

III JORNADAS DE ARTE Y EDUCACIÓN DE LA EH UNSAM



PROYECTO POSADAS

3

*parada en la
"Tierra Colorada"*

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Inscripción por cupos hasta llenar la capacidad de sala.

Actividades gratuitas, con inscripción: <https://www.aacademica.org/proyecto3/>

<https://biolink.info/JornadasArtes> | <https://www.instagram.com/hca.rte>

Día 1 | Jueves 24 de octubre de 2024

Sede | Escuela Normal Superior Estados Unidos del Brasil (Belgrano 1520, Posadas)

Inicio	Bloque	tema	duración	responsables		cupo
8:00	Acreditaciones		1 hora			
8:30	Apertura de las jornadas y apertura de la MESA GRÁFICA	Palabras de bienvenida. Presentación del proyecto. Agradecimientos. Apertura de la actividad de la mesa gráfica (Abierta al público)	20 minutos	a cargo de Autoridades de las instituciones involucradas		
9:00	Taller de clown y juego (1)	¡Juego en el aula! Pedagogía payasa en la Escuela	90 minutos	Prof. Cris Martí Pedagogía del "Estar Siendo"	Nivel Inicial	50 personas
Talleres Simultáneos	Taller de Improvisación (Percusión) con señas para la sala (1)	"Improvisación (Percusión) con señas para la sala"	90 minutos	Prof. Jori Ponce Pedagogía del "lenguaje de Ritmo con Señas" creado por Santiago Vázquez	Nivel Inicial	50 personas
	Taller de AAVV y narrativa (1)	Impresión de Impresiones: Experiencias sensibles, huellas y narración	90 minutos	Lalys	Nivel Inicial	50 personas
	Taller de Lenguajes integrados para la sala (1)	El encuentro de los lenguajes artísticos en las infancias	90 minutos	Prof. Mónica Morales	Nivel Inicial	50 personas
	Taller de Sensopercepción y Corporalidad	"Cuerpo, juego y movimiento desde la Expresión Corporal"	120 minutos	Profs. Cris Uzqueda y Prof. Eze Reinoso	Nivel inicial	40 personas

11:00	Taller de clown y juego (2)	¡Juego en el aula! Pedagogía payasa en la Escuela	90 minutos	Prof. Cris Martí Pedagogía del "Estar Siendo"	Nivel inicial	50 personas
Talleres Simultáneos	Taller de Improvisación (Percusión) con señas para la sala (2)	"Improvisación (Percusión) con señas para la sala"	90 minutos	Prof. Jori Ponce Pedagogía del "lenguaje de Ritmo con Señas" creado por Santiago Vázquez	Nivel inicial	50 personas
	Taller de AAVV y narrativa (2)	Impresión de Impresiones: Experiencias sensibles, huellas y narración	90 minutos	Lalys	Nivel inicial	50 personas
	Taller de Lenguajes integrados para la sala (2)	El encuentro de los lenguajes artísticos en las infancias	90 minutos	Prof. Mónica Morales	Nivel inicial	50 personas
12:30	RECESO - ALMUERZO		90 min			
14:00	Taller de clown y juego (3)	¡Juego en el aula! Pedagogía payasa en la Escuela	90 minutos	Prof. Cris Martí Pedagogía del "Estar Siendo"	Nivel Inicial	50 personas
Talleres Simultáneos	Taller de Improvisación (Percusión) con señas para la sala (3)	"Improvisación (Percusión) con señas para la sala"	90 minutos	Prof. Jori Ponce Pedagogía del "lenguaje de Ritmo con Señas" creado por Santiago Vázquez	Nivel Inicial	50 personas
	Taller de AAVV y narrativa (3)	Impresión de Impresiones: Experiencias sensibles, huellas y narración	90 minutos	Lalys	Nivel Inicial	50 personas
	Taller de Lenguajes integrados para la sala (3)	El encuentro de los lenguajes artísticos en las infancias	90 minutos	Prof. Mónica Morales	Nivel Inicial	50 personas

16:00	Taller de improvisación coreográfica 16 a 18 hs	"Elementos para la Improvisación y composición en Danza. Desde la sensibilización y percepción corporal"	120 minutos	Prof. Cris Uzqueda y Prof. Eze Reinoso	Únicamente Escuela Provincial de Danzas	40 personas
17:00	Taller de clown y juego (4)	¡Juego en el aula! Pedagogía payasa en la Escuela	90 minutos	Prof. Cris Martí Pedagogía del "Estar Siendo"	Nivel Inicial	50 personas
Talleres Simultáneos	Taller de Improvisación (Percusión) con señas para la sala (4)	"Improvisación (Percusión) con señas para la sala"	90 minutos	Prof. Jori Ponce Pedagogía del "lenguaje de Ritmo con Señas" creado por Santiago Vázquez	Nivel Inicial	50 personas
	Taller de AAVV y narrativa (4)	Impresión de Impresiones: Experiencias sensibles, huellas y narración	90 minutos	Lalys	Nivel Inicial	50 personas
	Taller de Lenguajes integrados para la sala (4)	El encuentro de los lenguajes artísticos en las infancias	90 minutos	Prof. Mónica Morales	Nivel Inicial	50 personas
18:00	Cierre día 1					

Día 2 | Viernes 25 de octubre de 2024

Día viernes 25 | Escuela Normal Superior Estados Unidos del Brasil (Belgrano 1520, Posadas)

Inicio	Bloque	tema	duracion	responsables
9:00	Cuerpos y escuelas	2) Perspectivas de género y prácticas educativas en Teatro	50 minutos	Silvina María Andrea Clariá (EH UNSAM)
		2) Videoperformances y la Poética del Monte/Desmonte		Sergio Daniel Chazarreta Rojas
		3) Cuerpos en las escuelas		Valeria Viden
Receso 10 minutos				
10:00	Taller de Pedagogías críticas y saber situado	"Cuerpos territorios. Un abordaje desde una pedagogía situada"	50 minutos	Soledad Nuñez
Receso 10 minutos				
10:00	Proyectos colaborativos, gestión y extensión sociocomunitaria	1) EXPANDIDES. Experiencias del Grupo de investigación en Arte y Educación Expandidas	50 minutos	Valeria Viden y Melina Florencia Navarro (EH UNSAM)
		2) "Proyecto Jornadas Itinerantes. Experiencia Santiago". Gestión de proyectos interdisciplinarios de investigación, formación y extensión.		Ezequiel Valentín Reinoso, Álvaro Basualdo, Sergio Daniel Chazarreta (EH - UNSAM)
Receso 10 minutos				
11:30	Pedagogías críticas y saber situado [Teoría]	Por una pedagogía díscola Experiencias de formación superior in-disciplinadas, decoloniales y en cruce con la práctica artística.		Lalys Laura dos Santos (EH UNSAM - INCLUIR)

Día 3 | Sábado 26 de octubre de 2024 | Exclusivo comunidad teatral

Día sábado 26 Museo Municipal de Artes "Palacio del Mate" (calle Rivadavia 1799)					
Inicio	Bloque	Tarea	tema	duración	responsables
9:00	Artes en Territorio III y IV- Prácticas artísticas	Encuentro con artistas locales para conocer su trabajo, protector y desafíos	"Configuración y desarrollo del Campo teatral Misionero". La misma Recorre los territorios habitados por el Teatro en Misiones en diferentes periodos de nuestra historia. Recuperando las voces y la memoria de quienes fueron protagonistas de estas épocas, para visibilizar a partir de éstas el Campo Teatral Misionero.	120 minutos	Lucia Veliz
			"La dramaturgia en Misiones. El gran salto: de 2000 a 2015"		Carolina Gularte
			"Devenires teatrales en la Escuela Secundaria"		Carina Noemberg
			Presentación 4		Mónica Leal
11:00	Formación: Taller	Taller de clown y juego	Prof. Cris Martí Pedagogía del "Estar Siendo"	60 minutos	A cargo de Cris Martí
12:00	Formación: Taller	Taller de Improvisación (Percusión) con señas	"lenguaje de Ritmo con Señas" creado por Santiago Vázquez	60 minutos	A cargo de Jori Ponce
12:30	CIERRE JORNADAS				