

Procesos de afiliación en la universidad. Una mirada desde el género.

Seré, María Florencia.

Cita:

Seré, María Florencia (2021). *Procesos de afiliación en la universidad. Una mirada desde el género. I Encuentro en Comunicación Pública y Política. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, LA PLATA.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mf.sere/55>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p8qm/sox>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Procesos de afiliación en la universidad. Una mirada desde el género

Affiliation processes at the university. A view from the genre perspective

Lic. María Florencia Seré

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE). Facultad de Periodismo y
Comunicación Social (FPyCS). Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

mf.sere@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1741-829X>

Resumen: Ingresar a la universidad implica sostener un proceso de afiliación para adquirir el oficio como estudiantes universitarios. Allí se juegan unas operaciones tácticas de permanencia y pertenencia para insertarse en la cultura académica específica.

Este artículo se basa en una experiencia de observación de campo. En el marco de la tesis doctoral, «La universidad a través de las puertas. Relatos de experiencias de estudiantes ingresantes a la Facultad de Periodismo y de Ingeniería de la UNLP», dirigida por Rossana Viñas, Marcelo Belinche y Darío Artiguenave. Allí, en la recuperación de las experiencias de lxs estudiantes, una de las dimensiones en las que se detuvieron fue en los modos en los que la perspectiva de género atraviesa los recorridos de afiliación.

De este modo, este artículo propone repensar en las ciudadanías y en las trayectorias reales de quienes ingresan a la universidad para pensar en el reconocimiento de las identidades desde un lugar estratégico para la contención y la inclusión universitaria.

Palabras clave: educación superior, proceso de afiliación, estudiantes, género

Abstract: Entering the university implies sustaining an affiliation process to acquire the trade as university students. There, tactical operations of permanence and belonging are played to insert themselves in the specific academic culture.

This article is based on a field observation experience. Within the framework of the doctoral thesis, «The University through the doors. Reports of experiences of students entering the Faculty of Journalism and Engineering of the UNLP», directed by Rossana Viñas, Marcelo Belinche and Darío Artiguenave. There, in the recovery of the experiences of the students, one of the dimensions in which they stopped was in the ways in which the gender perspective crosses the affiliation journeys.

In this way, this article proposes to rethink citizenships and the real trajectories of those who enter university in order to think about the recognition of identities from a strategic place for university containment and inclusion.

Key words: Higher education, affiliation process, students, gender.

Ingresar a la universidad implica sostener un proceso de afiliación para adquirir el oficio como estudiantes universitarios. Allí se juegan unas operaciones tácticas de permanencia y pertenencia para insertarse en la cultura académica específica.

Este artículo se basa en una experiencia de observación de campo. En el marco de la tesis doctoral, «La Universidad a través de las puertas. Relatos de experiencias de estudiantes ingresantes a la Facultad de Periodismo y de Ingeniería de la UNLP» dirigida por Rossana Viñas, Marcelo Belinche y Darío Artiguenave. Allí, en la recuperación de las experiencias de lxs estudiantes, una de las dimensiones en las que se detuvieron fue en los modos en los que la perspectiva de género atraviesa los recorridos de afiliación.

De este modo, este artículo propone repensar en las ciudadanías y en las trayectorias reales de quienes ingresan a la universidad para pensar en el reconocimiento de las identidades desde un lugar estratégico para la contención y la inclusión universitaria.

Una de las lecturas que atraviesa el proceso de cursada en ambas instituciones es la perspectiva de género que aparece en las entrevistas realizadas, en la lectura sobre las encuestas¹ y en los registros del diario de campo. Por ejemplo, Valen cuenta que, «*el año*

¹ Este aspecto lo abordé en el capítulo de trayectorias reales, respecto de las preguntas sobre las xaternidades y las prácticas laborales.

pasado tuve un profesor que no respondía las preguntas de las manos levantadas de las mujeres». Esta conforma una clave de revisión densa, sobre todo desde el posicionamiento de visibilizar las trayectorias reales de lxs estudiantes y de qué modo se tensionan en las prácticas que están situadas en unas lecturas teóricas sobre quién debe ser esx estudiante.

En este sentido, Valen suma, *«Me pasó en Introducción a la Ingeniería Aeronáutica, que un profe nos mostró una oferta laboral donde una empresa pedía un ingeniero. Los requisitos eran ser varón excluyente y mayor de 35. Una compañera levantó la mano y preguntó por qué. Él dijo que iba a hablar desde su experiencia, que había trabajado con un grupo de treinta hombres y una arquitecta y que ellos se distraían. Todos nos quedamos muy sorprendidos pero nadie dijo nada. Otro chico preguntó por qué tenía que ser mayor de 35. Porque generalmente ya tienen su vida formada, ya saben lo que quieren»*, contestó.

De este modo, en el discurso de Valen se sostiene una mirada sobre la distribución de roles, de prácticas y de identidades desde una posición heteronormativa. Male agrega, *«Mi mamá quería estudiar ingeniería pero no la dejaron en su casa porque estaba mal visto, así que es profesora de matemáticas».* La elección de la carrera y la posibilidad de participar y de pertenecer está ligada con una posición sobre el género. Estos sentidos comunes sobre carreras de varones o de mujeres están arraigados en los imaginarios, por ejemplo, quienes estudian medicina o enfermería, quienes estudian para ser maestras o ingeniería. En Periodismo, estos se visibilizan en quienes eligen cursar periodismo deportivo. Hay unos itinerarios teóricos que marcan recorridos posibles.

«En mecánica no hay ninguna, en civil o industrial sí. Cada vez hay más docentes o ayudantes mujeres. Ellas cuentan que eran las únicas de sus cohortes y que todos sus profesores eran varones. Que todo era súper machista, que les decían que los varones tienen que estudiar ingeniería porque son más inteligentes», dice Valen. Estas prácticas sobre las memorias recientes de las docentes componen unos repertorios sobre sus experiencias como estudiantes mujeres, siendo estos recorridos divergentes a los de los varones u otras identidades.

Respecto de los itinerarios presentes, Valen considera que *«Cada vez se nos da más espacio. Por ejemplo, hoy en día festejamos el día del ingeniero y el día de la mujer en*

ingeniería, por qué no la ingeniera. Ahí juegan un lugar importantísimo las agrupaciones,



pero de nuevo, siguen siendo casi todos varones. Me choca mucho que en otras facultades las organizaciones feministas tengan tanto protagonismo y yo veo que acá la miramos de costado. Me parece que es de las más cerradas a dar la discusión». En esta lectura, destaca la presencia fundamental de las agrupaciones en estos procesos como voceros de las

luchas y de las demandas estudiantiles, aunque ve en esas participaciones que están protagonizadas en su mayoría por varones. Es en este escenario que la inclusión de la perspectiva de género propuestas por la ESI o la Ley Micaela no forma parte del recorrido del proceso de cursada, aunque se invita a tener en cuenta la presencia de la Comisión de Género ante posibles necesidades.

En cuanto a Periodismo, en la clase de Tutorías hay un espacio puntual en donde se invita a la reflexión. De ese modo, se recuperan momentos de la infancia y biográficos que en la actualidad se problematizan con otros sentidos. *«La tutora cuenta que en las últimas semanas, con motivo de San Valentín, se subieron en redes sociales escenas de la tira adolescente Rebelde Way que se presentaban como románticas y que visibilizaban prácticas violentas, como un beso a la fuerza y cuando el novio agarra a una de las protagonistas de las muñecas para que no se vaya de una habitación».* Se propone, en esta línea, una dinámica de juego donde se marcan cuatro esquinas con carteles «Siempre», «Nunca», «Casi nunca», «Frecuentemente». Lxs estudiantes deben pararse en el centro del aula (previamente se corrieron los bancos). Lxs tutores leen enunciados y ellxs deben recorrer el espacio hacia la respuesta. *«Uno de ellos decía ‘Yo lavo los platos’. La mayoría de las mujeres se pararon en frecuentemente y siempre, mientras que los varones en los carteles contrarios. ‘Este juego nos propone reflexionar sobre las prácticas que tenemos naturalizadas’», dice xl tutxr.*

²Hay aquí una decisión institucional por hacer parte de los contenidos el atravesamiento de



la perspectiva de género. Asimismo, las agrupaciones estudiantiles protagonizan diálogos en donde se propone pensar en los feminismos, como en congresos, encuentros, conversatorios, charlas que se realizan anualmente organizadas por dependencias de la

institución y las agrupaciones estudiantiles, destaca allí la Secretaría de Género y la conducción del centro de estudiantes Agrupación Rodolfo Walsh.

Palabras finales

Los procesos de afiliación universitaria implican momentos de aprendizaje para ser estudiantes. De ese modo, Morandi (2019) recupera a Alain Coulon (1998), que describe que en la vida corriente, podemos decir de un fontanero, de un chofer de colectivo que tiene oficio. Xn estudiante, después de un cierto tiempo, tiene oficio, tiene experiencia. Sabe movilizar en el buen momento saberes, destrezas y operaciones. No es espontáneo o natural sino parte de un proceso de aprendizaje institucional.

Es por eso que en el abordaje de este análisis narrar las lecturas sobre las experiencias en los primeros recorridos como actores institucionales implica reconocer las prácticas y las estrategias para recibir a lxs estudiantes, pero también las operaciones tácticas que desplegaron para insertarse en esas comunidades académicas.

Referencias

- Carli, S. (2012). *El estudiante universitario. Hacia una historia del presente y de la educación pública*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Siglo XXI .
- Coulon, A. (1998). *El Arte de ser Estudiante*. Entrevista con Valérie Becquet. París, Francia: PUF.

² Esta imagen corresponde al Congreso sobre Feminismos Populares, llevado a cabo durante el ciclo lectivo 2018, organizado por la conducción del centro de estudiantes, Agrupación Rodolfo Walsh.

- Morandi, G. & otrxs (2019). «Los procesos de afiliación académica en el ingreso a la Universidad Pública: la experiencia estudiantil». En *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 5, Nº 2. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>