

Nueva Sión, Julio de 2024: El tiro de gracia - AMIA: 30 Años. Por Moshé M. Rozén, en Nueva Sión, 07/2024.

Rozén, Moshé (Moty).

Cita:

Rozén, Moshé (Moty) (2024). *Nueva Sión, Julio de 2024: El tiro de gracia - AMIA: 30 Años. Por Moshé M. Rozén, en Nueva Sión, 07/2024.* Periódico "Nueva Sión", 75 (1018), 2-2.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/moshe.m.rozen/11/1.pdf>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/phfd/wEP/1.pdf>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

El tiro de gracia

Al igual que desde hace 30 años, cuando el edificio de la AMIA se convirtió en escombros, el negacionismo se ha convertido en impunidad, desde el 8 de octubre, ese mismo negacionismo es el tiro de gracia que los asesinos y sus cómplices intelectuales pretenden disparar a los cautivos en Gaza, a los heridos y sobrevivientes.



Por Moshé Rozén

Miembro del Kibutz Nir Itzjak, Israel.

No hubo refugio, ni amparo, ni resguardo: a las diez de la mañana del 18 de julio de 1994, el edificio de AMIA ya era una montaña de escombros. Desde Israel, seguimos las alternativas del suceso, tratando inútilmente de comunicarnos con nuestra gente. Las noticias confusas, contradictorias, sumaban angustia y dolor al desasosiego y a la incertidumbre.

Al cabo de tres décadas la nebulosa incertidumbre de aquellas horas ya es una certeza petrificada: ochenta y cinco muertos, centenares de heridos, entre ellos amigos, familiares y compañeros muy queridos.

Entre certezas e incertidumbres persiste una negra humareda del cráter en la calle Pasteur: arden todavía las cenizas de la negligencia, el encubrimiento, la espesa lava del insulto y la desidia: 30 años de impunidad.

Para completar el cuadro de justificación criminal, Nicolás Maduro -entre otros- definió al atentado como "falso

positivo"...

En el atentado contra la AMIA se reiteraron fenómenos similares a los registrados con el Holocausto: aún antes de finalizada la Segunda Guerra Mundial, la Alemania hitleriana y los colaboracionistas en los países ocupados hicieron lo posible para eliminar pruebas, quemar archivos, borrar evidencias, minimizar la magnitud del genocidio.

El 7 de octubre de 2023, la Yihad y el Hamás, a pocas horas de la invasión y la masacre en Israel, iniciaron una campaña propagandística para evadir su responsabilidad genocida. La captura de niños, las violaciones masivas y brutales torturas, fueron negadas o subestimadas por los autores del infernal ataque.

La orquestación de la mentira, el silenciamiento de las denuncias y los modos de distracción, principios aplicados por Goebbels hace noventa años, son ahora reformulados por agentes de la República Islámica de Irán. Los rehenes asesinados en Gaza yacen sepultados por la desinformación.

Aquellos que lograron, el octubre último, sobrevivir a las heridas, aquellos que pudieron sobreponerse a los secuestros y a la destrucción de sus hogares, perciben hoy otra arma sobre la sien; ya no es el ejército terrorista de Gaza, ahora son los manifestantes que levantan

banderas islamistas en las calles de América y Europa. El negacionismo es el tiro de gracia que los asesinos y sus cómplices intelectuales pretenden disparar a los cautivos en Gaza, a los heridos y sobrevivientes.

Pero, como decía Benedetti en su No te rindas: "Aunque el frío quemé, aunque el miedo muerda, aunque el sol se esconda, no te rindas, por favor no cedas, que la vida es eso... correr los escombros y destapar el cielo". ■



76 AÑOS NS

NUEVA SION

SUMARIO

SECCIONES / PINCELADAS	2
EDITORIAL	3
ABORDAJES	4-19
ISRAEL	20-35
ARGENTINA	36-41
INTERNACIONALES	42-43
LATINOAMÉRICA	44-45
TRAMAS CULTURALES	46-50

Director:

Gustavo Efron.

Mesa de Redacción:

Ana Wortman, Ariel Abramovich, Ariel Bank, Axel Kesler, Bosmat Palmud, Darío Brenman, Damián Szvalb, Ignacio Rullansky, Kevin Ary Levin, Enrique Grinberg, Federico Glustein, Laura Haimovich, Leonardo Naidorf, María Gabriela Mizraje, Mariano Szkolnik, Pablo Gorodneff, Ricardo Aronskind, Rudy, Susana Gelber, Tamara Rajczyk.

Colaboradores:

En Argentina: Abrasha Rotenberg, Alejandro Dujovne, Alejandro Kaufman, Alejandro Cozachow, Alejandro Mc Coubrey, Alicia Dujovne Ortiz, Alicia Toker, Américo Schwartzman, Ana Krochik Bircz, Ana Wortman, Analía Goldentul, Andrés Pascaner, Ariel Abramovich, Ariel Bank, Ariel Benasayag, Ariel David Gueiser, Ariel Goldstein, Axel Kesler, Beatriz Gurevich, Bernardo Blejmar, Betina Pascaer, Bruno Kusevitzky, Carlos Gabeta, Carlos Segalis, Carolina Herz, Cinthia Bale, Dalia Ber, Daniel Muchnik, Daniel Goldman, Damian Szvalb, Damián Setton, Damián Stiglitz, Daniel Cholakian, Daniel Feierstein, Daniel Llovich, Eial Moldavsky, Ernesto Cipolloni, Gabriela Dranovsk, Darío Brenman, Darío Sztajnszrajber, Diana Sperling, Diego Niemetz, Elyahu Peretz, Efraim Davidi, Emilce Rosemberg, Emmanuel Kahan, Emmanuel Taub, Enrique Grinberg, Enrique Herszkowich, Erick Haimovich, Ernesto Bohoslavsky, Eugenia Bekeris, Ezequiel Zaferstein, Fabián Bosser, Facundo Millman, Federico Glustein, Gabriel Kesler, Gerardo Scherlis, Germán Friedmann, Glenn Postolsky, Guillermo Levy, Hernán Dobry, Hernán Camarero, Horacio Lutzky, Ignacio Rullansky, João Koatz Miragaya, Jonatan Lipsky, Jonathan Karszenbaum, Jorge Santkovsky, Julián Blejmar, Julián Datrí, Julio Toker, Kevin Ary Levin, Langer, Laura Estrín, Laura Haimovich, Laura Kitzis, Laura Schenquer, Laura Szerman, Leo Aquiba Senderovsky, Leonardo Albajari, Leonardo Naidorf, Liliana Mayer, Maia Czarny, María Inés Tato, Marcelo Dimentstein, Marcelo Polakoff, María Gabriela Mizraje, Mariano Szkolnik, Mario Eduardo Cohen, Mario Hamburg Piekar, Martín Vicente, Matías Grinchpun, Mauricio Goldberg, Maximiliano Borches, Miguel Ángel Forte, Miriam Christen, Moshe Korin, Nadia Rogovsky, Natalia Weiss, Natan Sonis, Naum Kliksberg, Nerina Visacovsky, Néstor Espósito, Osvaldo Cipolloni, Pablo Dreizik, Pablo Gorodneff, Pablo Hupert, Pablo Marchetti, Patrick Eser Raúl Kollmann, Ricardo Aronskind, Ricardo Feierstein, Ricardo Schkolnik, Ricardo Forster, Ricardo Halac, Roberto Bobrow, Roberto Faur, Roberto Modalovsky, Rodrigo Laham Cohen, Rolando Schnaidler, Rudy, Sandra Pien, Sergio Saposnic, Silvia Hansman, Silvina Chemen Susana Brauner, Susana Gelber, Susana Skura, Tamara Rajczyk, Virginia Feinmann, Wanda Wechler, Yaacov Rubel.

En Alemania: Guillermo Atlas.

En Australia: Ines Dunstan.

En Brasil: Michel Gherman, Eduardo Sincofsky,

En Chile: Luis Morgenstern Korenblit, Marcelo

Carvalho Ceroni, Maxine Lowy Jaroslavsky.

En España: Roberto Frankenthal.

En Estados Unidos: Bernardo Kliksberg, Jonathan Wheeler, Oscar Torres, Sebastián Sclofsky, Stephen A. Sadow, Victoria Wigodczyk.

En Bélgica: Alejandro Ninin, Andrés Boaz Munoz Mosquera.

En Israel: Aaron Barnea, Adrián Krupnik, Alberto Spectorovsky, Andrés Lacko, Andy Faur, Arie M. Kacowicz, Ariel Rubinsky Arie Dayan, Ariel Kanievsky, Ascaf, Batia Siebzehner, Daniel Alaluf, Daniel Filc, Daniel Galay, Darío Teitelbaum, Edy Kaufman, Efraim Davidi, Efraim Zadoff, Eliezer Novodvorski, Ester Diner, Ethel Barylka, Gabriel Bacalar, Heriberto Winter, Iky Salinas, Kike Rosenburt, Leonardo Cohen, Leonardo Senkman, Marcelo Kisilevski, Mario Schejtmán, Mario Sznajder, Margalit Mendelson, Marki Levy, Meir Margalit, Mauricio Lapchik, Miki Kratzman, Miki Tsur, Moshé Rozen, Ofer Laszewicki Rubin, Oren Zukierkorn, Orna Stoliar, Pablo Arcuschin, Pablo Méndez Schiff, Rodrigo Remenik, Sandra Kochmann, Sebastián Klor, Shlomo Slutzky, Yaacov Rubel, Yerahmiel Barylka, Yoel Schwartz.

En México: Moisés Salinas Fleitman, Renato Huarte Cuéllar, Salvador Lobatón.

En República Checa: Javier Krehacek.

En Uruguay: Ernesto Alazraki, Pablo Cuneo, Rafael Porzecanski.

Correctora: Graciela Litvak.

Colaborador en edición periodística: Alejandro Mc Coubrey.

Traductores: Bemy Richter, Kevin Ary Levin, Margalit Mendelson, Oded Balaban, Yoel Schwartz.

Editor Responsable: Tzavta (juntos) Asociación Civil - Bulnes 635 PB "E" (C1176ABK), Cdad. de Bs. As.

Comercialización y Suscripciones:

info@nuevasion.com.ar

Web: www.nuevasion.com.ar

Diseño: silvinagun@gmail.com

Redacción y Administración: Bulnes 635 PB "E" (C1176ABK), Cdad. de Bs. As.

Impreso en Argentina / Printed in Argentina. Los editores no se responsabilizan ni necesariamente comparten las opiniones de los artículos firmados.

Fecha de cierre: 15 de julio de 2024 / **Fecha de salida:** 16 de julio de 2024

Nueva Sion es propiedad de TZAVTA JUNTOS ASOC. SOCIAL Y CULTURAL