

# MARCOS GIULIANO CERCATO

---

## DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento: La Plata, 16/07/1995

Documento: DNI 39.099.344

Domicilio: 20 N° 168 entre 35 y 36

Celular: +54 221 6309243

Mail: [cercalp@gmail.com](mailto:cercalp@gmail.com)



## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Primarios completos – Colegio San José de La Plata – Año de egreso: 2007.
- Secundarios completos – Colegio San José de La Plata – Año de egreso: 2013. Título obtenido: Bachiller con orientación en Ciencias Sociales. Promedio: 7,47.
- Universitarios completos – Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) – Año de egreso: 2019. Título obtenido: Licenciado en Comunicación Social (orientación Periodismo). Promedio: 8,45.
- Universitarios completos – Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Año de egreso: 2020. Título obtenido: Profesor en Comunicación Social. Promedio: 8,70.
- Universitarios en curso – Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Tecnicatura Superior en Comunicación Digital. Porcentaje de aprobación: 48.00%.
- Terciarios completos – Conservatorio de Música Gilardo Gilardi. Formación Básica (FOBA) en Guitarra: Desde 2011 hasta 2017. Promedio: 8,53.
- Terciarios incompletos – Conservatorio de Música Gilardo Gilardi. Formación Básica (FOBA) en Canto: Desde 2011 hasta 2019.
- Terciarios incompletos – Conservatorio de Música Gilardo Gilardi. Profesorado de Música – Orientación Educación Musical. Desde 2016 hasta 2020.

## EXPERIENCIA LABORAL EN DOCENCIA

- Desde 2015 hasta 2020: profesor extracurricular del Taller de Arte Coral y Lenguaje Musical en el Colegio San José de La Plata (Nivel Secundario -2015 a 2018- y Nivel Primario -2019 a 2020).
- Año 2018: suplencias como docente de Música en el Nivel Inicial del Colegio San José de La Plata.

- Desde 2020: profesor de Construcción de la Ciudadanía (1er Año ES) en el Instituto de Enseñanza de La Plata.
- Desde 2020: profesor extracurricular de Informática (1er Año ES, 2do Año ES y 3er Año ES) en el Instituto de Enseñanza de La Plata.
- Desde 2020: ayudante adscripto de la cátedra Diseño y Planeamiento de Currículum/ Proyectos Curriculares en Comunicación, perteneciente al Profesorado en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).
- Desde 2021: profesor extracurricular del Taller de Informática en el Nivel Secundario del Colegio San José de La Plata.

### EXPERIENCIA LABORAL EN PERIODISMO

- Año 2016: columnista de deportes y cultura en el programa de radio Embarriados, transmitido entre los meses de septiembre y diciembre por Raíces Rock (FM 88.9), ubicada en San Carlos, La Plata.
- Año 2019: columnista de cultura del portal web de noticias Mirada Crítica.
- Desde 2019: columnista y cronista de deportes en el portal web de noticias Pase a la Liga, y su respectivo programa de radio en Radio Única (FM 89.7).
- Desde 2020: columnista y cronista de Estudiantes de La Plata en el programa de radio Ultradeportivo, emitido por La 96.7 (FM 96.7), y su respectivo portal web de noticias.
- Desde 2020: administrador, periodista e ilustrador del portal de noticias bilingüe (italo-argentino) ACF La Plata.

### TRABAJOS ACADÉMICOS

- Cercato, M. (2019). *Cumbia Pop: Un fenómeno cultural popular, juvenil y platense*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- Cercato, M. (2020). *Comunicación/Educación en cubos: los servidores no Premium de Minecraft*. IV Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde Latinoamérica (COMCIS). Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- Cercato, M. y Rodriguez, S. (2020). *Consumos juveniles en la plataforma Twitch*. IV Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde Latinoamérica (COMCIS). Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

Para acceder a los trabajos, ir al siguiente enlace:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1aMDwonuCRztcP0FSTJVPCVz8xHlnLUp8?usp=sharing>

## CAPACITACIONES ESPECIALES Y CERTIFICACIONES

- En actuación y desenvolvimiento en el escenario para roles protagónicos e intervenciones varias:
- Ópera: "Carmen". Año 2007 (niños jugando en situaciones varias). Director de escena: Daniel Suárez Marzal.
- Ópera: "I Pagliacci". Año 2008 (niños jugando y público infantil, entre otras situaciones varias). Director de escena: Willy Landin.
- Ópera: "Brundibar". Año 2011 (figurante). Director de escena: Rubén Darío Martínez.
- Masterclass "Nuevas Tendencias en la Pedagogía Coral", en calidad de alumno activo. Brindada por Mónica Dagherret en el marco de la celebración del 15° Aniversario del Estudio Vocal del Conservatorio de Música Gilardo Gilardi. Año 2018.
- Curso de Reanimación Cardio Pulmonar (RCP), dictado por la fundación UDEC de la ciudad de La Plata en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Año 2018.
- Participación en el "Taller de Vocalidad Infantil y su trabajo en el aula", dictado por Mariana Ledda, Adrián Rodríguez, Valentina Guerrero y Diego Larraggione en el Conservatorio de Música Gilardo Gilardi. Año 2019.
- Curso de Formación Extracurricular de Comunicación Digital, Manejo de herramientas digitales. Dictado por la Prof. Natalia Ferrante, con aval académico de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Año 2019.
- Curso online "Grooming para padres y docentes", con la coordinación de Hernán Ghirardi y el aval de la Universidad Nacional de La Plata, el Instituto de Derecho Penal y el Instituto de Derechos del Niño. Año 2020.
- Curso online "Comunicaciones integradas de marketing: Publicidad, Relaciones Públicas, Marketing Digital y más", dictado por la Prof. Eda Sayin y con certificación de la IE Business School de Madrid, España. Año 2020.
- Cursos online del programa especializado "Marketing con Redes Sociales": "Introducción a las redes sociales. Sus objetivos y métricas", "Beneficios y características de las redes sociales más significativas" y "Las redes sociales en acción". Dictados por la Prof. María de los Ángeles Ramos Solano y el Prof. José Antonio Cano Chambonnet. Con certificaciones del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Año 2020.
- Curso online "Comunicación Digital en Redes Sociales". Dictado por el Prof. Nicolás Oroná y con aval académico de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Año 2020.
- Curso online "Planificación Estratégica de las Políticas Públicas". Dictado por los docentes Martín González Frígoli, Natalia Ferrante y Gabriela de Luca. Con aval académico de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Año 2020.

## IDIOMAS

- Inglés básico.
- Capacitación en idioma italiano – Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Año 2017.
- Dicción Italiana (2012) y Dicción Alemana (2014) aplicadas al Canto Lírico – Conservatorio de Música Gilardo Gilardi.

## INFORMÁTICA/COMPUTACIÓN:

- Conocimiento y manejo de Windows (3.1, 95, 98, XP, Vista, 7, 8 y 10); programas varios de edición de música, fotos y videos; aplicaciones ofimáticas del paquete Office (Word, Excel, Power Point, Publisher, One Note, Access).
- Conocimiento y manejo de Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Sony Soundforge, Wavepad Sound Editor, Ableton Live y Sony Vegas Pro.
- Curso de Formación Extracurricular de Edición Sonora, Capacitación con programas varios de edición de sonido: Ableton Live 9 Suite y Sony Sound Forge 9.0. Dictado por el Prof. Santiago Alcaráz, con aval académico de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- Curso de Formación Extracurricular de Adobe Indesign CC. Programa de edición editorial y gráfica. Dictado por el Lic. Pablo Blesa y Víctor Vialéy. Con aval académico de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

## OTROS ESTUDIOS, FORMACIONES, ACTUACIONES E INTERESES

### MÚSICA Y ARTE CORAL

- Desde 2004 hasta 2006: integrante del Coro de Iniciación al Canto Coral (ICC) del Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino de La Plata (ingreso por audición); bajo la dirección de: M° Oscar Escalada (2004), M° Mónica Dagorret (2004-2005) y M° César Bustamante (2006); Pianistas: Rodrigo de Caso (2004), César Bustamante (2005) y Miguel Ángel Cagliani (2006). Práctica coral conjunta y actuaciones como miembro del coro y solista.
- Desde 2005 hasta 2006: Taller Anual de Música y Arte Coral. Profesores: Mónica Dagorret y Adolfo Soechting. Formación instrumental: flauta dulce e instrumento de percusión varios. Práctica coral conjunta y actuaciones.
- Desde 2005 hasta 2009: integrante del Coro Estable de Niños del Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino de La Plata (ingreso por articulación 2005-2006 y promoción

- del ICC); bajo la dirección de: M<sup>o</sup> Mónica Dagherret. Pianista: Miguel Ángel Cagliani. Práctica Coral conjunta y actuaciones como miembro estable del coro y solista.
- Año 2008 y 2011: Conservatorio Musical "Musicalidad 41". Director Hugo Fernández. Formación instrumental: guitarra. Prof. Sebastián Cordón.
  - Año 2008: participación en el Décimo Tercer Certamen Literario Juvenil del Rotary Club La Plata Meridiano V, obteniendo la Primera Mención en la categoría "Cuento".
  - Desde 2011 hasta 2013: cantante y guitarrista en Century LP.
  - Año 2012: colaboración como bajista en la banda Ases Sin Mazo.
  - Año 2013: Colaborador general y de difusión en la ciudad de La Plata de la Asociación USEI (Unión Sudamericana Emigrados Italianos).
  - Hasta el 2014: Miembro del Círculo Toscano de La Plata y de la Asociación Juvenil Toscana de La Plata. Colaboraciones en general y, particularmente, en los siguientes ciclos socioculturales: Figlio di due terre & Hijo de dos tierras (2009), Giacomo Puccini y Lucca en La Plata (2009) y Saponi della Toscana & Sabores de la Toscana (2010).
  - Desde 2014 a 2016: cantante y guitarrista en Smoking Monkeys.
  - Desde 2014 hasta 2015: integrante del Coro de la Cátedra de Práctica Coral I y II del Conservatorio de Música Gilardo Gilardi; bajo la dirección de la M<sup>o</sup> Mónica Dagherret. Práctica Coral conjunta y actuaciones como miembro estable del coro y solista. Se detalla en adjunto.
  - Año 2015: Miembro fundador y secretario de prensa de la Agrupación Delirio Pincharrata, vinculada al Club Estudiantes de La Plata.
  - Año 2015: colaboración como guitarrista en la banda 4 de Copas (actualmente Precarios).
  - Año 2016: colaboración como guitarrista en la banda Séptima Aurora.
  - Desde 2016: cantante, guitarrista y pianista en Aglomerados.

## PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

- Año 2014: escritor del blog Zoociedad, en el marco del Taller de Producción Gráfica I de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- Año 2017: escritor del blog Vestíbulos Teatrales, en el marco del Taller de Periodismo de Investigación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- Año 2018: Taller de Periodismo en la Escuela EGB N° 66 "Almirante Guillermo Brown", en el marco de una actividad coordinada entre dicha institución y la Cátedra I de Comunicación y Educación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).
- Año 2019: Taller de Derecho a la Comunicación en la Escuela Secundaria N°14 "Carlos N. Vergara", en el marco de una actividad coordinada entre dicha institución y la Cátedra de Didáctica de la Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

- Año 2020: Ponente en el IV Congreso de Comunicación y Ciencias Sociales desde América Latina, denominado AMÉRICA LATINA EN DISPUTA: Legados, urgencias y desafíos desde la ética de la solidaridad y la epistemología de la esperanza. 5 al 17 de octubre de 2020.

#### FORMACIÓN DEPORTIVA:

FÚTBOL: Jugador de la Liga Amateur De Fútbol Platense y del TEFI (Torneo de Escuelas de Fútbol Infantil). Categoría '95 desde 2006 hasta 2010. Participación en torneos infantiles y juveniles:

- Desde 2006 a 2008: jugador del club ADIP (Agrupación Deportiva Infantil Platense).
- Desde 2009 a 2010: jugador de Escuela de Fútbol Custodio Mendes. Campeón del TEFI 2009.

COMPETENCIAS: Participante en Maratones organizadas por: Club Estudiantes de La Plata (ediciones 2015, 2016 y 2018), Universidad Nacional de La Plata (ediciones 2015 y 2016), CECIM - Centro de Ex Combatientes de las Islas Malvinas La Plata-(edición 2016) y CAVP -Círculo de Atletas Veteranos Platenses- (tres en 2016).

#### OBSERVACIONES

Otras ampliaciones, precisiones, documentación o referencias serán dadas a requerimiento de los interesados.

La Plata, abril de 2021.