

En *De aquí y allá: Experiencias en escenarios educativos interpeladas desde la perspectiva socio-cultural*. Ciudad de Buenos Aires (Argentina): PsiDispa.

Dónde, cómo y qué. Presentación.

Erausquin C.

Cita:

Erausquin C. (2017). *Dónde, cómo y qué. Presentación*. En *De aquí y allá: Experiencias en escenarios educativos interpeladas desde la perspectiva socio-cultural*. Ciudad de Buenos Aires (Argentina): PsiDispa.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/622>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/6tH>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Dónde, cómo y qué

Presentación

Presento en este libro catorce revisiones y resignificaciones reflexivas sobre los materiales producidos por los autores, que en su carácter de Mastrandos de Psicología Educacional, en Formación, cohorte 2015, desarrollaron como conclusión de dos Seminarios, de los que soy la Docente Responsable¹.

Los trabajos seleccionados para participar en este libro son los que obtuvieron las mejores notas en los dos Seminarios, o en uno de ellos, según la evaluación realizada por el Comité de Profesores a lo largo del cuatrimestre.

La escritura de los capítulos fue realizada por los Mastrandos, mientras preparan sus Tesis de Maestría, casi un año después de que aprobaran los dos Seminarios mencionados.



Desde 2009 dicto dos Seminarios: Contribuciones de Teorías del Desarrollo, e Interacción y Comunicación Educativa, compartiendo ese espacio con especialistas en Perspectiva Psicogenética y Perspectiva Cognitiva, o en Perspectiva Psico-Lingüística y Formación Docente.

Tomo, como mi más directa responsabilidad en esos dos Seminarios, el desarrollo de los aportes de la Perspectiva Sociocultural.

¹Que son: (1) Contribuciones de Teorías del Desarrollo y (2) Interacción y Comunicación Educativa; ambos dictados durante el año 2015 como parte de la curricula de la Maestría en Psicología Educacional, Secretaría de Posgrado, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

En el marco de la construcción conjunta de herramientas para el análisis y resolución de problemas en la profesión psico-educativa, les propongo a los Mastrandos en Formación, cohorte tras cohorte desde 2009, que construyan una *narrativa* sobre una *experiencia* por ellos vivida en el ejercicio de un rol en un escenario educativo, la que denomino **Instrumento de Reflexión sobre la Práctica**.

A lo largo de esa narrativa los autores suelen desarrollar un primer tiempo de reflexión sobre lo vivido, pensando y sentido, lo de uno y lo del otro, lo personal, lo grupal, lo institucional, lo comunitario. Y luego despliegan la reflexión sobre una situación-problema, una intervención, herramientas y resultados.

Los Apéndices A y B, incluidos al final del libro, contienen las partes I y II del **Instrumento de Reflexión sobre la Práctica** que fue utilizado en los Seminarios, como base para los trabajos de reelaboración de la experiencia y aprendizaje expansivo. Los trabajos presentados fueron supervisados y evaluados al cierre de cada cursada,

Cuando tienen el Instrumento entre sus manos, o cuando empiezan a apropiarse de su sentido, de su significatividad, se implican en el segundo tiempo de la reflexión, que consiste en arrimarse a las grandes teorías del desarrollo y a las del lenguaje y la comunicación educativas, para juntarse, a veces para hibridarse, con la experiencia.

Desde siempre la propuesta es: *ánimate a ser quien haga dialogar a las teorías con las experiencias*.

Ánimate a construir categorías de análisis con los conceptos de una teoría construida en otro mundo y otra época, por gente genial.

Pero también ánimate a hacerle preguntas a la teoría de ayer desde la experiencia de hoy, y a la experiencia —siempre— desde las teorías de ayer y de hoy.

Hace poco un Maestrando dijo “*pero eso es forzar la teoría*”, y ello, que expresa un cuestionamiento totalmente válido, configura a su vez para mí —casi— un elogio de este método. Porque lo traduzco como que cada uno puede ser —es— *el artífice de la creación de un diálogo*.

Y como todo diálogo, tiene que introducir preguntas, resistencias, diferencias, novedad.

Más que forzar, yo creo que es hacer crecer las teorías para enriquecer la experiencia, construyendo puentes entre sentido y significado (Vygotsky, 1994), y entramando o hibridando lo cotidiano con

lo científico, lo emocional con lo cognitivo, lo pasado y lo futuro, lo imaginario y lo real.

Es *expandir* (Engeström, 1987-2001) el conocimiento más allá de su encapsulamiento des-contextualizado —en las escuelas, en las universidades, en las disciplinas, en las profesiones, en los trabajos—, cruzando fronteras, atando y desatando nudos, tejiendo y destejiendo tramas.



Comienza el trabajo compartido en la construcción de esta aventura, este libro, con mi reelaboración y acotamiento de un texto mucho más extenso que había construido originariamente con la co-autoría de Mercedes D'Arcangelo (2013), docente en Universidad Nacional de La Plata. (Ver la nota al pie de la página 14).

Este primer capítulo plantea la singularidad de las unidades de análisis sistémicas, genéticas, dialécticas e históricas: aporte crucial de Vygotsky y de los enfoques socioculturales e histórico-culturales contemporáneos inspirados en su pensamiento.

Son unidades de análisis que se configuran mediando la construcción de conocimientos para re-pensar los problemas que los agentes enfrentan en los escenarios educativos.

Y también se configuran como unidades de análisis mediando el diseño, la implementación y la evaluación de intervenciones con las que esos agentes intentan resolver dichos problemas. El cuento del Zoom y la metáfora que allí planteamos con él, para entramar perspectivas y posicionamientos de los agentes, identificando a la unidad de análisis como una sumatoria articulada de *recorte e implicación*.

Poniendo a la acción en el centro, sin invisibilizar los conflictos y tensiones que genera en el campo de fuerzas, y... decidir qué hacer con lo que emerge. Los campos de la investigación y la intervención se enlazan permanentemente en la producción de los Maestrandos, en este libro, y el entretejido genera nuevas oportunidades para pensar y sentir lo vivido.

Y la propuesta es, como siempre, plantearnos preguntas, problematizar, re-visibilizar a través de la reflexión sobre la propia práctica.

Para ir más allá de la demanda o crearla, para acompañar a la vez que interpelar, para trabajar con y entre los otros, con lo que pasa y lo que nos pasa. Aporte vygotkyano profundamente imbricado con la

posibilidad de la Psicología Educacional de salir fuera de sí, o por lo menos, de su destino en la profecía de la ciencia moderna, que ancló a esta disciplina en su aplicacionismo y en sus escisiones, y sobre todo, en sus reduccionismos “al individuo”. Para encontrarnos con las potencias de los sujetos y las tramas individuales y colectivas en que se insertan y se desarrollan sus “pasiones alegres”, al decir de Spinoza.

Y empezamos ahora a tratar de hallar —mientras lo construimos— el hilo que une catorce capítulos de Maestrandos, que desde diferentes regiones del planeta, diferentes disciplinas científicas y artísticas, diferentes roles en escenarios educativos, trabajan el relato de una experiencia, para re-visitarla en y entre otros actores y diferentes escenarios: los de antes y los de ahora, y por qué no, los de mañana.

Mauricio y una experiencia en Bogotá, Colombia, —él es de allí— en un colegio público, desde el rol de docente en segundo grado. El peso de los contextos familiar y escolar, entrelazándose para producir una exclusión, y el trabajo de tejer y destejer lo más posible para abrir intersticios difíciles a la inclusión.

El conflicto armado en Colombia se filtra en el horizonte de la urgencia y del desplazamiento de las prioridades. Un evento, el del “manoseo” a compañeras, de un alumno de 9 años, precipita una lucha de fuerzas de final previsto, pero con el narrador sosteniendo la utopía pedagógica de ayudar a integrar lo que una nación misma no podía.

Mauricio destacando la función de un orientador, de ser a la vez sensible a las necesidades de un alumno y sus derechos, como también a las necesidades y derechos de docentes y directivos, empoderando y co-diseñando ayudas, sin anular la contradicción.

Lugar de empatía y metabolización pedagógica, que el entonces docente, devenido relator, hoy Maestrando Psico-Educativo, elige ocupar en el fantástico viaje de tejer-destejer escenas para forjar oportunidades, en la complejidad. Es citado un profesor de educación física colombiano, como el relator, que trabajaba con sus alumnos la educación emocional, empoderándolos para la futura toma de decisiones en contextos difíciles.

Volviendo a Argentina, Claudia elabora su reflexión sobre una experiencia con adultos mayores en Programas de Educación Secundaria a Distancia, en una institución pública de la Ciudad de Buenos Aires, desde el rol de “facilitadora” pedagógica.

Su protagonista tiene 77 años y lo que resulta emblemático en la historia es el juego de fuerzas de la inclusión–exclusión oponiéndose con ahinco, y la ausencia de una ética dialógica de implicación, no sólo en ese espacio, pero también en ese espacio, como reflejo de la sociedad.

La ausencia de la confianza instituyente en los profesores, esa confianza capaz de generar a su vez confianza en adultos como en niños. El autoritarismo imperante en los dispositivos escolares, aun en los informales, aun en los creados para dar nuevas oportunidades de inclusión, aun con personas que ya sufrieron demasiado en sus encuentros con los escenarios escolares tradicionales, y necesitan grandes dosis de comprensión subjetivo–situacional.

La violencia silenciosa de la homogeneización de los aprendizajes es denunciada, y el enorme desafío de la construcción de inter-agencialidad emerge de la legitimidad del enojo por las oportunidades que se pierden por “las pequeñas diferencias”.

¿Cómo salir de esta situación? ¿Un *buzón de pelea*? ¿Entre quiénes?

También en Argentina, Patricia ofrece un trabajo elaborado en dos tiempos, desde su trabajo atento y capitalizado en los dos Seminarios, de una experiencia situada en el campo de la clínica psicopedagógica, primero, y luego en un entrelazamiento entre un dispositivo terapéutico y un dispositivo escolar de nivel inicial.

El protagonista es un niño, con problemas en su desarrollo, cuya historia nos enseña a aprender a trabajar interdisciplinariamente entre dos sistemas de actividad. El “no va a poder”, la integración o la inclusión, y la necesidad de problematizar y repensar la educabilidad de alguien en la encrucijada de una institución que no parece dispuesta a construir condiciones para ayudarlo a aprender, a partir de una certeza fundamental inicial que funciona como profecía.

La zona de desarrollo próximo, la apropiación participativa, la construcción de sentidos en la centralidad del enfoque de problema e intervención.

¿Cómo aprender a tomar parte y ser parte? ¿El niño, o todos los actores que intervienen en su desarrollo, incluso la relatora, incluso él mismo?

Luego desde su venir de Francia, una profesional suiza en Argentina, Tiffany, al momento del inicio de la Maestría, disfrutando y aprovechando conceptos, los nuestros y los de su propio bagaje, para dina-

mizar la reflexión sobre su experiencia con dos alumnas jóvenes adultas en clases particulares de francés que ella daba en Buenos Aires.

El intercambio entre pares, la co-construcción de entusiasmo y la apertura de potencialidades entre competencias diferentes. El valor de la diversidad, cuando progresa horizontalmente, y es recíproco, y la acción del docente en la operatoria que abre posibilidades no advertidas en el intercambio y en el aprender sobre uno desde el otro.

Aprendizaje colaborativo y cognición distribuida. El otro, como recurso para ir más allá del uno mismo en el que uno se está encorsetando. El rol de guía de la docente, pero en una “doble estimulación”, apuesta necesaria para disfrutar de la creatividad y la resistencia. Elegir aprender un idioma como un *juego serio*.

De regreso a Argentina en nuestro viaje por descubrir el hilo, un aire fresco mendocino, con una profesional de la Orientación, psicóloga, Julieta, que presenta su experiencia para compartirla. Es la escuela primaria y el comienzo de ella.

El trabajo en la co-construcción de oportunidades con la docente, para articular las ayudas de un primer grado en la transición necesaria de la trayectoria escolar, desde las experiencias “de uno a uno” del jardín de infantes.

La comunicación y las interacciones en el foco, nada está atomizado ni escindido, ni la mirada ni el debate, ni entre los niños, ni con los familiares, ni entre los profesionales de la educación, en el lenguaje de sus distintos roles y en el rol de sus lenguajes.

El trabajo es estratégico, desde el aula y fuera de ella, para compartir más allá de lo encasillado y no sujetarse a los estereotipos, para expandir y crecer en el entramado del desarrollo humano desde las culturas escolares y los interrogantes y posibilidades que plantean.

Luego sigue Marisol, nacida y formada en Chile, pero ahora en Vicente López, ciudad del conurbano bonaerense de zona norte, trabajando entre el arte y la educación, en la re-construcción de los vínculos, en una intersección también entre un Centro de Día y un Taller de Arte Mural y una escuela vespertina.

La protagonista es una joven de 32 años, en quien puede suponerse algún retraso y malestar acentuado en su desarrollo, a quien vemos en la tarea de despojarse de los estigmas de la discapacidad, la dependencia, la minusvalía, con la ayuda de un par.

Y el relato nos habla también de la necesidad de la relatora de ayudarla a ir más allá, en la construcción de la autonomía, negándose a responder a su demanda inmediata. Y un final feliz, lo que no es poco, con mucha gente aprendiendo de él.

Romina nos arrima, desde la ciudad de Moreno, en el oeste del conurbano bonaerense, su experiencia en una escuela pública de secundaria.

La gestión comunitaria, atravesando la institución educativa en sus propias entrañas, o cruzando las fronteras de sus propios muros, planea un evento de “fútbol callejero” para trabajar de un modo ecológico y colectivo, comunitario, la construcción de un marco de legalidad consensuada, un acuerdo de convivencia, pero desde un deporte-juego que se torna aprendizaje, construcción reflexiva de reglas en las que sepamos creer y a las que nos co-responsabilicemos de sostener.

Juego y zona de desarrollo próximo se ponen en juego, y sobre todo, un proyecto institucional, con etapas, planes y objetivos, revisiones y reelaboraciones, a corto y a largo plazo, asumido por todos y cada uno. Salir del encapsulamiento, hacia la construcción de nuevos instrumentos para la transformación del ambiente del desarrollo humano.

Fabián, un profesor de ciencias —matemática—, entre los argentinos y porteños, también psicólogo, fue docente de Psicología Educativa, devenido Maestrando, buscando los hitos y puntos de partida cruciales de nuevas pedagogías en el nivel superior, en la formación de formadores.

Experiencia en un prestigioso y progresista colegio de Ciudad de Buenos Aires, que acompaña trayectorias escolares desde Jardín hasta el Profesorado. Convicción de defender los derechos de los jóvenes adultos a un aprendizaje de cómo enseñar la ciencia y cómo aprender la ciencia y la historia de la educación, de modo que tenga sentido para ellos.

Para que ellos puedan a su vez generar esa experiencia en los estudiantes de la secundaria, por ejemplo, entre los cuales la “pelea por el sentido de la cosa” es palmo a palmo, y casi, hoy en día, se pierde, si sólo insistimos con viejas formas y fórmulas. No enseñarles pura teoría, sino que pueda palpase la significatividad de esos aprendizajes para su vida profesional futura.

El relator como favorecedor de diálogos, desde su implicación en la inclusión, hacia la *exteriorización* necesaria, que deje marcas en el sis-

tema, como para hacer posible un “currículum dialógico”. Diálogo tanto de alumnos como de profesores, para sostener la potencialidad de apropiarse recíprocamente de perspectivas diferentes para comprender, consensuar, negociar, en la trama articular de la construcción de profesionales docentes.

María Celeste, desde otra provincia argentina, Santa Fe, también ocupándose de la formación de formadores, en un curso taller sobre “el supervisor, en su función como orientador y referente pedagógico”.

Plantea el diseño de una secuencia didáctica, para definir entre todos “trayectoria educativa” a través de procesos de intercambio horizontales y asimétricos, y de retroalimentación y co-construcción permanente de un juego de herramientas.

Las idas y vueltas, los formatos propuestos, descubiertos y revisados, los andamiajes y las aperturas a descubrir, crear y re-crear, en una pedagogía que revise con los pedagogos, críticas y reformulaciones para acceder a novedades, y sobre todo, expresar, escuchar e incluir todas las voces.

Enseñanza y aprendizaje con y entre adultos, en escenarios formativos cruciales para el futuro de los aprendizajes de los que serán sus alumnos, en todos los niveles. Entramados, vivencias, en la resignificación de una ética dialógica.

Adriana, en Ciudad de Buenos Aires, analiza y reelabora una experiencia de un jardín de infantes de una Escuela de Educación Especial de gestión pública.

Trabajando como psicóloga en un equipo interdisciplinario, en la deconstrucción de una trama que puede precipitar la exclusión como fatalidad de una alumna de 3 años, que derivará en un abandono y fracaso predecible de su trayectoria escolar. Se destaca el trabajo inter-agencial entre la agente psico-educativa, la docente y la madre, generando diálogo y abriendo posibilidades de comprensión y apropiación recíprocas a través de la empatía.

Entramados de ayudas colaborativas y reflexiones compartidas sobre “dónde está la violencia”, más allá de polarizaciones, falsas antinomias, y encontrándose en el bien común buscado por todas. A través de puentes laboriosamente contruidos, que en un clima que podría tornarse opresivo y triste, comienza a hacer lugar para las “pasiones alegres”, que requieren de cierta clínica de lo situacional, artesanal, y

de la visibilidad creciente y revisión de una multiplicidad de perspectivas y posiciones.

Ana, desde Ambato, ciudad cordillerana de Ecuador, ofrece el relato de su experiencia, como psicóloga de una escuela privada católica de nivel primario, sobre su propio camino desde la psicología clínica a la psicología educacional, en contextos escolares atravesados por diferentes violencias.

El protagonista es un alumno de 6 años, atravesado por tensiones entre las necesidades familiares y las necesidades escolares. Un abordaje de consulta individual, en principio, que es re-contextualizado con los aportes de los enfoques socio-culturales, en el camino profesional construido para crear diálogo desde la implicación en la inclusión.

La reflexión sobre los contextos y su lugar en la historia, sobre las violencias relacionales y en plural, y sobre los tres planos de una “actividad sociocultural” tal como los enfoca Rogoff, se enriquecen con la conceptualización sobre “el papel de la escuela en la producción de subjetividad” y las instrumentalidades creadas y re-creadas para ello, a través de la experiencia y el aprendizaje inter-agencial.

Daniela, desde su propia historia de escolarización en Chile, transita aquí una experiencia laboral singular, mientras desarrolla estudios en la Maestría, en una escuela privada de la Ciudad de Buenos Aires, en el rol de maestra integradora asignada a un alumno de 10 años con un trastorno del desarrollo.

Su trabajo es la deconstrucción, con la docente de grado, y con el niño, de su propio rol de maestra integradora, su problematización. Y la valoración y el logro de un trabajo, no sólo social sino también cognitivo, con un compañero de clase, en un genuino trabajo entre pares con el niño “integrado”, con intercambios discursivos de singular importancia para el aprendizaje ... de todos, y no sólo del alumno portador de un diagnóstico.

La idea de una *inclusión excluyente*, si hay un exceso de apoyo, si no se nutre el andamiaje de la confianza instituyente, si no se apoya la jugada en el riesgo de toda apuesta, si no alimenta el análisis del relato su núcleo de significación: ocupar el no-lugar de la transición.

Karla Cristina, también desde Ecuador, esta vez en la ciudad de Quito, habita una experiencia en una universidad privada, relativa al abandono de los estudios en el ciclo inicial, por parte de los estudiantes de una carrera.

La cuestión inter-agencial se nutre con la deconstrucción e interpelación de las expectativas de todos con relación al estudio universitario, y la significativa ausencia de interrogación sobre las de los estudiantes mismos que abandonan. La importancia de la apropiación-construcción de un proyecto vital personal, re-significada en el ingreso a un nuevo ámbito, la violencia de la indiferencia y la burocratización.

Y el aporte de la teoría de la actividad para ayudarnos a plantear preguntas: ¿quiénes aprenden?, ¿cómo? y ¿por qué?, ¿para qué?

En el proceso de sostén, re-significación y/o abandono de la trayectoria educativa universitaria, y por lo tanto, de otro tipo importante de Fracaso Escolar. Desesperanza o violencias, y el valor de intervenciones psicoeducativas frente a la masificación del “estudiante como número”.

El último relato, de María Mercedes, desde la Ciudad de Buenos Aires, hace un llamativo desarrollo de re-construcción de la significación de un problema, y de la intervención esperada en el mismo, en una escuela de gestión privada, confesional, de nivel secundario, con una interesante historia.

La importancia de replantear la heterogeneidad de las aulas, para construir genuina inclusión, desde el principio, y con todos los actores, que obliga a replantear el formato, a discutir las perspectivas “de fondo” de todos, en cualquier nivel de autoridad y/o de poder, y atravesar en su conjunto a la institución en su totalidad y complejidad, en sus contradicciones, tensiones y potencialidades.

Abordaje integral y proactivo del fracaso escolar como perspectiva, creando condiciones para transformarlo desde adentro, pero también desde afuera, con planificación, consideración de prioridades y fuerte conocimiento de lo que se trata cuando se habla de “ética dialógica e inclusiva de gestión”, que consensúa pero genera en todos impacto a la vez, comprometiéndose para y con un des-armar la profecía naturalizada.

El libro se cierra con unas reflexiones de mi autoría sobre la trama que une los relatos y sobre cómo podríamos entender los múltiples roles que tienen los agentes psico-educativos en las sociedades y tiempos en que hoy vivimos.

¿Deben ayudar, enseñar, asesorar, orientar, negociar, diagnosticar, intervenir?

¿Todas esas posibilidades o sólo alguna de ellas?

¿Cuál debería ser entonces su posicionamiento ético?

Más preguntas que respuestas, excepto la certeza de continuar este proyecto editorial con las nuevas generaciones de Maestrandos en Psicología Educacional.



Cristina Erausquin
Compiladora y editora
Buenos Aires, julio de 2017

Referencias

- Engeström, Y. (1987) "Learning by Expanding: An Activity-Theoretical Approach to Developmental Research".
En: <http://lhc.ucsd.edu/mca/Paper/Engstrom/expanding/toc.htm>
- Engeström, Y. (1991) "Non scolae sed vitae discimus: Toward overcoming the encapsulation of school learning", *Learning and Instruction* Vol I, 243-259.
- Engeström, Y. (2001) "Expansive learning at work: Toward an activity theoretical reconceptualization". *Journal of education and work*, 14(1), 133-156
- Engeström, Y. (2001) "Los estudios evolutivos del trabajo como punto de referencia de la teoría de la actividad: el caso de la práctica médica de la asistencia básica", en Chaiklin, S. y Lave, J. *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto* Buenos Aires: Amorrortu Ediciones.
- Vygotsky, L. (1994) "The problem of the environment", en *The vygotsky reader*, ed. Rene van der Veer and Jaan Valsiner (pp. 338-354). Oxford: Blackwell, 1994.