

En *Estudios sobre juventudes en Argentina IV: juventudes: campo de saberes y campo de conocimiento*. (Argentina): Nueva Editorial Universitaria (NUE).

## **Grupo de Trabajo 3. Jóvenes, comunicación y tecnologías.**

Gabriela Palazzo, Luisa Arias y Alexis Rafstopolo.

Cita:

Gabriela Palazzo, Luisa Arias y Alexis Rafstopolo (2016). *Grupo de Trabajo 3. Jóvenes, comunicación y tecnologías*. En *Estudios sobre juventudes en Argentina IV: juventudes: campo de saberes y campo de conocimiento*. (Argentina): Nueva Editorial Universitaria (NUE).

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/gabriela.palazzo/40>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pf8d/7wc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica* es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. *Acta Académica* fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

## **Relatoría GT: Jóvenes, comunicación y tecnologías**

**Alexis Rasftopolo, Luisa Arias y Gabriela Palazzo**

### **Introducción**

La presente relatoría del Grupo de Trabajo “Jóvenes, comunicación y tecnologías” ofrece una suerte de síntesis sobre las ponencias presentadas en la IV ReNIJA, realizada en la ciudad de Villa Mercedes entre los días 4 y 6 de diciembre de 2014.

En esta ocasión, y como sucediera en las reuniones precedentes, se contó con una interesante cantidad de trabajos presentados por parte de investigadores, docentes, y estudiantes de grado y posgrado provenientes de diversas disciplinas (comunicación social, sociología, letras, filosofía, etc.) y universidades de distintos puntos del país y del Uruguay: Buenos Aires, San Luis, Córdoba, Tucumán, Montevideo. Esto permitió un intercambio fructífero en torno a las propuestas temáticas y abordajes que se mencionan a continuación.

### **Abordajes**

En efecto, en este eje se compartieron trabajos orientados principalmente a pensar y analizar la relación entre tecnologías de la comunicación y la información, así como las experiencias de socialización, apropiación, usos de materialidades tecnológicas y modalidades de enseñanza-aprendizaje, dentro y fuera de los ámbitos educativos.

Hubo producciones que posaron su mirada y análisis en torno a la incorporación de las tecnologías en el proceso de aprendizaje escolar, tanto de docentes como de estudiantes, en el marco de políticas públicas y programas que promueven el acceso democrático a las TIC.

En este sentido, se realizaron análisis críticos que demostraron que la incorporación de estas materialidades, por sí mismas, no implican mayor aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, esto lleva a reflexionar sobre el manejo y la aplicación tecnológica que tanto docentes y estudiantes realizan en el desarrollo de las actividades escolares y sociales: se piensa en las dinámicas de interacción y construcción de sentidos sociales y cómo tanto las subjetividades sociales como las sociedades se modifican a partir de la incorporación y uso de las tecnologías en espacios educativos, pero también fuera de ellos (Shapira, 2014; Grasso y Theiler, 2014).

Aspectos que se señalaron, además, sin pasar por alto los inconvenientes estructurales que muchas veces atraviesan a las instituciones educativas.

Se analizaron también las prácticas de los estudiantes con estas tecnologías vinculadas a las actividades escolares; las dificultades y las posibilidades que ello trae aparejado, por ejemplo, en el uso de plataformas educativas –pensando esto en concomitancia con el uso de otras redes sociales más habituales para los jóvenes como Facebook- (Lopez Piatti, 2014). Por otra parte se reflexionó sobre las estrategias docentes para incorporar el uso de estas materialidades tecnológicas y los obstáculos que encuentran, tanto educadores como educandos, para potenciar y aprovechar las opciones en materia de alfabetización escolar (Cajarville Fernández, 2014; Quiroga y Avogadro Thomé, 2014).

Se presentaron ponencias que dan cuenta de la relevancia de las redes sociales (en este caso se puntualizó en la red social Facebook) en las formas de participación para los estudiantes ingresantes en el ámbito universitario. En esta línea, se evidenció la utilidad de los entornos virtuales para los jóvenes por la dinámica interactiva que se da en estos espacios y, particularmente en este caso, porque las prácticas comunicativas que se van procesando ponen de manifiesto modalidades de aprendizaje y de trabajo entre pares, formas de participación y pertenencia a través de un intercambio solidario que contribuye a la socialización en el entorno de la universidad (Rodríguez, Castagno, Dennler, Figueroa y Piretro, 2014)

Otro tipo de comunicaciones se centró en abordajes que permitieron pensar las prácticas de consumo de materialidades tecnológicas (principalmente teléfonos celulares y notebooks) por parte de jóvenes en contextos de socio-segregación. En tal sentido, se propusieron determinados ejes interpretativos que posibilitan, a partir de determinadas técnicas metodológicas –entrevistas en profundidad in situ, observación de campo, talleres expresivos-creativos y encuestas-, pensar y analizar los usos que los y las jóvenes hacen de estas tecnologías en términos de *“accesorios de moda” “amuletos” y “como puerta de salida en el marco de la privatización de la vida cotidiana y de los círculos de encierro que demarcan los posibles movimientos de estos jóvenes”*. (Michelazzo, 2014).

En lo que respecta a las prácticas de consumo de las tecnologías, se analizaron los usos más frecuentes que los jóvenes hacen de las computadoras y celulares, pero también de la televisión o la radio (donde predomina el uso de las primeras), y la importancia que se le otorga en la vida cotidiana para el desarrollo de distintas actividades socio-culturales, educativas y de ocio. También se destacó la cuestión de las características de las redes sociales y la problematización en torno al desdibujamiento de las fronteras entre lo público y lo privado (Sgammini y Martínez, 2014).

Otro grupo de contribuciones tuvieron como preocupación central conocer y comprender las representaciones de violencia a partir de las lecturas de imágenes televisivas; para ello se tomó el caso de “Cromañón” (en referencia al hecho ocurrido en el año 2004, donde cientos de jóvenes perdieron la vida y resultaron heridos a raíz del incendio ocurrido en una discoteca durante un recital de rock), y, por medio de la técnica de grupo focal, se consultó a jóvenes universitarios, de dos carreras en particular, sobre sus percepciones sobre el hecho, así como el abordaje televisivo del acontecimiento (Neme y Ortiz, 2014).

Por otro lado, uno de los trabajos desarrolló una descripción y análisis de las prácticas comunicacionales y políticas de tres radios denominadas alternativas (Radio Revés, Córdoba; Radio Ahijuna, Quilmes; Radio Voces, La Rioja), poniendo énfasis en la construcción de sus discursos y en su talante

contrahegemónico, que disputa sentidos y configura otra agenda de temas y problemáticas donde se involucran experiencias populares disímiles de resistencia y de lucha en distintos escenarios del país. Todo lo mencionado en atención al contexto actual, y en el marco de los procesos que se fueron dando a raíz de las nuevas legislaciones en materia comunicacional (Ramos, 2014).

Se compartieron también trabajos cuyo interés residió en pensar las posibilidades en materia de uso y apropiación de telefonía celular desde la perspectiva de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), proponiendo una reflexión sobre la noción de la técnica, las tecnologías, y el impacto de todo ello en la vida social, a raíz de un análisis en torno a la producción y circulación de contenidos audiovisuales a través de la telefonía celular móvil realizada por jóvenes, y las modalidades de representación de su cotidianeidad que estos motorizan a través de dichos artefactos (García Lucero, García Lucero, Koci y Roldan, 2014).

Considerando lo anterior, merece destacarse una producción que vendría a dar cuenta de un tema poco abordado en los estudios de juventudes en la Argentina, donde se buscó realizar una conceptualización en torno al “sexting”; una práctica que remite a la utilización de los dispositivos de telefonía celular (en su mayor parte, aunque también se utiliza para dicha práctica otros soportes tecnológicos), por medio del cual jóvenes y adultos envían materiales personales (visuales y/o audiovisuales) con contenido sexual.

Si bien este tipo de imágenes corresponderían en principio a la esfera de la intimidad la autora de esta ponencia sostiene que *“el fenómeno del sexting parece estar ligado a un fenómeno cultural más amplio que es el de la espectacularización de la intimidad, de la exposición de la vida privada”* (Narvaja, 2014)

### **Aportes y áreas de vacancia**

Los aportes recibidos en esta edición de la Renija retoman temas ya presentes en la reunión anterior, tales como los usos y apropiaciones tecnológicas de

dispositivos y redes sociales entre jóvenes y con diversos fines. En este sentido, destaca la preocupación por explorar casos en los ámbitos educativos y la aparición de fenómenos más novedosos como el *sexting*.

De cualquier modo, resulta evidente la preferencia por temáticas afines a los nuevos medios, con perspectivas y metodologías cualitativas.

Un aspecto destacable, y que revestía carácter de área de vacancia en el encuentro de Viedma, es el trabajo sobre viejos o tradicionales medios de comunicación, tales como la televisión y la radio.

Sin embargo, no se han registrado contribuciones en relación a otras formas de expresión pública juvenil tales como el *graffiti*, que fuera señalado como otra área de vacancia en 2012.

La exposición de los distintos trabajos dio lugar a un enriquecedor debate, en el cual se compartieron miradas teóricas y experiencias concretas, lo cual favoreció sobremanera la labor de los coordinadores que abandonamos nuestro rol de “comentaristas” para sentirnos implicados horizontalmente en el intercambio discursivo.

## **Bibliografía**

Avogadro Thomé, Marisa; Quiroga, Sergio Ricardo (2014): “¡Oh jóvenes! entre saberes deslocalizados, contingentes y colectivos”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Cajarville, Fernández Daniel (2014): “Descifrando nuevos códigos. Estudio de caso sobre educación media básica en Uruguay y la introducción de tecnologías informacionales para el aprendizaje”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Castagno, Fabiana; Dennler, Mercedes; Figueroa, Pedro; Piretro Ana Paula; Rodríguez, Claudia María del Valle (2014): “Jóvenes y entornos virtuales: la configuración del oficio de estudiante en los primeros años de la carrera de Comunicación Social”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498. Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

García Lucero, Dafne; Roldán, Alejandro, Koci, Daniel y García Lucero, Rodrigo (2014): “La revolución audiovisual en la telefonía celular móvil. Producción y circulación de contenidos audiovisuales desde la telefonía celular móvil entre los jóvenes de Córdoba”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Grasso, Mauricio Alejandro; Theiler Eliana Mercedes (2014): “Sobre que éramos pocos llegaron las netbooks. Debates sobre la construcción de las subjetividades respecto al uso y apropiación de las TIC en la escuela media”, en: Actas de la IV

Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Lopez Piatti, Ana Laura (2014): “Cuando los jóvenes no lo saben todo. Análisis del uso de los dispositivos tecnológicos en los alumnos de 1º año de las carreras jurídicas”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Michelazzo, Cecilia (2014): “Una mirada sobre la relación entre jóvenes de sectores subalternos y tecnologías en tanto objetos de consumo”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Narvaja, María Evangelina (2014): “Sexting, apuntes para una definición”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Neme, Ayelén; Ortiz Gimena (2014): “Los jóvenes y la recepción televisiva de acontecimientos disruptivos”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Ramos, Pablo Daniel (2014): Travesías resistentes: estrategias y prácticas alternativas en el discurso de las radios jóvenes de Argentina, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>



Schapira, Gabriel (2014): Subjetividades emergentes y producción textual mediada por las TICS. Un estudio con adolescentes de 14 a 18 años en una escuela pública “urbano-periférica” del noreste de la ciudad de Córdoba, 2013-2014, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>

Sgammini, Marcela; Martinez, Fabiana (2014): “Consumos culturales y jóvenes: subjetividad y nuevas tecnologías”, en: Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. Villa Mercedes. Red de Investigadoras/es en Juventudes de Argentina. ISSN: 2422-7498 Disponible en: <http://www.redjuventudesargentina.org/>