

# **Narrativa autobiográfica y construcción de identidad profesional en profesores de Psicología en formación inicial.**

Meschman C. y Erausquin C.

Cita:

Meschman C. y Erausquin C. (Julio, 2013). *Narrativa autobiográfica y construcción de identidad profesional en profesores de Psicología en formación inicial. XXXIV Congreso Interamericano de Psicología. Sociedad Interamericana de Psicología, Brasilia.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/168>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/Tyh>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **NARRATIVA AUTOBIOGRAFICA Y CONSTRUCCION DE IDENTIDAD PROFESIONAL EN PROFESORES DE PSICOLOGÍA EN FORMACIÓN INICIAL**

Clara Meschman

Cristina Erasquin, Universidad de Buenos Aires, Argentina

El presente trabajo surge como interés de investigación al interior de la asignatura Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Psicología del Profesorado en Psicología de la UBA y a la vez como Investigadora del proyecto UBACYT Construcción del Conocimiento Profesional de Psicólogos y Profesores de Psicología (2012-2015), focalizando en la búsqueda de indicadores sustantivos que refieran a la construcción de identidad de los docentes en formación y sus trayectorias profesionalizantes en la práctica de enseñanza de la disciplina. En tanto área de las ciencias particular, el objetivo es descubrir elementos que fortalecen la construcción de la identidad del Profesor en Psicología. El proceso de formación es concebido en términos de trayecto vital complejo en tanto se persigue la preparación sólida de un docente cuya actuación

profesional consiste en interpretar teóricamente e intervenir de modo satisfactorio en problemas generados en el ejercicio de la práctica pedagógica. Los protagonistas reportan un proceso de cambio de miradas y prácticas, un punto de inflexión, y vivencia del cambio. El futuro profesor en formación comparte experiencias y confronta conceptualizaciones con problemas reales en el campo en donde se originan, y en interacción con los actores sociales involucrados. Los futuros profesores comparten y reelaboran en Comunidades de Aprendizaje la escritura de sus autobiografías escolares-académicas, proporcionándonos datos de las trayectorias particulares y grupales. La elaboración de las mismas permite al estudiantado sistematizar y dar un marco de organización a las vivencias, constituyendo de este modo una forma específica de investigación que permite la recuperación, a posteriori de la práctica, de saberes y conocimientos que han sido eficaces para operar sobre la realidad (Arendt, 2008). La narrativa es, precisamente, una forma de discurso consustancial al desarrollo del pensamiento, en la medida en que se articula sobre la dimensión temporal y explicita la progresión de lo vivido o conocido (Bruner, 2003). En términos de funcionamiento cognitivo, vehiculiza no sólo la forma de organizar las representaciones y de filtrar el horizonte perceptivo, sino que conlleva la expresión de intenciones y significados de la vida humana; su temporalidad señala su doble impacto sobre la acción y sobre la conciencia; evidenciando anclajes éticos y pragmáticos. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas (Larrosa, 2009) (Alliaud y Suarez, 2011), constituye un modo particular de recuperar, validar y hacer públicos los haceres y saberes que se construyen en los espacios áulicos y constituye, por otra parte, una estrategia para abrir la práctica educativa a la memoria, la indagación, la creación, la reflexión (Schön, 1992), y a nuevos modos de conocer y de decir el conocimiento. Entendemos la escritura de la autobiografía educativa como elemento constituyente y estructurante de la construcción de identidad docente. A fin de operacionalizar las variables a analizar en la indagación, se ha seleccionado una batería especialmente adecuada, integrada por los siguientes instrumentos: - Narrativa sobre la experiencia educativa actual y prospectiva. (NEEAP) Autores: Erausquin, Cristina; García Labandal, Livia y Meschman, Clara. (2012) - Entrevista en profundidad para Profesores. (EPP) Autores: Erausquin, Cristina; García Labandal, Livia y Meschman, Clara. (2012)