

**Patricia Tavares Raffaini**  
Curriculum Vitae

Março/2022

# Patricia Tavares Raffaini

Curriculum Vitae

---

## Nome civil

**Nome** Patricia Tavares Raffaini

## Dados pessoais

**Filiação** Luiz Carlos Raffaini e Maria Teresa Tavares Raffaini

**Nascimento** 22/12/1969 - São Paulo/SP - Brasil

**Carteira de Identidade** 18955161 SSP - SP - 01/11/2000

**CPF** 135.543.188-33

**Endereço residencial** R. Ossian Terceiro Teles, 101  
Jd. Prudência - São Paulo  
04649000, SP - Brasil  
Telefone: 11 56787264  
Celular 11 983436717

**Endereço profissional** Instituto de Estudos Brasileiros  
Avenida Professor Luciano Gualberto  
Butantã - São Paulo  
05508010, SP - Brasil  
Telefone: 11 30913197

## Endereço eletrônico

E-mail para contato: raffaini@usp.br

E-mail alternativo patiraffaini@gmail.com

---

## Formação acadêmica/titulação

**2003 - 2008** Doutorado em Historia Social.  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP, FFLCH/ USP, Brasil  
Título: Pequenos Poemas em Prosa. Vestígios da leitura ficcional na infância, nas décadas de 30 e 40., Ano de obtenção: 2008  
Orientador: Prof. Dr. Elias Thomé Saliba  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**1994 - 1999** Mestrado em Historia Social.  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP, FFLCH/ USP, Brasil  
Título: Esculpindo a Cultura na Forma Brasil: O Departamento de Cultura de São Paulo. 1935-1938., Ano de obtenção: 1999  
Orientador: Prof. Dr. Elias Thomé Saliba  
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**1991 - 1992** Graduação em Licenciatura em História.  
Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo., FE/ USP, Brasil

**1987 - 1990** Graduação em Bacharelado em História.  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP, FFLCH/ USP, Brasil

## Pós-doutorado

- 2021** Pós-Doutorado em andamento.  
Instituto de Estudos Brasileiros, IEB/USP, Brasil  
Bolsista do(a): Pró reitoria de Pesquisa. Universidade de São Paulo
- 2013 - 2016** Pós-Doutorado  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP, FFLCH/ USP, Brasil  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

---

## Formação complementar

- 2019 - 2019** Fundamentos da Antroposofia e da Pedagogia Waldorf. . (Carga horária: 250h).  
Faculdade Rudolf Steiner, FRS, Sao Paulo, Brasil
- 1996 - 1997** Nations, Nationalités, nationalismes en Europe de. . (Carga horária: 80h).  
Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, BORDEAUX III, França
- 1996 - 1997** Les ideés politiques, sociales et religieuses en F. . (Carga horária: 40h).  
Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, BORDEAUX III, França

---

## Atuação profissional

### 1. Instituto de Estudos Brasileiros - IEB/USP

---

#### Vínculo institucional

- 2021 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: bolsista de pós-doutorado ,  
Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Bolsista de pós-doutorado pela pró-reitoria de pesquisa, projetos de pesquisa em áreas estratégicas, PRP/PIPAE/USP.  
Projeto: Humanidades digitais: estudo piloto a partir do Fundo Fernando de Azevedo do Instituto de Estudos Brasileiros, IEB/USP.

---

#### Atividades

- 10/2021 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Estudos Brasileiros  
*Linhas de pesquisa:*  
*Humanidades digitais: estudo piloto a partir do Fundo Fernando de Azevedo do Instituto de Estudos Brasileiros*

### 2. Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ

---

#### Vínculo institucional

- 2021 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: pesquisadora associada a projeto, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Pesquisadora Integrante do projeto: História da mediação cultural das ciências no Brasil: atores, práticas culturais e circulação do conhecimento científico, séculos XIX e XX

### 3. Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP

---

#### Vínculo institucional

**2019 - 2021** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora Adjunta, Regime: Dedicção exclusiva  
Outras informações:  
Professora Visitante em regime de dedicação exclusiva, junto à Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, curso de História

---

#### Atividades

**07/2019 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Campus Guarulhos, Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
*Linhas de pesquisa:*  
*História do Livro e da Leitura*

### 4. Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo. - FE/ USP

---

#### Vínculo institucional

**2017 - 2018** Vínculo: Professor contratado, Enquadramento funcional: professora temporária , Carga horária: 12, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Disciplinas : Metodologia do Ensino de História I e II

---

#### Atividades

**02/2017 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo  
*Linhas de pesquisa:*  
*História do Livro e da Leitura , Cultura Material da Infância. Brinquedos, Livros, Mobiliário e Vestuário.*

**02/2017 - 12/2018** Graduação, Licenciatura em História  
*Disciplinas ministradas:*  
*Metodologia do Ensino de História I , Metodologia do Ensino de História II*

### 5. Faculdade Rudolf Steiner - FRS

---

#### Vínculo institucional

**2018 - 2019** Vínculo: prestador de serviços, Enquadramento funcional: Assessoria para implantação de área de pesquisa, Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professora responsável pela disciplina "Pesquisa e construção do conhecimento: redimensionando a prática docente" Cursos de Pós-graduação.

### 6. Universidade Anhembi Morumbi - UAM

---

#### Vínculo institucional

**1995 - 2016** Vínculo: Celetista formal, Enquadramento funcional: Professora, Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:

## 7. Escola de Comunicações e Artes - ECA/USP

---

### Vínculo institucional

**1994 - 1995** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Bolsista de Aperfeiçoamento. CNPq, Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Atuação na pesquisa para elaboração do Dicionário Crítico de Políticas Culturais, sob a orientação do Prof. Dr. José Teixeira Coelho Neto.

## 8. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU/USP

---

### Vínculo institucional

**1992 - 1993** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Bolsista de Aperfeiçoamento, Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Atuação em pesquisa sobre História da Arquitetura e Urbanização no Brasil, séculos XVI, XVII e XVIII, sob orientação do Prof. Dr. Nestor Goulart Reis Filho.

## 9. Fundação Educacional Michie Akama. Colégio Pioneiro. - PIONEIRO

---

### Vínculo institucional

**1992 - 1995** Vínculo: Celetista formal, Enquadramento funcional: Professora, Carga horária: 16, Regime: Parcial

## 10. Companhia de Gás de São Paulo - COMGAS

---

### Vínculo institucional

**1990 - 1990** Vínculo: estagio remunerado, Enquadramento funcional: estágio, Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Organização do acervo e pesquisa em história da empresa.

## 11. Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - CONDEPHAAT/SP

---

### Vínculo institucional

**1989 - 1990** Vínculo: Estágio Remunerado, Enquadramento funcional: Estágio, Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Pesquisa na área de história e preservação do patrimônio do Estado de São Paulo.

## 12. Museu de Arqueologia e Etnologia - MAE/USP

---

### Vínculo institucional

**1989 - 1992** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação Científica, Carga horária: 20, Regime: Parcial

Outras informações:  
Pesquisa e organização documental do acervo etnográfico africano e afro-brasileiro, sob a orientação da Profa. Dra. Maria Isabel d'Agostino Flemming.

### 13. Instituto Cultural Itaú - ITAÚ CULTURAL

---

#### Vínculo institucional

**1988 - 1989** Vínculo: Celetista formal, Enquadramento funcional: Pesquisadora, Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Pesquisa em História das Artes Plásticas no Brasil, sécs. XIX e XX.

---

#### Linhas de pesquisa

1. Humanidades digitais: estudo piloto a partir do Fundo Fernando de Azevedo do Instituto de Estudos Brasileiros
2. Cultura Material da Infância. Brinquedos, Livros, Mobiliário e Vestuário.
3. História do Livro e da Leitura

---

#### Projetos

Projetos de pesquisa

**2021 - Atual** Humanidades digitais: estudo piloto a partir do Fundo Fernando de Azevedo do Instituto de Estudos Brasileiros

Descrição: O projeto toma o Fundo Fernando de Azevedo, sob a guarda do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da USP, para estudo piloto a partir do qual serão testados softwares Gephi e CAQDAS na organização de metadados de modo a dar acesso ao tratamento documental, ampliando as potencialidades da pesquisa acadêmica, com foco na teoria das redes. O projeto se destaca pelo ineditismo da abordagem no âmbito do IEB, trazendo como benefícios institucionais, além da digitalização do acervo do educador, a integração do trabalho realizado no instituto ao campo das humanidades digitais e a exploração de novas ferramentas tecnológicas de análise. Com a iniciativa, espera-se colocar o IEB em linha com as atuais perspectivas de construção de acervos virtuais, sendo possível sua replicação posterior para o tratamento de outros Fundos. Projetos semelhantes foram realizados, em maior escala, pela Stanford University, como o Mapping the Republic of Letters (<http://republicofletters.stanford.edu/>), apenas para citar um exemplo das possibilidades oferecidas por este estudo piloto.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Patricia Tavares Raffaini; Diana Gonçalves Vidal (Responsável); Letícia Cescon da Rosa; José Guilherme Veras Closs

**2021 - Atual** História da mediação cultural das ciências no Brasil: atores, práticas culturais e circulação do conhecimento científico, séculos XIX e XX

Descrição: Descrição: Este projeto tem por objetivo realizar um levantamento e análise de um conjunto amplo de intelectuais mediadores, mulheres e homens, que atuaram na divulgação das ciências no Brasil. Neste sentido, essa pesquisa procurará investigar as características dessa

mediação cultural dos vulgarizadores das ciências, bem como de educadores e intelectuais, que escreveram sobre ciência para públicos amplos, buscando refletir sobre as condições particulares em que se deu a disseminação da cultura científica na realidade brasileira. Nosso enfoque será principalmente dado a partir de agentes (intelectuais, jornalistas, médicos, professores) na imprensa brasileira, considerando-a correlacionada ao mercado editorial de livros e de revistas entre os séculos XIX e XX, uma vez que, na difusão dos conhecimentos, ela integrava e repercutia o circuito das coleções de livros e de bibliotecas. O propósito dessa pesquisa é dar maior visibilidade aos atores que ocuparam lugar fundamental na produção, na esfera cultural, de novas linguagens e de práticas culturais e de conteúdos sobre as ciências voltadas para um público amplo. Nesse conjunto diversificado de intelectuais mediadores, dentro de perfis sócio-profissionais e de papéis sociais variados, destacamos as mulheres, que, ainda que pouco conhecidas, tiveram participação em movimentos políticos e intelectuais de expansão da leitura. A principal contribuição historiográfica dessa pesquisa é realizar uma investigação mais profunda sobre a ciência na cultura geral, ou seu lado ?público?, num período de institucionalização das ciências e de modernização crescente nos centros urbanos, com ênfase no Rio de Janeiro, entre as décadas finais do século XIX ao início do século XX, dialogando tanto com a historiografia das ciências mais recente, como com a história cultural e social.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Patricia Tavares Raffaini; Kaori Kodama (Responsável); Angela de Castro Gomes; Moema de Rezende Vergara; Lorelai Kury; MARIA RACHEL FRÓES DA FONSECA

**2020 - 2021** Modernismo e a edição de livros infanto-juvenis no Brasil. 1920-1931

Descrição: A pesquisa pretende analisar os livros infantis e infanto-juvenis publicados no Brasil durante os anos de 1920 a 1931, sob a ótica dos diversos modernismos, levando em consideração não só as narrativas, mas também a materialidade dos livros: capas, ilustrações, diagramação entre outros elementos textuais e paratextuais. Para assim compreender quais foram os diálogos entre os vários autores de Literatura Infanto-juvenil desse período como: Tales de Andrade, Monteiro Lobato, Viriato Correia, Júlio César de Mello e Souza, Cecília Meireles, Lourenço Filho, e seus ilustradores: Voltolino, Belmonte, Correia Dias, Kurt Wiese, Max Yantok entre outros. Assim como a literatura para adultos a literatura voltada as crianças pode nos revelar as clivagens e dissonâncias existentes na sociedade, assim como seus anseios e projetos, que tantas vezes foram frustrados.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Patricia Tavares Raffaini (Responsável); ;

**2019 - 2021** A Companhia Editora Nacional e sua política de edição de livros para crianças e jovens (1925 – 1943).

Descrição: O objetivo maior desse projeto é analisar as obras publicadas nessas duas coleções a luz da documentação existente no Centro de Memória e Pesquisa Histórica, sediado no Campus Guarulhos da Universidade Federal de São Paulo. Esse Centro de Memória abriga o acervo da Companhia Editora Nacional desde 2012, já tendo parte da documentação catalogada, necessita atualmente de trabalhos que deem prosseguimento a catalogação, assim como analisem o rico acervo sob sua custódia. Possuindo correspondência passiva e ativa, além de inúmeros outros documentos institucionais esse fundo possibilita uma apreciação acurada da relação entre editores e autores e tradutores, assim como permitem uma compreensão mais aprofundada das escolhas feitas pelos editores. Pretendemos com essa pesquisa também analisar os aspectos materiais das obras literárias, como sua materialidade intrínseca: formatos, papel utilizado, ilustrações, capas e paratextos. Somado a isso se pretende analisar o conteúdo desses livros, buscando compreender de que forma a infância era retratada e quais seriam os papéis atribuídos às crianças. Assim podemos vislumbrar não só quais as ideias de infância veiculadas por essas obras, mas também de que forma essa percepção sobre a criança estaria relacionada à criação da nacionalidade brasileira. A escolha por se trabalhar com as obras publicadas no país, incluindo nessa seleção tanto a produção de autores nacionais quanto de autores estrangeiros, traduzidos e editados no Brasil pela Companhia Editora Nacional, se justifica pelo fato de assim

ampliarmos nossa compreensão sobre o mercado de livros para infância, e sobre o que estaria à disposição dos leitores infantis durante o período escolhido. As datas que servem de baliza a pesquisa foram estipuladas tendo em vista dois momentos importantes na história da editora: em 1925 a Companhia inicia suas atividades, já publicando nesse mesmo ano obras infantis de Monteiro Lobato, como Narizinho Arrebitado e em 1943 parte do staff de editores se desliga da editora, entre estes Arthur Neves, importante auxiliar de Octalles, que sai da Companhia Editora Nacional para fundar a Editora Brasiliense em conjunto com Caio Prado Jr., levando Monteiro Lobato e suas obras para essa nova editora.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Patricia Tavares Raffaini (Responsável); ;

---

## Revisor de periódico

### 1. ANAIS DO MUSEU PAULISTA: HISTÓRIA, CULTURA E MATERIAL (IMPRESSO)

---

#### Vínculo

2019 - Atual Regime: Parcial

### 2. Childhood And Philosophy

---

#### Vínculo

2018 - Atual Regime: Parcial

### 3. Revista de História

---

#### Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

### 4. REVISTA DE FONTES

---

#### Vínculo

2019 - 2019 Regime: Parcial  
Outras informações:  
parecerista ad hoc

### 5. FACES DA HISTÓRIA

---

#### Vínculo

2019 - 2019 Regime: Parcial  
Outras informações:  
parecerista ad hoc

### 6. ESTUDOS IBERO-AMERICANOS (PUCRS. IMPRESSO)

---



**Vínculo**

2019 - 2019

Regime: Parcial

**7. REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS**

---

**Vínculo**

2019 - 2019

Regime: Parcial  
Outras informações:

parecerista ad hoc

---

**Revisor de projeto de agência de fomento****1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP**

---

**Vínculo**

2020 - Atual

Regime: Parcial

---

**Áreas de atuação**

1. História

---

**Idiomas****Inglês** Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem**Espanhol** Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem**Francês** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

---

**Prêmios e títulos****2010** Prêmio Série Teses - História Social, Departamento de História - FFLCH/USP**2004** Prêmio Top 20, Universidade Anhembi Morumbi**2000** Prêmio Série Teses - História Social, Departamento de História - FFLCH/USP

## Produção

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. GOMES, A. C.; KODAMA, K.; **RAFFAINI, P. T.**

Apresentação do Dossiê: Intelectuais mediadoras: os desafios de ontem e de hoje. ESTUDOS IBERO-AMERICANOS. , v.v. 47, p.1 - , 2021.

2. GOMES, A. C.; KODAMA, K.; **RAFFAINI, P. T.**

Ciência no feminino Entrevista com Nísia Trindade Lima, presidente da Fiocruz. ESTUDOS IBERO-AMERICANOS. , v.v. 47, p.1-15 - , 2021.

3. JORGE, JANES; **RAFFAINI, PATRICIA**

Fontes para a história ambiental. REVISTA DE FONTES. , v.6, p.1 - 6, 2019.

4. **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**

A escrita compartilhada. Monteiro Lobato, Rãzinha e a Reforma da Natureza.. CHILDHOOD & PHILOSOPHY. , v.14, p.93 - 107, 2018.

5. **RAFFAINI, P. T.**

As meninas são de pano e os meninos são de chumbo? Cultura material e literatura. Secuencia. , v.33, p.177 - , 2018.

6. **RAFFAINI, P. T.**

A Voz da Infância: um jornal escrito para as crinaças pelas crianças. Trashumante. , v.8, p.84 - 107, 2016.

7. **RAFFAINI, P. T.**

Cartas das Crianças: reflexões sobre a leitura nas décadas de 30 e 40. Revista Angelus Novus. , v.n. 10, p.p. 159 - 176, 2015.

8. **RAFFAINI, P. T.**

Cartas para Lobato. Ciencia Hoje das Crianças. , v.205, p.2 - 5, 2009.

9. **RAFFAINI, P. T.**

Museu Contemporâneo e os Gabinetes de Curiosidades.. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia. , v.3, p.159 - 163, 1993.

#### Artigos aceitos para publicação

1. **RAFFAINI, P. T.**

Crianças entre livros: a criação das bibliotecas infantis da cidade de São Paulo. (1936 a 1946). ESTUDOS IBERO-AMERICANOS (PUCRS. IMPRESSO). , 2022.

#### Livros publicados

1. **RAFFAINI, P. T.**

Esculpindo a Cultura na Forma Brasil. O Departamento de Cultura de São Paulo. 1936-1938.. São Paulo: Humanitas, 2001, v.1. p.143.

#### Capítulos de livros publicados

1. **RAFFAINI, P. T.; RAFFAINI, P. T.**

A Livraria Garnier e a tradução e edição de livros para a infância (1890-1920) In: Intelectuais Mediadores: práticas culturais e ação política.1 ed.Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016, p. 66-91.

**2. RAFFAINI, P. T.**

História de um Bocadinho de Pão: tradução e edição de obras para a infância nas últimas décadas do séc. XIX In: Escrita, edição e leitura na América Latina..1 ed.Niterói: PPG História - UFF, 2016, p. 293-306.

**3. RAFFAINI, P. T.; GROSMANN, Martin**

Verbetes: Museu In: Dicionario Critico de Política Cultural.1 ed.Barcelona: Gedisa, 2009, p. 269-274.

**4. RAFFAINI, P. T.; GROSMANN, Martin; COELHO, T.**

Museu In: Dicionário Crítico de Política Cultural ed.São Paulo: Iluminuras, 1997, p. 269-274.

**Artigos em jornal de notícias**

**1. RAFFAINI, P. T.**

Cartas de Lobato à criançada viram tema de tese de doutorado.. Diário Oficial. São Paulo, p.119(57) - , 2009.

**2. RAFFAINI, P. T.**

Jovens interagem por cartas com o escritor Monteiro Lobato, diz estudo da FFLCH. USP on Line. São Paulo, 2009.

**3. RAFFAINI, P. T.**

Os donos do Sítio. O Globo. Rio de Janeiro, p.1 - 2, 2009.

**Apresentação de trabalho e palestra**

**1. RAFFAINI, P. T.**

**Fontes documentais para a História da Infância. Trabalhando com fontes produzidas por crianças.**, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

**2. RAFFAINI, P. T.; SALIBA, E. T.; RODRIGUES, C.**

**Humor, Linguagem e Literatura Infantil**, 2021. (Outra,Apresentação de Trabalho)

**3. RAFFAINI, PATRICIA TAVARES; SOARES, G. P.; BIGNOTTO, C.**

**Mesa de abertura da exposição 'Uma menina Centenária'**, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

**4. SOARES, M.; FURTADO, J.; RAFFAINI, P. T.**

**Tradução e adaptação nos livros para crianças nos sécs XIX e XX.**, 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

**5. RAFFAINI, P. T.**

**Animais falantes, brinquedos animados e livros que divertem. Os álbuns ilustrados publicados no Brasil nas primeiras décadas do séc. XX**, 2019. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

**6. RAFFAINI, P. T.**

**Fontes e Acervos para a História do Livro Infante Juvenil no Brasil. O caso Monteiro Lobato**, 2019. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

**7. RAFFAINI, P. T.**

**Livros e Leituras para crianças e jovens, ou como construir uma Nação . Brasil 1860-1940**, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

**8. RAFFAINI, P. T.**

**O campo e a cidade na obra de Thales C. de Andrade**, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

9. RAFFAINI, P. T.  
**Educação e literatura infantil na América Latina (XIX-XX)**, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
10. RAFFAINI, PATRICIA TAVARES  
**O professor, o bruxo e o dervixe. A coleção de clássicos para a juventude de Carlos Jansen**, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
11. RAFFAINI, P. T.  
**A edição de O Selvagem na coleção Brasileira**, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
12. RAFFAINI, P. T.  
**A escrita compartilhada. Monteiro Lobato, Rãzinha e a Reforma da Natureza**, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
13. RAFFAINI, P. T.  
**As meninas são de pano e os meninos são de chumbo?**, 2017. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
14. RAFFAINI, P. T.  
**A Educadora Lenyra Fraccaroli frente à priméria biblioteca infantil de São paulo ea formação da criança leitora nas décadas de 30 e 40**, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
15. RAFFAINI, P. T.  
**Ler e Rir. O humor para crianças nos livros infantis. 1860-1920**, 2016. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
16. RAFFAINI, P. T.  
**O livro para crianças como fonte e objeto do historiador**, 2016. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
17. RAFFAINI, P. T.  
**A Livraria Garnier e a tradução e edição de livros para a infância. (1890-1920)**, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
18. RAFFAINI, P. T.  
**Como trabalhar com uma documentação produzida por crianças**, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
19. RAFFAINI, P. T.  
**História de um bocadinho de pão. Tradução e edição de obras para infância nas últimas décadas do séc. XIX.**, 2013. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
20. RAFFAINI, P. T.; SANCHES, A. L. R.  
**Monteiro Lobato e o protagonismo infantil**, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
21. RAFFAINI, P. T.  
**EScrevendo para Lobato**, 2009. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
22. RAFFAINI, P. T.  
**Pirlimpimpim pelo correio: vestígios da prática da leitura na infância brasieira, décs. de 30 e 40**, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
23. RAFFAINI, P. T.  
**Pirlimpimpim pelo correio: Vestígios da prática da leitura na infância braslieira, décadas de 30 e 40.**, 2009. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
24. RAFFAINI, P. T.  
**'SE eu pudesse eu morava com a Emília'**, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

25. RAFFAINI, P. T.  
**Ação Educativa em Museus**, 2008. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
26. RAFFAINI, P. T.  
**De leitores a personagens**, 2008. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
27. RAFFAINI, P. T.  
**Modernistas e Políticas Culturais, São Paulo déc. 30**, 2008. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
28. RAFFAINI, P. T.; JORGE, J.  
**Tietê , o rio que a cidade perdeu**, 2007. (Outra, Apresentação de Trabalho)
29. RAFFAINI, P. T.  
**Os Gabinetes de Curiosidades e as coleções vindas do Novo Mundo**, 1992. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

#### **Demais produções bibliográficas**

1. RAFFAINI, P. T.; SALIBA, E. T.  
**Animais falantes, brinquedos animados e livros que divertem. Os álbuns ilustrados publicados no Brasil nas primeiras décadas do séc. XX.** capítulo de livro coletivo no prelo. São Paulo:Sesc - São Paulo, 2019. (Outra produção bibliográfica)
2. RAFFAINI, P. T.  
**Brinquedos do Chão: a natureza, o imaginário e o brincar..** Resenha. São Paulo:Faculdade Rudolf Steiner, 2019. (Outra produção bibliográfica)
3. RAFFAINI, P. T.; SOARES, G. P.  
**Livros infantis velhos e esquecidos.** livro coletivo no prelo. São Paulo:Editora Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, 2019. (Outra produção bibliográfica)
4. RAFFAINI, P. T.  
**Livros para Morar: uma história dos livros para crianças e jovens no Brasil. 1860-1920.** Livro no prelo. São Paulo:Com-arte, 2019. (Outra produção bibliográfica)

#### **Produção técnica**

##### **Assessoria e consultoria**

1. RAFFAINI, P. T.  
**Anais do Museu Paulista**, 2019
2. RAFFAINI, P. T.  
**Congresso de Estudos da Infância: Politizações e estesias**, 2019
3. RAFFAINI, P. T.  
**Faces da História**, 2019
4. RAFFAINI, P. T.  
**Revista de Fontes**, 2019
5. RAFFAINI, P. T.

**Revista de História, 2019**

**6. RAFFAINI, P. T.**  
**Revista do Instituto de Estudos Brasileiros IEB/USP, 2019**

**7. RAFFAINI, P. T.**  
**Revista Estudos Ibero Americanos, 2019**

**8. RAFFAINI, P. T.; GUERRA, M. G. M.**  
**Revista Jataí, 2019**

**9. RAFFAINI, P. T.**  
**Veja na Sala de Aula, 2000**

#### **Redes sociais, websites, blogs**

**1. RAFFAINI, P. T.**  
**Rede de Estudos de História das Infâncias na América Latina - REHIAL, 2018**

#### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

**1. RAFFAINI, P. T.; SOARES, M.; FURTADO, J.**  
**História e Deslocamentos. Aula inaugural do Programa de pós-graduação em História UNIFESP, 2021**

**2. SALIBA, E. T.; RODRIGUES, C.; RAFFAINI, P. T.**  
**Humor, Linguagem e Literatura Infantil, 2021**

**3. RAFFAINI, P. T.**  
**Cartas a Monteiro Lobato, 2009**

#### **Demais produções técnicas**

**1. RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**  
**Chuva de Histórias - Literatura Infanto-Juvenil e construção de um livro coletivo, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)**

**2. RAFFAINI, P. T.**  
**O conhecimento histórico e a criança, 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)**

**3. RAFFAINI, P. T.; BRANCAGLION JUNIOR, A.; SHIBATA, M.; SILVA, S. F. S. M.**  
**Arqueoteca, 2000. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)**

#### **Produção artística/cultural** **Artes Visuais**

1. SANCHES, A. L. R.; **RAFFAINI, P. T.**

Evento: **Curta-metragem: Amigo Lobato**, 2011. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Senac - São Paulo. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.

### **Educação e Popularização de C&T Artigos completos publicados em periódicos**

1. **RAFFAINI, P. T.**

Cartas para Lobato. Ciencia Hoje das Crianças. , v.205, p.2 - 5, 2009.

### **Apresentação de trabalho e palestra**

1. **RAFFAINI, P. T.**

**Animais falantes, brinquedos animados e livros que divertem. Os álbuns ilustrados publicados no Brasil nas primeiras décadas do séc. XX**, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

2. **RAFFAINI, P. T.**

**Educação e literatura infantil na América Latina (XIX-XX)**, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

3. **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**

**O professor, o bruxo e o dervixe. A coleção de clássicos para a juventude de Carlos Jansen**, 2018. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

### **Curso de curta duração ministrado**

1. **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**

**Chuva de Histórias - Literatura Infanto-Juvenil e construção de um livro coletivo**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1. **RAFFAINI, P. T.**; SOARES, M.; FURTADO, J.

**História e Deslocamentos. Aula inaugural do Programa de pós-graduação em História UNIFESP**, 2021. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)

2. SALIBA, E. T.; RODRIGUES, C.; **RAFFAINI, P. T.**

**Humor, Linguagem e Literatura Infantil**, 2021. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas**

1. **RAFFAINI, P. T.**; SOARES, G. P.; SILVEIRA, M.

**Uma menina centenária - Cem anos de Narzinho Arrebitado**, 2021. (Exposição, Organização de evento)

2. **RAFFAINI, P. T.**; OLIVEIRA, M. L. F.

**Práticas editoriais da Companhia Editora Nacional**, 2019. (Exposição, Organização de evento)

3. SOARES, G. P.; **RAFFAINI, P. T.**

**Livros Infantis Velhos e Esquecidos**, 2017. (Exposição, Organização de evento)

## **Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas**

### **1. I Congresso da Sharp: A Cidade das Letras, 2013. (Congresso)**

História de um Bocadinho de pão: Tradução e edição de obras para a infância nas últimas décadas do séc XIX..

## **Artes Visuais**

### **1. SANCHES, A. L. R.; RAFFAINI, P. T.**

Evento: **Curta-metragem: Amigo Lobato**, 2011. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Senac - São Paulo. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.

## **Demais produções técnicas**

### **1. RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**

**Chuva de Histórias - Literatura Infanto-Juvenil e construção de um livro coletivo**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

## **Orientações e Supervisões**

## **Orientações e supervisões**

### **Orientações e supervisões concluídas**

## **Iniciação científica**

1. Melissa Cristina Nascimento. **Maria Clara Machado e a história do teatro infantil brasileiro**. 2002. Iniciação científica (Teatro) - Universidade Anhembi Morumbi

## **Eventos**

## **Eventos**

### **Participação em eventos**

1. **I Seminário de Pesquisa Cidade e Natureza**, 2015. (Seminário)

.

2. **Grupo de Trabalho - História da Infância e Juventude**, 2014. (Seminário)  
Como trabalhar com uma documentação produzida por crianças.

3. **Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política**, 2014. (Seminário)  
A livraria Garnier e a tradução e edição de livros para a infância.

4. **I Congresso da Sharp: A Cidade das Letras**, 2013. (Congresso)

História de um Bocadinho de pão: Tradução e edição de obras para a infância nas últimas décadas do séc XIX..



5. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Brasileiro Livro e História Editorial**, 2009. (Seminário)  
Pirlimpimpim pelo correio: Vestígios da prática da leitura na infância brasileira, décadas 30 e 40..
6. Conferencista no(a) **Projeto Design e Cultura Infantil**, 2009. (Outra)  
"Se eu pudesse eu morava com a Emília". Cartas de crianças leitoras a Monteiro Lobato..
7. Apresentação Oral no(a) **Simpósio de Estudos sobre Cultura: Questões e Tensões na Criação, Produção e Circulação no Brasil**, 2009. (Simpósio)  
Esvrevendo para Lobato.
8. Conferencista no(a) **Ação Educativa em Museus**, 2008. (Encontro)  
Ação Educativa em Museus.
9. Conferencista no(a) **Modernistas e Políticas Culturais em São Paulo (déc. 30)**, 2008. (Encontro)  
Modernistas e Políticas Culturais em São Paulo (déc. 30).
10. Conferencista no(a) **Monteiro Lobato na História e na Escola. Faculdade de Educação. FE/USP.**, 2008. (Seminário)  
De leitores a personagens: invenção e criação literária em Monteiro Lobato.
11. Conferencista no(a) **A Cultura e a construção da infância e da adolescência na contemporaneidade.**, 2007. (Seminário)  
Cartas de Leitores: Recepção Literária na infância..
12. Conferencista no(a) **Teses em Debate: Tietê o rio que a cidade perdeu (1890-1940)**, 2007. (Encontro)  
A cidade de São Paulo e o rio Tietê. Comentário sobre a Tese de Janes Jorge..
13. **II Simpósio Nacional de História Cultural**, 2004. (Simpósio)

### **Organização de evento**

1. **RAFFAINI, P. T.**; SOARES, G. P.; SILVEIRA, M.  
**Uma menina centenária - Cem anos de Narizinho Arrebitado**, 2021. (Exposição, Organização de evento)
2. **RAFFAINI, P. T.**; OLIVEIRA, M. L. F.  
**Práticas editoriais da Companhia Editora Nacional**, 2019. (Exposição, Organização de evento)
3. **RAFFAINI, P. T.**  
**Genero, Infancia y cidadania en America Latina.**, 2017. (Congresso, Organização de evento)
4. SOARES, G. P.; **RAFFAINI, P. T.**  
**Livros Infantis Velhos e Esquecidos**, 2017. (Exposição, Organização de evento)

### **Bancas**

#### **Bancas**

##### **Participação em banca de trabalhos de conclusão**

#### **Mestrado**

1. MURARI, L.; **RAFFAINI, P. T.**; MAIA, T. A.  
Participação em banca de Eduarda Rodrigues Molmostett. **A trilogia de aventura de Menotti del Picchia.**

**Década de 30 entre utopias e distopias**, 2021  
(Pós-graduação em História) Escola de Humanidades PUC RGS

2. ALMEIDA, L.; SOARES, E. L. R.; **RAFFAINI, P. T.**  
Participação em banca de TAYANE CERQUEIRA DA SILVA DOS SANTOS. **RELATÓRIO DE PRODUÇÃO DO MATERIAL PARADIDÁTICO: As práticas de Educação/reeducação das Relações étnico-raciais na Educação Infantil por meio da Literatura.**, 2021

(História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

3. BIGNOTTO, C.; AGNOLON, A.; **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**  
Participação em banca de Natasha Castro Silva. **Para além dos contos de fadas: oralidade e aclimação em Contos da Carochinha**, 2020

(Letras: Estudos da Linguagem) Universidade Federal de Ouro Preto

4. RAFFAINI, P. T.; CAVICCHIOLI, M. R.; CERAVOLO, S. M.; LINS, Eugênio de Ávila  
Participação em banca de Vanessa de Almeida Dócio. **Sob o Signo da pedra e cal: trajetória da política de preservação do patrimônio histórico e arquitetônico no Estado da Bahia**, 2014

(História) Universidade Federal da Bahia

5. CRIPPA, G.; OLIVEIRA, L. M. B.; **RAFFAINI, P. T.**  
Participação em banca de Leonardo da Silva de Assis. **Bibliotecas Públicas e políticas culturais: a Divisão de Bibliotecas do Departamento de Cultura e Recreação da Prefeitura de São Paulo**, 2013

(Cultura e Informação) Escola de Comunicações e Artes

## Doutorado

1. VIDAL, D.; **RAFFAINI, P. T.**  
Participação em banca de Fernanda Franchini. **Cenas de Infância. O cinejornal bandeirante da tela e as políticas de assistência na S. Paulo dos anos 1950**, 2021

(Cultura, Filosofia e História da Educação) Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo.

2. SOARES, G. P.; **RAFFAINI, P. T.**; BELTRAME, V.; VILLACA, M. M.  
Participação em banca de Tânia Gomes Mendonça. **Entre os fios da história. Uma perspectiva do teatro de bonecos no Brasil e na Argentina (1934-1966)**, 2020

(Historia Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP

3. **RAFFAINI, P. T.**; SOARES, G. P.; MENDONCA, P. K.; VENANCIO, G. M.; CARULA, K.  
Participação em banca de Roberta Ferreira Gonçalves. **As desventuras d' o Tico Tico: formação infantil no Brasil Republicano**, 2019

(Doutorado em História) Universidade Federal Fluminense

4. RAFFAINI, P. T.; TONI, F. C.; VALENTE, H. D. D.; LUCAS, M. I.; BARBATO JUNIOR, R. L. A.  
Participação em banca de Marcel Oliveira de Souza. **A Rádio Escola do Departamento de Cultura de São Paulo: Mário de Andrade e a formação do gosto musical (1935-1938)**, 2016

(Musicologia) Universidade de São Paulo

5. SALIBA, E. T.; ZULAR, R.; APROBATO, N.; LIMA FILHO, L. F. C.; **RAFFAINI, P. T.**  
Participação em banca de Camila Rodrigues. **Escrevendo a lápis de cor: infância e história na escritura de Guimarães Rosa**, 2014

(Historia Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP

6. RAFFAINI, P. T.; SALIBA, Elias Thomé; SCHAPOCHNIK, N.; SOARES, G. P.; MATTOS, I. R.  
Participação em banca de Carmen Lucia de Azevedo. **Jeca Tatu, Macunaima, a preguiça e a brasilidade**, 2012

(Historia Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP

7. RAFFAINI, P. T.; MURARI, Luciana; MORAES, J. G. V.; CORREA, Dora Shellard; SALIBA, Elias Thomé  
Participação em banca de Jussara Parada Amed. **Escrita e experiência na obra de Júlia Lopes de Almeida (1862-1934)**, 2010

### Exame de qualificação de doutorado

1. **RAFFAINI, P. T.**; KODAMA, K.

Participação em banca de Josiane Silva de Alcântara. **A Biblioteca do povo e das escolas: intelectuais e edições populares nos circuitos das ciências**, 2019  
(História das Ciências) Fundação Oswaldo Cruz

2. **RAFFAINI, P. T.**; ALMEIDA, L.; SALIBA, E. T.

Participação em banca de Patricia Cecilia Gonsales de Lima. **Roger Bastide e alma brasileira (1938 – 1954)**, 2019  
(Historia Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP

3. **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**; VIDAL, D. G.; MORETTIN, E. V.

Participação em banca de Fernanda Franchini. **Mitos do progresso: infância e educação no cinejornal Bandeirante na Tela (1949-1955)**, 2018  
Faculdade de Educação. Universidade de São Paulo.

4. **RAFFAINI, P. T.**; TONI, F. C.; VALENTE, H. D. D.

Participação em banca de Marcel Oliveira de Souza. **A Rádio-Escola do Departamento de Cultura de São Paulo: Mário de Andrade e a formação do gosto musical (1935-1938)**, 2014  
(Musicologia) Escola de Comunicações e Artes

5. SALIBA, E. T.; **RAFFAINI, P. T.**; ZULAR, R.; **RAFFAINI, P. T.**

Participação em banca de Camila Rodrigues. **Escrevendo a lápis de cor: Infância e história na escritura de Guimarães Rosa**, 2012  
(Historia Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP

### Exame de qualificação de mestrado

1. GODOY, A.; TOLEDO, M. R. A.; **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**

Participação em banca de Paula Marisa Simon. **Queridos paes, querida mamãe. Entre o público e o privado: as relações de gênero em colégios internos no Brasil.**, 2020  
(História) Universidade Federal de São Paulo

2. ALMEIDA, L.; SOARES, L. E. R.; **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**

Participação em banca de TAYANE COSTA CERQUEIRA DA SILVA. **RELATÓRIO DE PRODUÇÃO DO MATERIAL PARADIDÁTICO: As práticas de Educação/Reeducação das Relações Étnico-raciais na Educação Infantil por meio da Literatura Infantil**, 2020  
(História da África, da diáspora e dos povos indígenas) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

3. **RAFFAINI, P. T.**; BIGNOTTO, C.

Participação em banca de Natasha Castro Silva. **Palimpsesto de Dona Carochinha: Intertextualidade e Memória em Contos da Carochinha de Figueiredo Pimentel**, 2019  
(Letras: Estudos da Linguagem) Universidade Federal de Ouro Preto

4. SALIBA, Elias Thomé; **RAFFAINI, PATRICIA TAVARES**; ALMEIDA, L.

Participação em banca de Jaqueline Martinho dos Santos. **A escravidão e a abolição nas produções folhетinescas. São Paulo 1878-1888**, 2018  
(Historia Social) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. FFLCH/USP

5. CERAVOLO, S. M.; CAVICCHIOLI, M. R.; **RAFFAINI, P. T.**

Participação em banca de Vanessa de Almeida Dócio. **Sobre o signo da pedra e cal: trajetória da política de preservação do patrimônio histórico e arquitetônico no Estado da Bahia (1927-1987)**, 2013  
(História) Universidade Federal da Bahia

6. OLIVEIRA, L. M. B.; **RAFFAINI, P. T.**; CRIPPA, G.; **RAFFAINI, P. T.**

Participação em banca de Leonardo da Silva de Assis. **As Contribuições de 1935 e 1982 para os serviços de informação pública no Brasil, 2012**  
(Cultura e Informação) Escola de Comunicações e Artes

---

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	9
Artigos aceitos para publicação.....	1
Livros publicados.....	1
Capítulos de livros publicados.....	4
Jornais de Notícias.....	3
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	7
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	15
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	2
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	2
Demais produções bibliográficas.....	4

### Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria).....	3
Trabalhos técnicos (consultoria).....	6
Curso de curta duração ministrado (outro).....	1
Desenvolvimento de material didático ou instrucional.....	2
Programa de Rádio ou TV (entrevista).....	1
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	2
Rede Social.....	1

### Orientações

Orientação concluída (iniciação científica).....	1
--	---

### Eventos

Participações em eventos (congresso).....	1
Participações em eventos (seminário).....	6
Participações em eventos (simpósio).....	2
Participações em eventos (encontro).....	3
Participações em eventos (outra).....	1
Organização de evento (congresso).....	1
Organização de evento (exposição).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	5
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	7
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	5

### Produção cultural

Artes Visuais (Filme).....	1
----------------------------	---

---

## Outras informações relevantes

1 Aprovada no concurso para professor temporário FFLCH/USP n. 013/2015 Área de Teoria e Metodologia da História.