

Encuentro Internacional de Educación Espacios de Investigación y de Divulgación.
Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia
de Buenos Aires (UNCPBA), Tandil, 2014.

Retención en el aula universitaria: Lectura y escritura en el inicio del tránsito de los ingresantes por la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLP.

María Florencia Seré.

Cita:

María Florencia Seré (2014). *Retención en el aula universitaria: Lectura y escritura en el inicio del tránsito de los ingresantes por la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLP. Encuentro Internacional de Educación Espacios de Investigación y de Divulgación. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), Tandil.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mf.sere/17>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p8qm/yT3>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN

ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN



NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA

Campus Universitario1 - Tandil - Argentina

- Nombre/s y Apellido del autor: María Florencia Seré
- Pertenencia institucional: Centro de Investigación en Lectura y Escritura (Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata)
- Dirección electrónica: mf.sere@gmail.com
- Eje temático elegido: 1.1. Políticas universitarias, instituciones y territorios.
- Título de la ponencia: **“Retención en el aula universitaria: Lectura y escritura en el inicio del tránsito de los ingresantes por la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLP”.**
- Palabras clave: Lectura, escritura, educación universitaria, jóvenes.
- Resumen:

Las distintas etapas que corresponden a la vida, muchas veces implican un quiebre. Entre la finalización de un ciclo y el comienzo de otro, existen miedos e inseguridades que tienen que ver con enfrentar un nuevo mundo que posee unas lógicas a las que hay que acoplarse.

La universidad, por su parte, alberga unas competencias propias, las cuales se adquieren en el proceso de formación. Sin embargo, se supone que cuando un alumno ingresa debe desenvolverse en la lectura y la escritura correctamente.

Leer y escribir en la universidad implican el ejercicio de capacidades adquiridas a las que el alumno tiene que apelar. Sobre todo si tenemos en cuenta que el caso de estudio está orientado a futuros comunicadores, lo cual supone que no sólo deberán utilizar la palabra en su sentido normativamente correcto, sino también bello y estético, produciendo textos claros y precisos.

Ahora bien, es menester preguntarse ¿qué significa leer y escribir correctamente? ¿Es un proceso que se completa en la escuela secundaria o es siempre inacabado? ¿Existe sólo una forma de leer y escribir? ¿Cuál es el nivel mínimo requerido para desenvolverse en una carrera universitaria?

“El ingreso a la Universidad representa un cambio en las formas de leer y abordar el conocimiento, que posiblemente los alumnos desconocen” (Estienne, 2008).

Desde el proyecto de investigación que corresponde a una Beca CIN-UNLP, titulado “Ser, estar y permanecer: herramientas en lectura y escritura para el apoyo, retención y permanencia áulica en el proceso de formación universitaria”¹, estas son algunas de las aproximaciones que se abarcan.

En este caso en particular, el caso de estudio está orientado a futuros comunicadores, concretamente a la experiencia del Taller de Comprensión y Producción de Textos I de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

Ante esta perspectiva, los que cumplimos un rol en la educación de estos estudiantes nos tenemos que preguntar ¿Cómo formar comunicadores en un contexto de país y de universidad inclusivos? ¿Cómo garantizar la permanencia áulica de los mismos sin afectar la calidad educativa de estos profesionales venideros?

Asimismo, los diversos sectores de la sociedad y los medios de comunicación hacen referencia al bochazo de los ingresantes en diversas carreras, haciendo alusión a la falta de interés de las nuevas generaciones de jóvenes.

Marco metodológico:

Este trabajo representa un avance de la investigación realizada desde mi beca de CIN-UNLP de vocaciones científicas para estudiantes, titulada “Ser, estar y permanecer: herramientas de apoyo, retención y permanencia áulica en el proceso

¹ desarrollado desde el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), dirigido por el Lic. Marcelo Belinche y codirigido por la Lic. Rossana Viñas.

de formación de los comunicadores sociales”, realizada en el marco del Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), dirigida por el Lic. Marcelo Belinche y co-dirigida por la Lic. Rossana Viñas. La misma parte de la experiencia y el estudio del caso de los Talleres de Comprensión y Producción de Textos I y II de la carrera Licenciatura y Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, y pretende explorar y determinar herramientas de lectura y escritura para el apoyo, la retención y la permanencia de estudiantes universitarios en el aula.

Para llevar adelante dicha investigación es importante analizar las prácticas áulicas y contenidos didáctico-pedagógicos que utilizan estos talleres en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Asimismo, indagar e interpretar los sentidos que le dan los estudiantes y los docentes a la lectura y la escritura en la universidad. De esta manera, se podrá registrar si existen resistencias en el discurso de ambos actores, para establecer en el futuro puentes comunicacionales.

El proyecto de investigación propone un abordaje exploratorio y descriptivo de las problemáticas y pretende precisar si una de las principales causas por las cuales los alumnos ingresantes abandonan la Universidad es por la inexistencia de una articulación entre los contenidos de la Escuela Secundaria y los de la Universidad; entendiéndose que en esta última, hay prácticas propias que en muchos casos se constituyen como obstáculos para el desarrollo del estudiante: prácticas académicas que desconoce, distancia entre el vínculo del educador y el educando, entre otros.