

III Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Temuco, 1998.

Representaciones Estudiantiles y Prácticas Migratorias. Un Estudio Socioantropológico de los Ingresantes a la Universidad Nacional de Mar del Plata.

María Cristina Belloc.

Cita:

María Cristina Belloc. (1998). *Representaciones Estudiantiles y Prácticas Migratorias. Un Estudio Socioantropológico de los Ingresantes a la Universidad Nacional de Mar del Plata. III Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Temuco.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/iii.congreso.chileno.de.antropologia/56>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evbr/ExK>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Representaciones Estudiantiles y Prácticas Migratorias

Un Estudio Socioantropológico de los Ingresantes a la Universidad Nacional de Mar del Plata.

María Cristina Belloc

1. La cuestión que motiva la realización del proyecto:

La representatividad de los migrantes internos en la composición global del estudiantado de la Universidad Nacional de Mar del Plata se ha mantenido relativamente constante en los últimos diez años, según lo atestiguan los datos suministrados por las estadísticas universitarias disponibles.

El estudio dirigido por Sigal, V. y su equipo (Sigal, V., 1989) informa que para 1988 el 30,6% del estudiantado estaba conformado por alumnos no nativos de la ciudad, provenientes, en su mayoría, de localidades del interior de la Provincia de Buenos Aires y, en menor medida, del resto del país.

Investigaciones posteriores llevadas a cabo por el grupo SOAM (Socioantropología de las migraciones) en el ámbito de la Facultad de Psicología de la UNMdP revelan que el peso de los migrantes no sufrió modificaciones significativas en los últimos años: en 1994* el porcentaje de ingresantes migrantes se mantuvo en una cifra cercana al 30% del total de estudiantes, de los cuales un 25,8 % provenía del interior de la Provincia de Buenos Aires y un 3,7% del resto del país. En 1995* alcanzaron un 29,6 % (19,9% del resto de la Pcia. de Bs. As. y un 9,7% de otras provincias). En 1997*, a casi diez años de las primeras estadísticas disponibles, los valores correspondientes a los estudiantes migrantes con relación al total de estudiantes ingresantes experimentan una leve disminución, 26,7%, de los cuales 23,9%

proviene de la provincia de Buenos Aires y el 2,8% restante del interior del país.

Entre las conclusiones aportadas por las investigaciones citadas es importante destacar el peso asignado por un número significativo de estudiantes entrevistados a las mayores oportunidades educativas que ofrece la ciudad de Mar del Plata y a la gran facilidad para establecer vínculos sociales como principales móviles de su migración. De este modo, la Universidad, a partir de su oferta educativa, se estructura no sólo como factor condicionante de la dinámica migratoria de estudiantes, sino como mecanismo facilitador de la adaptación del sujeto migrante a la comunidad receptora. (Arias, C., 1994)

A pesar de la importancia atribuida por los estudiantes a la oferta educativa y a la preexistencia de redes sociales como móviles migratorios, los elevados índices de deserción y los continuos reacomodamientos (cambios de carrera) registrados en las universidades nos llevan a preguntarnos acerca de las razones que verdaderamente orientan y las fuentes que informan, no sólo la elección de una carrera, sino la elección de una determinada ciudad donde continuar estudios universitarios. En el convencimiento de que los estudiantes no son agentes que obran racionalmente y "piensan su práctica de manera lógica y reflexiva" sopesando la relación costo-beneficio en cada decisión, es que nos interrogamos acerca de qué otros condicionantes, además de los reconocidos por los agentes, influyen en su decisión de migrar hacia un destino determinado. Es decir, ¿por qué los agentes

*Boletines Estadísticos 1994, 95 y 97. Secretaría de Planificación y Desarrollo Institucional. Universidad Nacional de Mar del Plata.

estudiantiles orientan sus prácticas migratorias hacia la ciudad de Mar del Plata? Sin desestimar la influencia de los factores ya señalados, creemos que las razones que ellos informan -por aquello de que los agentes no pueden dar cuenta de lo que desconocen- no agotan una explicación satisfactoria del fenómeno en cuestión. En este sentido, advertimos un vacío desde el campo de la antropología para comprender la génesis de procesos migratorios universitarios a una ciudad destino.

2. Marco teórico-conceptual

A pesar de la saturación del mercado laboral producida como consecuencia del acceso masivo a la educación y, correlativamente, una producción de graduados universitarios que excede su capacidad de absorción, es indiscutible que a la hora de competir por un empleo los universitarios parten con un handicap insuperable respecto de aquéllos que no han accedido a los estudios superiores.

La creación de nuevas universidades tanto públicas como privadas⁽¹⁾, sumado al ya señalado crecimiento sostenido de la matrícula, refleja la centralidad que éstas adquieren en el proceso de construcción de un "imaginario" donde la educación superior representa el único canal de acceso a una futura inserción laboral. Según Gallart, Moreno y Cerrutti "... el deterioro del mercado de trabajo en un contexto de crecimiento de nivel de instrucción de los trabajadores ha provocado cambios en la vinculación educación-empleo, la obtención de niveles de instrucción medios y altos parece aún más relevante hoy en día para insertarse en los lugares más protegidos del mercado de trabajo que lo que era al inicio de la década..."⁽²⁾

Creemos que la relevancia de esta constatación no debe ser ajena a quienes tienen bajo su responsabilidad la formulación de políticas de planificación educativa, tanto en lo que se refiere a la atracción de futuros estudiantes, como a la reorientación de la matrícula hacia carreras no tradicionales.

Pese a que la acreditación universitaria no garantiza en la actualidad el desempeño de roles acordes con la formación recibida, es indudable que la falta de empleo generada por la crisis encuentra mejor posicionados a quienes acceden a niveles de educación formal más elevados.

En conocimiento de esta realidad y conscientes de la responsabilidad que nos cabe como científicos sociales insertos en instituciones educativas, es menester profundizar y completar las líneas abiertas por los trabajos precedentes, a partir del análisis de la vinculación entre el proceso migratorio de estudiantes universitarios a una comunidad receptora y sus representaciones profesionales y de consumo cultural urbano como orientadoras de la toma de decisión para emprender una movilidad territorial.

Así, pues, esta propuesta -en el marco de la Antropología de las representaciones- pretende realizar un análisis relacional que articule los procesos simbólicos (representaciones) con las prácticas de los agentes.

Para ello recuperamos de Denise Jodelet el carácter social atribuido a las representaciones que se estructuran y manifiestan a través de categorías tomadas de la cultura en que el sujeto está inserto. Abordadas como "producto y como proceso de una elaboración psicológica y social", las representaciones se inscriben en el punto de intersección entre lo social y lo psicológico. (Transversalidad de los campos de investigación). En este sentido, entendemos las representaciones como los modos de interpretar y pensar la realidad cotidiana que los estudiantes construyen según la posición que ocupan en la sociedad y que funcionan como orientadoras de sus comportamientos.

Ahora bien, lejos de desconocer el constreñimiento que ejerce la estructura social, pretendemos aportar el modo singular en que cada agente responde a dicha coerción, incorporando su intencionalidad a través de las mediaciones del hábitus. Para este abordaje las herramientas conceptuales de Pierre Bourdieu: "campo", "posición social", "hábitus" y "prácticas" nos permiten analizar el modo en que los sujetos interiorizan las estructuras sociales con el fin de comprender el sentido que otorgan a sus prácticas migratorias. A partir de este enfoque recuperamos al sujeto como productor de sus prácticas y abordamos la realidad mediante la articulación de "lo individual y lo social, de las estructuras internas de la subjetividad y las estructuras sociales externas". (Accardo, A.; Corcuff, P. citado en Gutiérrez, A., 1995:64). Asimismo, cabe destacar que cuando hablamos de incorporar la intencionalidad no lo hacemos desde los

⁽¹⁾En 1988 existían en nuestro país 26 universidades nacionales y 20 privadas. Hoy contamos con 36 universidades nacionales y 40 privadas (22 con autorización definitiva y 18 provisoria). Guía de Carreras de grado. Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Políticas Universitarias. 1998.

⁽²⁾Gallart, M. Moreno, M. y Cerrutti, M.: "Los trabajadores por cuenta propia del gran Buenos Aires. Sus estrategias educativas y ocupacionales." Cenep. 1981.

intereses subjetivos o conscientes de los que el sujeto pueda dar cuenta o que pueda explicitar como móvil de sus prácticas, sino a intereses objetivos producto de la posición social que éste ocupa. La "intencionalidad sin intención", en términos de Wacquant. (Bourdieu, P. y Wacquant, L., 1995:26). La mediación del hábitus es, justamente, la que crea la ilusión de un ajuste entre las condiciones objetivas -las posibilidades de acceso a determinados bienes: una carrera universitaria, una determinada ciudad- y las esperanzas y representaciones de los sujetos (compatibles con esas condiciones). Es esta mediación la que hace aparecer a las acciones humanas como si estuvieran orientadas intencionalmente hacia un fin, cuando, en realidad obedecen a disposiciones adquiridas, interiorizadas a lo largo de la trayectoria vital. Las representaciones de los estudiantes migrantes, asociadas a condiciones objetivas (favorables o no), reflejan el peso otorgado a la educación en el marco de las estrategias "posibles", justamente "pensadas" por ser "probables", esto es, ajustadas a condiciones objetivas. Así, desentrañar dichas representaciones nos posibilita acceder a los hábitus desde los cuales la oferta educativa de la UNMdP y la oferta de consumo cultural de la ciudad es percibida y evaluada como "posible" por los estudiantes potenciales. Ahora bien, a propósito de la concordancia entre representación y realidad, debemos aclarar que si la representación que el estudiantado migrante ha construido acerca de la ciudad de Mar del Plata no coincide con la realidad, carece de relevancia para nosotros, por aquello de que "si las situaciones son definidas como reales por los hombres, entonces son reales en sus consecuencias" (Thomas, W. citado en Kimery, J., 1992:146). Lo verdaderamente significativo es que esa representación -ajustada o no a la realidad- operó como móvil de su práctica, lo llevó a migrar. Así, pues, es menos relevante la concordancia entre representación y realidad que las significaciones atribuidas a las prácticas.

Esta perspectiva, decíamos, rescata al productor de las prácticas ya no como sujeto sino como agente socializado. Por consiguiente, abordamos el análisis de las prácticas migratorias de los estudiantes en términos de estrategias, es decir, de prácticas acerca de las cuales los sujetos puedan dar razones, o, en términos de Bourdieu "estrategias en defensa de los intereses vinculados a la posición social que se ocupa en el campo de juego específico".

En la misma línea, García Canclini, a través del concepto de consumo cultural, entendido como "conjunto de procesos socioculturales en que se realizan la

apropiación y los usos de los productos", nos permite comprender el modo en que los estudiantes migrantes despliegan un conjunto de operaciones cognitivas que les posibilita representar, según su posición social, un modo particular de apropiación (uso) de la ciudad-destino. Los imaginarios les proveen un conjunto de repertorios simbólicos a través de los cuales se "representan" y construyen la ciudad.

Por otra parte, el enfoque sociofigurativo (Alain Mons, 1994) -sin apartarnos de la perspectiva interpretativista- nos permite restituir las significaciones simbólicas de las representaciones que orientan las prácticas migratorias a partir del análisis del proceso metafórico en acción en la sociedad. De esta manera, al constituir una "transfiguración" de sentido, es aplicable a la actividad cotidiana de los hombres. Las representaciones, presentes en los discursos, en las prácticas, en las imágenes, en los comportamientos, constituyen el ámbito adecuado para captar el desplazamiento de sentido que opera en la sociedad actual, dominada por la producción mediática. A través de ellas nos adaptamos al mundo que nos rodea, fijando sus límites y construyendo la realidad. El proceso metafórico es la capacidad mental y social de desplazar el sentido, de delegar el mundo, de diferir lo real. De este modo, lo imaginario "puede ser un arma para afrontar el torbellino de lo real, su frialdad, su literalidad implacable". La "inteligencia metafórica" en términos de Sansot (Mons, A., 1992:22)

Así, entonces, el enfoque analítico adoptado nos libera tanto de las corrientes que enfatizan el peso de la estructura sobre los actores, como de aquéllas que destacan el protagonismo abierto del sentido de su acción (Objetivismo/subjetivismo). En suma, procuraremos interpretar las prácticas de los agentes a partir de lo que ellos saben respecto a las razones por las que actúan y, al mismo tiempo, identificar las circunstancias que los constriñen y que ellos desconocen. En suma, fundamentamos esta perspectiva en el convencimiento (acreditado por las conclusiones aportadas por las investigaciones consultadas) de que los sujetos sólo informan sobre las razones que ellos reconocen como orientadoras de sus prácticas; sin duda alguna, no pueden informar acerca de aquello que desconocen. Por consiguiente, la aplicación de las categorías analíticas propuestas y las técnicas cualitativas adecuadas nos permitirán producir conocimientos acerca de la sociedad y los sujetos ejercitando lo que Giddens llama "doble hermenéutica", es decir, comprender las formas de comprensión con que las personas explican sus acciones o sus omisiones.

3. Hipótesis

La decisión de emprender una movilidad urbano territorial está mediada por las representaciones que los estudiantes, de acuerdo a su posición social, construyen con relación a su futuro profesional y al consumo cultural urbano del área receptora.

4. Estado de la cuestión

En el nivel local:

Las siguientes investigaciones constituyeron el punto de partida para el análisis de la problemática de las migraciones internas de estudiantes a la UNMdP:

El taller sobre familias migrantes realizado en la ciudad de Mar del Plata en 1988 nos permite analizar las consecuencias del elevado impacto migratorio sobre la calidad de vida familiar a fin de diseñar futuros trabajos de investigación y realizar planificaciones de políticas demográficas, socioeconómicas y familiares.

El estudio de Sigal, V.; Belloc, M.C.; Crespo, G. y otros (1989), viene a llenar el vacío de información estadística existente en las instituciones de educación superior, al proveernos de elementos de descripción y análisis de la UNMdP tanto en lo que hace a su desarrollo histórico, como a las características sociodemográficas del estudiantado, la formación académica de sus graduados, su inserción en el mercado laboral y el tipo de demanda profesional del mercado de trabajo del área de Mar del Plata.

Desarrollos posteriores sobre temáticas específicas, como los realizados por Golpe, L. (1992) sobre la migración de ancianos y más tarde por el grupo SOAM (Socioantropología de las migraciones) aportan información significativa sobre la ciudad de Mar del Plata como área receptora:

"Migración y Universidad" (Arias, 1993-94) constituye una aproximación psicológica al estudio de las estrategias de inserción académica y la trama de redes sociales en los segmentos docentes y alumnos migrantes de la U.N.M.d.P.

"Contexto migratorio y redes comunitarias" (Arias, 1994-96) se aproxima, a partir de un enfoque psicosocial, al estudio de caso de los alumnos universitarios residentes en la ciudad de Mar del Plata.

"Migración, articulación socioocupacional y esferas de decisión" (Soliveréz, C. 1993-94) identifica los principales móviles migratorios de profesionales de esferas jerárquicas, articulando estos movimientos con las esferas ocupacionales en la comunidad marplatense.

"Perfiles migratorios e implicancias institucionales en la comunidad marplatense" (Golpe, L. Belloc, M.C. y otros 1992-1997) realiza, desde una perspectiva interdisciplinaria, un diagnóstico de la problemática de las migraciones internas y sus implicancias institucionales en el nivel socioeducacional y socio-ocupacional con el propósito de evaluar el impacto de las migraciones internas, identificar perfiles diferenciales y analizar la articulación y el acceso diferencial a los diversos ámbitos de la comunidad marplatense.

Por último, la compilación realizada por Carlos Herrán y Laura Golpe "Mar del Plata: Perfiles migratorios e imaginarios urbanos" (1998) intenta develar el papel desempeñado por los imaginarios urbanos en la orientación de las prácticas migratorias desde una perspectiva interdisciplinaria.

En el nivel nacional:

El Primer Encuentro Nacional "La Universidad como Objeto de Investigación" realizado en Buenos Aires en 1995 nos permitió acceder a la producción científica de investigadores de todo el país relacionadas con la problemática universitaria. Entre ellas, resultaron especialmente enriquecedoras:

"Situación ocupacional y profesional de graduados recientes de las carreras de la facultad de Cs. Sociales de la UBA" dirigida por Julio Testa, inscripta en el ámbito de los vínculos entre educación y trabajo, aborda el desarrollo de las prácticas académicas a través de la visión personal de los alumnos próximos al egreso a partir de los siguientes ejes estructurantes : a) perfil sociodemográfico; b) caracterización del "imaginario inicial"; c) percepción y evaluación del plan de estudios y del proceso educativo y d) conformación de la "identidad profesional".

"La transición nivel medio-universidad. Elección y cambio" de la Lic. Nilda Corral analiza el comportamiento de los estudiantes de la Universidad Nacional del Nordeste respecto al modo en que transitan entre niveles educativos, la relación con la elección de la carrera y las condiciones socioeducacionales de los ingresantes.

"El problema de la deserción educativa en el contexto de las transformaciones estructurales actuales" de Fernández, A.; Iriarte, A.; Pozzi, G. y Planes, C. indaga acerca de los factores que ocasionan la deserción en el Ciclo Básico Común, atendiendo tanto a las causas internas (eficiencia interna del sistema) como externas (determinantes socioeconómicos y crisis de valores en la sociedad actual).

"La deserción universitaria. Caracterización del problema

e implicancias estructurales e institucionales. El caso de la Universidad Nacional de Salta” de la Lic. Mónica Moons, estudia las características socioeconómicas de los desertores y su visión de las causales de la deserción. Cabe destacar que la mayoría de las ponencias resaltan la necesidad de complementar los enfoques cuantitativistas, que proveen una base o encuadre para detectar los problemas, con un enfoque cualitativo donde los miembros involucrados reflexionen sobre su propia práctica. Nuestra propuesta se orienta en este sentido. Del II Encuentro “La Universidad como objeto de investigación” realizado en Buenos Aires en noviembre de 1997, rescatamos la ponencia de Miranda, Estela, Andrade, Larry y otros: “La Deserción en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Propuesta metodológica cuanti-cualitativa para su abordaje”, que, desde la perspectiva teórica de Bourdieu, busca indagar sobre la relación que existe entre la posición social y las percepciones sobre sus trayectorias académicas en estudiantes desertores

En el nivel internacional:

Armando Silva, (1994) a partir del estudio de dos importantes ciudades latinoamericanas, San Pablo y Bogotá, nos provee un análisis de los escenarios urbanos entendidos como lugares donde se constituye lo simbólico y se produce y recrea la cultura. A partir del uso y evocación que los sujetos hacen de su ciudad, Silva accede a los imaginarios con que la construyen y reapropian.

En la misma línea, García Canclini, N. (1996) recorta un nuevo objeto de estudio antropológico: los viajes urbanos, mediante el análisis de los imaginarios sobre la ciudad de México. El énfasis puesto en los imaginarios se justifica porque lo que sucede en una ciudad no es resultado sólo de las condiciones objetivas de su desarrollo, sino de los modos en que esas condiciones son percibidas por sus habitantes.

La investigación empírica de Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (1967) acerca de la estructura del sistema educativo francés constituye, a pesar del tiempo transcurrido, una referencia obligada para quienes trabajan en el campo de la sociología de la educación. Las categorías analíticas empleadas resultan particularmente esclarecedoras en razón de que los autores abordan el análisis de los procesos de democratización de la enseñanza tomando en consideración no sólo las posibilidades objetivas de acceso a la educación, sino la “imagen” que los estudiantes y sus familias construyen con relación a su porvenir estudiantil. Los autores desmitifican las

“aptitudes naturales” de los estudiantes poniendo el acento en la desigualdad de origen de los mismos (posición social diferencial)

5. Objetivos

generales y particulares:

Objetivo general:

- Analizar la vinculación de las prácticas migratorias de los ingresantes a la Universidad Nacional de Mar del Plata en 1998 con sus representaciones profesionales y de consumo cultural como orientadoras de la toma de decisiones para emprender una movilidad urbano-territorial.

Objetivos particulares:

- Caracterizar a los alumnos migrantes según sexo, edad, estado civil, lugar de procedencia, condición socioeconómica y carrera optada.
- Identificar perfil/es de migrantes universitarios.
- Identificar los procesos de construcción de las representaciones estudiantiles.
- Identificar las representaciones estudiantiles acerca del futuro profesional.
- Identificar las representaciones estudiantiles acerca del consumo cultural urbano.
- Indagar acerca de las posibles variaciones en la conformación de las representaciones estudiantiles según características sociodemográficas y socioeconómicas.
- Evaluar la significación que tienen las representaciones de los agentes estudiantiles en su decisión de migrar.

6. Aspectos metodológicos:

El diseño del proyecto está estructurado en dos etapas:

1) Descriptiva: permite caracterizar al alumnado migrante de la Universidad Nacional de Mar del Plata a partir de variables socioeconómicas y sociodemográficas. Se utilizan datos cuantitativos obtenidos de fuentes de información secundaria: registro de las oficinas de alumnos, publicaciones estadísticas de la UNMdP, datos provistos por investigaciones anteriores sobre esta temática, banco de datos del grupo Soam, Dirección de Estadística de la Provincia de Buenos Aires, INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos), etc. Los datos obtenidos nos permiten establecer la composición de los estudiantes según la posición que ocupan en el espacio social o, parafraseando a Bourdieu, en la “estructura de distribución de los diferentes tipos

de capital". Esta etapa culmina con la identificación de las variables relevantes a partir de las cuales se construirá, en la etapa siguiente, una muestra teórica de informantes.

2) Interpretativa: en esta etapa se utilizan tanto fuentes de datos secundarias (archivos fotográficos y periodísticos) como primarias, obtenidos a partir de la realización de entrevistas en profundidad y semiestructuradas a informantes seleccionados a partir de una muestra intencional construida de acuerdo a las variables que la etapa anterior determinó relevantes. Estas entrevistas permitirán elaborar historias de vida e historias orales de migrantes seleccionados según muestra teórica, cuyo análisis comparativo permitirá cotejar diferencias y semejanzas en las representaciones construidas por los informantes.

En esta instancia podremos comprender cómo se construyen las representaciones, qué contenidos las conforman y qué funciones cumplen, a través del modo en que los propios migrantes viven las condiciones objetivas y construyen el mundo por el que ha transcurrido su ciclo de vida y que los ha llevado, en determinado momento, a la decisión de migrar. Sólo una aproximación de naturaleza cualitativa nos permitirá acceder a ese mundo cuya construcción en gran parte, es imaginaria. En este sentido, los relatos de vida se perfilan como la herramienta metodológica apropiada para desentrañar el mundo de las representaciones, aspiraciones y significados ocultos.

Más aún, los comportamientos de los estudiantes orientados por esquemas de valoración, de disposiciones y representaciones resultantes de la posición ocupada en el espacio social- lejos de ser predecibles, se traducen en trayectorias singulares que sólo pueden interpretarse a la luz de los relatos de vida.

Para concluir, la complementariedad de técnicas nos posibilita la vinculación de los condicionantes estructurales con las prácticas de los migrantes a lo largo de su ciclo vital. Esto quiere decir que las aproximaciones cuantitativas proveen la descripción del universo de estudio, sus características sociodemográficas y distribución geográfica y las cualitativas -a través de la riqueza de información generada por los relatos de vida- dan cuenta del impacto de procesos de cambio en las trayectorias vitales de los sujetos y del lugar que cada hecho vivido, cada acontecimiento ha ocupado en su "estructura de relevancias"; esto es, permite comprender las razones que llevan a los sujetos a migrar en una dirección determinada y no en otra, a elegir una carrera y descartar otras. En una palabra, podremos comprender

si las prácticas migratorias de los estudiantes han respondido a estrategias de cambio o a estrategias de reproducción.

Bibliografía:

- Arguello, O.
1981: "Universo teórico y objetivo de las migraciones" Notas de población. Revista latinoamericana de demografía -25-Celade. Baily, S. "Patrones de residencia de los italianos en Buenos Aires y Nueva York: 1880-1914" Estudios migratorios latinoamericanos. Vol. I cema. 1
- Arias, C.:
"Contexto migratorio y redes comunitarias" (aproximación psicosocial al estudio de caso de los alumnos universitarios residentes en la ciudad de Mar del Plata). Secretaría de ciencia y técnica de la UNMDP.
- Arias, C.:
"Migración y Universidad" (aproximación psicológica al estudio de las estrategias de inserción académica y la trama de redes sociales en los segmentos docentes y alumnos migrantes de la U.N.M.D.P.). Secretaría de ciencia y técnica de la UNMDP. (1993-94)
- Baczko, B.
1991: "Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas". Nueva visión. Buenos Aires.
- Balan, J. Jelin, E. Browning, H.
1973: "Migración, estructura ocupacional y movilidad social" Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM. Mexico.
- Balan, J.; Jelin, E.
1979: "La estructura social en la biografía personal". Cedes. Vol. 2. N° 9. Buenos Aires.
- Belloc, M. C., Lado, S. y Golpe, I.
1998: "Mar del Plata: un espacio de acogida de migraciones internas". En: Golpe, I. y Herrán, C. (comp) "Mar del Plata: Perfiles migratorios e imaginarios urbanos. Ed. Adip. Distribuidora Tusquets. Bs.As.
- Bertaux, D.
1980 "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades". Cahiers internationaux de sociologie. Vol. XIX Paris. Traducción: Universidad de Costa Rica.
- Bourdieu, P.
1967: "Los estudiantes y la cultura". Ed. labor. Buenos Aires.
1988: "Cosas dichas". Gedisa. Buenos Aires.
1988: "La distinción. Taurus. Buenos Aires
1989: "La ilusión biográfica". Historia y fuente oral. N° 2. Barcelona.
1990: "Sociología y cultura". Grijalbo. Mexico.
1991: "El sentido práctico". Taurus. Madrid.
1997: "Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción". Anagrama. Barcelona.
1997: "Capital cultural, escuela y espacio social". Siglo XXI. México.
- Bourdieu, P. y Chamboredon, J.C. Passeron, J.C.
1975: "El oficio de sociólogo". Siglo XXI. Buenos Aires.

- Bourdieu, P. y Passeron, J.C.
1977: "La reproducción". Laia. Barcelona.
- Bourdieu, P.; Wacquant, I.
1995: "Respuestas por una antropología reflexiva". Grijalbo. México.
- Castoriadis, C.
1993: "La institución imaginaria de la sociedad". vol. I y II. Tusquets. Bs.As.
- Elizaga, J. Macisco, J.
1975: "Migraciones internas teoría, método y factores sociológicos". Celade .
Forni, F.,
1992: "Estrategias de recolección y estrategias de análisis en la investigación social". En: Forni, F., Gallart, M.A., Vasilachis de Giardino, I.: Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación. Centro editor de A. Latina. Bs.As.
- Gallart, M. Moreno, M. y Cerrutti, M.
1981: "Los trabajadores por cuenta propia del gran Buenos Aires. Sus estrategias educativas y ocupacionales". CENEP.
Gallart, M.: Educación y trabajo
1992: "Perspectivas de investigación y políticas para la década de los noventa. Red latinoamericana de educación y trabajo". CIID. CENEP. CININTERFOR.
- García Canclini, N.
1992: "Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad". Editorial sudamericana. Buenos Aires.
- García Canclini, N.
1995: "Consumidores y ciudadanos.conflictos multiculturales de la globalización". Grijalbo. México.
- García Canclini, N.
1995: "Ideología, cultura y poder". Oficina de publicaciones del c.b.c. Buenos Aires.
- García Canclini, N., Castellanos, A. y Mantecón, A.
1996: "La ciudad de los viajeros. travesías e imaginarios urbanos: México, 1940-2000". Grijalbo. Mexico.
- Giddens, A.
1995: "La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración". Amorrortu. Buenos Aires.
- Golpe, Laura:
"Migración interna de ancianos y patrones de asentamiento urbano (el caso de Mar del Plata como área receptora)". Secretaria de ciencia y técnica de la Universidad Nacional de Mar del Plata (1988-1990)
- Golpe, I., Herrán, c. Comp.
1998: "Mar del Plata: perfiles migratorios e imaginarios urbanos". Ed. Adip. Distribuidora Tusquets. Bs.As.
- Gutiérrez, Alicia
1995: "Pierre Bourdieu". Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones.
- Herran, C. Hermitte
1974: "Análisis sociocultural de dos comunidades de Bs.As.: Impactos externos y autogestión" CLACSO
- Jodelet, D.
1988: "La representación social: fenómenos, concepto y teoría". En: Moscovici, S.: Psicología social. Vol. II. Paidós. Barcelona.
- Kimery, J.
1992: "El contexto olvidado". Historia y fuente oral. (8). Barcelona.
Lattes, A.
1983: "Acerca de los patrones recientes de movilidad territorial de la población en el mundo" cuaderno 27 CENEP
Mons, Alains
1994: "La metáfora social. Imagen, territorio, comunicación". Nueva visión. Buenos Aires.
Pujadas Muñoz, J. J.
1992: "El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales" Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid.
Saltalamacchia, H.
1992: "La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación". CIJUP. Costa Rica
Sigal, V., Belloc, M.C.; González Carella y otros
1989: "Estudio de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Sociología de una Universidad argentina." Editado por la U.N.M.D.P.
Silva, A.
1994: "Imaginarios urbanos". Tercer mundo editores. Bogotá.
- Suarez, F. Golpe, I. y otros
1988: "Informe sobre la relatoría de los talleres de las familias migrantes en la ciudad de MDP". CIDES, OEA.
Thompson, P.
1993: "Historia de vida en el análisis del cambio social". En: Marinas, J.M., Santamarina, c. (comp): "La historia oral: métodos y experiencias". Ed. Debate. Madrid.