

Coloquio latinoamericano "Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior". Círculo de Estudios de Cultura Escrita (Cidece), Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Ciudad de México, 2024.

Incluir o dejar afuera. O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2024). *Incluir o dejar afuera. O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas. Coloquio latinoamericano "Retos del acompañamiento en lectura y escritura en la educación superior"*. Círculo de Estudios de Cultura Escrita (Cidece), Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Ciudad de México.

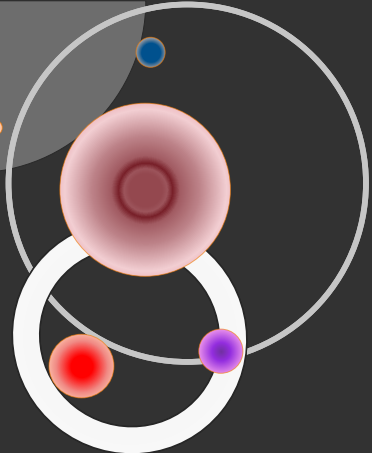
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/313>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/v07>



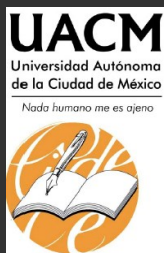
Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Coloquio
Latinoamericano
“Retos del
acompañamiento
en lectura y escritura
en la educación
superior“

Plantel San Lorenzo
Tezonco
Enero 2024



INCLUIR O DEJAR AFUERA. O de cómo se abordan la lectura y la escritura en las disciplinas

Paula Carlino
CONICET – UBA – UNIPE

<https://sites.google.com/site/giceolem2010/>



Plan

- Investigaciones del GICEOLEM
- Qué aprendimos al investigar
- ¿Cómo se relacionan con la inclusión la lectura y la escritura que son requeridas en las materias?
- Resultados de investigación



Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos
de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias

Programa de investigación



1

Análisis de escritos de alumnos

2

Estudio documental comparado

3

Investigación-acción

4

Entrevistas a alumnos y docentes

5

Encuesta nacional a profesores

Universidad
Secundaria
Posgrado
Formación
docente

8

Estudio colaborativo longitudinal con profe disciplinar para ayudar a integrar lectura y escritura en su materia

9

Estudio longitudinal sobre qué se aprende al aprender un nuevo género

6

Observación de clases naturalista

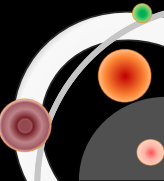

7

Observación de clases intervencionista colaborativo

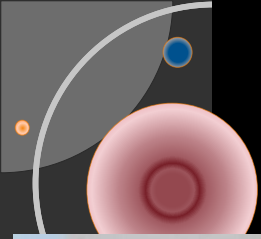


Qué aprendimos

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024







Qué aprendimos

- Lectura y escritura periféricas
- A cargo de alumnos:
 - Fuera de clase.
 - No se retoman.
- Lectura y escritura entrelazadas
- Compartidas en clase:
 - diálogo oral sobre
 - lo que se va a leer y a escribir
 - sobre lo ya escrito y leído.

Intercambio,
colaboración

Formular y
validar ideas

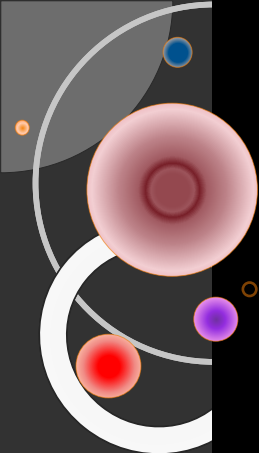
Volver
sobre

Cambio de medio, de roles y de tiempos



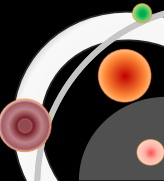

Qué aprendimos

- No hay una única manera de leer ni de escribir.
- Las prácticas de lectura y escritura no son naturales sino culturales.
- Dependen de las disciplinas y las cátedras.
- Las literacidades académicas son constitutivas de las disciplinas.
- Se aprenden ejerciéndolas, equivocándose, con confrontación y vuelta recursiva sobre los textos.
- Los alumnos son inmigrantes a la cultura de las disciplinas, desorientados.
- Si los dejamos solos, involuntariamente los expulsamos.
- Para darles la bienvenida, los docentes de todas las asignaturas hemos de ayudarles a ejercer estas prácticas, junto con los temas.
- Esto es la alfabetización académica.



¿En qué sentido lectura y escritura se relacionan con la inclusión

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



¿Cómo se relacionan la lectura y la escritura en las materias con la inclusión?

- Aprendizaje
- Participación
- Pertenencia a una comunidad disciplinar
 - con ciertas prácticas de labor intelectual
- Sentido
- Planificar la enseñanza de las disciplinas
 - no solo para “decir lo que sabemos” sino
 - para que los estudiantes puedan ejercer el trabajo intelectual que realizamos los docentes para aprender lo que sabemos.
 - mediante puentes

Inclusión

- Aprender
 - Leer y escribir para comprender y no solo para ser evaluado.
 - Colaborativo y recursivo
- Participar
 - Hablar sobre los textos
- Pertenercer
 - Ayudar a ejercer prácticas típicas de comunidades disciplinares.
- Encontrar sentido

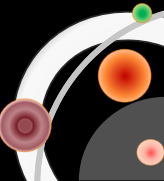

Exclusión

- No aprenden lo que se pretende enseñar. No se benefician del estudio.
- Solos no saben cómo participar en el trabajo intelectual que proponen las disciplinas.
- La mera transmisión no los lleva a ser parte, ni los transforma identitariamente.
- Sin puentes, les resulta irrelevante



Perspectivas de alumnos y docentes

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



AUTOR INVITADO

Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas*

Reading and Writing in the Social Sciences in Argentine Universities

Paula Carlino

Leen pero no comprenden... Qué puede hacer la universidad para acompañar la lectura en las disciplinas

Resumen

Este trabajo expone los resultados de una investigación en ciencias sociales que muestra que los entrevistados mencionados en los resultados no reconocidos, los resultados por lo tanto difieren de lo que se esperaba, lo que sugiere un uso impropio de la discusión de política en la universidad demandada.

Palabras clave: en

21 Reading and writing in the social sciences in Argentine universities¹

PAULA CARLINO
CONICET, Universidad de Buenos Aires

... de investigación desarrolladas
Educativas a tra-
critura en todas las
alumnos y docentes
clase de Historia en
han leído. Para intro-
r qué el modo en que
ue ha de ocuparnos a
ción por la cual el
critura

Entrevistas
a alumnos y
docentes



Se exige pero no se enseña

Entrevistas a
alumnos

“En las materias **te piden** que [el texto] esté bien organizado, que se entienda, pero eso es lo que te piden, pero **no te explican** nada [...] **no te dicen cómo** incluir citas textuales ni referencias bibliográficas; se supone que lo sabés o que lo vas a averiguar por ahí.”

(1º año, Artes)

Se exige pero no se enseña

Entrevistas a alumnos

Entrevistador: -¿Le pediste ayuda a alguien para hacer eso?

Alumno: - Sí, a una amiga de mi mamá que es profesora, de Lingüística. Me explicó lo que tenía que hacer, ... me dio como una guía.

E- ¿por qué no le preguntaste a la profesora? [...]

A- [...] no me iba a decir lo que tengo que hacer, **me iba a decir "piensen"**.

(alumno UBA, CBC).

Al corregir, tampoco se enseña

- “Por lo general lo que hacen es subrayar lo que está mal... y vos sabés que está mal, pero **no sabés** si está de más, si es al revés o qué...”

(Ariel, Derecho, UBA)

Entrevistas a
alumnos

Pregunta abierta

Algunos alumnos de IFD tienen dificultades para expresarse por escrito y entender lo que leen.

- ¿Percibe usted este problema en su materia?
- ¿Se hace algo al respecto?
- Por favor, describa qué se hace.....

Por favor, describa qué se hace..

- Por fuera de las asignaturas (111)
 - Taller
 - Ingreso
 - Tutorías
- En la periferia de la asignatura (95)
 - Pide tarea
 - Da pautas
 - Da técnicas
 - Corrige producto
- Trabajo durante las clases (72)
 - En clase
 - Proceso interactivo (16)

Trabajo en los extremos, en la periferia de la asignatura

pide trabajo	“Estimulo la lectura, pido trabajos en los que exijo buena redacción posterior a la comprensión del tema.” (Biología)	14% (2)	47% (7)
corrige producto	“ Insisto en que los alumnos se expresen tanto en forma oral y escrita en clase, para poder observar y corregir los errores que surgen.” (Matemática)	14% (2)	
da técnicas	“ Explico las estrategias de comprensión de texto.” (Historia)	10% (15)	
da pautas	“Guías de orientación para la lectura de textos académicos.” (Lengua)	9% (13)	

Paula Carlino, UACM, enero 2024

Trabajo durante las clases, entrelazado con los temas

“Ocupo mucho tiempo en la comprensión de la situación problema y poco en la solución analítica (aplicar formulación). Esto lo propongo de la siguiente manera: dado un enunciado **discutimos** su contenido. Dado el esquema de una situación problema deben escribir el enunciado.” (Física)

30%
(46)
de
37%
(57)

“La idea que surgió es que los alumnos armen resúmenes de las clases para que los expongan en forma breve en el comienzo de la siguiente clase”. (Biología)

Trabajo interactivo durante las clases, entrelazado con los temas

Encuesta nacional a profesores

“Redactan consignas y se las pasan a **otro compañero** para saber si es clara o si realmente responden a lo pedido. Se trabaja con redacciones, comentando **tanto la corrección en los conceptos como en la forma de expresarlos**, y también con exposiciones orales [...]”
(Geografía)

7%
(11)

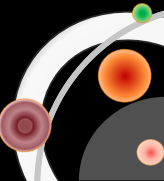

de
37%
(57)

“La lectura, la escritura y la práctica de la oralidad están muy vinculadas. Escribir **con otros** una síntesis de lo realizado, revisarlo, **discutir** la necesidad de agregar o modificar algo son todas oportunidades para desarrollar la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha como así también situaciones propicias para el desarrollo de prácticas de argumentación. Someter a la **consideración de otros** las propias producciones es una actividad interesante para aprender a descentrarse del propio punto de vista.”
(Matemática)



Trabajo entrelazado con la escritura

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



El análisis de la actividad docente: un medio para reflexionar sobre el uso epistémico de la escritura en la asignatura de ingeniería

Guillermo Cordero Carpio**
Paula Carlino***

Resumen



Doctorado en Ciencias de la Educación
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Tesis presentada para la obtención del grado
Doctor en Ciencias de la Educación

Cambios en la actividad productiva y construcción
de un conocimiento que procura integrar la escritura en un
contexto de Ingeniería

Mag. Guillermo Cordero
Directora: Dra. Paula Carlino

8

Estudio
colaborativo
longitudinal con
profesores disciplinarios
para ayudar a
integrar lectura y
escritura en su
materia

4 Qué hace un docente de Ingeniería para promover la participación de sus alumnos en la construcción de conocimientos: escritura, revisión colectiva y diálogo sobre lo escrito¹



GUILLERMO CORDERO CARPIO*
UNIVERSIDAD DE CUENCA, ECUADOR
SENESCYT / GICEOLEM
guilcordero73@gmail.com



What does an engineering teacher do to
promote the participation of his students in the
construction of knowledge: writing, collective
revision and dialogue about writing

Recibido: 24 de mayo de 2019 | Aprobado: 10 de junio de 2019

Resumen

Este estudio forma parte de una tesis doctoral en curso que estudia el
través de un docente cuando procura incluir en sus clases la
escritura como herramienta para enseñar los contenidos de la asignatura
de Ingeniería. La investigación, de carácter intervencionista,
se estructura en dos ejes complementarios. Un eje formativo en el
que trabajó junto a un investigador-colaborador en el diseño,
desarrollo y rediseño de una secuencia didáctica centrada en la es-
trategia de manual. Y un eje investigativo, que tuvo como
objetivo analizar los cambios que se produjeron en la actividad del do-
cente en las condiciones del docente que acompañaron dichos cambios,
los cuales se videograbaron 10 horas de clase y se audiograba-
ron en el aula. En ambos casos los registros fueron
analizados y se abrieron oportunidades para

Este estudio forma parte de una tesis doctoral en curso que estudia el
través de un docente cuando procura incluir en sus clases la
escritura como herramienta para enseñar los contenidos de la asignatura
de Ingeniería. La investigación, de carácter intervencionista,
se estructura en dos ejes complementarios. Un eje formativo en el
que trabajó junto a un investigador-colaborador en el diseño,
desarrollo y rediseño de una secuencia didáctica centrada en la es-
trategia de manual. Y un eje investigativo, que tuvo como
objetivo analizar los cambios que se produjeron en la actividad del do-
cente en las condiciones del docente que acompañaron dichos cambios,
los cuales se videograbaron 10 horas de clase y se audiograba-
ron en el aula. En ambos casos los registros fueron
analizados y se abrieron oportunidades para

* Paula Carlino - Universidad de León, España; Magister en Estu-
dios de Posgrado en la Universidad de Buenos Aires y como Profesora de la
Universidad de Cuenca, Ecuador. Actualmente, se desempeña como
investigadora en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universi-
dad de Cuenca, Ecuador. Proximamente disponible en <https://ites.google.com/>

** Guillermo Cordero Carpio - Magister en Estu-
dios de Posgrado en la Universidad de Buenos Aires y como Profesora de la
Universidad de Cuenca, Ecuador. Actualmente, se desempeña como
investigadora en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universi-
dad de Cuenca, Ecuador. Proximamente disponible en <https://ites.google.com/>

*** Paula Carlino - Universidad de León, España; Magister en Estu-
dios de Posgrado en la Universidad de Buenos Aires y como Profesora de la
Universidad de Cuenca, Ecuador. Actualmente, se desempeña como
investigadora en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universi-
dad de Cuenca, Ecuador. Proximamente disponible en <https://ites.google.com/>

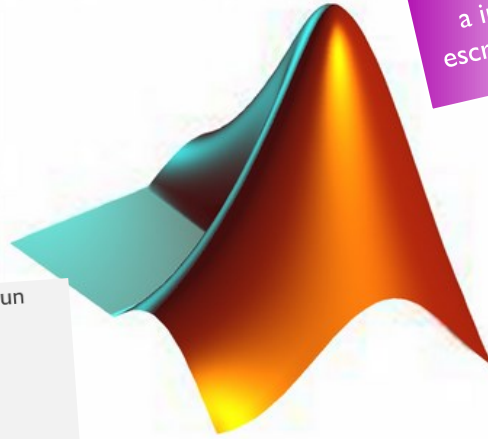
Estudio colaborativo
longitudinal con profe
disciplinar para ayudar
a integrar lectura y
escritura en su materia

Guillermo
Cordero

Estudio de colaborativo interdisciplinar de co-diseño didáctico

- Tesis doctoral de Guillermo Cordero
- 2° año Ingeniería
- Métodos Numéricos
- Profesor muy formado
- Investigación longitudinal
- Diseño didáctico colaborativo
- 10 h de clase y 30 h de trabajo colaborativo

Matlab



Estudio colaborativo longitudinal con profe disciplinar para ayudar a integrar lectura y escritura en su materia

Matlab : Es un sistema de cómputo numérico que ofrece un entorno de desarrollo integrado con un lenguaje de programación propio. Integra análisis numérico, cálculo matricial, procesamiento de señales y gráficos

Algunas de sus funcionalidades son:

- Editor en vivo: crea funciones en vivo con documentación ricamente formateada, que incluye ecuaciones e imágenes, depuración de funciones en vivo y scripts, controles deslizantes y listas desplegables para controlar los valores de las variables en un script en vivo y la posibilidad de ordenar los datos de la tabla de forma interactiva.
- Análisis de datos: Exploración, modelado y visualización de datos
- Creación de aplicaciones web y de escritorio

¿En qué contextos utilizar Matlab?:

Esta herramienta está diseñada para contextos donde se requieran analizar datos, desarrollar algoritmos o modelos matemáticos.

Entrada de manual de Métodos Numéricos

punto_fijo

Propósito: Búsqueda de puntos fijos.

Sintaxis: $[x,k] = \text{punto_fijo}(X_0, N_{\max}, \text{tol})$

Descripción:

Entradas

X_0 = punto donde se evalúa $g(x)$

tol = tolerancia aceptada por el usuario

N_{\max} = número máximo de iteraciones

Salidas

x = punto fijo de la función

k = numero de iteraciones efectuadas

$[x,k] = \text{punto_fijo}(X_0, N_{\max}, \text{tol})$ devuelve el punto fijo de la función y el número de iteraciones efectuadas. Dado el numero donde se evalúa $g(x)$ con una tolerancia aceptada por el usuario. La función $g(x)$ debe implementarse como una función de Matlab y encontrarse en un directorio activo.

Comentarios: El método del punto fijo no siempre converge.

Ejemplo:

```
Command Window
>> Metodo_Punto_Fijo(0.000001,4,133)

x =

    3.1037

iter =

    133

ans =

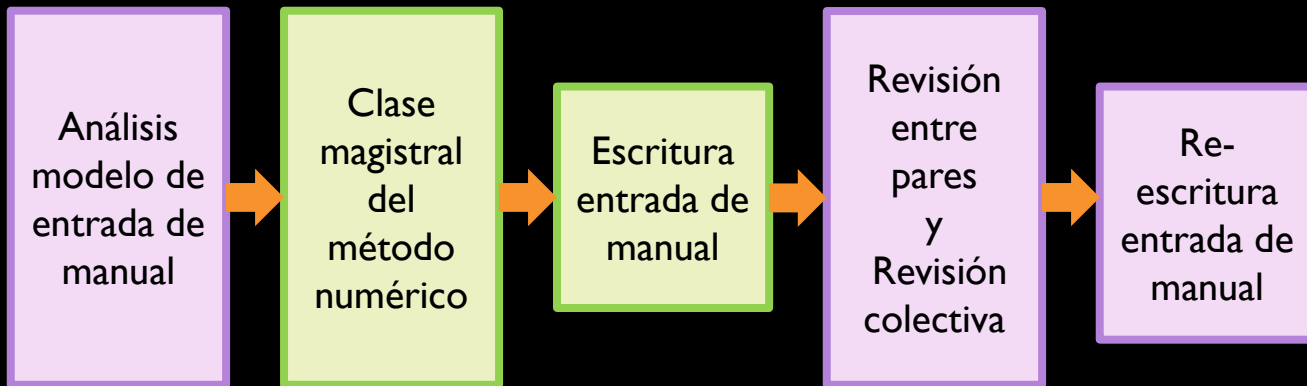
    3.1037
```

```
Metodo_Punto_Fijo.m x evaluar.m x
1 function f=evaluar(x)
2     f=(2*x+3).^ (1./2);
3
4
5
```


Secuencia didáctica habitual y codiseñada

Estudio colaborativo
longitudinal con profe
disciplinar para ayudar
a integrar lectura y
escritura en su materia

Guillermo
Cordero



Revisión colectiva de textos

Estudio colaborativo longitudinal para ayudar a integrar lectura y escritura en su materia

Guillermo Cordero

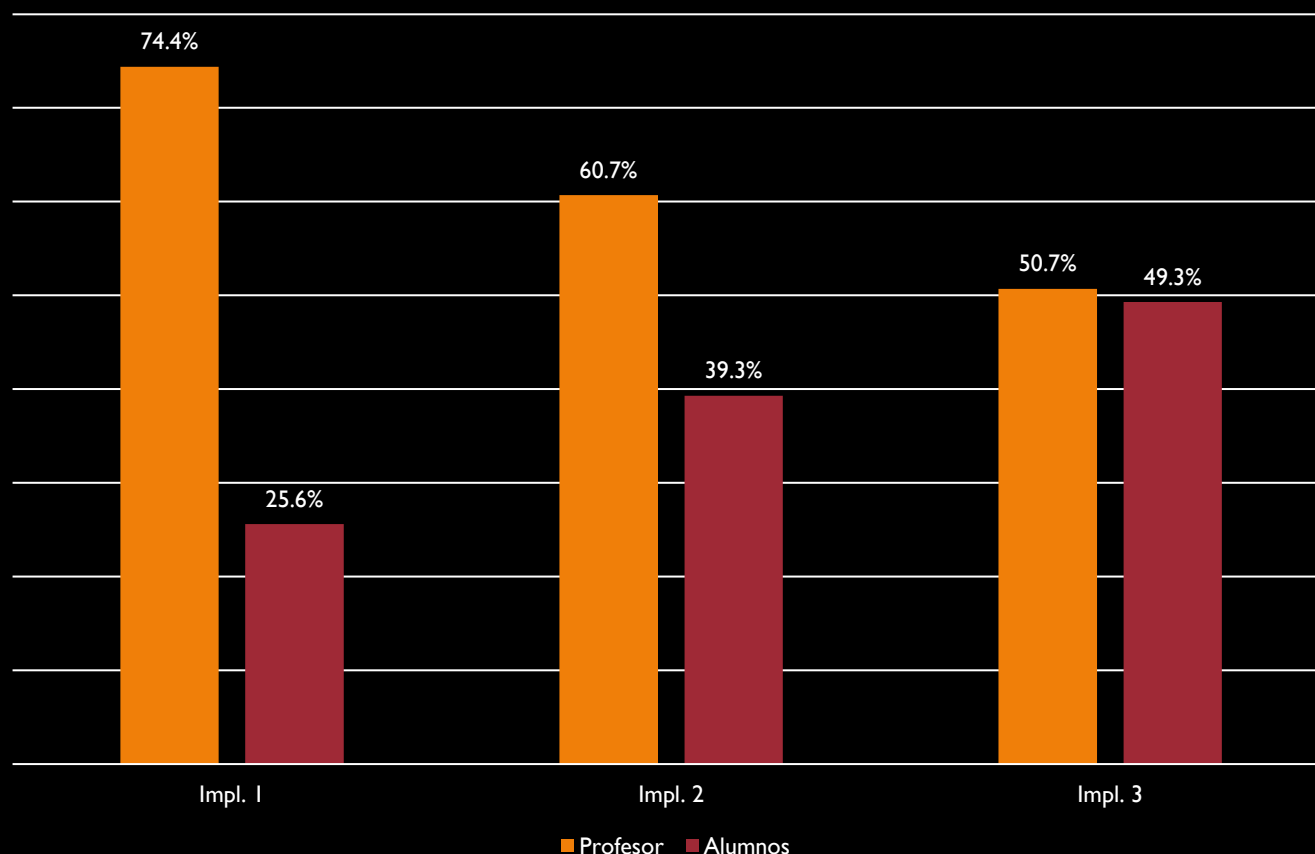


Paula Carlino,
UACM,
enero
2024

Cambios en la actividad de enseñanza

Estudio colaborativo longitudinal con profe disciplinar para ayudar a integrar lectura y escritura en su materia

Guillermo Cordero



Acciones de revisión realizadas por **el profesor** y **los alumnos** en cada implementación

Paula Carlino, UACM, enero 2024

“Hablar sobre los textos”

“Simplemente indicar a los estudiantes que lean de modo crítico o defiendan más efectivamente una postura en sus escritos no les servirá para hacerlo si no han desarrollado una comprensión del trabajo intelectual involucrado.

Y para que esto ocurra, los alumnos necesitan participar conjuntamente con sus docentes o pares más capaces en eventos de lectura y escritura en los que estas actividades internas se exterioricen mediante el diálogo sobre los textos, volviéndose disponibles para su apropiación.

(Wells, 1990b, p. 16).


Hablar sobre lo leído y escrito

Hablar para leer y escribir



Trabajo entrelazado con la lectura

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



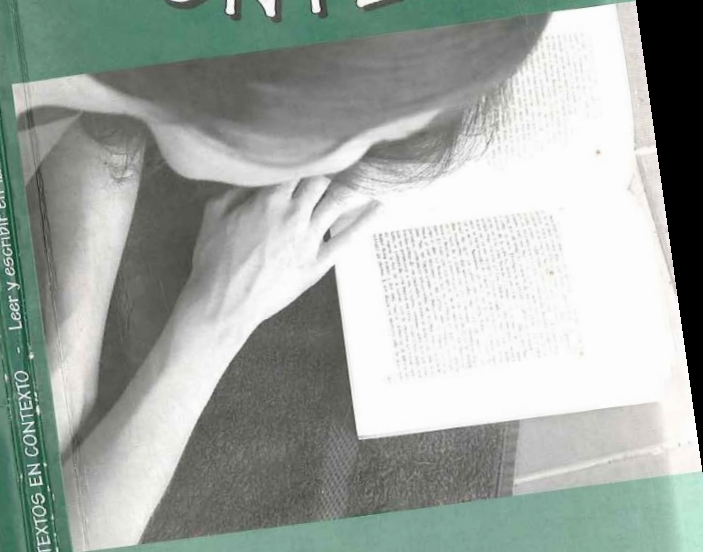
El docente universitario frente al desafío de enseñar a leer

Observación de clases intervencionista colaborativo

- ◆ Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones
Paula Carlino
- ◆ La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales
Mariana di Stefano y María Cecilia Pereira
- ◆ Las prácticas de lectura en la universidad: un taller para docentes
María Adelaida Benvegnú
- ◆ Aprender a enseñar a escribir en la universidad
María Marucco
- ◆ La tutoría de pares: un espacio para aprender a ejercer el derecho a leer textos académicos
Ana Sola Villazón y Clotilde...
- ◆ El docente universitario frente al desafío de enseñar a leer
Graciela M. E. Fernández, María Viviana Uzuzquiza e Irena Laxalt

lectura y vida

TEXTOS EN CONTEXTO



6 Leer y escribir en la universidad

ISSN 1514-5832

Paula Carlino,
UACM,
enero 2024

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

Profesora: Vamos a conversar un poquito antes de empezar con el texto. Yo traje el libro de la Biblioteca de la Universidad. Es un libro que tiene muchos ejemplares, por lo tanto pueden llevárselo cuando quieran. El libro se llama “El oficio de sociólogo” y está escrito por Pierre Bourdieu, Jean Claude Passeron y Jean Claude Chamboredon. ¿Ustedes saben quiénes son, qué hacen, estos tres autores?

Observación
de clases
intervencionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Jorge: Son sociólogos.

Fernández, Izuzquiza y Laxalt (2004)

P: Este es un texto que tiene muchos autores. Bourdieu habla, pero a la vez cita a otros. ¿A quién cita?

Varios: Durkheim, Weber, Wittgenstein

P: Ahora les pregunto una cosa, ¿por qué les parece que están citados todos estos autores?

María: Porque son sociólogos

P: ¿Y Bourdieu habla de la sociología?

Aurelio: Se basa en la teoría de Marx

P: Él es materialista histórico, pero hay otros autores, como Durkheim y Weber, que no son marxistas. Por el contrario, Durkheim ¿qué diría?

María: Es positivista

P: Se dice que es positivista...¿Y qué diría?

Varios: Todavía no lo vimos

Observación
de clases
interven-
cionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

P: Quiere decir que lo que pensaba Marx y lo que pensaba Durkheim sobre la sociedad, ya que eran sociólogos, era totalmente contrapuesto. Uno debería preguntarse - y vamos a ver si lo podemos responder- ¿por qué estos autores marxistas citan a Durkheim que no lo es? Si citan a Marx, uno puede decir ¿si son marxistas cómo no van a citarlo?

Ana: Lo citan para refutarlo

P: O sea que lo que vos decís es que ¿citan a Durkheim para refutar su teoría?

Ana: Sí

P: Vamos a anotar eso (escribe en el pizarrón). La compañera dice que Bordieu lo cita en realidad a Durkheim para refutarlo, para decirle: “yo no estoy de acuerdo con vos”. Por lo tanto, una de las cosas que vamos a tener que ver es qué pasa cuando aparece el nombre de Durkheim. ¿Se entiende chicos?

Varios: Si

P: Esto es importante porque nosotros vamos a poder comprender el texto en la medida que podamos ver todas estas cosas. Entonces, supuestamente, la hipótesis que vos decías es que Durkheim tiene que estar criticado por Bourdieu. ¿Entienden por qué?

Varios: Si

Observación
de clases
interven-
cionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

P: ¿Todos están de acuerdo que cuando aparece Durkheim es criticado?

Varios: No

P: ¿Por qué no?

Verónica: Porque por ahí, que Bourdieu sea marxista no significa que Durkheim no pueda tener razón.

Jorge: Para que entiendas mejor cita a otros autores

Graciela: Capaz que tienen puntos en común.

P: Podemos tomar esto. La segunda hipótesis (escribe en el pizarrón) sería que cita a Durkheim porque tienen puntos en común

Ana: ¿Qué puntos en común tienen?

P: Bueno ahora vamos a ver...yo no dije ni que sí ni que no. ¿Hay alguna otra hipótesis de por qué estarán todos estos autores hablando el mismo tema a la vez?

Observación
de clases
interven-
cionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Fernandez, Izuzquiza y Laxalt (2004)

Patricia: Yo, hasta donde leí cita a Durkheim no negándolo, no refutándolo, dice cosas que también las afirma Marx y después las afirma Weber. A mí me pareció que algo más tiene que haber ¿no? (...) tiene que haber algún concepto en el que sí estén de acuerdo.

P: Parece ser que hay algún criterio, algún concepto, algo acerca de lo que estos autores están de acuerdo.

Silvina: A lo mejor, como el ejemplo que pusiste vos de la luz (Ejemplo referido a un tema anteriormente visto, en el cual se destacan leyes que aparentemente son contrarias y con el correr del tiempo se unifican en una teoría). Ambas son opuestas pero al final en una teoría de otra persona las dos están complementarias, tienen algo las dos.

Observación
de clases
interven-
cionista
colaborativo

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024

Para cerrar

Paula
Carlino,
UACM,
enero
2024



¿Qué hacen los docentes inclusivos?

- No exigen sin enseñar.
- Dedicar tiempo de clase a que los estudiantes puedan ejercer prácticas de lectura-escritura-pensamiento especializadas, que no son naturales sino propias de ciertas comunidades académicas.
- No dan por supuesto que por su cuenta saben hacerlo.
- No solo asignan la tarea sino que organizan las clases para que participen, confronten ideas y argumentos, busquen en conjunto cómo validarlas, vuelvan sobre los textos y, de este modo, aprendan a realizar el trabajo intelectual que lleva a apropiarse del saber enseñado y a ser parte.



“¿Quién soy yo para enseñar a leer y a escribir?”

“¿Quién podría hacerlo para su materia y dentro de su campo de estudios, si no es usted?”

(Gottschalk y Hjortshoj, 2004, p.7)

Ayudas bibliográficas

GICEOLEM

Quiénes somos

English

Publicaciones

Papers in English

Secundario

Universidad

Formación Docente

Posgrado

Libros publicados

Videos

En los medios...

Tesis defendidas

Quiénes somos

**Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos
de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias**

[Welcome \(English\)](#)

tiene sede en el [Instituto de Lingüística](#)
de la Universidad de Buenos Aires.

Con un equipo pluridisciplinar -integrado por pedagogos, lingüistas, psicólogos, biólogos y una Prof. de Matemática- estudiamos las relaciones entre enseñar, aprender, leer y escribir en diversas disciplinas del nivel secundario, superior y de posgrado.

Nuestra contribución principal apunta a mostrar de qué modos la lectura y la escritura pueden enseñarse en contexto y con sentido en todos los niveles educativos y en todas las áreas disciplinares, evitando ejercitaciones que fragmentan y desvirtúan las prácticas sociales de leer y escribir. Véase [Líneas de investigación emprendidas por el GICEOLEM](#).

Buena parte de nuestros miembros dependen del CONICET, la Universidad de Buenos Aires y/u otras universidades nacionales.

Estamos en [Twitter](#) y en [Facebook](#)

VER ABAJO CÓMO FUNCIONAMOS DENTRO DEL GICEOLEM

[Qué entendemos por alfabetización académica](#)

Ayudas bibliográficas

Leer textos científicos y académicos en la educación superior:
Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva (1)

Paula Carlino*
CONICET - Argentina

Resumen

Con el propósito de analizar las razones de la mala lectura de buena parte de los estudiantes universitarios (dificultades de comprensión, falta de motivación, etc.), se analizan los obstáculos que impiden leer y escribir en las disciplinas científicas y académicas.

pero no enseñar a leer como miembros de las comunidades de las respectivas disciplinas.

□ Enseñar no sólo exponiendo:
enseñar a exponer en la universidad¹

Paula Carlino

CAPÍTULO VI

HACERLE LUGAR O NO A LA LECTURA EN HISTORIA: EXPERIENCIAS
CONTRASTANTES EN DOS MATERIAS DE UN INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE

RESUMEN

Aunque leer bibliografía es un requisito generalizado en las materias del nivel superior, la lectura de los textos académicos se realiza a través del trabajo docente.

SE APRENDE MUY DIFERENTE UNA MATERIA
SI SE LEE Y ESCRIBE SOBRE SUS TEMAS

Paula Carlino,
en entrevista con Stella Serrano,
Rudy Mostacero y Valeria D.

Enunciación

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc>
DOI: <http://dx.doi.org/10.14483/22486798.12350>

AUTOR INVITADO

Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas*
Reading and Writing in the Social Sciences in Argentine Universities
Paula Carlino*

Resumen

Este trabajo explora los puntos de vista de docentes y alumnos universitarios sobre la escritura y lectura involucradas en el estudio de las ciencias sociales. Los datos fueron recogidos predominantemente a través de entrevistas, complementadas con grupos focales. Los resultados muestran que los docentes y los alumnos se orientan por los requisitos de las materias estudiadas pero suelen pasar inadvertidos. Sin embargo, se discuten los obstáculos que impiden leer y escribir en las disciplinas científicas y académicas, y se proponen algunas estrategias para mejorar la lectura y la escritura en las disciplinas científicas y académicas.

Leen pero no comprenden...
Qué puede hacer la universidad para
acompañar la lectura en las disciplinas

PAULA CARLINO
CONICET, Universidad de Buenos Aires

Este trabajo explora los puntos de vista de docentes y alumnos universitarios sobre la escritura y lectura involucradas en el estudio de las ciencias sociales. Los datos fueron recogidos predominantemente a través de entrevistas, complementadas con grupos focales. Los resultados muestran que los docentes y los alumnos se orientan por los requisitos de las materias estudiadas pero suelen pasar inadvertidos. Sin embargo, se discuten los obstáculos que impiden leer y escribir en las disciplinas científicas y académicas, y se proponen algunas estrategias para mejorar la lectura y la escritura en las disciplinas científicas y académicas.

PAULA CARLINO

Dos variantes de la alfabetización
académica cuando se entrelazan la
lectura y la escritura en las materias

Introducción

El Grupo para la Inclusión y Calidad Educativa a través de Ocuparnos de la Lectura y Escritura en todas las Materias (GICEOLEM) ha estudiado los modos en que se enseñan a leer y escribir en el resto de asignaturas. Este grupo de docentes de la educación superior y de la escuela secundaria. Estas investigaciones aportan a la discusión sobre el aprendizaje de la lectura y escritura académica: dónde ha de tener lugar (en aula, en visitas, en todas las asignaturas), por fuera de ellas en momentos de control (de los estudios?), cuándo (al inicio de los cursos de ingreso?), a cargo de quién (un especialista en escritura, un docente de las distintas disciplinas, los docentes que enseñan la materia), cómo ha de realizarse (a través de unos contenidos y actividades), con qué recursos (textos, materiales, etc.), por quién (especialistas, para que enseñen a leer y escribir, para que enseñen a leer y escribir, para que enseñen a leer y escribir).

A partir de problematizar este tipo de enseñanza, que modelizamos con el nombre de "alfabetización académica" (Carlino, 2013), el programa de investigación del GICEOLEM puso la mirada sobre las distintas asignaturas para preguntarse acerca de la lectura y escritura académica en las ciencias sociales. ¿Qué se hace y qué se puede hacer con la lectura y la escritura, necesarias para participar en el espacio curricular de la educación superior?



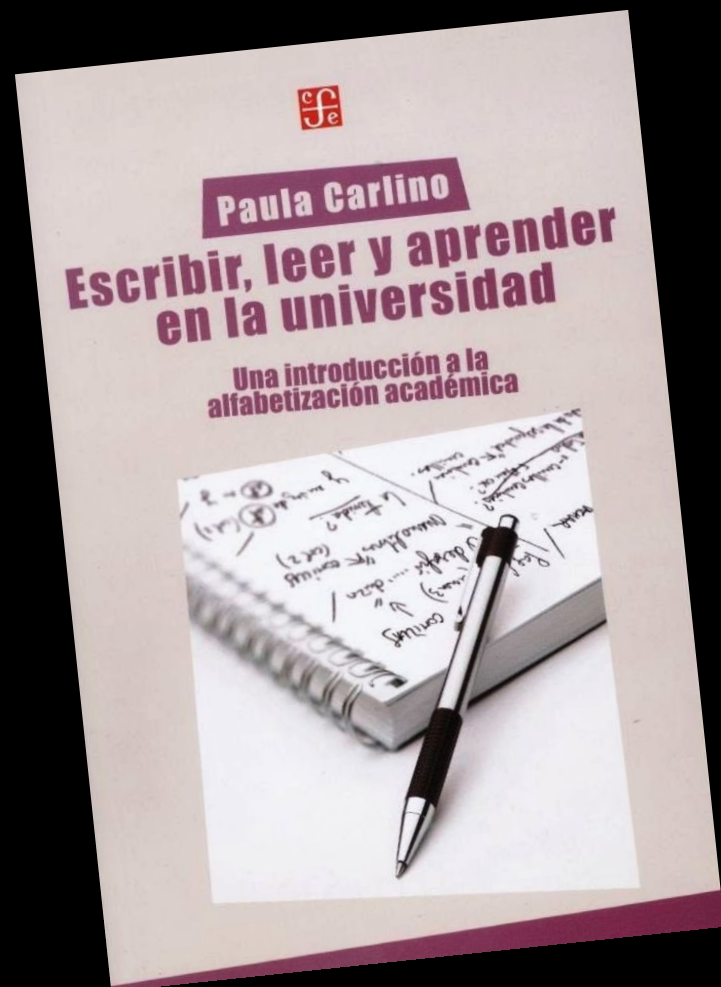
UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Enseñar con escritura y enseñar a escribir: enfoque entrelazado
mediante colaboración interdisciplinaria
Teaching with writing and teaching to write: an interwoven approach by way
of interdisciplinary collaboration
Ensinar com a escrita e ensinar a escrever: um enfoque entrelaçado
por meio da colaboração interdisciplinar

Ayudas bibliográficas

- “Elaboración rotativa de síntesis de clase”
- “Respuesta escrita a preguntas sobre la bibliografía”
- “Leer con ayuda de guías”
- “Resumir para uno mismo”
- “La planificación de mis clases”
- “Tutorías para escritos grupales”
- “Preparación del examen”
- “Reescribir el examen”
- “Leer y escribir para presentar una ponencia oral”
- “La evaluación de mis clases”



Ayudas bibliográficas

Quiénes somos

English

Publicaciones

Papers in English

Secundario

Universidad

Formación Docente

Posgrado

Libros publicados

Videos

En los medios...

Tesis defendidas
dentro del GICEOLEM

Sobre el GICEOLEM

Novedades

Fotos

Quiénes somos



**Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos de la Lectura y la
Escritura
en todas las Materias**

[Welcome \(English\)](#)

tiene sede en el [Instituto de Lingüística](#)
de la Universidad de Buenos Aires.

Con un equipo pluridisciplinar -integrado por pedagogos, lingüistas, psicólogos, biólogos y una Prof. de Matemática- estudiamos las relaciones entre enseñar, aprender, leer y escribir en diversas disciplinas del nivel secundario, superior y de posgrado.

Nuestra contribución principal apunta a mostrar de qué modos la lectura y la escritura pueden enseñarse en contexto y con sentido en todos los niveles educativos y en todas las áreas disciplinares, evitando ejercitaciones que fragmentan y desvirtúan las prácticas sociales de leer y escribir. Véase [Líneas de investigación emprendidas por el GICEOLEM](#).

Buena parte de nuestros miembros dependen del CONICET, la Universidad de Buenos Aires y/u otras universidades nacionales.



Estamos en [Twitter](#) y en [Facebook](#)

♦ Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones
Paula Carlino

♦ La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales
Mariana di Stefano y María Cecilia Pereira

♦ Las prácticas de lectura en la universidad: un taller para docentes
María Adelaida Benvegnú

♦ Aprender a enseñar a escribir en la universidad
María Marucco

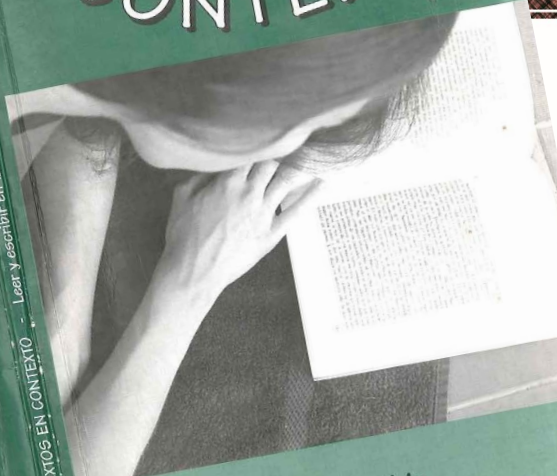
♦ La tutoría de pares: un espacio para aprender a ejercer el derecho a leer textos académicos
Ana Sola Villazón y Clotilde De Pauw

♦ El docente universitario frente al desafío de enseñar a leer
Graciela M. E. Fernández, María Viviana Uzuzquiza e Irena Laxalt

lectura y vida

TEXTOS EN CONTEXTO

Leer y escribir en la universidad



Leer y escribir en la universidad

ISSN 1514-5832

Conocer la escritura: investigación más allá de las fronteras

Knowing Writing: Writing Research across Borders

Edited by David Bazerman, David Russell, Paul R. Young, and Blanca Yaneth González Pinzón

WRITING PROGRAMS WORLDWIDE

PROFILES OF ACADEMIC WRITING IN MANY PLACES

Edited by
Chris Thaiss
Gerd Bräuer
Paula Carlino
Lisa Ganobcsik-Williams
and...

ESTUDIOS NACIONALES

LEER Y ESCRIBIR PARA APRENDER EN LAS DIVERSAS CARRERAS Y ASIGNATURAS DE LOS IFD QUE FORMAN A PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Concepciones y prácticas declaradas de los formadores de docentes

Directora Paula Carlino

Informe final – Agosto de 2013

LECTURA Y ESCRITURA

Un problema de todos los asuntos

COORDINADORAS:

PAULA CARLINO
SILVIA MARTINEZ

P. Carlino y D. Santana (coordinadoras)
C. Barrio, P. Fernández, C. García
A. Mora, P. Pita, C. Virseda

Leer y escribir con sentido

Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria





¡Gracias!

<https://sites.google.com/site/giceolem2010/>