

Material Didáctico Sistematizado.

Clase Acentuación del Seminario de Prácticas del Lenguaje Digital.

Seré, María Florencia.

Cita:

Seré, María Florencia (2015). *Clase Acentuación del Seminario de Prácticas del Lenguaje Digital*. Material Didáctico Sistematizado.

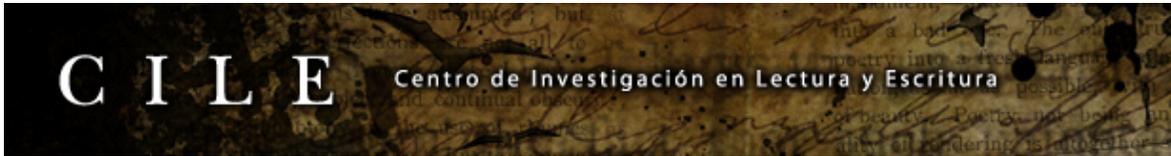
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mf.sere/40>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p8qm/RSv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Seminario Taller Digital de Prácticas del Lenguaje

¡Hola! Bienvenido/a a la clase 02 del Seminario Taller Digital de Prácticas del Lenguaje.

Durante este encuentro vamos a realizar algunas actividades referidas a la acentuación. Cuando recorras la clase, te encontrarás con la teoría y, además, la parte práctica.

IMPORTANTE: Leé bien la teoría antes de empezar a resolver ejercicios. Leéla despacio, tranquilo/a y las cosas que no entiendas, preguntalas siempre.

Una vez hecho esto, es tiempo de ponerse a trabajar.

Así que, no queda más que invitarte a participar. Acordate de que la actividad me la tendrás que enviar por correo interno del Facebook (Flor Seré) o por e-mail a mf.sere@gmail.com.

Y acordate...

¡Confío mucho en vos!

Muchos saludos, Flor.

Acentuación

- Parte teórica

Acentuación

Las palabras, divididas en sílabas, tienen un acento de intensidad, aunque no lleven tilde. Esto depende de la clasificación: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Agudas

Llevar tilde en la última sílaba si terminan en n, s o vocal.

Balcón- patán- acción

Francés- además- país

Estudiará- Guaraní- Bebé

No llevan tilde en la última sílaba si no terminan en n, s o vocal.

Afinidad- Altitud- Amor

No llevan tilde las palabras monosilábicas, exceptuando que la tilde cumpla la función de distinguir significados. Esto es lo que se conoce como acento o tilde diacrítico. Algunos casos son:

Se (pronombre personal: se sentó) –

Sé (primera persona del verbo saber: Yo sé lo que te digo)

Mas (conjunción adversativa: estudié mucho, mas no creo poder aprobar) – Más (adverbio de cantidad:

Llegaron más alumnos de lo que yo pensaba)

Te (pronombre de la segunda persona del singular: te lo dije) –

Té (sustantivo: me voy a tomar un té)

Graves

Llevan tilde en la anteúltima sílaba las palabras que no terminen en n, s o vocal.

Árbol- Ángel- Fácil.

No llevan tilde en la anteúltima sílaba las palabras que terminan en n, s o vocal.

Lectura- Resumen- Martes.

Hay palabras graves terminadas en n o s que llevan tilde cuando están precedidas por una consonante.

En este caso, se trata de palabras con grafía extranjera.

Cómic- Récord- Cámping- Tríceps- Búnker.

Esdrújulas y Sobreesdrújulas

Siempre llevan tilde en la antepenúltima sílaba las esdrújulas y en la anterior sílaba las sobreesdrújulas.

Pájaro- Éxtasis- Héroe

Devuélvemela- Sáquenselo- Repíttemelo.

Diptongo, triptongo y hiato

Existen excepciones a las reglas de acentuación. Si bien las palabras se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, hay fenómenos que se producen dependiendo de la formación de cada vocablo.

Cuando encontramos un conjunto de dos o tres vocales consecutivas, estamos frente a casos que burlan la norma.

Existen cinco vocales españolas, de las cuales tres son abiertas –a, e, o- y dos son cerradas –í, u-.

A) Diptongo

Nos encontramos frente a un diptongo cuando una palabra está formada por dos vocales contiguas que integren una misma sílaba. Los casos que podemos hallar son:

Cerrada + cerrada

Vido- Fluido- Ruido.

Cerrada + abierta / abierta + cerrada, siendo el caso de que el acento ortográfico no recaiga sobre la vocal cerrada.

Residuo- Fuego- Comedia.

Peine- Paisaje- Aire.

B) Triptongo

Se produce cuando una palabra está formada por tres vocales contiguas, sin importar la ubicación del acento ortográfico como condición para su unión. Los casos que podemos hallar son:

Cerrada + abierta + cerrada

Semáforo- Anuncio- Uruguay³

C) Hiato

Resulta cuando una palabra está formada por dos vocales contiguas que no integran una misma sílaba.

Los casos que podemos hallar son:

Abierta + abierta

Héroe- Caos- Océano.

³ En este caso, la "y" cuenta como vocal.

Abierta + Cerrada -con acento ortográfico-

Biología- País- Asambleísta.

Palabras compuestas

Cuando dos palabras simples forman una compacta, la primera pierde la tilde.

Decimoséptimo - Asimismo- Cefalotórax.

Cuando dos palabras simples forman una palabra compuesta circunstancial, separa por un guion, ambos vocablos mantienen la tilde.

Jurídico-laboral. Franco-alemán. Teórico-práctico.

Los adverbios finalizados en *-mente* mantienen la tilde del adjetivo del que proceden.

Lógicamente- básicamente- fácilmente.

Formas verbales con enclíticos

Los pronombres personales, en todos los casos, deben acompañar al verbo con el que se complementan.

Pero el modo en el que se expresen estas formas vocales depende del orden en el que se posicione el pronombre. Así, se presentan dos situaciones.

Pronombre + Forma verbal= se escriben por separado respetando la regla de acentuación ortográfica.

Se vea- Nos vamos- Se lo devolvió.

Forma verbal + Pronombre= se escriben en conjunto y el acento ortográfico depende de la regla general en la cual se encuadre.

Véase- Vámonos- Devuélveselo.

Es importante aclarar que en la lengua española hay palabras cuya sílaba tónica no es la misma que en el castellano.

Por ejemplo: “sácatelo”, es la forma correcta de acentuación en la lengua española. Sin embargo, en la Argentina, la sílaba fuerte es la antepenúltima “sacátelo”. Ambas acepciones son correctas. Lo mismo sucede en casos, como tráelo/traélo, mírala/mirala, quítala/quitála.

- Parte práctica

Subrayá la sílaba acentuada o tónica

a) agente - autonomía - llave - vocales - narrar - ortográfico - sonido - describir - oración - término - termino - terminó - modificador - circunstancias - complemento - resumir - índice.

b) Colectividad - césped - acento - húmedo - mírame - escritorio - maíz - edificar - rayo - alcáncamelos - antártico - sofá - vidriera - caracol - vamos - lapicera - aula - emperador - rápido - fútbol.

Separá en sílabas, subrayar la sílaba acentuada y clasificar por el acento:

Cárcel	húmeda
Camino	café
Ánimo	aéreo
Huésped	germen
Camión	tribu
Salieron	alas
Ananá	robleal

Mirar	héroe
Pánico	débil
Ombú	telégrafo
Huesos	feliz
Peine	suéter
Tomó	tomaron
Ónix	álbum

Subrayá solamente las palabras agudas de este texto.

"El libro estaba en el cajón. Inés recorrió con los ojos toda la amplitud del salón y pronto ellos se fijaron en el atril: había un misal abierto con la oración que Mabel escribiera en horas de soledad y abandono. De pronto estalló..."

Las palabras siguientes suenan como agudas. Poeneles tilde a las que corresponda.

Daniel, carril, feroz, alud, libero, doctor, bebio, azul, estacion, Belen, tapiz, ato, bondad, idiotez, Cortes, situacion, bambu, objeccion, visor, inquietud, capataz, reviso, conversador, diras, vocacion, Raquel, ombu, mani, cafe, calor, empezo.

Completá estas palabras de modo que resulten todas agudas.

camí____ sint____ dibu____ car____ edif____ Mar____
exam____ pap____ senten____ mar____ coro____
Abr____ fig____ rev____ cart____ cult____ mi____

Las palabras siguientes son todas graves. Poneles tilde a las que corresponda.

Libro, mastil, cacerola, album, huesped, remarcado, arbol, tengo, util, tierra,
agua, aire, fertil, nave, cuero, agil, cuidado, cerca, nieto, Perez, martes, futbol,
germen, condor, virgen, mastil, camisa, dibujo, docil, alguien, Lopez, petaca,
auto, autos, pido, azucar, semilla.

Completá estas palabras de modo que resulten todas graves. (Atención a las tildes que están ya marcadas)

Cé_____ cón_____ cuen_____ por_____ már_____ tu_____

ú_____ pues_____ exa_____ mart_____ temp_____ hue_____

Poné tildes a las palabras agudas y graves que corresponda y clasificalas.

- 1) Fue muy habil cuando reparo el arma de Gimenez.
- 2) No hay margen de error para este examen de Lengua y Literatura.
- 3) El muchacho trae un sueter rojo y un pantalon marron oscuro.
- 4) Felix era el nombre de uno de los conocidos de Ines Gonzalez.
- 5) Una estatua de marmol bajo el arbol y un cespel bien cortado.
- 6) Era muy joven para ella, pero ademas era muy inutil para trabajar.
- 7) En la carcel, el alférez se porto con los detenidos como un procer.

Poné tildes a las esdrújulas y sobresdrújulas que encuentre.

Martires, cacerola, mastiles, digamelo, mamifero, capsula, lapicera, comportese,
demuestramelo, politico, invernaculo, caminaron, digo, cetaceo, huespedes,
inmaculado, inutiles, habilidad, encuentro, ajo, electronica, informatica,
inquietud, arboles, pajaros, condores, mejores.