capítulos de libros

4.1.2.1. “¿Quiénes pueden adoptar? Jerarquías sociales en las valoraciones judiciales de Córdoba en los años sesenta”, en Cosse, Isabella (comp.), *Familias e infancias en la historia contemporánea. Jerarquías de clase, género y edad en Argentina*, Eduvim, Córdoba, 2021, pp. 229-274.

4.1.2.2. “Pasos perdidos. Minoridad en Córdoba al arribo de un fuero especial, primera mitad del siglo XX”, en Daniel Cesano y Ezequiel Grisendi (comps.), *La institución de un orden. Perfiles intelectuales, culturas jurídicas y administración de justicia en Córdoba, 1850-1950*, Lerner Editora, Córdoba, 2017, pp. 137-182.

4.1.2.3. “Un fuero híbrido. Juzgados de menores, precedentes y prácticas en Córdoba, Argentina, primera mitad del siglo XX”. En: Polotto, M. Rosario, Keiser, Thorsten y Duve, Thomas (eds.). *Derecho privado y modernización. América Latina y Europa en la primera mitad del siglo XX*, Global Perspectives of Legal History, Max Planck Institut for

European Legal History Open Access Publication, Frankfurt, 2015, pp. 227-241; disponible en: www.rg.mpg.de/publikationen/gplh_2, con referato.

4.1.2.4. “La paz de los archivos. Orígenes, entregas y destinos de niños en guarda, Córdoba 1957-1974”. En: Silvia Romano (comp.). *Historias recientes de Córdoba. Política y derechos humanos en la segunda mitad del siglo XX*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2013, pp. 13-55.

4.1.2.5. “‘Entregas’ de niños en juzgados de menores de Córdoba, 1957-1974. Bitácora de un proyecto de investigación”. Vidal Gardenia y Blanco Jessica (coordinadoras). *Estudios de la historia de Córdoba en el siglo XX*. Tomo II. Ferreyra Editor, Córdoba, 2010, pp. 113-129. ISBN: 978-987-1742-05-09, con referato.

4.1.3. Artículos en revistas con referato

4.1.3.1. “Adoption and Family Origins in Argentina in the Sixties”, *Histoire de l’adoption. I. Formes adoptives (xvi-xx siècles)*, dossier préparé par Fábio Macedo, Jean-François Mignot et Isabelle Robin, *Annales de Démographie Historique*, Vol. 1, N° 141, Berlín, 2021, pp. 157-180, <https://www.cairn.info/revue-Annales-de-Demographie-historique-2021-1.htm>

4.1.3.2. “De la institución a la familia. Políticas de minoridad en Córdoba, Argentina, en los años sesenta”, *Anuario IHES*, 36-1, Tandil, 2021, <http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/2021.html>

4.1.3.3. “Veladuras. El servicio doméstico en la narrativa judicial de los años sesenta en Córdoba, Argentina”, *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 2018, pp. 85-118, <http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/1659>.

4.1.3.4. “Maternidades públicas y adopción legal en Córdoba, 1957-1974”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Vol. 17, N° 2, e052, 2017, ISSN 2314-257X, <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/article/view/IHAe052/9027>.

4.1.3.5. “Relatos judiciales, Estado y sociedad: orígenes familiares de niños adoptados en Córdoba en los sesenta”, *Población y Sociedad. Revista de Estudios Sociales*, Vol. 24, N° 2, 2017, pp. 95-127, <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/pys/issue/view/267>

4.1.3.6. “Entre anhelos normativos y prácticas consuetudinarias. La conformación de las familias adoptivas en la Córdoba de los años sesenta”, *Res Gesta*, N° 52, Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, UCA, 2016, ISSN: 2525-0884, <http://e-revistas.uca.edu.ar/index.php/ResGesta/article/view/61>.

4.1.3.7. “Sobre vivientes. Archivos recuperados, niños a encontrar”. *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 1, N° 49, 2013, pp. 199-216.

4.1.3.8. Junto con Garzón, María; Musso, Carolina; Parodi, Gonzalo; Pedano, Gonzalo; Saiz, Sergio; Santillán, Juan y Sposatto, Marcos. “Te seguimos buscando. Derecho a la identidad y prácticas judiciales durante el terrorismo de Estado en Argentina”, *Anos 90*, Porto Alegre, Vol. 19, N° 35, 2012, pp. 363-382; disponible en: www.seer.ufrgs.br/anos90/article/view/28320.

4.1.4. Reseñas de libros

- 4.1.4.1. Pérez Inés. "El hogar tecnificado. Familias, género y vida cotidiana. 1940-1970", Buenos Aires, Biblos, 2012. *Reseñas. Net*, año 6, N° 10, Rosario, Argentina, 2013, pp. 38-42 (con referato).
- 4.1.4.2. Administración de justicia y pueblos indígenas. Fichas para el trabajo universitario, Ediciones del Instituto. *Sistemas judiciales. Una perspectiva integral sobre la administración de justicia*. Centro de Estudios de Justicia de las Américas, Año 2, N° 3. Ed. del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales, Buenos Aires, 2002.
- 4.1.4.3. Fauzi Hassan Chouckr, "Garantias constitucionais na investigação criminal", Ed. Lumen Juris, 2ª edición, Río de Janeiro, 2001. *Sistemas judiciales. Una perspectiva integral sobre la administración de justicia*. Centro de Estudios de Justicia de las Américas; Año 2, N° 4, Ed. del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales, Buenos Aires, 2002.

4.1.5. Publicaciones de presentaciones en congresos

- 4.1.5.1. "El lugar del origen. Guardas en juzgados de menores de Córdoba, Argentina, 1957-1974". Libro digital del V Congreso Mundial por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia. "Infancia, adolescencia y cambio social", Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social de San Juan, San Juan, 15 al 19 de octubre de 2012, Libro de ponencias, pp. 687-693, disponible en <http://www.desarrollosocial.gob.ar/biblioteca/v-congreso-de-la-infancia-y-adolescencia/>.
- 4.1.5.2. "Lectura en diagonal de expedientes de guarda". CD II Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba, Área de Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 2011.
- 4.1.5.3. "Escenarios familiares en expedientes judiciales". CD XI Jornadas Argentinas de Estudios de Población, Asociación de Estudios de la Población de la Argentina, Universidad Nacional del Comahue, CONICET y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Neuquén, 2011. ISBN: 978-987-20091-5-1.
- 4.1.5.4. "Pequeños cuerpos fuera del claustro". CD III Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Recordando a Walter Benjamin: justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria. Memorial democrático, DAAD, Université Paris 8, Biblioteca Nacional, FCS-UBA, Embajada de Francia en Argentina, Embajada de España en Argentina, FFyL-UBA, CFA-UBA, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, ANM, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2010.
- 4.1.5.5. Junto con Fassi, Marisa. "De mujeres, cárceles y derechos. Un relato desde la experiencia". CD I Congreso Nacional de Criminología. Departamento de Derecho Penal, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, 2007.
- 4.1.5.6. Junto con López, Victoria y Tamagnini, Lucía. "No sólo eran feos y sucios, sino también malos: representaciones sociales del delito y discurso periodístico, Córdoba 1914-

1920". CD V *Jornadas de Encuentro Interdisciplinario. Las ciencias sociales y humanas en Córdoba*. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2007.

4.1.6. Informe técnico

4.1.6.1. Junto con Musso Carolina; Parodi Gonzalo; Pedano Gonzalo; Saiz Sergio; Santillán Juan y Sposatto Marcos. "La búsqueda de identidad en el período 1975-1983", informe técnico final del proyecto *Derecho a la identidad y adopciones en Córdoba durante la dictadura*, Archivo del Poder Judicial, Área de Investigación Aplicada de la Escuela de Capacitación Judicial "Centro de Perfeccionamiento Ricardo C. Núñez", aprobado por Acuerdo N° 381/08 Serie "A" del Tribunal Superior de Justicia de la provincia de Córdoba, avalado por la Asociación "Abuelas de Plaza de Mayo" y financiado por la Universidad Católica de Córdoba. Directora: Dra. María de los Ángeles Bonzano; coordinadora: María Garzón. Córdoba, diciembre de 2010 (mímeo, puede consultarse un ejemplar en la Biblioteca del Archivo Provincial de la Memoria).

4.1.7. Divulgación

4.1.7.1. Junto con Isabella Cosse, Carla Villalta, Soledad Gesteira, Fabricio Laino, Carolina Perelló, Jorge Rubel y Ana Laura Sucari, "Los orígenes del Boletín Informaciones, predecesor del Mensuario de Abuelas", *Abuelas de Plaza de Mayo*, Año XXIII, N° 212, p. 6, mayo de 2022, disponible en: <https://www.abuelas.org.ar/noticia/los-origenes-del-boletin-informaciones-predecesor-del-mensuario-de-abuelas-1621>

4.1.7.2. "Presentación", dossier Examinando la historia de la familia, de Rayna Rapp, Ellen Ross y Renate Bridenthal, traducción de Carolina Perelló y Paula Romani, *Anuario IHES*, primer número de 2022, en prensa.

4.1.7.3. Entrevista a Claudia Fonseca, "Adoção e circulação de crianças na atualidade", *Desidades*. Revista eletrônica de divulgação científica da infância e juventude, ISSN 2318-9282, enero-abril 2020, disponible en: http://desidades.ufrj.br/es/open_space/adocao-e-circulacao-de-criancas-na-atualidade/

4.1.7.4. Entrevista en Radio Provincia, La Plata, 23 de septiembre de 2020; disponible en: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/agostina-gentili/>

4.1.7.5. Entrevista para nota "Agarrá la pala: cómo trabajan los youtubers más famosos de Argentina", suplemento de Cultura de *Infobae*, 26 de mayo de 2020; disponible en: <https://www.infobae.com/cultura/2020/05/26/agarra-la-pala-como-trabajan-los-youtubers-mas-famosos-de-argentina/>

4.1.7.6. Junto con Teodoro Ciampagna, "El secreto de los youtubers exitosos", *Noticias*, 20 de mayo de 2020; disponible en: <https://noticias.perfil.com/noticias/costumbres/el-secreto-de-los-youtubers-exitosos.phtml>

4.1.7.7. Junto con Teodoro Ciampagna, "¿Qué nos pueden enseñar los youtubers?", *Noticias*, 14 de mayo de 2020; disponible en: <https://noticias.perfil.com/noticias/costumbres/que-nos-pueden-ensenar-los->

[youtubers.phtml?fbclid=IwAR0O3WgfFyfAzirY8W11-u6rabZxo4YCps1jn7_pfi9-P-EM21LczTjJA8](https://vos.lavoz.com.ar/libros/todo-por-su-cuenta-el-arduo-trabajo-del-youtuber)

- 4.1.7.8. Entrevista para nota de Diego Tabachink “Todo por su cuenta. El arduo trabajo del youtuber” en suplemento Vos, *La Voz del Interior*, Córdoba, 9 de mayo de 2020; disponible en: <https://vos.lavoz.com.ar/libros/todo-por-su-cuenta-el-arduo-trabajo-del-youtuber>
- 4.1.7.9. Coordinación y coautoría de introducción a Dossier de divulgación, junto con Claudia Freidenraij, “Políticas públicas de infancia en la Argentina contemporánea, 1880-1970”, abril 2019, <http://www.historiapolitica.com/dossiers/dossier-politicas-de-infancia-en-la-argentina-contemporanea-1880-1970/?fbclid=IwAR0VbcmTrlu4fpFD35-wReHKvKYCFTul9Pwft7AwzUsldYkzYFicuh5IY4>.
- 4.1.7.10. Junto con Noguera Ana, Santillán Juan, Mecca Damiana y Saiz Sergio. “La revolución cultural”. Material didáctico para las clases de historia contemporánea de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, UNC, realizado en el marco del proyecto de extensión universitaria *Memorias políticas en la escuela. La experiencia del movimiento estudiantil de los '60 y '70*, becarios Sergio Saiz y Damiana Mecca, directora Mgter. Mariana Patricia Acevedo.
- 4.1.7.11. Junto con Noguera Ana, Santillán Juan, Mecca Damiana y Saiz Sergio. “*Memorias del sindicalismo cordobés: la experiencia de la Coordinadora de Gremios en Lucha*”, cartilla realizada en el marco del proyecto de extensión universitaria homónimo, becario Juan Santillán, directora Dra. María Teresa Sánchez.

4.1.8. Material didáctico

- 4.1.8.1. *Presentación del trabajo práctico*. Historia Social y Cultural Argentina, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2021.
- 4.1.8.2. Primera guía de lectura del trabajo práctico. *La renovación cinematográfica de los '60*. Trabajo práctico N° 1 de Historia Social y Cultural Argentina, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2021.
- 4.1.8.3. Segunda guía de lectura. *La modernización cultural en su contexto autoritario*. Trabajo práctico N° 2 de Historia Social y Cultural Argentina, , Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2021.
- 4.1.8.4. Tercera guía de lectura. *La radicalización política de los '60-'70*. Trabajo práctico N° 3 de Historia Social y Cultural Argentina, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2021.
- 4.1.8.5. Presentación y guía de lectura. *La delimitación de un tema de investigación*. Trabajo práctico de Teoría y Técnicas de la Investigación Social, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2021.
- 4.1.8.6. Guía de lectura “La economía cambia de ritmo”, Eric Hobsbawm, *La era del imperio, 1875-1914*, Crítica, Barcelona, 2009, pp. 44-64, material de cátedra, Arte y Modernidad, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, 2019.
- 4.1.8.7. Guía de lectura “Trabajadores del mundo”, Eric Hobabwm, *La era del imperio, 1875-1914*, Crítica, Barcelona, 2009, pp.122-151, material de cátedra, Arte y Modernidad,

Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, 2019.

- 4.1.8.8. Presentación y guía de lectura del trabajo práctico *Cómo y para qué elaborar fichas de lectura*, material de cátedra, Teoría y Técnicas de la Investigación Social, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2018.
- 4.1.8.9. Presentación de instancia y autores, y guía de lectura del trabajo práctico *El mundo del trabajo, sus organizaciones e ideologías a fines del siglo XIX y principios del XX*, material de cátedra, Historia Social y Económica Argentina, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2017.
- 4.1.8.10. Presentación de instancias y autores, y guía de lectura del trabajo práctico *La política económica de la última dictadura*, material de cátedra, Historia Social y Económica Argentina, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2017.
- 4.1.8.11. Presentación de instancia y textos, y guía de lectura del trabajo práctico *Juventud, modernización cultural y radicalización política en los '60 y '70*, material de cátedra, Historia Social y Económica Argentina, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2016 (actualización).
- 4.1.8.12. Orientación a las lecturas de la Unidad IV, *Populismo y democracia de masas (1943/46-1955)*, material de cátedra elaborado con la colaboración de Ma. Verónica Basile (adscripta), Historia Social y Económica Argentina, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2016.
- 4.1.8.13. Presentación de instancia y autores, y guía de lectura del trabajo práctico *Construcción del problema de investigación*, material de cátedra, Teoría y técnicas de la investigación social, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2016.
- 4.1.8.14. Presentación de instancia y autores, y guía de lectura del trabajo práctico *Antecedentes y marco conceptual*, material de cátedra, Teoría y técnicas de la investigación social, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2016.
- 4.1.8.15. Presentación de instancia y textos, y guía de lectura del trabajo práctico *Hipótesis, objetivos y técnicas*, material de cátedra, Teoría y técnicas de la investigación social, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2016.
- 4.1.8.16. Presentación de instancia y autores, y guía de lectura del trabajo práctico *Inmigración y transformación de la estructura social argentina, 1870-1914*, material de cátedra, Historia Social y Económica Argentina, Dpto. de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, 2015.

4.2. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

- 4.2.1. Desarrollo de proyecto y guiones. *¡Agarrá la pala!* Serie web documental sobre el trabajo de *youtuber*, presentada al “Concurso de producción de serie web sobre redes sociales e *influencers*” del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y la Secretaría de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Argentina, en diciembre de 2018, y a la convocatoria de producción de la plataforma Cont.ar en mayo de 2019.

4.2.2. Coautora con Teodoro Ciampagna del tratamiento del largo ficcional *Todas las formas del amor*, presentado por la productora audiovisual *Bueno, dale* al “Fondo Estímulo para Desarrollo de Proyectos Audiovisuales de la Ciudad de Córdoba 2019, 5ta Edición” de la Municipalidad de Córdoba, y a los “Concursos Provinciales para el Desarrollo y Producción de Contenidos Audiovisuales” del Polo Audiovisual Córdoba 2019.

5. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ARTÍSTICAS

5.1. Presentaciones de ponencias y conferencias

5.1.1. Eventos internacionales

- 5.1.1.1. “Historia de la Argentina reciente. De la efervescencia política de los ‘60 a la clausura autoritaria de los ‘70”, conferencia en el Programa de Posgrado en Historia de la Universidad del Estado de Santa Catalina, Florianópolis, Brasil, 9 de diciembre de 2019.
- 5.1.1.2. “Estudios del campo de Historia reciente en la Argentina”, expositora en Workshop del Programa en Historia de la Universidad del Estado de Santa Catalina, Florianópolis, Brasil, 13 de diciembre de 2019.
- 5.1.1.3. “Las familias obreras y la construcción de las jerarquías sociales en la Córdoba de los sesenta. Aproximaciones a partir del análisis de experiencias de constitución de familias adoptivas en los juzgados de menores”. *XVIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VIII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes e Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 24 al 27 de julio de 2017.
- 5.1.1.4. “Las familias adoptivas en la narrativa judicial de los años sesenta en Córdoba, Argentina”. *II Congreso Internacional Familias y Redes Sociales*. CIECS-CONICET-UNC; Universidad Nacional de Colombia y Universidad de Murcia. Córdoba, 16 al 18 de agosto de 2016.
- 5.1.1.5. “Escenarios familiares: destinos de niños en guarda (Córdoba 1957-1974)”. *Jornada internacional: work in progress 2. Avances de investigación en estudios históricos*. Programa Estructuras y estrategias familiares de ayer y de hoy, CIECS (CONICET – UNC) y CEA, 22 de octubre de 2014.
- 5.1.1.6. Junto con Musso, Carolina. “Sexualidad, trabajo y familia en estrados judiciales cordobeses. Algunas experiencias de mujeres jóvenes en los años sesenta”. *XI Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VI Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*, Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Filosofía y Humanidades, San Juan, 12 al 14 de setiembre de 2012.
- 5.1.1.7. “Un fuero híbrido. Juzgados de menores, precedentes y prácticas en Córdoba, Argentina, primera mitad del siglo XX”. *Seminario: Derecho privado y modernización en América Latina y Europa en la primera mitad del siglo XX*, Max Planck Institut e Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho, Buenos Aires 4 al 6 de julio de 2012.
- 5.1.1.8. “Pequeños cuerpos fuera del claustro”. *III Seminario Internacional Políticas de la Memoria. “Recordando a Walter Benjamin: justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria”*. Memorial democratic, DAAD, Université Paris 8, Biblioteca Nacional, FCS-

UBA, Embajada de Francia en Argentina, Embajada de España en Argentina, FFyL-UBA, CFA-UBA, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, ANM, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 28 al 30 de octubre de 2010.

5.1.2. Eventos nacionales o regionales

- 5.1.2.1. Proyecto de investigación “Instituciones de control, orden social y orden político en perspectiva histórica. Córdoba, siglos XIX y XX (segunda parte)”. *Jornadas ConHistoria #2: La formación de investigadores y docentes en Historia en la Universidad Pública*. Escuela de Historia, Área de Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades y Doctorado en Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 22 al 25 de junio de 2021.
- 5.1.2.2. “¿Quiénes pueden adoptar? Jerarquías sociales en las valoraciones judiciales de Córdoba en los años '60. Seminario *Pensando el derecho desde la historia*, Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales de la Facultad de Derecho, UNC, Córdoba, 28 de mayo de 2019.
- 5.1.2.3. “¿Qué familia puede adoptar? Jerarquías sociales en las valoraciones judiciales de Córdoba en los años '60”. *I Jornada de Trabajo “Historia de las familias y las infancias. Jerarquías sociales, políticas y producciones mediáticas”*, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Facultad de Filosofía y Letras, UBA) y Proyecto PICT: “Familias, infancias y jerarquías sociales: un estudio histórico a partir de las políticas públicas y las producciones mediáticas en la Argentina (1890-1970)” dirigido por Isabella Cosse, Buenos Aires, 12 de octubre de 2018.
- 5.1.2.4. “Jerarquías sociales en la conformación de familias adoptivas de una sociedad en transformación (Córdoba en los años '60)”. *5tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Experiencias, políticas y desigualdades*. Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de San Martín y Universidad Nacional del Centro, Buenos Aires, 15 al 17 de agosto de 2018.
- 5.1.2.5. Expositora en *Workshop Focos y escalas en los estudios sobre la Infancia*, Instituto de Estudios Histórico-Sociales “Prof. Juan C. Grosso” e Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de San Martín y Universidad Nacional General Sarmiento, Tandil, 9 y 10 de noviembre de 2017.
- 5.1.2.6. “Relatos judiciales, Estado y sociedad: orígenes familiares de niños adoptados en la Córdoba de los años sesenta”. *Reunión de discusión. Nuevas investigaciones en historia social de la familia y la infancia*. Grupo de Investigación Histórica Familias e Infancias en la Argentina Contemporánea, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, en el marco del proyecto PICT 2014 N° 0966, 2015-2018. 2 de setiembre de 2016.
- 5.1.2.7. “Veladuras. El trabajo doméstico como destino de niñas y jóvenes en la narrativa judicial de los años sesenta (Córdoba, 1957-1974)”, *Jornadas Crimen y Sociedad: 10*

- años de estudios sobre policía, delito y justicia en perspectiva histórica*, Universidad Nacional de Río Negro, Universidad de San Andrés y CONICET, Bariloche, 12 al 14 de octubre de 2016.
- 5.1.2.8. “Orígenes familiares de niños en guarda. Córdoba, Argentina, 1957-1974”. *IV Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Lo público en lo privado y lo privado en lo público: sociedad, política y Estado*. Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas e Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; Instituto de Ciencias, Universidad Nacional de General Sarmiento; Programa Latinoamericano de Educación a Distancia y Ciencias Sociales, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini; Instituto de Estudios Histórico Sociales “Prof. Juan Carlos Grosso”, Universidad Nacional del Centro; Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Centro Cultural de la Cooperación y Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 22 al 24 de abril de 2015.
- 5.1.2.9. *Workshop: Pensar la historia de las familias y las infancias en América Latina*. Encuentro de discusión bibliográfica. Grupo de trabajo Historia de las familias y las infancias (IIEGE, FFyH, UBA e Instituto de Ciencias, UNGS), Universidad Nacional de General Sarmiento, 28 de noviembre de 2014.
- 5.1.2.10. “Infancias en guarda”. *III Jornadas de Estudios sobre Infancia. Políticas públicas, saberes y vida cotidiana en Argentina y Latinoamérica (1880-2010)*. Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de San Martín, Universidad de San Andrés, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, FONCYT, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Los Polvorines, Buenos Aires, 1 y 2 de noviembre de 2012.
- 5.1.2.11. Junto con Musso Carolina y Saiz Sergio “Derecho a la identidad y prácticas judiciales: relevamiento de guardas y adopciones tramitadas en los juzgados civiles y de menores de la ciudad de Córdoba, 1975-1983”. *VI Jornadas de trabajo sobre historia reciente*, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 9 y 10 de agosto de 2012.
- 5.1.2.12. “Escenarios familiares en expedientes judiciales”. *XI Jornadas Argentinas de Estudios de Población*. Asociación de Estudios de la Población de la Argentina, Universidad Nacional del Comahue, CONICET y Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Neuquén, 21, 22 y 23 de setiembre de 2011.
- 5.1.2.13. “Lectura en diagonal de expedientes de guarda”. *II Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba*, Área de Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 18, 19 y 20 de mayo de 2011.
- 5.1.2.14. Proyecto de tesis doctoral en Historia: “Entregas de niños en juzgados de menores, Córdoba 1957 – 1974. Un estudio sobre condiciones de posibilidad de apropiaciones”. *Seminario permanente del Área de Historia del Centro de*

Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; comentarista: Dra. Carol Solís; 25 de noviembre de 2010.

- 7.1.2.15. Proyecto de tesis doctoral en Historia “Entregas de niños en juzgados de menores, Córdoba 1957-1974”, presentado en el taller de tesis de las *Jornadas “Estado, familia e infancia en Argentina y Latinoamérica: problemas y perspectivas de análisis (fines del siglo XIX-principios del siglo XXI)”*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de San Martín, Universidad de San Andrés, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, FONCYT, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, 18, 19 y 20 de agosto de 2010.
- 5.1.2.16. “Las entregas de niños por parte del Estado. El proceso de construcción del problema de investigación”. *I Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba*. Área de Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, 7 y 8 de mayo de 2009.
- 5.1.2.17. Junto con Fassi Marisa. “De mujeres, cárceles y derechos. Un relato desde la experiencia”. *I Congreso Nacional de Criminología*. Departamento de Derecho Penal, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, 5 al 7 de setiembre de 2007.
- 5.1.2.18. Junto con López Victoria y Tamagnini Lucía. “No sólo eran feos y sucios, sino también malos: representaciones sociales del delito y discurso periodístico, Córdoba 1914-1920”. *V Jornadas de Encuentro Interdisciplinario. Las ciencias sociales y humanas en Córdoba*. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 10 y 11 de mayo de 2007.

5.2. Coordinaciones, moderaciones y otros en eventos académicos

5.2.1. Eventos internacionales

- 5.2.1.1. Coordinadora y comentarista. “Simposio de trabajo N° 5: Direitos infantjuvenis na América Latina (séculos XX e XXI)”. *III Encontro de la Red de Estudios de la Historia de las Infancias en América Latina y I Seminario del Grupo de Trabalho História de la Infância y la Juventud*. Grupo de Trabalho História de la Infância y la Juventud da Associação Nacional de História y Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina, Brasil (modalidad virtual), 9 al 11 de junio de 2021.
- 5.2.1.2. Comentarista. Mesa de trabajo N° 7 “Familia, género y clase en la historia de América Latina contemporánea”. *XVIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VIII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género que tendrán lugar en Buenos Aires*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes e Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 24 al 27 de julio de 2017.

5.2.2. Eventos nacionales o regionales

- 5.2.2.1. Comentarista. Mesa 2. Justicia, intervenciones y saberes I. Recreando órdenes familiares y Mesa 10. Justicia, intervenciones y saberes IV. Recreando órdenes familiares, *5tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Experiencias, políticas y*

desigualdades. Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de San Martín y Universidad Nacional del Centro, Buenos Aires, 15 al 17 de agosto de 2018.

- 5.2.2.2. Coordinadora. Mesa 122: “Infancia y familia en perspectiva histórica: sujetos, experiencias y agencia de los sectores populares”. *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Departamento de Historia y Centros de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 9 al 11 de agosto de 2017.
- 5.2.2.3. Comentarista. *II Jornada Taller de Trabajos finales de licenciatura/Seminarios*. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 6 de junio de 2014.
- 5.2.2.4. Comentarista. *II Jornadas Conjuntas del Área de Historia del CIFYH y la Escuela de Historia*. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 15 y 16 de agosto de 2013.
- 5.2.2.5. Comentarista. *II Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba*. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, Córdoba, 18 al 20 de mayo de 2011.

5.3. Organización de eventos científicos

- 5.3.1. Organizadora. *I Jornada de Trabajo “Historia de las familias y las infancias. Jerarquías sociales, políticas y producciones mediáticas*, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Proyecto PICT “Familias, infancias y jerarquías sociales: un estudio histórico a partir de las políticas públicas y las producciones mediáticas en Argentina (1890-1970)”. Museo Evita, Buenos Aires, 12 de octubre de 2018.
- 5.3.2. Asistente de Coordinación General de las *5tas Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Experiencias, políticas y desigualdades*. Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de San Martín y Universidad Nacional del Centro, Buenos Aires, 15 al 17 de agosto de 2018.
- 5.3.3. Integrante del comité organizador. *VI Jornadas de Estudios sobre la Infancia. Lo público en lo privado y lo privado en lo público: sociedad, política y Estado*. Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas e Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; Instituto de Ciencias, Universidad Nacional de General Sarmiento; Programa Latinoamericano de Educación a Distancia y Ciencias Sociales, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini; Instituto de Estudios Histórico Sociales “Prof. Juan Carlos Grosso”, Universidad Nacional del Centro; Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Centro Cultural de la Cooperación y Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 22 al 24 de abril de 2015.

5.4. Asistencia a eventos académicos

- 5.4.1. *Izquierdas y derechas en el siglo XX argentino. Categorías, problemas, abordajes*, Programa de Historia y Antropología de la Cultura (IDACOR, UNC), Programa de Historia Política de Córdoba (CEA, UNC), Grupo de Trabajo Derechas Contemporáneas, dictaduras y democracias (CLACSO), Núcleo de Historia Reciente (UNSAM, IDAES), Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas, Centro de Historia Intelectual (Universidad Nacional de Quilmes), Córdoba, 19 y 20 de setiembre de 2019.
- 5.4.2. *IV Jornadas Nacionales de Historia Social y II Encuentro Internacional de Historia Social*, Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti, Red Internacional de Historia Social y CONICET, La Falta, 15 al 17 de mayo de 2013.
- 5.4.3. *V Congreso Mundial por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia. "Infancia, adolescencia y cambio social"*, Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social de San Juan, San Juan, 15 al 19 de octubre de 2012.
- 5.4.4. *Jornada Historia de la Infancia en Argentina, 1880-1960. Problemas, enfoques, perspectivas*, Universidad Nacional General Sarmiento, Los Polvorines, 18 de noviembre de 2008.
- 5.4.5. *X° Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral y Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 20 al 23 de setiembre de 2005.

6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

6.1. Dirección de trabajos finales de grado

- 6.1.1. Profesora Asesora del Trabajo Final de Licenciatura en Cine y TV *Cine metapantalla y usos sociales de la tecnología*, de Arioni D'Andrea Agustina, Civarolo Lisandro, Guzmán Fernández Eileen y Visintin Mailén, con la coasesoría de Teodoro Ciampagna. Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Proyecto aprobado en diciembre de 2019, actualmente en realización.
- 6.1.2. Profesora Asesora del Trabajo Final de Licenciatura en Cine y TV *Más allá de las luces. El proceso de autorrepresentación de una niña de 8 años a través de su relación no formal con los elementos del lenguaje audiovisual*, de Bandiera Brunella Fiona, Keismajer Camila y Tello Juan Domingo, con la coasesoría del Prof. Lic. Auturo Borio, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobado en diciembre de 2021, nota 10 (diez).

6.2. Codirección de tesis doctoral

- 6.2.1. Codirectora de la tesis doctoral en Historia de Paula Romani, *La familia y la configuración de una identidad de clase en la Córdoba obrera (1952-1976)*, con dirección de Isabella Cosse. Secretaría de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Res. 70/2019.

7. TAREAS DE EVALUACIÓN

7.1. Integrante de tribunales de concursos docentes

- 7.1.1. Veedora por el claustro de egresados del tribunal de selección de antecedentes y entrevista personal para cubrir cargos de ayudantes alumnos y adscriptos (ad honorem) en los proyectos de investigación del Área de Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 12 de abril de 2012.
- 7.1.2. Miembro observador titular por el claustro estudiantil, concurso del cargo de profesor titular de dedicación simple para la cátedra “Historia de la Edad Media”, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 30 de julio de 2008.
- 7.1.3. Miembro observador titular por el claustro estudiantil, concurso del cargo de profesor adjunto de dedicación simple para la cátedra “Historia de la Edad Media”, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 30 de julio de 2008.

7.2. Evaluación de artículos

- 7.2.1. Evaluadora externa. *Toma Uno*. Departamento de Cine y TV de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, julio 2021. Sin certificado.
- 7.2.2. Evaluadora externa. *Coordenadas. Revista de Historia Local y Regional*, Grupo de Investigación y Extensión en Historia Regional de la Universidad Nacional de Río Cuarto, junio de 2021.
- 7.2.3. Evaluadora externa. *Campos. Revista de Antropología*, Universidad Federal do Paraná, Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Arqueologia, febrero 2021.
- 7.2.4. Evaluadora externa. *Cuadernos de Antropología Social*, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, noviembre 2020. Sin certificado.
- 7.2.5. Evaluadora externa. *Runa. Archivo para las ciencias del hombre*, Instituto de Estudios Antropológicos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, setiembre de 2019.
- 7.2.6. Evaluadora externa. *Nuevos Mundos. Mundos Nuevos*. Enero de 2019.
- 7.2.7. Evaluadora externa. *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, marzo de 2017.
- 7.2.8. Evaluadora externa. *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, N° 9, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, abril de 2016.
- 7.2.9. Evaluadora externa. *Revista de Historia de las Prisiones*, N° 2, mayo de 2016.

7.3. Integrante de tribunales de evaluación de trabajos finales de carrera

- 7.3.1. Miembro titular del tribunal de evaluación del anteproyecto y del Trabajo Final de Carrera “¿Quién fue Alice Guy Blaché? Mujeres en el cine: el comienzo de nuestra

- historia”, de Melisa Rocío Davin Errasti, Licenciatura en Cine y TV, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, octubre de 2020 y abril de 2022.
- 7.3.2. Miembro titular del tribunal de evaluación del anteproyecto y del Trabajo Final de Carrera “Infancias. Representaciones de les niñes en la animación argentina”, de Paula Agustina Robledo, Licenciatura en Cine y TV, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, noviembre de 2016 y mayo de 2021.
- 7.3.3. Miembro titular del tribunal de evaluación del proyecto de Trabajo Final de Licenciatura en Historia de Catena, Laura y Nogués, Ivana Muriel, titulado “‘Por el derecho a no nacer’: las ideas sobre la maternidad y la emancipación de la mujer en Emma Goldman, Margaret Sanger y Antoinette Konikow en los Estados Unidos”, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, setiembre de 2020.
- 7.3.4. Miembro titular del tribunal de evaluación del anteproyecto y del Trabajo final de Carrera “Imágenes de la pobreza en la filmografía sudamericana independiente contemporánea”, de Santiago González, Licenciatura en Cine y Televisión, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, septiembre 2018 y octubre 2020.
- 7.3.4. Miembro titular del anteproyecto y del Trabajo Final de Carrera “El *product placement* y el discurso cinematográfico. Un análisis de las películas de Robert Zemeckis”, de Noelia Lencina, Licenciatura en Cine y Televisión, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, noviembre 2018 y junio 2020.
- 7.3.5. Miembro titular del tribunal del anteproyecto de Trabajo Final de Carrera “Impune”, de Pablo Alejandro Gayol y Agustín Boretto Alvelo, Licenciatura en Cine y Televisión, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, octubre de 2017.
- 7.3.6. Miembro titular del tribunal del anteproyecto de Trabajo Final de Carrera “Jurados populares”, de Pablo Alejandro Gayol y Agustín Boretto Alvelo, Licenciatura en Cine y Televisión, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, julio de 2017.
- 7.3.7. Miembro titular del anteproyecto de Trabajo Final de Carrera “Aire. Narratividad y enunciación del film instructivo-descriptivo sobre la práctica de acrobacias aéreas”, de Patricia Beatriz Pittón, Licenciatura en Cine y TV, Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, mayo de 2016.

7.4. Integrante de tribunales de evaluación de tesis de postgrado

- 7.4.1. “Filiación socioafectiva. Un estudio sobre las consecuencias jurídicas de los vínculos parentales basadas en los afectos”, Andrea Silvana Kowalenko, Tesis de Doctorado en Estudios Sociales de América Latina, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, abril de 2022.
- 7.4.2. “Cuestión social, niñez y educación profesional: el proyecto social salesiano en la modernidad liberal. Actores, prácticas y representaciones. Córdoba, 1905-1930”, Nicolás Moretti, Tesis de Doctorado en Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, junio de 2020.
- 7.4.3. “Infâncias em processo: direitos, famílias, (des)abrigamentos. Santa Catarina, década de 1990”, Elisangela da Silva Machieski, Doctorado del Programa de Posgrado en Historia

de la Universidad del Estado de Santa Catalina, Florianópolis, Brasil, 11 de diciembre de 2019.

7.5. Integrante de comisión de evaluación de propuestas de extensión

7.5.1. Miembro de la comisión evaluadora "Tecnología y sociedad" para la convocatoria 2021 del Programa de Becas a Proyectos de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, Resolución Secretarial N° 262255/2020.

7.5.2. Miembro de la Comisión Evaluadora de Propuestas de Formación Continua de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes, UNC, marzo de 2019.

7.6. Integrante de comisión de evaluación de becas de investigación

7.6.1. Jurado de evaluación de las postulaciones a la beca asociada al proyecto PICT de la Agencia/Foncyt 2018 N°01837, titulado "Trabajo doméstico, cuidados y emociones: maternidad y familia en contextos migratorios en ciudad y provincia de Buenos Aires en el siglo XX", radicado en la Universidad Nacional de Quilmes y bajo la dirección de María Bjer, octubre 2020.

7.7. Evaluación de proyectos de investigación

7.7.1. Evaluadora técnica del Fondo Clemente Estable 2021, Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, noviembre 2021.

8. EXTENSIÓN

8.1. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMA Y/O PROYECTOS DE EXTENSIÓN

8.1.1. Integrante de equipo. "Cine a la calle. Proyecciones de cine cordobés en los barrios". Directora: Carolina Bravo. Secretaría de Extensión, Facultad de Artes, UNC, Res. 118/2019.

8.1.2. Directora del proyecto "Memoria y (re) apropiación. Hacia una propuesta de articulación del Espacio de Memoria "La Perla" con su entorno socio-espacial inmediato. Primera etapa", becaria Ana Comes, Programa de Financiamiento a Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC, Res. N° 20/2017.

8.1.3. Asesora del proyecto "Emerge. Mapeo y memoria colectiva. Representaciones en torno al Arroyo Río Ceballos, Arroyo Cabana y Arroyo Saldán en la comunidad de Unquillo, Córdoba", becarias Ana Fernández Comes e Itatí Romero, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC, aprobado por Resolución N° 1.279/15. Sin comprobante.

8.1.4. Pasante por concurso (1ª en orden de mérito entre 40 aspirantes) del proyecto "Patrimonio documental, derechos humanos y acceso a la información. Una propuesta del Centro de Documentación Audiovisual – Archivo Fílmico Canal 10", Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Directora: Dra. Silvia Romano. Aprobado y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación en el marco del Programa Promoción de la

Universidad Argentina, convocatoria *Un Puente entre la Universidad y la Sociedad*, Res. 159/07, 2007.

- 8.1.5. Integrante del proyecto “Talleres de promoción de derechos en el correccional de mujeres de la ciudad de Córdoba”, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba (Res. Decanal N°776 13/06/2008), con subsidio del Programa de voluntariado del Ministerio de Educación de la Nación, 2007.
- 8.1.6. Colaboradora del proyecto “Memorias políticas en la escuela. La experiencia del movimiento estudiantil de los '60 y '70”, becarios Sergio Saiz y Damiana Mecca, directora Mgter. Mariana Patricia Acevedo, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.
- 8.1.7. Colaboradora del proyecto “Memorias del sindicalismo cordobés: la experiencia de la Coordinadora de Gremios en Lucha”, becario Juan Santillán, directora Dra. María Teresa Sánchez, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC.

9. ACTIVIDADES DE GESTIÓN

9.1. Cargos de gestión

- 9.1.1. Coordinadora Académica de la *Capacitación Universitaria Extracurricular Infancias Contemporáneas. Un enfoque socio-histórico y antropológico*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y Sholem (128 horas), diciembre 2019 a la actualidad. Resolución N° 2.124/19.

9.2. Otras actividades de gestión

- 9.2.1 Integrante de la comisión de seguimiento del Doctorado en Artes, con orientación en Cine y Televisión, 1 de setiembre de 2020 al 1 de setiembre de 2022, Res. 434/2020.
- 9.2.2. Integrante de la Comisión de Elaboración del Plan de Estudios del Profesorado del Departamento de Cine y TV, Facultad de Artes, UNC, nombramiento por Res. 326/16, desde agosto de 2016 a la actualidad.
- 9.2.3. Consejo de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, consejera estudiantil suplente, octubre de 2007 a octubre de 2008.
- 9.2.4. Consejo Asesor de Nivel Medio, Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, UNC, consejera estudiantil, octubre de octubre de 1997 a octubre de 1998.
- 9.2.5. Secretaria General del Centro de Estudiantes de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, UNC, junio de 1997 a agosto de 1998.

10. MEMBRESÍAS

- 10.1. Asociación Argentina de Investigadores en Historia, desde 2017.
- 10.2. Red de Estudios de Historia de las Infancias en América Latina, desde 2015.

11. OTROS ANTECEDENTES

- 11.1. Corrección de estilo. *Tren*, Roberto Videla (Babel, Córdoba, 2018, 196 pp.)
- 11.2. Edición de texto. “Patriarcado y políticas de género y trabajo: desafíos teóricos y metodológicos”. Conferencia de Heidi Tinsman en la Universidad de Buenos Aires, julio

- de 2017, invitada por el Grupo Familias e Infancias en la Argentina Contemporánea. *Mora. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género*, 2018 (en prensa).
- 11.3. Corrección de estilo y cuidado de edición. Ana Comes, *Cuaderno de animación*, material didáctico desarrollado en el marco del Programa de Financiamiento a Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2017.
- 11.4. Corrección de estilo y cuidado de la edición. Romano, Silvia (editora). *Colectivos y parcialidades políticas y sociales: los desaparecidos y asesinados de Córdoba en los '70*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2016, 554 pp.
- 11.5. Cuidado de edición. Romano, Silvia (comp.). *Historias recientes de Córdoba. Política y derechos humanos en la segunda mitad del siglo XX*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2013, 400 pp.