

I Encuentro Internacional de Educación: espacios de investigación y divulgación.
NEES - Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional del Centro de la
Provincia de Buenos Aires, Tandil, 2014.

Experiencias de inserción profesional de profesores en comunicación social en las instituciones educativas. Perfiles emergentes de intervención desde el campo comunicación/educación.

Fernández, María Belén y Artiguenave, Darío.

Cita:

Fernández, María Belén y Artiguenave, Darío (2014). *Experiencias de inserción profesional de profesores en comunicación social en las instituciones educativas. Perfiles emergentes de intervención desde el campo comunicación/educación. I Encuentro Internacional de Educación: espacios de investigación y divulgación. NEES - Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/dario.artiguenave/4>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pVwV/gxx>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN

Espacios de investigación y divulgación.

29, 30 y 31 de octubre de 2014

NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPBA

Tandil – Argentina

EJE IV. Mesa 2. Formatos escolares y nuevas experiencias educativas.

Experiencias de inserción profesional de profesores en comunicación social en las instituciones educativas. Perfiles emergentes de intervención desde el campo comunicación/educación.

Fernández, María Belén

belferpor@yahoo.com.ar

Artiguenave, Darío Gastón

darioartiguenave@yahoo.com.ar

COMEDUC – FPyCS (UNLP)

Introducción

La investigación en la que se inscribe el presente trabajo tiene como objetivo comprender los procesos de inserción profesional de profesores en comunicación social (en adelante PCS) egresados de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) en instituciones educativas formales, analizando la participación de estos en la producción de prácticas que tensionan y disputan las lógicas escolares automatizadas de la ritualidad liberal.

Está enmarcada en el campo comunicación/educación, profundizando en una de las tradiciones constitutivas, que es la de las *instituciones educativas en la formación de los horizontes culturales*, (Huego y Fernández, 2000), recuperando las representaciones hegemónicas y alternativas y las trayectorias prácticas, en las sucesivas configuraciones de la escuela y la experiencia escolar. En particular estudiamos las articulaciones macro de las políticas educativas y sus regulaciones, como en las micro articulaciones de las transformaciones culturales propias de la cultura mediática y los territorios.

En este sentido desde el año 2000 como equipo investigador hemos trabajado en la identificación del mapa en movimiento de los desplazamientos culturales y las múltiples redefiniciones de la institucionalidad educativa, a la par con la definición del Estado y las políticas educativas en el proyecto neoliberal, la crisis orgánica y la restitución de lo público.

En miras de profundizar en la institucionalidad el campo comunicación/educación, en los últimos años hemos puesto centralidad en el análisis del posicionamiento del profesor en comunicación social formado en nuestra unidad académica, en tanto su formación a la vez de habilitar a la práctica docente de la enseñanza de la comunicación, instaura cuatro ámbitos de intervención como son: el diseño de campañas educativas masivas, la educación y comunicación popular, la producción materiales educativos y la comunicación en las instituciones educativas.

A través del proyecto de investigación “Las prácticas profesionales del profesor en comunicación social en las instituciones educativas¹”, desarrollada durante los años 2011 y 2012, en la que realizamos, a través de un estudio exploratorio, una caracterización de las prácticas profesionales de los profesores en comunicación social, egresados del Profesorado en comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP entre los años 2000- 2010 en instituciones educativas con distintos grados de formalidad. En el marco de esta investigación

identificamos prácticas formativas prescriptas y en acción del *currículum* de la Carrera, y analizamos las prácticas profesionales de los profesores en los ámbitos de intervención en interjuego con las dinámicas institucionales y el desarrollo curricular de las mismas.

De dicho análisis surgió la preocupación por ahondar el posicionamiento de los PCS en los actuales contextos institucionales y analizar la potencialidad de sus experiencias educativas, que exceden la práctica áulica docente a la vez que la problematizan.

La metodología que utilizamos se enmarca en la investigación participativa, triangulando la investigación narrativa con el análisis curricular y el análisis institucional. En este sentido, se pretende identificar y describir las experiencias significativas del proceso de inserción profesional, comprender su particularidad, reconociendo *lugares de pugna/negociación del sentido* entre las expectativas propias de la formación y las del proyecto institucional.

La investigación narrativa se profundizó mediante el desarrollo de un Seminario- taller de *Producción de relatos en ámbitos educativos: Narración de experiencias pedagógico/comunicativas de los profesores en comunicación social*, el cual contó con la participación del Prof. Dr. Daniel Suarez (UBA) y la escritura de autobiografías profesionales.

Sobre la dimensión curricular se produjo un cruce de los currículum de formación y los currículum de los distintos niveles educativos en Prov.de Bs As. A partir de contrastar el currículum de formación de los profesores en comunicación con las experiencias de inserción profesional, se observa que la aparición del campo de la comunicación en los distintos diseños guarda coherencia y continuidad conceptual con las perspectivas epistemológicas instaladas desde la FPyCS.

La profundización del análisis institucional se desarrolló a través de la perspectiva teórico metodológico de la etnografía educativa y el análisis comunicacional de las instituciones educativas con instancias de trabajo de campo. Complementariamente se realizó un análisis comunicacional del *Nuevo Reglamento General de Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires* aprobado por Res. 2299/11. (Fernández, Artiguenave, Cardozo, Sanguino 2012) , desarrollando con posterioridad unas Jornadas de trabajo y reflexión sobre el mismo, con PCS y otros docentes del sistema.

Finalmente se realizaron encuestas/entrevistas en profundidad, con 16 PCS, cuyo diseño

recupera los emergentes problematizados previamente, y que a modo de teoría fundada, permiten perfilar el sentido político estratégico de los profesionales del campo comunicación/educación, ante los actuales desafíos de las instituciones educativas.

Recuperación de experiencias educativas de Profesores en Comunicación Social

En este trabajo en particular presentaremos una interpretación, en clave de relevar nuevas experiencias educativas, sobre la recuperación de relatos recogidos a partir de encuestas y de entrevistas en profundidad realizadas a egresados del Profesorado en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de la Plata que finalizaron su carrera entre 2000 y 2010.

Presentaremos el análisis en torno a cuatro ejes organizadores:

- a. Ámbitos de inserción y desempeño profesional
- b. Los aportes a las instituciones en las que se desempeñan
- c. Tensiones entre demandas institucionales y expectativas de desarrollo profesional
- d. Intervención en situaciones de conflictividad y estrategias de abordaje

a. Ámbitos de inserción y desempeño profesional

Del relevamiento de encuestas a PCS se puede observar que existe una amplia variedad de experiencias en los que los profesores se desempeñan. Aunque el ámbito que prevalece en la mayoría de los casos es la educación secundaria en instituciones públicas y privadas -ya sea como profesores, como preceptores, jefe de departamento, como asistente de medios técnicos, encargados de redes o referentes de conectar igualdad, o como directivos o secretarios-. Cargos en los que no se limitan al rol específico, sino que en muchos casos aparecen relatos sobre vinculaciones desde el aula y la escuela con otras organizaciones del territorio, con centros culturales, y otros vinculados con la universidad a la que en muchos casos siguen relacionados en tanto profesores o ayudantes, estudiantes de posgrado, o integrantes de proyectos de investigación, de extensión y/o voluntariado.

Esta tarea docente también la desarrollan en bachilleratos populares, espacios de educación especial, programas de educación de adultos o de inclusión educativa -como CENS, o FinEs-, en propuestas de educación popular de diverso tipo, la participación en la gestión o diseño de políticas públicas, en ámbitos gubernamentales, o en el diseño de materiales pedagógicos y/o productos mediáticos educativos.

Los roles ocupados generalmente son mixtos o complejos, y no se quedan solo en la tarea de ser profesores -dar clases, trabajos prácticos, tomar exámenes-, sino que suelen ser quienes se ocupan de acompañar los proyectos de grupos de jóvenes de la escuela, en centro de estudiantes,

feria de ciencias, salidas al territorio, o proyectos de investigación y producción como el programa “Jóvenes y Memoria”ⁱⁱ. Y para ello resulta destacable ver que en muchos de los casos los profesores además han transitado las licenciaturas de la facultad -especializadas en periodismo o planificación institucional- por lo que cuentan con experiencias en medios de comunicación y un bagaje de intervención asociado a poner el cuerpo en la gestión de proyectos comunitarios, culturales, etc. También utilizan estrategias de intervención en las que se aprovechan las ventajas tecnológicas, o en las que se hace “con lo que hay mano” algún producto comunicacional que sirve para dar visibilidad a las prácticas. Allí los PCS ponen en juego sus experiencias previas como trabajos en medios masivos de comunicación, o en la gestión de alguna organización o institución, con lo que pueden aportar cierto grado de complejidad que los aleja de la abstracción y los vincula con la cotidianidad de los entramados territoriales y sociales.

Aunque aclaran que dependen de “los momentos de la institución, ya que hay veces en las que hay grupos de estudiantes con mayor o menor empatía, o por el grado de apertura de los directivos para la realización de proyectos que se salen de los esquemas esperables”

b. Los aportes a las instituciones en las que se desempeñan

En los ámbitos de desempeño los PCS son reconocidos como profesionales que tienen disposición para la construcción de equipos de trabajo, para la generación y coordinación de proyectos transdisciplinarios. Por lo que en muchas ocasiones son convocados por los directivos de las escuelas para la producción de proyectos institucionales, ya que ponderan su capacidad para articular las demandas concretas de los territorios y sus comunidades, la articulación con políticas públicas o con acciones que pueden estar desarrollando otras organizaciones barriales, políticas o sociales. Por lo que generalmente son quienes se encargan de la gestión cultural de las instituciones, la producción de muestras, ferias u otro tipo de actividades que vinculen a la escuela con su comunidad de pertenencia. Esta tendencia a la apertura y la vinculación con “el afuera de la institución” es lo que también los lleva como profesores a ser quienes se encargan de organizar salidas junto con sus alumnos, a generar proyectos en colaboración con otros profesores, o a buscar la participación de sus estudiantes en concursos o programas educativos especiales.

El perfil de articulación con otros actores institucionales aparece en el relato de los profesores como una matriz de formación marcada fuertemente por el trabajo en equipo, lo que les da cierta experiencia de coordinación, aunque muchos aclaran que la particular dinámica de la escuela secundaria donde la falta de comunicación aparece como una constante que hace complicada la tarea: “la articulación con otros actores está siempre dentro de mis primeros objetivos, (...) aunque a veces luego de principio de año no se pueda avanzar más allá del

intercambio de programas y bibliografía. (...) Considero que no se debe a una falta de interés o compromiso de los docentes sino a las condiciones de trabajo, las horas desparramadas de varias escuelas de diferentes puntos de la ciudad dificultan la materialización de iniciativas conjuntas”.

c. Tensiones entre demandas institucionales y expectativas de desarrollo profesional

Se observa cierto consenso entre los PCS respecto al alto grado de burocratización/automatización de la tarea docente en las instituciones educativas en las que se desempeñan, por lo que los profesores encuentran un relativo margen de autonomía “que permite un poco correrse del molde” y posibilita el ensayo de algunas estrategias que resultan dinamizantes para esas escuelas, a partir de propuestas de producción, o la incorporación de esquemas participativos donde los jóvenes toman protagonismo en las decisiones y a partir de allí se transforman en co-gestores de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Aunque también aparece coincidencia en los relatos de los PCS sobre un sentido común instalado en las instituciones que reduce la comunicación social a los medios, por lo que muchas veces los directivos o jefes de departamento pretenden depositar en los PCS la responsabilidad de llevar adelante la página web de la escuela, o un boletín informativo, y por ese mismo reduccionismo, les cuesta muchas veces hacer comprensible la necesidad de generar espacios de diálogo o intercambio dentro y fuera de la escuela.

Debido a ello, las estrategias vinculan estos dos aspectos: se encara la gestión de un medio de comunicación en la escuela, pero se re-significa el dispositivo como proceso para la construcción de espacios de diálogo e intercambio, espacios de toma de la palabra y conocimiento colectivo. Estos medios no se agotan en la instancia de producción de la información, sino que son espacios contruidos como ámbitos de entre-cruce para la apropiación y el empoderamiento de los jóvenes, para que se vinculen a sus realidades cotidianas de un modo más directo y que ese vínculo atraviese la escuela, que se articule con los contenidos curriculares de varias de las asignaturas prescriptas.

No obstante, según los relatos, la postura mediocéntrica opera en muchos ámbitos institucionales de manera regresiva.

Existe también una tensión entre las normas establecidas por los directivos en la mayoría de las escuelas y los acuerdos que se establecen entre profesores y alumnos en los que las normas tienden a ser discutidas y acordadas mutuamente, a partir de estrategias de reconocimiento. Lo que a simple vista puede considerarse como “sensaciones de desorden en el aula, cuando pasa un directivo y mira para adentro, pero luego aparecen las producciones de los alumnos y ahí se disipan las dudas”. Se trata de un corrimiento en las formas de construcción de legitimidad como profesores, un desplazamiento que habilita la gestión colectiva del poder y la autoridad. Lo que se

puede observar en otros modos de organizar el espacio áulico, a la habilitación de otra gestión de la gestualidad y los cuerpos, a partir del reconocimiento. Los jóvenes irrumpen en el espacio del aula trayendo consigo ritualidades propias de otros espacios culturales que pugnan y tensionan sobre la cultura escolar, estas están atravesadas por marcos valorativos que tensionan los acuerdos de convivencia. La inclusión educativa trae consigo las culturas populares largamente excluidas del territorio escolar, en nombre del orden. En este sentido resulta interesante la experiencia que relatan los PCS con prácticas en instituciones secundarias recientemente conformadas en las periferias o en las sedes del Plan FinEs, acerca de nuevas contingencias en las que se sucede el acto educativo. La no previsibilidad requiere de un educador desestructurado con disposición a recrear caminos diversos, más allá de las condiciones estructurales.

Los PCS también reconocen en el ámbito institucional algunos desplazamientos en los tiempos y los espacios, que se proyectan más allá de las paredes de la escuela y más allá de las horas entre timbre y timbre. Se destacan: el trabajo en el espacio educativo en sentido amplio, la apertura a trabajar por fuera del horario estricto de clases, la disponibilidad a realizar salidas educativas o la contención afectiva que muchas veces tienen dada la disponibilidad a la escucha de los jóvenes.

Esto se debe a la priorización de los procesos por sobre los resultados, que resultan significativos sólo por algunos actores institucionales, y entre ellos los estudiantes.

d. Intervención en situaciones de conflictividad y estrategias de abordaje

Otra de las marcas que forman parte de la matriz de formación de los PCS tiene que ver con la insistencia en el aspecto vincular como un factor fundamental en la construcción dialógica de la relación pedagógica, donde el reconocimiento del mundo cultural del otro (en términos de Paulo Freire) resulta parte de los procesos de educación que son muchas veces gestionados como procesos de comunicación intercultural.

En este sentido, el perfil de los PCS resulta interesante para la intervención educativa en instituciones con alto grado de conflictividad, o en territorios donde los jóvenes encuentran sus derechos altamente vulnerados.

Allí la aparición de un profesor o profesora que sea capaz de partir del “aquí y ahora” de esos jóvenes, que sea capaz de reconocer sus capacidades y conocimientos, en vez de medir sus falencias o los déficit en función de un supuesto patrón cultural (cultura hegemónica) tiene la posibilidad de refundar una relación educativa que los coloca no como beneficiarios sino como sujetos de su propia educación, teniendo en cuenta sus contextos y demandas concretas. Allí aparecen una serie de experiencias en las que se realizan proyectos de vinculación interinstitucional

entramados a partir de un territorio en común que les permite vincular sujetos y articular a una diversidad de agencias que se encuentran muchas veces superpuestas o sin siquiera saber que existen entre sí. La aparición de estos proyectos de trabajo en red entre cada uno de los equipos de intervención permite actuar de manera coordinada para asegurar un seguimiento de las trayectorias de los estudiantes en función de buscar una mejor llegada de las políticas públicas de inclusión socioeducativa y los esfuerzos de particulares y organizaciones sociales.

Este factor resulta de vital importancia dado el perfil político estratégico que tiene el perfil de formación de los PCS cuyo campo constitutivo se enmarca en las tradiciones de los movimientos políticos de emancipación de Latinoamérica.

Experiencias que parecieran ir conformando otro mapa educativo y cultural, portador de múltiples sentidos a los formatos y prácticas educativas.

Campo emergente/perfil profesional emergente

Luego de observar el campo material a través de las experiencias significativas relatadas podemos empezar a trazar un perfil de intervención profesional, un perfil de profesor que con sus modos de habitar y transitar las instituciones educativas logran tensionarlas corriéndolas de su inmovilidad y generando algo de dinamismo, otro tipo de intervención que pretenden ser educativas en el más amplio sentido posible.

Encontramos que estas experiencias son portadoras de prácticas instituyentes con potencialidad transformadora de los formatos escolares residuales. Evidencian un compromiso ético transformador toda vez que de circunstancias que podrían ser consideradas paralizantes, se resignifican con potencialidad para la acción. Situaciones escolares que algunos docentes podrían definir como de “desidia” son tomados por otros como oportunidades para el desarrollo propositivo. En este sentido, se evalúa que el carácter no directivo y consensual del nuevo reglamento de las instituciones educativas de la provincia de Buenos Aires, invita a la generación de propuestas y a la generación de situaciones comunicacionales en las instituciones para formular su posicionamiento.

Estas prácticas instituyentes habilitan múltiples formatos que son ensayados y desarrollados, aunque de modo experimental. Sin embargo, carecen de una debida articulación con las políticas educativas en las tomas de decisiones respecto de las condiciones del propio sistema. Entre éstas se destacan los diversos modos de organizar espacio/tiempo que se encuentran encorsetados en el sistema de nombramientos por módulos de la escuela secundaria pública bonaerense.

Por otra parte, la discrepancia entre los tiempos de construcción de las vinculaciones territoriales y la precariedad de los cargos que obturan dichos procesos. Condiciones que parecerían

continuar sosteniendo los circuitos educativos diferenciados planteados por Cecilia Braslavsky en la década de los 80. Sin embargo, las actuales condiciones indican que los profesores noveles actúan con impulsos al desarrollo de proyectos no presente en docentes con trayectorias extensas en el sistema educativo formal.

Un aporte relevante a recuperar a la hora de analizar nuevos formatos escolares se encuentra en la construcción de formación a través de proyectos integradores que puedan conformarse a partir de parejas pedagógicas o equipos de docentes, superando la fragmentación disciplinar, y la sensación de soledad del docente ante las condiciones cambiantes.

Un aporte clave que ofrecen las experiencias educativas de los PCS es el partir del reconocimiento del otro en tanto propuesta educativa y rediseño institucional.

Bibliografía

Duschastzky, S. (2007) “Maestros errantes, Experimentaciones sociales en la intemperie”. Ed Paidós, Bs. As.

Fernández, M.B, Artiguenave, D, Sanchez Viamonte, M., (2010) “Mapa de prácticas de análisis de la comunicación en las instituciones educativas”. Ponencia presentada En: XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación Social Investigación y participación para el cambio social, Quilmes.

Fernández, M.B, Cardozo, D., Sanguino, S. (2010), “Consideraciones teórico metodológicas para el análisis de la comunicación en las instituciones educativas” Ponencia presentada En: XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación Social Investigación y participación para el cambio social, Quilmes.

Fernández, M.B, Felli, M.S. (2012) “Narratividad como perspectiva metodológica para el análisis de experiencias profesionales del profesor en comunicación”. Publicado en Cd de ponencias, XIV congreso REDCOM, UNQ.

Fernández, M.B, Sanguino, S, Artiguenave, D. (2012) “Instituciones educativas: contextos y marcos institucionales” en Memorias del congreso COMEDU Desafíos de Comunicación/Educación en tiempos de restitución de lo público. La Plata.

Fernández, M.B, Sanguino, S. Artiguenave, D. (2013) “Debates, interrogantes y proyecciones del campo comunicación/ educación”. En Revista Tram(p)as de la Comunicación y la Cultura (N° 75). Facultad de Periodismo y

Comunicación Social UNLP.

<http://www.revistatrampas.com.ar/2013/12/debates-interrogantes-y-proyecciones.html>

Huergo, J. & Fernández, M.B. (2000) “Cultura Escolar y Cultura mediática Territorios en Comunicación /Educación”, Ed. Universidad Pedagógica Nacional, Santa FE de Bogotá, Colombia.

Huergo, J. & Morawicki, K. (2007) “Re-leer la escuela para re-escribirla .La escuela como espacio social”. Documento Dirección de Educación Superior de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires, 2007.

Martín Barbero, J. (2008) “De la experiencia al relato. Cartografías culturales y comunicativas de Latinoamérica”. En *Revista Antrophos* N°, 219, Barcelona

Suarez, D. (2011) “Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar.” En Alliud, A., Suarez, D. *El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y Formación docente*, Clacso. EFFL, Bs As.

Tiramonti, G. (2011) “Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media”. Ed Flacso/Homo sapiens, Rosario.

VVAA (2011) “Nuevo reglamento general de las instituciones educativas de la provincia de Buenos Aires” decreto 2299/11, Buenos Aires.

i

Dirigido por María Belén Fernández y Raquel Coscarelli, y acreditado en el programa de incentivos Ministerio de Educación de la Nación-FPyCS-UNLP.

ii

Programa originado por la Comisión Provincial por la Memoria de la provincia de Buenos Aires y que actualmente se ha hecho extensivo como política educativa a nivel nacional.