

Instructivo.

INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DE LA NORMA APA.

Sulca Apestegui, Magali y Luyo Zegarra, Alicia.

Cita:

Sulca Apestegui, Magali y Luyo Zegarra, Alicia (2023). *INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DE LA NORMA APA*. Instructivo.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/magali.sulca.apestegui/3>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ppZH/EFN>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Instructivo para la aplicación de la Norma APA

Unidad Académica de Estudios Generales

Por : Mgtr. Magali Sulca Apestegui
Mgtr. Alicia Luyo Zegarra

PRESENTACIÓN

Bienvenidos al fascinante mundo de la escritura académica y la presentación de trabajos bajo la norma de la American Psychological Association, más conocida como la Norma APA. En este instructivo, nos sumergiremos en el arte de la citación y referencia, dos elementos esenciales que no solo demuestran tu respeto por el trabajo de otros, sino que también respaldan la credibilidad y la integridad de tus propias ideas.

La Norma APA, con sus pautas meticulosas y estructuradas, es un faro que guía a los estudiantes y académicos en la presentación estandarizada de sus investigaciones. Aprender a citar adecuadamente y construir referencias bibliográficas siguiendo estas normas no solo es una habilidad técnica, sino también un ejercicio que fortalece la base ética de nuestro trabajo intelectual.

A lo largo de este instructivo, exploraremos los elementos clave de la citación, desde la identificación de autores hasta el formato preciso de las referencias bibliográficas. Desmitificaremos el proceso, proporcionaremos ejemplos prácticos y, lo más importante, equiparemos a cada uno de ustedes con las herramientas necesarias para navegar con confianza por el mar de la Norma APA.

Así que, sin más preámbulos, ¡sumérgete con nosotros en esta travesía de aprendizaje! Descubre cómo dar crédito adecuado a las fuentes que te han inspirado y cómo construir una base sólida para tus propias contribuciones al conocimiento académico. ¡Vamos a explorar juntos el arte y la ciencia de la citación y la referencia según la Norma APA

ÍNDICE

1. LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA CITACIÓN.....	4
1.1. Citas en el texto.....	4
1.2. Paráfrasis y citas	11
2. REGISTRO DE IDENTIDAD FUENTES DE INFORMACIÓN	
2.1. Elementos de las referencias.....	14
2.2. Instrucciones generales para presentar el listado de referencia.....	16
2.3. Ejemplos de referencias.....	17
Referencias.....	20

LINEAMIENTOS GENERALES PAR LA CITACIÓN

Las citas en texto es una de las partes más importantes de la investigación y redacción científica porque nos permite reconocer el trabajo y contribución de otros colegas, estudiantes e investigadores que utilizamos en nuestra propia investigación. El formato APA proporciona pautas específicas para determinar el nivel apropiado de citas, cómo evitar el plagio y autoplagio, cómo incluir los formatos para entrevistas, comunicaciones personales, citas en texto general, paráfrasis y citas directas.

Cada vez que utilices textos e ideas de otros autores, deberás dar crédito a estos textos e ideas. El acto de avalar estas palabras es conocido como **Citas**.

Entonces “Citar algo” significa validar una idea, pensamiento o frase. Por ejemplo, si agregas una frase de alguien reconocido en tu campo de investigación debes citar el autor original. Si no realizas las citas correctamente podrás ser acusado de plagio, lo que puede tener consecuencias, tanto académicas, como jurídicas.

2.1 CITAS EN EL TEXTO

¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?

Una cita es la idea que se extrae de un documento de manera textual o parafraseada que sirve de fundamento al trabajo de investigación. La cita se coloca en el texto y es complementada con los elementos que identifican al documento de la cual se extrajo.

¿Qué tipos de cita existen en el Formato APA?

El estilo APA separa las citas en dos grandes clases: citas textuales y citas parafraseadas.

Citas textuales

Son consideradas **citas textuales**, Es cuándo reproduces literalmente las palabras del autor. Y de acuerdo con el tamaño, se cambia el formato de presentación. Si estas Citas son de más de 40 palabras se muestran de una manera en el texto y citas de hasta 40 palabras se presentan de otra manera.

Citas parafraseadas

Se considera citas parafraseadas cuando cuentas, en tus propias palabras, la interpretación e ideas de otro autor. Cada vez que parafrasee a otro autor (es decir, resume un pasaje o reorganice el orden de una oración y cambie algunas de las palabras), también debes acreditar la fuente en el texto.

Citas narrativas o citas en paréntesis

Existen dos formatos básicos para presentar las citas en el texto. Puedes presentar la cita de manera narrativa o en paréntesis después de la cita. En algunos libros sobre Normas APA en español esto está especificado como cita basada en el texto y cita basada en el autor. En inglés, el término original utilizado por APA es Narrative Citation o Parenthetical Citation.

Artículos científicos

[Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (Fecha publicación). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (Número), páginas.]

Ejemplo:

Griswold, M. (2014, septiembre 12). ¿Qué cantidad de alcohol es segura? Ni una gota. *The Lancet*, 6 (2), 12-13.

Cita narrativa (basada en el autor)

Este tipo de cita es conocida como basada en el autor, porque al comienzo de la frase vamos a agregar el nombre del autor. En las citas narrativas, el nombre del autor se incorpora al texto como parte de la oración y el año sigue entre paréntesis.

Ejemplo

En esta etapa, lo primero es identificar la idea o tema. Fernández (2005) afirma que “La idea puede partir de una anécdota, de un personaje, de una situación, de un tema e incluso de una imagen”. (p.85)

Cita en paréntesis/parentética (basada en el texto)

En las citas entre paréntesis, el nombre del autor y la fecha de publicación aparecen entre paréntesis.

Ejemplo

“Los docudramas suelen tener contenido dramático” (Forero, 2017, p. 43).

Otras maneras válidas de redactar una cita

Uno de los objetivos de este blog es transmitir que para seguir las Normas APA no es necesario restringir su creatividad como escritor. La mayoría de los ejemplos de estilo ilustrados en los manuales APA muestran solo uno o dos ejemplos de citas (que suelen ser los ejemplos anteriores). Sin embargo, puedes escribir una oración de varias maneras y aun así estar cumpliendo con las Normas APA. Todas las siguientes citas abajo son 36 válidas. Siempre que vayamos a citar debemos informar autor, el año y número de página.

En casos raros (como en el ejemplo 2), el autor y la fecha pueden aparecer en la narración. En este caso, no use paréntesis.

Ejemplo 1

De acuerdo con Sánchez (1994), “el planeta es azul” (p. 147).

Ejemplo 2

En 1994, Sánchez ha concluido que “el planeta es azul” (p. 147).

Ejemplo 3

De hecho, “el planeta es azul” (Sánchez, 1994, p. 147).

Ejemplo 4

“El planeta es azul” de acuerdo con Sánchez (1994, p. 147) y todo el universo...

Ejemplo 5

Los resultados de Sánchez (1994) indican que “el planeta es azul” (p. 147).

Recomendaciones

- Verifique que el nombre de los autores en las citas coincida con el nombre de los autores en la lista de referencias. Todos los autores en la lista de referencias deben haber sido citados en el texto, sea textualmente o de manera parafraseada.

- Asegúrese de citar siempre las fuentes primarias. Es decir, si encontraste en libro A una cita al libro B, debes buscar esta información directamente en el libro B y citarlo. Algunas veces es imposible encontrar la obra original. En estos casos, puedes citar las fuentes secundarias (pero hazlo con moderación).

Cita Textual o Directa

Una cita es textual o directa cuando se reproduce palabra por palabra directamente de un texto de un otro autor, o incluso de su propio texto ya escrito en otra publicación. Siempre que realices una cita directa debes informar, además del autor y año y la página y debes incluir la referencia completa en la lista de referencias de tu trabajo.

Como sugerencia general, es mejor parafrasear las fuentes, en lugar de citarlas directamente porque la paráfrasis te permite ajustar el material ya escrito al contexto de su artículo a tu estilo de escritura. Sin embargo, algunas veces es conveniente realizar una cita textual. Algunos casos son:

- Cuando un autor ha dicho algo memorable o sucinto; y
- Cuando quieras reproducir o responder una definición exacta de alguna idea

Ten en cuenta que algunos profesores pueden establecer límites en el uso de citas directas. Este recurso, muchas veces, era utilizado por los estudiantes para

hacer con que su trabajo parezca más largo y algunos profesores tienen como hábito penalizar esta práctica. Recomendamos que consultes con tu orientador este punto.

Ejemplo de cita textual corta

Si la cita tiene menos **de 40 palabras**, incorpórela en el texto y encierre la cita con comillas dobles. Si la cita aparece en la mitad de una oración en tu texto, finalice el pasaje con comillas, cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y continúe la oración. No es necesario utilizar ninguna otra puntuación si la frase no lo requiere.

Cita narrativa (énfasis en el autor)

Analizando la crisis financiera del 2008, Lynch (2012) afirma que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (p. 127), contribuyendo a un clima general de negatividad con los partidos de derecha.

Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)

La entrevista se ejecuta para que “En una conversación de entrevista, el investigador pregunta y escucha lo que las personas mismas cuentan sobre su mundo vivido, sobre sus sueños, temores y esperanzas, oye sus ideas y opiniones en sus propias palabras y aprende...” (Kvale y Steinar, 2011, pp.23 -24) La entrevista previa sirve para conocer a los futuros protagonistas del programa y sus formas de ver las artes visuales.

Si la cita aparece al final de una oración

Cierre el pasaje citado con comillas, cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y termine con un punto fuera del paréntesis final.

Redactado y revisado el guion, se desarrolla el desglose, es decir “un inventario detallado que incluya las necesidades del personal interviniente, la escenografía, utilería, vestuario, decorados, etc., que se desprenden de la lectura casi obsesiva del guion...” (Harari, 2013, p.15).

Citas con menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva.

En caso de que la cita se encuentre en medio de una oración, luego de cerrarla con las comillas, anote inmediatamente la fuente entre paréntesis y continúe con la oración. No emplee ningún otro signo de puntuación después de los paréntesis, a menos que la oración lo requiera.

Ejemplo cita corta narrativa

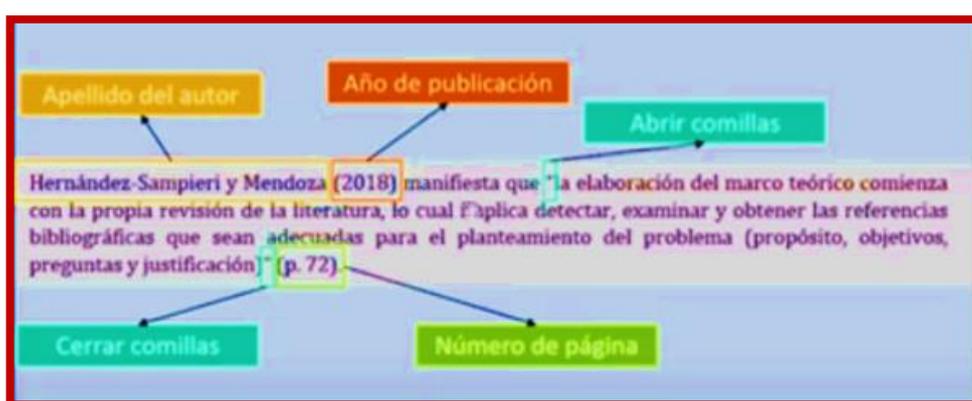


Figura 1: Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=legTqP5vtOo>

Debes tener en cuenta que, para una cita textual de menos de 40 palabras, entonces deberás utilizar otro formato de presentación en el texto.

Citas con más de 40 palabras

Las citas de más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas, sin cursiva y con interlineado doble. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos – recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después.

Comience una cita de este tipo en una nueva línea y sangre el párrafo media pulgada (1.27 cm) desde el margen izquierdo (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, sangre la primera línea de cada párrafo media pulgada adicional (1.27 cm).

Al final de una cita en bloque, cite la fuente y el número de página o párrafo entre paréntesis después del signo de puntuación final.

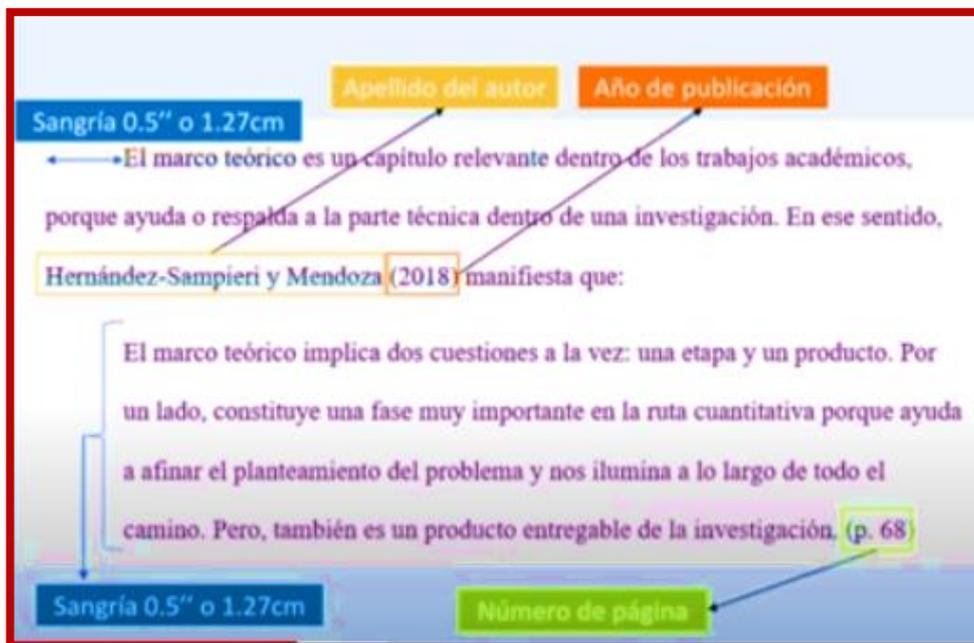


Figura 2: Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=legTqP5vtOo>

En este modelo, vas a agregar al final de la cita, el apellido del autor, el año de publicación de la obra y la página dónde se encuentra la cita.

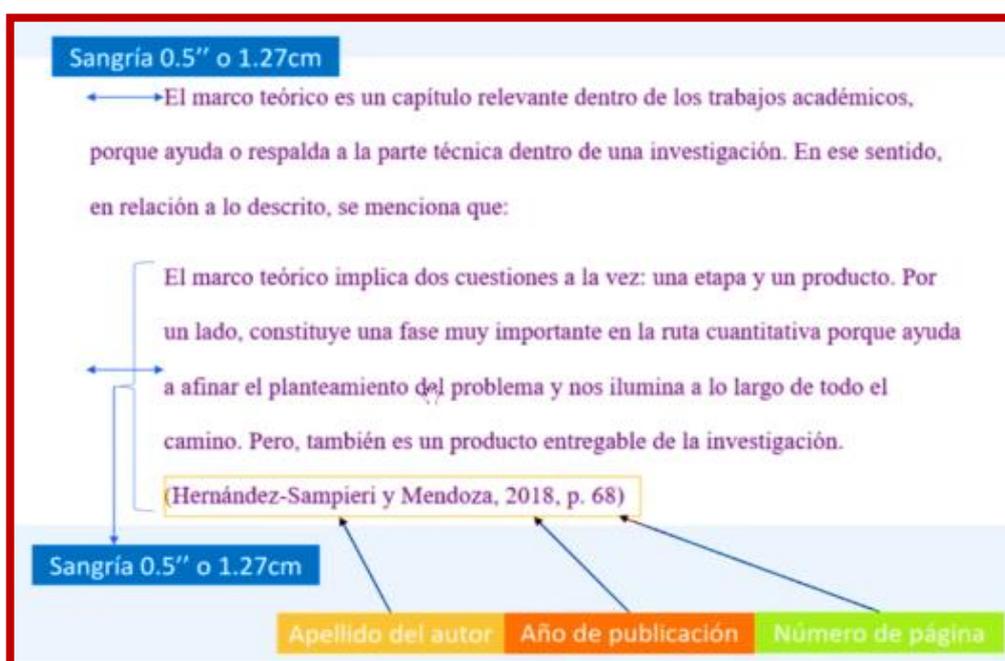


Figura 3: Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=legTqP5vtOo>

Cita en bloque narrativa

Ten en cuenta que, si empiezas el párrafo con la información sobre el autor y año, podrás agregar al final de la cita solamente el número de página o párrafo.

2.2 PARÁFRASIS Y CITAS

Citas Parafraseadas

La cita de parafraseo se utilizan las ideas del texto de un autor, pero en palabras propias del escritor. Una paráfrasis reafirma la idea de otro autor en tus propias palabras. Parafrasear te permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes, enfocarse en información significativa, comparar y contrastar detalles relevantes. Ten en cuenta que, en algunos casos, podrías estar citando tu propia idea publicada anteriormente en otro trabajo – evite el autoplagio.

Es común que autores consagrados parafraseen sus fuentes la mayor parte del tiempo, en lugar de citarlas directamente. Es aconsejable que, como autor, ejercite la práctica de parafrasear. Muchas veces las citas directas, especialmente las largas, son vistas por los profesores como una manera que el estudiante encontró para aumentar el texto del trabajo sin desarrollar ideas propias.

Cuando parafrasees, debes citar el trabajo original, sea utilizando el modelo de cita narrativa o de cita entre paréntesis.

¿Debo incluir el número de página?

Siempre debes incluir el apellido del autor y el año de publicación. Es recomendado, pero no obligatorio como en la cita directa, que proporciones el número de página (o párrafo para materiales no paginados), especialmente cuando quieras ayudar a un lector interesado en profundizar su lectura, a ubicar el pasaje relevante en un texto largo o complejo.

Abajo puedes ver algunos ejemplos de cómo utilizar el sistema autor-data al parafrasear un autor

Ejemplo

El índice de muertes violentas durante el siglo XXI ha aumentado de manera exponencial (Ramírez, 1983). Ejemplo Según Taleb (2016) el crac bancario del 2018 fue por cuenta de una acumulación de riesgos ocultos y asimétricos y que los banqueros estaban empeñados en búsqueda de rentas (pp. 30–31).

Una paráfrasis larga

Una paráfrasis puede ser de varias oraciones. En tales casos, cite el trabajo que se parafrasea en la primera mención. Una vez que el trabajo ha sido citado, no es necesario repetir la cita siempre que el contexto de la escritura deje en claro que el mismo trabajo continúa parafraseado.

Según Balado (2005) El documental no es un mejor “espejo de la realidad”, no representa la realidad tal cual; al combinar e interrelacionarse las imágenes obtenidas in loco estamos contribuyendo a dar un significado a la realidad y es precisamente eso lo que se pretende que sea un documental. Además, se va construyendo e interpretando la vida y actividades de personalidades que van sumando y aportando a un país.

Más de una obra en la misma paráfrasis

Si la paráfrasis incorpora múltiples fuentes o cambia entre fuentes, repita la cita para que la fuente sea clara.

Varios economistas han encontrado que entre los motivos del crac del 2008 estuvo el exceso de apalancamiento de los bancos (Taleb, 2019), el crédito subprime (Sánchez et al., 2020) y que estos dos factores han llevado a la formación de una burbuja inmobiliaria durante décadas (Ayala y Masiero, 2010; Taleb, 2019). Todos estos factores han causado la peor caída de la bolsa americana en los últimos 50 años y más de diez bancos tuvieron que ser rescatados por el banco central americano (Ayala y Masiero, 2010; Sánchez et al., 2020; Taleb, 2019;).

Citas de paráfrasis

Ejemplo con cita narrativa:

Montaner (2009) indica que la tecnología debería servir como soporte para el reconocimiento e interacción social.

Ejemplo con cita entre paréntesis:

La idea puede partir de una anécdota, de un personaje, de una situación, de un tema e incluso de una imagen. (Fernández, 2005).

Paráfrasis larga:

Cebrián (2001) Indica a grandes rasgos se entiende por edición en los medios audiovisuales todos los procesos de tratamiento de escritura, como también se da en los sonidos e imágenes en cualquier soporte. El término edición audiovisual procede del llamado montaje técnico que interpreta y expresamente en el soporte cinematográfico, y que hoy, con la incorporación de la tecnología electrónica, y especialmente la informática, es lo que ha derivado hoy en día hacia el concepto de edición.

REGISTRO DE IDENTIDAD: FUENTES DE INFORMACIÓN

2.1 ELEMENTOS DE LAS REFERENCIAS

De acuerdo con lo mencionado en el manual APA uno de los propósitos del listado de referencia es hacer que el lector ubique rápidamente y utilice las fuentes que el investigador ha registrado. Estos registros deben contener los siguientes elementos: autor, año de la publicación, título y datos de publicación. Al momento de registrar se recomienda poner atención y cuidado en la ortografía de los nombres propios y de las palabras en lengua extranjera, acentos, u otros signos especiales, títulos completos, años, números, volúmenes, páginas. Estos datos son importantes porque como investigador cada uno se hace responsable de sus listas lo cual contribuye a la credibilidad de su investigación.

Una referencia tiene generalmente cuatro elementos que responde a una pregunta:

- Autor: ¿Quién es el responsable de esta obra?
- Fecha: ¿Cuándo se publicó esta obra?
- Título: ¿Cómo se llama esta obra?
- Fuente: ¿Dónde puedo recuperar esta obra?

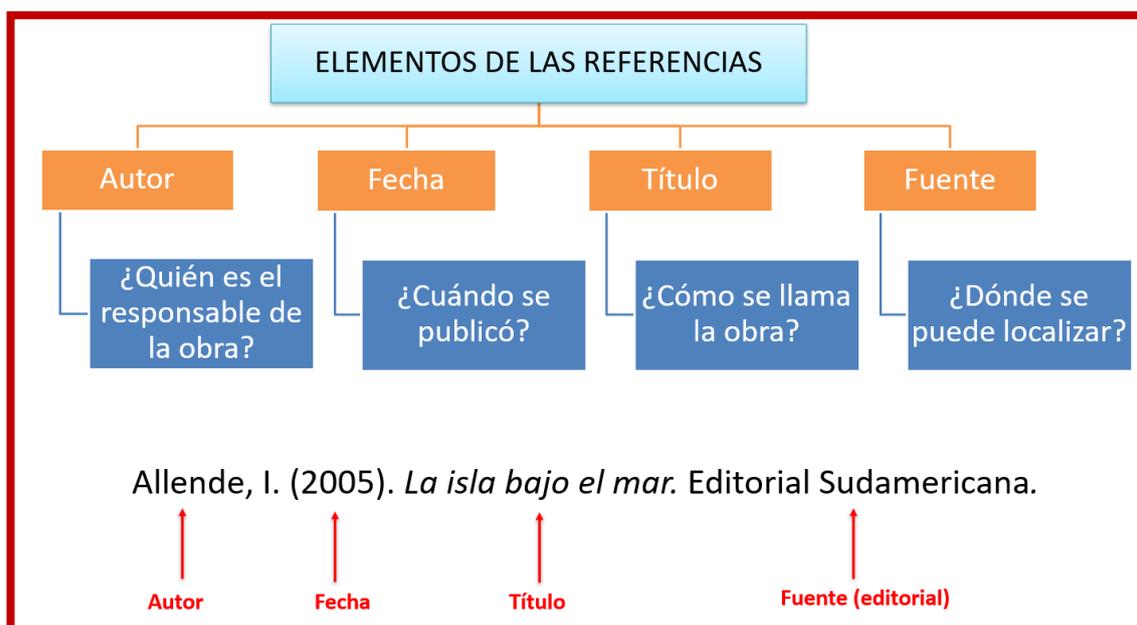


Figura N 4: Elaboración propia: Sulca, M. (2023)

2.1.1 Autor

- a. Registrar primero el apellido, seguido de una coma y la inicial del nombre.
- b. Utilice una coma para separar los autores y el conector y con tres o más autores.
- c. No incluya título, cargos o rangos con los nombres en la lista de referencia.
- d. No utilice coma serial para separar autores grupales.
- e. Las personas que desempeñan funciones distintas a las de un autor use la abreviatura (Ed.) para un editor y la abreviatura (Eds.) para varios editores. Se registra antes del año de publicación.
- f. Cuando el autor sea una institución de manera individual o grupal, se escribe el nombre completo.
- g. Si la obra no tiene autor, se debe desplazar el título de la obra a la posición de autor antes de la fecha de publicación.
- h. Si la obra está firmada bajo el apelativo de “Anónimo” use “Anónimo” como autor.

2.1.2 Fecha

- a. La fecha de publicación se registra entre paréntesis.
- b. Cuando se desconoce la fecha de publicación, escriba “s.f.” (significa sin fecha).

2.1.3 Título

- a. Escriba en mayúsculas solo la primera letra del título y los nombres propios.
- b. En caso de libros, los títulos deben ir en cursiva.
- c. Para obras sin título, incluya una descripción de la obra entre corchetes.

2.1.4 Fuente

- a. La fuente debe indicar a los lectores dónde pueden recuperar la obra citada.
- b. La fuente puede ser el URL o DOI en obras que forman parte de un todo mayor.
- c. La fuente de obras independiente es el editor de la obra, base de datos, sitio de redes sociales o sitio web.
- d. El formato del elemento de fuente puede ser la casa editorial o el DOI.
- e. Una referencia sin una fuente recuperable no puede incluirse en la lista de referencias porque los lectores no pueden recuperar la obra.

2.2 INSTRUCCIONES GENERALES PARA PRESENTAR EL LISTADO DE REFERENCIAS

- a. Comienza la lista de referencias en una hoja nueva.
- b. El título de la sección es **Referencias**, en negrita en la parte superior de la página, centrada.
- c. Las referencias se presentan en una lista ordenadas alfabéticamente.
- d. El interlineado es doble.
- e. Aplicar sangría francesa de 1. 27 c.m.
- f. No se utilizan viñetas.
- g. Si tiene dos o más referencias con el mismo autor y año de publicación, agrega una vocal después del año para poder diferenciar las fuentes.
- h. Cuando el documento tiene de dos a 20 autores, colocar todos en forma alfabética. Agrega una y antes del nombre del autor final.
- i. Cuando haya 21 o más autores, incluye los nombres de los 19 primeros autores, inserte puntos suspensivos (pero no un ampersand), y luego añada el nombre del autor final.
- j. Cómo crear una referencia cuando faltan datos:

Elemento faltante	Solución	Referencia
Ninguno	Proporciona el autor, fecha, título y fuente de la obra	Autor. (Fecha). Título. Fuente
Autor	Proporciona el título, fecha y fuente	Título. (Fecha). Fuente.
Fecha	Proporciona el autor, escriba "s.f." (sin fecha), luego el título y la fuente	Autor. (s.f.). Título. Fuente.
Autor y fecha	Proporciona el autor, escribe "s.f." (sin fecha) y luego la fuente	Título. (s.f.). Fuente.
Fecha y Título	Proporciona el autor, escribe "s.f." (sin fecha), describe la obra entre corchetes y luego proporciona la fuente	Autor. (s.f.). [Descripción de la obra]. Fuente

Adaptado de *Manual de publicaciones de la American Psychological* (p. 290), por American Psychological Association, Manual moderno, 2021.

2.3 EJEMPLOS DE REFERENCIAS

Artículo de revista científica con un DOI

García, D. (2023). Educación para la ciudadanía y dimensión europea en el nuevo currículo para la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). *Gestión y Análisis De Políticas Públicas*, (32), 68-80.
<https://doi.org/10.24965/gapp.11093>

Artículo de revista científica con URL

Tolentino, C., Bravo, E., y Cieza, S. (2023). Revisión Sistemática: Gamificación en aplicaciones móviles para la educación. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologías De Informação*, (61) 271-282.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/revisión-sistemática-gamificación-en-aplicaciones/docview/2871341589/se-2>

Artículo de revista impresa

Merino, C. (2013). Análisis factorial de grupo múltiple de una versión muy breve del Cuestionario Revisado de Personalidad de Eysenck (EPQR-BV). *International Journal of Psychological Research*, 6(2), 79-88.

Artículo de periódico impreso

Viadero, D. (2023, 13 de junio). El fenómeno del niño costero. *La República*, 3-5

Artículo de periódico en línea

Cáceres, M. (2023, 05 de noviembre). Cancillería. "Toda la información transmitida al Congreso ha sido veraz". *Perú21*. <https://peru21.pe/politica/cancilleria-toda-la-informacion-transmitida-al-congreso-ha-sido-veraz-ana-cecilia-gervasi-dina-boluarte-joe-biden-cancilleria-noticia/>

Libro con autor

Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Ediciones B.

Libro con editor

Castillo, A. (Ed.). (2000). *Administración educativa: Técnicas, estrategias y prácticas gerenciales*. Editorial Planeta.

Libro en versión electrónica

Montero, M. y Suyón, C. (2009). *Psicología de la liberación: teoría y aplicaciones*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-85784-8>

Libro con número de edición

Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. (2ª ed.). Basic Books.

Capítulo de un libro

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En F. Feliú (Ed.). *200 años de literatura y periodismo: 1803-2003* (pp.129-134). Ediciones Huracán.

Libro sin autor en una obra de referencia electrónica

Agricultura sustentable (s.f.). *En Glosario de términos ambientales de EcoPortal.net*. <http://www.ecoportal.net/content/view/full/169/offset/0>

Libro con traducción

Piaget, J. (1998). *La epistemología genética*. (Trad. G. Gellerier y J. Langer, 2ª ed.). Editorial Trillas. (Obra original publicada en 1990).

Tesis impresa

Muñoz, L. (2004). *Determinación del conocimiento sobre inteligencia emocional que poseen los maestros y la importancia que le adscriben al concepto en el aprovechamiento de los estudiantes*. [Tesis de maestría] Universidad Metropolitana.

Tesis en la Web

Cuesta, A. (2007). *El proceso de aprendizaje de los conceptos de función y extremo en estudiantes de economía: análisis de una innovación didáctica*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. Archivo digital. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4713/acb1de1.pdf>

Tesis de base de datos

Casanova, M. (2018). *Relación entre el grado de motivación por el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la UNMSM*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Marcos]. Cybertesis. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/9538>

Película

Pérez, O. (Director). (2018). *Durante la tormenta* [Película]. Atresmedia Cine. <https://www.netflix.com/co/title/80991158?source=35>

Video de YouTube

Pontificia Universidad Javeriana Cali. (2020, 26 de mayo). '*HENDER*' *Vídeodanza del sentir, del ver y percibir el mundo con múltiples sentidos* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=4t2av9Mn__U

Facebook

Real Academia Española (2020, 4 de julio). *El 4 de julio de 1862 Lewis Carroll empezó a contar la historia de Alicia en el país de las maravillas* [Publicación]. Facebook. <https://m.facebook.com/RAE/posts/3306956685991300?d=m>

Páginas web con autor

Llanos, E. (2022, 14 de setiembre). *Confirmado: los gallos también se reconocen a sí mismos en el espejo*. National Geographic. https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-animal/confirmado-gallos-tambien-se-reconocen-si-mismos-espejo_20985

Páginas web sin autor y sin fecha

ONU (s.f.). *Poner fin a la violencia contra las mujeres*. <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-womens>

Referencias

American Psychological Association. (2021). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (4ª. ed.). Manual moderno.

Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA, séptima edición*. Pontificia Universidad Javeriana, seccional Cali. <https://www2.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manualde-normas-apa-septima-edicion#gsc.tab=0%C2%A0>

Vargas, J., Cuellar, D., Mendoza, A. y Saavedra, A. (Comps.). (2020). *Citas y referencias: citar vs. plagiar. Recomendaciones y aspectos básicos del estilo APA*. https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/3829/citas_referencias_apa.pdf?sequence=20&isAllowed=y

El material de este instructivo se ha adaptado sobre la base de las referencias presentadas.