

Reflexiones sobre la práctica docente en la Sociedad Migratoria. Experiencia etnográfica en un proyecto de alfabetización para adolescentes refugiados en Alemania.

Di Luca, Pedro.

Cita:

Di Luca, Pedro (2024). *Reflexiones sobre la práctica docente en la Sociedad Migratoria. Experiencia etnográfica en un proyecto de alfabetización para adolescentes refugiados en Alemania*. Memorias. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/pedro.diluca/9>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p8Ya/bKv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA SOCIEDAD MIGRATORIA. EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA EN UN PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN PARA ADOLESCENTES REFUGIADOS EN ALEMANIA

Di Luca, Pedro

Universität Bremen. Deutscher Akademischer Austauschdienst. Bremen, Alemania.

RESUMEN

En este artículo se caracterizan brevemente los principios teóricos y pedagógicos básicos de la perspectiva denominada Sociedad Migratoria. Además, se describe la experiencia etnográfica docente realizada desde octubre de 2021 a junio de 2023 en el Taller de Enseñanza-Aprendizaje “Migración*Lengua*Asignatura” para docentes en formación de la carrera de magisterio y profesorado en la Universidad de Bremen, Alemania. El estudio se desarrolla en el marco de la tesis doctoral “Necesidad de desarrollo de la escuela en la sociedad migratoria global: cómo abordan los agentes pedagógicos la heterogeneidad nacio-etno-cultural en escuelas secundarias de Buenos Aires”, supervisada por la Prof. Dr. Phil. Yasemin Karakasoglu, jefa del Departamento de Formación y Educación en la Sociedad Migratoria de la Universidad de Bremen, Alemania. En este trabajo se presenta el proyecto Litalpha -curso de alfabetización para adolescentes refugiados en la escuela Mainstraße- y finalmente se realiza una reflexión sobre la experiencia desarrollada en el proyecto y la práctica docente en la Sociedad Migratoria, tomando como ejes centrales conceptos como “competencia docente”, “ilusión de homogeneidad” y “reflexión crítica sobre la práctica”.

Palabras clave

Sociedad Migratoria - Educación intercultural - Alfabetización - Pedagogía crítica

ABSTRACT

REFLECTIONS ON TEACHING PRACTICE IN THE MIGRATION SOCIETY: AN ETHNOGRAPHIC EXPERIENCE IN A LITERACY PROJECT FOR ADOLESCENT REFUGEES IN GERMANY

This article briefly characterizes the basic theoretical and pedagogical principles of the perspective known as Migration Society. Additionally, it describes the ethnographic teaching experience carried out from October 2021 to June 2023 in the “Migration*Language*Subject” Teaching-Learning Workshop for trainee teachers in the teaching and education program at the University of Bremen, Germany. The study is developed within the framework of the doctoral thesis “Need for the Development

of Schools in the Global Migration Society: How Pedagogical Actors Address Natio-Ethno-Cultural Heterogeneity in Secondary Schools in Buenos Aires,” supervised by Prof. Dr. Phil. Yasemin Karakasoglu, head of the Department of Education in the Migration Society at the University of Bremen, Germany. This paper presents the Litalpha project - a literacy course for adolescent refugees at Mainstraße School - and finally reflects on the experience developed in the project and teaching practice in the Migration Society, focusing on key concepts such as “teacher competence”, “illusion of homogeneity”, and “critical reflection on practice”.

Keywords

Critical pedagogy - Migration Society - Intercultural education - Adolescent literacy

Marco institucional

Este artículo se desarrolla en el marco del formato de presentación de trabajos libres completos propuesto para el XVI Congreso de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, realizado en noviembre de 2024 en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. En él se caracterizan brevemente los principios teóricos y pedagógicos fundamentales de la perspectiva denominada Sociedad Migratoria y se reflexiona sobre la práctica docente a partir de una experiencia etnográfica llevada a cabo en un proyecto de alfabetización para jóvenes refugiados en la Universidad de Bremen, Alemania.

La experiencia pedagógica presentada en este artículo forma parte del proyecto de doctorado titulado “Necesidad de desarrollo de la escuela en la Sociedad Migratoria global. Cómo abordan los agentes pedagógicos la heterogeneidad nacio-etno-cultural en las escuelas secundarias de CABA”, realizado en la Universidad de Bremen, Alemania. Esta investigación cuenta con la subvención del Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD) y está bajo la tutoría de la Prof. Dra. Phil. Yasemin Karakasoglu, directora del Departamento de Educación y Formación en la Sociedad Migratoria (Fachbereich 12) de la carrera de Ciencias de la Educación. El proyecto se encuentra en una fase intermedia

avanzada, en la cual se está analizando el material de campo recolectado en Buenos Aires desde junio hasta finales de octubre de 2023. La finalización del doctorado está prevista para octubre de 2025.

Objetivo general del proyecto de investigación

El objetivo de este proyecto de investigación es analizar las intervenciones educativas de los agentes pedagógicos frente a la heterogeneidad nacio-etno-cultural en las escuelas secundarias de CABA. Esta investigación multisituada (Marcus 1995) se realiza desde un marco teórico que combina la perspectiva pedagógica de la Sociedad Migratoria (Mecheril 2010, 2019, 2021; Karakasoglu 2016, 2019, 2021) con perspectivas interculturales locales (Walsh 2009; Novaro y García Palacios 2015; Grimson 2017). Los campos de investigación en Buenos Aires y Bremen se interrelacionan de forma constante y dinámica.

Objetivo específico de este artículo

Este artículo tiene como objetivo describir, en primer lugar, los principios teóricos y pedagógicos básicos de la perspectiva denominada Sociedad Migratoria. Posteriormente, se presenta un ejemplo concreto de aplicación pedagógica mediante una experiencia etnográfica realizada en el Proyecto de Alfabetización para jóvenes refugiados, denominado Litalpha, y se reflexiona sobre la práctica docente en el contexto de la *Sociedad Migratoria*.

¿De qué hablamos cuando hablamos de **Sociedad Migratoria**?

La perspectiva *Sociedad Migratoria* concibe a las experiencias migratorias como constitutivas de toda sociedad. Dentro de este enfoque teórico, las investigaciones se centran en fenómenos migratorios en todas sus formas: inmigración, emigración (regular e irregular) y migración itinerante. Se exploran las fusiones de lenguajes y prácticas culturales como consecuencia de los procesos migratorios, así como la aparición de espacios intermedios e identidades híbridas. Se examinan tanto los fenómenos de construcción de otredad como las estructuras y dinámicas cotidianas de racismo. Es de central importancia en esta perspectiva la indagación también sobre los sistemas de orden de pertenencia nacio-etno-culturales, que se utilizan para negociar identidades y regulan las posibilidades de participación en la sociedad (Mecheril y Karakasoglu 2016, 2021).

¿En qué consiste la perspectiva pedagógica **Sociedad Migratoria**?

Desde la perspectiva de la Sociedad Migratoria, los fenómenos migratorios se consideran constitutivos de todos los ámbitos sociales, incluyendo la educación y la escuela (Shure 2022). La pedagogía de la Sociedad Migratoria promueve la desuniversalización del conocimiento imperial, cuestionando el conocimiento que se afirma como universalmente válido e intentando transparentar los efectos de poder de la universalización hegemónica (Castro Varela 2016).

Uno de los principios centrales de la pedagogía de la Sociedad Migratoria es reflexionar sobre los órdenes nacio-etno-cultura-

les y de afiliación en la sociedad, y examinar qué poderes y objetivos políticos van de la mano con estos órdenes y cómo estos se metabolizan a partir de prácticas pedagógicas, obstruyendo o posibilitando de forma excluyente determinadas maneras de identificación, apropiación de la(s) lengua(s) y trayectos educativos (Mecheril y Karakasoglu 2016, 2021).

La intervención pedagógica en la *Sociedad Migratoria* tiene lugar en distintos escenarios posibles, pero que siempre están institucional y discursivamente estructurados y enmarcados por relaciones de tensión y contradicción. La profesionalización pedagógica en la Sociedad Migratoria busca poner sobre la mesa esas contradicciones pedagógicas de forma reflexiva y hacerse cargo de ellas de manera responsable. En esta cuestión se enfatiza el rol político activo y no inocente del docente (Mecheril 2010, 2016; Karakasoglu 2016).

Una reflexión crítica sobre el racismo y sobre aquellos conceptos estructurantes de la sociedad que generan desigualdad y exclusión es un posicionamiento clave del pedagogo en la Sociedad Migratoria. Es de central relevancia no caer en la trampa de la autoafirmación moral, en la que ya no se cuestiona la propia percepción ni la reproducción del fenómeno criticado. No es suficiente simplemente asegurarse de que, como educadores, no discriminamos de manera racista; debe ser un deber pedagógico buscar, reconocer y hacer comunicable el racismo y la discriminación en general, con el fin de poder abordarlo y fortalecer y empoderar a niñas, niños y jóvenes afectados (Mecheril 2010, 2016; Karakasoglu 2016).

Es de vital importancia para el pedagogo adquirir conocimientos acerca de cómo la categoría religión es instrumentalizada para la constitución de no pertenencia, representando una forma más de culturización, en donde muchas veces surge “una narrativa de nosotros” - homogéneos - y solidifica el orden binario de pertenencia nacio-etno-cultural y migrantes-otros (Mecheril y Karakasoglu 2016).

La reflexión sobre las actitudes propias del educador hacia el lenguaje y, en particular, hacia el multilingüismo cotidiano, debe tener un peso central en las prácticas docentes de la Sociedad Migratoria. Las ideas normativas del monolingüismo asociado a la “Lengua Nacional” entendida como el “caso normal” de una sociedad no solo no conciben con los datos reales aportados por la sociolingüística, sino que funcionan como discursos y prácticas desvalorizantes hacia las lenguas minorizadas, producen atribuciones culturizantes y obstruyen caminos de participación en el sistema educativo, atentando contra los derechos de las minorías (Mecheril y Karakasoglu 2021).

Marco General del Proyecto de Alfabetización Litalpha

Desde octubre de 2021, se lleva a cabo un análisis etnográfico sobre la perspectiva de la Sociedad Migratoria. Este análisis implica un trabajo situado, participativo y de intercambio constante con los miembros de la cátedra de “Educación y Formación en la Sociedad Migratoria”, cuyas materias forman parte de la carrera de Cien-

cias de la Educación y Magisterio/Profesorado de la Universidad de Bremen. Esta carrera incluye un módulo obligatorio llamado “Heterogeneidad en las escuelas”, coordinado en cooperación con otros dos departamentos: “Pedagogía Inclusiva” y “Alemán como Segunda Lengua” (<https://www.uni-bremen.de>). Las cátedras de “Educación y Formación en la Sociedad Migratoria”, dirigida por la Prof. Dra. Yasemin Karakasoglu, y “Alemán como Segunda Lengua”, dirigida por la Prof. Dra. Andrea Daase, ofrecen el Taller de Enseñanza-Aprendizaje “Migración*Lengua*Asignatura”, coordinado por Katja Baginski. Los asteriscos en la denominación del taller corresponden a su nombre original en alemán y simbolizan la inclusión de los términos. En el marco de este taller se llevó a cabo el Proyecto de Alfabetización Litalpha y la experiencia etnográfica pedagógica narrada.

Taller de Enseñanza-Aprendizaje “Migración*Lengua*Asignatura”

El taller sensibiliza a estudiantes de magisterio mediante un seminario teórico y una oferta práctica opcional. La oferta práctica central del taller se desarrolla bajo una modalidad de clases de apoyo en la Universidad de Bremen, donde se combinan lecciones de Alemán con la asignatura escolar específica que soliciten las y los alumnos (www.lehrlernwerkstatt.de). De esta manera se integran el conocimiento de la asignatura escolar y la promoción de la lengua alemana, aprovechando los recursos lingüísticos que las y los alumnos traen consigo al encuentro (Baginski 2021). Los tres objetivos principales del Taller son:

1. Trabajar una perspectiva crítica y sensible sobre la heterogeneidad en las y los estudiantes de Magisterio/Profesorado.
2. Mejorar las oportunidades educativas para las y los alumnos.
3. Desarrollar material didáctico y producir conocimiento pedagógico.

Las y los profesores en formación participan en reuniones semanales para discutir y preparar clases. En el taller se valoran la experiencia escolar y los conocimientos lingüísticos de los alumnos migrantes (Baginski 2021), se fomenta una conciencia lingüística y se promueven competencias personales y de acción (Funk 2017). Se utiliza un enfoque pedagógico orientado en recursos, culturalmente sensible y multilingüe tanto en la confección de materiales didácticos como en el desarrollo de las clases (Baginski 2021). Este enfoque pedagógico fue desarrollado por Baginski y se lo denomina RAUM. En alemán RAUM significa “espacio” y es un acrónimo de enseñanza de idiomas orientada a recursos. El desarrollo de este enfoque y su evaluación es el tema central de su tesis de doctorado que se publicará a fines de 2024.

A través del taller que vincula a las escuelas con la Universidad de Bremen, las y los alumnos (y sus padres) tienen además la oportunidad de familiarizarse con la institución universitaria, lo que contribuye a reducir las barreras de entrada con respecto a sus futuras trayectorias educativas (Funk 2017).

Experiencia etnográfica Docente en el Proyecto de Alfabetización para jóvenes refugiados, Litalpha.

Desde octubre de 2021, participo en el taller de Enseñanza-Aprendizaje “Migración*Lengua*Asignatura” dictando la materia “música y teatro”. En el último año mis clases se enmarcaron en el proyecto “Litalpha” (alfabetización y literacidad), ideado y dirigido por Katja Baginsky, en la escuela Mainstraße, en el barrio de Neustadt, Bremen. Aunque el proyecto tiene efectos en toda la escuela, los participantes para cada grupo Litalpha son seleccionados por las docentes “oficiales” de la institución, confeccionando grupos de 15 alumnos, a quienes se les dictan clases semanalmente. La totalidad del alumnado en la escuela Mainstraße no supera los 50 adolescentes refugiados, en su mayoría recién llegados a Alemania, de entre 10 y 18 años de edad. En casi todos los casos las y los jóvenes no tuvieron experiencia escolar previa. Muchos de ellos no saben leer ni escribir en su lengua primera. Todos y todas provienen de distintos lugares del norte de África y del Medio Oriente. Los idiomas árabe, persa, pastún, darí, turco y kurdo son los que tienen mayor representación en los grupos. Todas y todos toman clases diarias de media jornada entre 6 meses y un año en la escuela Mainstraße antes de ir a las escuelas regulares donde se los asigna posteriormente.

En el proyecto Litalpha, se entiende el aprender a leer y a escribir como una práctica social situada en un contexto determinado. A esto se refiere Baginski al hablar de literacidad. Como la gestación de este proyecto surgió en tiempos de pandemia, los aspectos didácticos y prácticos se enfocan en la confección, modelado y transformación del patio trasero de la escuela. El diseño de esta transformación está vinculado con unidades temáticas que los profesores en formación - estudiantes de magisterio y profesorado - confeccionan junto con los alumnos:

- En Geografía, los jóvenes desarrollan un plano del patio de la escuela como base para planificar objetivos posteriores en relación a su modificación.
- En Matemáticas, se analizan las unidades de medida y las conversiones para dibujos a escala real, y se trabajan problemas sencillos para calcular costos y materiales para el diseño del patio de la escuela.
- En Biología, los estudiantes dibujan y clasifican plantas y presentan los resultados en gráficos y tablas.
- En Física, se examinan las propiedades de los materiales utilizados y los resultados se registran en informes de prueba simples.
- En Educación Física, los juegos se prueban en el patio de la escuela según las distintas instrucciones propuestas en lenguaje simplificado.
- En Música y Teatro, se prepara una película sobre los músicos de Bremen. Este material audiovisual es filmado en el patio y luego se expone en el mismo lugar como cine al aire libre.

En todas las asignaturas se imparte la materia de alemán simultáneamente. De esta forma, los jóvenes reciben acceso inicial a contenidos específicos de las distintas asignaturas escolares, métodos de trabajo, formatos de texto y términos técnicos a través de los profesores en formación del Taller de Enseñanza-Aprendizaje. Además, se les instruye en el uso de los iPads que reciben de la escuela y ellos mismos llevan la documentación del proyecto en un portafolio digital.

Las unidades temáticas se desarrollan en cada encuentro de manera interdisciplinaria por medio de asignaturas combinadas. De esta manera, un grupo de alumnos y alumnas recibe una oferta didáctica propuesta, por ejemplo, por docentes estudiantes de Biología, y luego se trabaja el mismo tema desde la asignatura Arte. Cada oferta didáctica se realiza de a dos docentes. Un video ilustrativo y explicativo sobre la experiencia Litalpha en castellano puede encontrarse en YouTube en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=xOXdRsaK4pl>

Reflexiones sobre la práctica docente en la Sociedad Migratoria a partir de la participación en el proyecto Litalpha

Luego de dos años de participación en el Taller de Enseñanza-Aprendizaje “Migración*Lengua*Asignatura” en la escuela Mainstraße en Bremen, sigo sintiendo un enriquecimiento constante cada vez que entro al aula. Este enriquecimiento conlleva un trabajo de deconstrucción permanente en relación a prácticas que en los últimos 15 años se habían desarrollado y afianzado en mis hábitos profesionales como docente. Estas prácticas, una vez que se resignifican, intentan volver a afianzarse como recetas infalibles a seguir. Hay un ejercicio de aprendizaje y desaprendizaje continuo que uno no debería abandonar, por más tentadoras que sean algunas supuestas certezas didácticas.

Esta constelación escolar tan particular en la escuela Mainstraße me presenta desafíos nuevos y muy interesantes a nivel pedagógico. Según la perspectiva de la Sociedad Migratoria, la persona que migra adquiere el rol de filósofo con su mera presencia, y nos invita a cuestionarnos todo, incluso aquellas prácticas docentes que considerábamos exitosas y que formaban parte de nuestra identidad profesional. Si bien las migraciones por se desafían siempre la estabilidad de las creencias, las cosmologías y los paradigmas orientados al Estado-nación - y como docentes, somos funcionarios de este paradigma y reproducimos sus prácticas en mayor o menor medida - en la constelación escolar de la Mainstraße se produce un fenómeno pedagógico positivamente revelador. El hecho de que en esta escuela no exista aparentemente un idioma en común entre los alumnos - entre ellas y ellos mismos - y los docentes; de que no se pueda utilizar la escritura y la lectura como mediadores en los primeros encuentros en el aula; de que las y los alumnos no hayan tenido una experiencia escolar previa; de que los posicionamientos religiosos sean variados; y de que las historias individuales de cada alumna y alumno sean tan especiales

como complejas; nos obligan, como docente, a no caer nunca en la obviedad somnifera o en la ilusión de homogeneidad. Nos obliga urgentemente a repensar una nueva pedagogía no homogenizadora. Este deber de un “nuevo-otro-ser docente”, de una “nueva-otra-práctica docente”, no se aparece así nomás ante uno, sin antes generar una disonancia cognitiva y un tambaleo identitario respecto de lo que uno consideraba tradicionalmente como ser docente y el rol que este debería cumplir.

El salirse de la ilusión de homogeneidad cuestiona directamente los órdenes de poder y prestigio donde nos hemos desarrollado de manera identitaria a nivel profesional. Implica, en primera instancia, un reconocimiento de la propia ignorancia y de la propia incapacidad de poder hacerse cargo profesionalmente - de la forma que uno creía que era capaz de hacerse cargo - de una intervención exitosa en el aula. Nos lleva a un reconocimiento del propio déficit como profesionales docentes. El encuentro con un Otro que no se deja homogenizar tan fácilmente a experiencias previas - probablemente también ilusorias -, pone en jaque lo más íntimo de la construcción de “profesional docente” que habita en nosotros y nos constituye. Y este enfrentamiento con algo deficitario en uno mismo, le sucede justamente a un maestro o a un profesor; un profesional experto en el reconocimiento del déficit en el Otro. Por eso, los mecanismos defensivos frente a esta disonancia son comunes en muchos docentes y estudiantes de magisterio y profesorado, quienes intentan resguardarse en constelaciones de grupos que favorecen la ilusión de homogenización, donde las prácticas tradicionales docentes parecerían funcionar, y el rey puede seguir pensando que es rey, como diría Lacan. Es que la figura del migrante, como filósofo cuestionador, me señala - y nos señala - toda la precariedad de la que soy y somos parte. Señala la precariedad de los programas pedagógicos imperantes, la distribución arbitraria de privilegios y la desigualdad que reproduzco en mis prácticas docentes. Justamente a mí, me lo señala, que paradójicamente me había convencido de que una de mis tareas políticas centrales en el aula sería la de garantizar derechos.

En los encuentros en la Mainstraße, es muy difícil dar lugar a las lenguas que desconozco, cuyos nombres ni siquiera puedo pronunciar. Este desconocimiento no parece casual. Sucede un menosprecio similar a nivel estructural e institucional con las lenguas de los pueblos originarios en las escuelas donde realicé parte de mi trabajo de campo recientemente en Buenos Aires. Los propios alumnos no mencionan, ni acá ni allá, el dominio de esa lengua migrantizada y racializada, como si no fuera un recurso cognitivo que les perteneciera, como si no fuera parte de su identidad, como si no tuviera en definitiva ningún tipo de valor. ¿En qué momento y de qué manera habilitamos como docentes la siguiente presunción?: “todo eso que sabés, acá no lo digas; no sirve para nada”.

Los fenómenos migratorios irritan y perturban los sistemas de pertenencia. ¿Pero esas características irritantes no son propias de todo fenómeno de aprendizaje? ¿No es esta irritación que

produce el encuentro con lo Otro propia de la disonancia cognitiva que antecede y acompaña a cualquier proceso de desarrollo verdadero? Me gusta concebir entonces a los fenómenos migratorios como un importante motor de cambio y modernización social. Ver a los fenómenos migratorios como el marco donde se generan actores sociales que llevan y traen nuevos conocimientos, experiencias, lenguajes y perspectivas a diferentes contextos sociales; ayudan a darles forma; y contribuyen centralmente al desarrollo social.

Una gran mayoría de las y los estudiantes de magisterio y profesorado que participaron del Taller de Enseñanza-Aprendizaje “Migración*Lengua*Asignatura” deseaban constantemente obtener recetas e instrucciones específicas aplicables en su futura práctica profesional. Se preguntaban constantemente, como nos preguntaríamos todos: ¿Qué se debe hacer frente a un grupo con estas características? ¿Cómo desarrolla uno una competencia intercultural? Como si existiese tal competencia. Yo, a pesar de mis largos años de experiencia docente, o quizá justamente por eso, intenté clasificar con el mismo anhelo de certidumbre las situaciones nuevas en el aula, comparándolas con mis distintas experiencias escolares. Tanto las y los estudiantes jóvenes y yo fracasamos en ese intento. Me parece más bien que hay que aprender a planificar las clases sabiendo que probablemente no funcione nada de lo que quisiéramos anticipar. Incluso ni siquiera conociendo bien cuáles son los parámetros para saber si una clase funcionaría o no. Me pregunto entonces hasta qué punto hemos desarrollado en la docencia el hábito profesional verdadero de lidiar con las consecuencias específicas del caso por caso, las incertidumbres y la indeterminación propia del campo de acción docente. Mecheril (2010) denominó este saber hacer en contextos pedagógicos inciertos como una “competencia de falta de competencia”. Ahora, ¿qué contexto pedagógico no es incierto? ¿Acaso no forzamos la aparición de la certidumbre a cualquier costo bajo la ilusión de que todos y todas nos entendamos en un determinado idioma, compartamos una determinada interpretación de los hechos, nos afecten de manera igualmente sensible cosas similares, y tengamos sobre todo supuestos intereses compartidos? Estas tensiones son constitutivas de la labor docente y solo pueden ser acompañadas por una constante reflexión crítica sobre esta práctica profesional educativa y, sobre todo, sobre nosotros mismos como sujetos sociales. La naturaleza de la crítica asociada al enfoque pedagógico Sociedad Migratoria puede ser conceptualizada en un sentido general como una práctica de búsqueda, necesariamente reflexiva, en constante desarrollo e inacabada, pero al mismo tiempo firme.

Como comenta Mecheril (2016), la comprensión de nuestra propia imperfección es importante además para poder crear una cultura escolar que sea amigable con los errores. Esta tolerancia hacia los errores no es importante solo con respecto a las y los alumnos, sino también con respecto a nuestro propio trabajo pedagógico. Solo si somos tolerantes con nuestros propios erro-

res, podemos transmitir a nuestros estudiantes y alumnos este principio que Karakasoglu (2016) caracteriza como una suerte de coraje y moderación simultáneas. Una moderación en relación a tener una comprensión de la limitación de nuestro propio conocimiento, aunque sin conformarnos con ello. Y un coraje necesario para poder pensar de manera divergente, seguir caminos inusuales y no quedarse en un preconceito que nos otorgó un supuesto sentido hegemónico en primera instancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Baginski, K. (2021). Integration gesamtsprachiger Ressourcen in den Fachunterricht. Erste Ergebnisse eines außerschulischen Interventionsprojekts für unbegleitet geflüchtete Jugendliche. In K. P. Lisa Otto (Ed.), *Theorie-Praxis-Verzahnung in der Lehrkräftebildung. Ergebnisse aus dem Netzwerk „Stark durch Diversität“* (S. 151-168). Münster und New York: Waxmann.
- Castro Varela, M. d. (2016). Postkolonialität. In P. Mecheril (Hrsg.), *Handbuch Migrationspädagogik* (Bd. Handbuch Migrationspädagogik). Weinheim: Beltz.
- Doğmuş, A., Karakaşoğlu, Y., & Mecheril, P. (2019). *Pädagogisches Können in der Migrationsgesellschaft*. Wiesbaden: Springer VS.
- Funck, B. J. (2017). Migrationssensible Lehrkräfteausbildung durch Praxiselemente an der Universität Bremen. Eine vergleichende Studie zu langfristigen Effekten auf das pädagogische Können von Lehrkräften. Bremen: Fachbereich 12. Arbeitsbereich Interkulturelle Bildung.
- Grimson, A., Karasik, G. (Ed.). (2017). *Estudios sobre diversidad socio-cultural en la Argentina contemporánea*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO PISAC - Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea.
- Heidrich, L., Y., K., Mecheril, P., & Shure, S. (Hrsg.). (2021). *Regimes of Belonging - Schools - Migrations. Teaching in (Trans)National Constellations*. Wiesbaden: Springer VS.
- <https://www.lehrlerwerkstatt.uni-bremen.de>. (13. 11 2023). Von <https://www.lehrlerwerkstatt.uni-bremen.de> abgerufen
- <https://www.uni-bremen.de>. (13. 11 2023). Von <https://www.uni-bremen.de/studium/orientieren-bewerben/studienangebot/lehramt/erziehungswissenschaft> abgerufen
- Karakaşoğlu, Y., Mecheril, P., & Goddar, J. (2019). *Pädagogik neu denken! Die Migrationsgesellschaft und ihre Lehrer_innen*. Weinheim: Beltz.
- Mecheril, P., Varela, D. M., Dirim, Kalpaka, & Melter. (2010). *Migrationspädagogik*. Weinheim: Beltz.
- Novaro, G., Padawer, A., & Hecht, A. C. (Ed.). (2015). *Educación, pueblos indígenas y migrantes: reflexiones desde México, Brasil, Bolivia, Argentina y España* (Bd. Antropología y Educación). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblos.
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas* (1. Ausg.). Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos* (1. Ausg.). Buenos Aires: Paidós.



- Shure, S. (2021). *De_Thematisierung migrationsgesellschaftlicher Ordnungen. Lehramtsstudium als Ort der Bedeutungsproduktion*. Weinheim Basel: Beltz Juventa.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad Crítica y pedagogía de-colonial. Insurgir, re-existir, re-vivir*. (Bde. Educación intercultural en América Latina: memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas). (P. Melgarejo, Ed.) México: Universidad Pedagógica Nacional CONACyT - Plaza y Valdés.