

Material Didáctico Sistematizado.

Relación entre tiempos verbales.

María Florencia Seré.

Cita:

María Florencia Seré (2021). *Relación entre tiempos verbales*. Material Didáctico Sistematizado.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mf.sere/31>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p8qm/DvB>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

Relación entre los tiempos verbales: concordancia y posibilidades en el mundo narrado



¿Qué verbos uso para cada tipo de texto?

Mundo narrado y Mundo comentado



Mundo comentado

Se usan en textos académicos

La estructura verbal será el presente. Este es el tiempo base y no tendrá flexión de persona o número, será impersonal o neutro (se usa solo en tercera persona del singular)

Ejemplo:

Cuando un joven ingresa a la universidad, lo hace desde el umbral de altísimos grados de incertidumbre

TALLER DE
LECTURA Y
ESCRITURA

Mundo comentado

Se usan en textos académicos

Si nos movemos hacia un momento anterior, usamos el pretérito perfecto simple (amé, temí, partí) o el pretérito imperfecto (amaba, temía, partía).

Ejemplo:

Durante el mes de abril se realizaron entrevistas en profundidas y observaciones de clase, en donde se registraron los debates entre estudiantes y docentes.

TALLER DE
LECTURA Y
ESCRITURA

Mundo comentado

Se usan en textos académicos

Si nos movemos hacia un momento posterior, usamos el futuro imperfecto (amaré, temeré, partiré).

Ejemplo:

El caso de estudio está orientado a futuros comunicadores, lo cual supone que deberán utilizar la palabra como herramienta profesional.

TALLER DE
LECTURA Y
ESCRITURA

Mundo narrado

Se usan en textos narrativos y ficcionales

La estructura verbal será el pasado. Este es el tiempo base y tendrá flexión de persona o número, según corresponda. Así usaremos el pretérito perfecto simple (amé, temí, partí) o el pretérito imperfecto (amaba, temía, partía).

Ejemplo:

Se dirigió a la comisaría para denunciar la desaparición.

Cuando iba de camino, se dio cuenta de que no conocía su nombre.

TALLER DE
LECTURA Y
ESCRITURA

Mundo narrado

Se usan en textos narrativos y ficcionales

Para hacer referencia a un tiempo pasado, usaremos el pretérito pluscuamperfecto (había amado, había temido, había partido).

Ejemplo:

Buscó a su hijo y se preguntó por dónde empezar. Sabía que el día anterior había cenado con la novia y después había salido con un amigo.

TALLER DE
LECTURA Y
ESCRITURA

Mundo narrado

Se usan en textos narrativos y ficcionales

Para hacer referencia a un tiempo posterior, usaremos el pretérito imperfecto del modo subjuntivo (amaría, temería, partiría).

Ejemplo:

Sabía que la policía no lo ayudaría, debía actuar solo. Tenía que encontrar a Francisco

TALLER DE
LECTURA Y
ESCRITURA

A modo de ejemplo. Pretérito perfecto simple o pretérito pluscuamper

- Al llegar, (descubrir) que me (robar) las valijas.

- Horacio (tratar) de comprar un mapa, pero todo (cerrar)