

Estudio exploratorio de experiencias de profesores en comunicación social en espacios de comunicación/educación.

Fernández, María Belén y Artiguenave, Darío.

Cita:

Fernández, María Belén y Artiguenave, Darío (2015). *Estudio exploratorio de experiencias de profesores en comunicación social en espacios de comunicación/educación. VIII Seminario Regional del Cono Sur de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAI) POLÍTICAS, ACTORES Y PRÁCTICAS DE LA COMUNICACIÓN: ENCRUCIJADAS DE LA INVESTIGACIÓN EN AMÉRICA LATINA. Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAI) - Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/dario.artiguenave/18>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pVwV/Qhp>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Estudio exploratorio de experiencias de profesores en comunicación social en espacios de comunicación/educación

**Exploratory study of experiences of teachers in social communication in areas of
communication / education**

María Belén Fernández

Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP

La Plata, Argentina.

belferpor@yahoo.com.ar

Darío Artiguenave

Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP

La Plata, Argentina

darioartiguenave@yahoo.com.ar

Resumen

El presente trabajo se inscribe en una línea de investigación desarrollada desde por un interdisciplinario inter-cátedras de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), la cual estudia la formación de los profesores en comunicación social (PCS), sus prácticas profesionales, ámbitos de inserción institucional y las estrategias de formación continua.

En este caso, el objetivo que se persigue, es recuperar experiencias de intervención para ampliar y complejizar la caracterización de los ámbitos, prácticas y experiencias a través de entrevistas y dispositivos de investigación participante con PCS, que ejercen en espacios de comunicación/educación.

Para el rastreo de dichos espacios, partimos de la topografía del campo comunicación/educación realizada junto al Prof. Jorge Huergo, (2000), en el que se reconocen tradiciones estratégicas, representaciones y prácticas en torno a tres ejes estructurantes del campo la tensión entre las instituciones educativas y la conformación de los horizontes culturales, la relación entre la educación y los medios de comunicación, y el problema de la educación y tecnologías de la información y la comunicación. En particular consideramos los tres ámbitos para las trayectorias prácticas de comunicación/educación: los educativo-institucionales, los mediático-tecnológicos, y los socio-comunitarios.

A partir de una primer etapa exploratoria de las practicas de los profesores se plantea la posibilidad de recuperar procesos para caracterizar aquellos tipos de prácticas que resulten recurrentes, las herederas de las tradiciones constitutivas del campo, y aquellas que resulten innovadoras, analizando los contextos de surgimiento.

También se pretende explorar cuáles son las estrategias que los profesores producen para desarrollar y legitimar su espacio de trabajo, en tanto consideramos esas prácticas en su carácter de intervenciones político-culturales en permanente lucha por lograr reconocimiento.

La hipótesis que orienta este trabajo es que la formación en comunicación/educación del PCS egresadxs de la FPyCS, lo posiciona y tensiona su posición en los diversos ámbitos del campo para el desarrollo de intervenciones profesionales complejas en un contexto de reconfiguraciones en torno lo educativo, con una impronta en el que prevalece la voluntad de expresión y el sentido ético- político transformador de la práctica.

Abstract

This work is part of a research line developed from an interdisciplinary of the Faculty of Journalism and Social Communication (UNLP), which studies the formation of teachers in social communication (PCS), professional practices, areas institutional integration and long learning strategies.

In this case, the objective pursued is to recover intervention experiences to expand and complexify the characterization of the areas, practices and experiences through interviews and participant research devices PCS, practicing in areas of communication / education

Tracking these spaces, we start with the topography of the communication / education conducted together with Prof. Jorge Huergo field (2000), in which the tension between strategic traditions, representations and practices are recognized around three structural axes of the field educational institutions and the establishment of cultural horizons, the relationship between

education and the mass media, and the problem of education and information and communications technology. In particular we consider the three areas for practical paths communication / education: the educational and institutional, the media-technological and socio-community.

From a first exploratory phase of the practices of the teachers was proposed the possibility of recovering processes to characterize those types of practices that are recurring arises, the inheritors of the constitutive traditions of the field, and those that are innovative, analyzing the contexts of emergence .

It also aims to explore the strategies that produce teachers to develop and legitimize their workspace are, as we consider these practices in his capacity as political-cultural interventions in constant struggle for recognition.

The hypothesis guiding this work is that training in communication / education of the PCS graduates from FPyCS, positions him and stress its position in the various areas of the field for the development of professional interventions in the context of complex reconfigurations around educational, a mark on the prevailing will of expression and ethical sense transformative political practice.

Palabras Claves: experiencia, práctica profesional, práctica docente, formación permanente.

Key Words: experience, professional practice, teaching practice, continuing education

1. Introducción. Antecedentes y discusiones iniciales

Desde el Centro de Comunicación y Educación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, hemos abordado la cuestión de la formación docente y formación de formadores en comunicación/ educación desde su conformación¹. En particular desde el año 2011 venimos desarrollando una serie de investigaciones que fueron profundizando los interrogantes en torno a la formación y las prácticas de los profesores en comunicación social (PCS) que se gradúan de nuestra casa de estudios. En la actualidad con centralidad en los diversos anclajes institucionales de la formación permanente/continua en comunicación, en los que se estudiarán propuestas formativas situadas en los ámbitos de

¹ El Centro Comunicación y educación de la Facultad de Periodismo y Comunicación social se creó en el año 1995. Su Director/fundador ha sido el profesor Jorge A. Huergo. Luego de su fallecimiento en enero del 2014, el Consejo directivo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social le otorgó su nombre, denominándose en la actualidad Centro de comunicación y Educación Prof.Jorge Huergo.

desempeño sean estos educativos formales o socio comunitarios y las ofrecidas desde la institución formadora en este caso el Profesorado en Comunicación Social.²

El primer trabajo exploratorio³ atendió la particular articulación del curriculum de formación del profesorado y las prácticas profesionales, considerando el rango de la primera década de egresados de la carrera universitaria (el período de estudio comprendió los egresados 2000-2010), como aporte a los debates existentes. En efecto estas preocupaciones ampliamente trabajadas en el campo curricular, comienzan a ser debatidas al interior del campo académico de la comunicación cada vez con más peso y en el último tiempo también parte de las discusiones de la política educativa superior en torno a los campos de formación y ámbitos de intervención de los profesorados universitarios, de la formación docente en el caso de la Provincia de Bs. As y de la formación continua o permanente (Coscarelli, Bonelli Ciafardo, 2011; Fernández, Cardozo, Espinoza, 2012; Artiguenave, Cardozo, 2012).

La pregunta en torno a la resignificación y las reconfiguraciones de la escuela en los actuales contextos de restitución de lo público, ha sido analizada y debatida desde la experiencia y los relatos de los profesores en comunicación social y desde los nuevos marcos normativos a partir de la obligatoriedad de la educación secundaria (Ley 26.206/06 a nivel nacional y ley 13.688/07 en prov. de Bs. As.) y el Nuevo reglamento general de instituciones educativas de la Prov. de Bs. As (DEC. Prov. 2299/11) (Fernández, Sanguino, Artiguenave y Cardozo, 2012). A la vez forma parte de los debates dados desde el campo de la formación docente desde comunicación/educación (Huergo-Morawicki; 2012).

Las profundizaciones del estudio sobre el proceso de inserción profesional de los profesores en comunicación social en las instituciones educativas⁴ pusieron en evidencia las tensiones operantes en las mismas en contextos de reconfiguración institucional y las pugnas por el reconocimiento que la ampliación del derecho a la educación para grandes sectores sociales históricamente excluidos por un sistema selectivo. Desde allí surgen una diversidad de prácticas de intervención y de enseñanza, que complejizan la identidad docente de los

2 Proyecto de investigación Anclajes institucionales de las políticas de formación de formadores en comunicación: Procesos y desarrollos (2015-2016).FPyCS.UNLP. Directora. María Belén Fernández-

3 Proyecto de investigación Las prácticas profesionales del profesor en comunicación social en las instituciones educativas. FPyCS. UNLP (2011-2012.) Directora María Belén Fernández, Co directora María Raquel Coscarelli.

4 Proyecto de investigación Procesos de inserción profesional del profesor en comunicación social en las instituciones educativas (2013-2014).FPyCS.UNLP. Directora: María Belén Fernández, co-directora María Raquel Coscarelli.

profesores en comunicación social que se problematiza en la pregunta ¿enseñar o hacer comunicación? (Bonelli, Ciafardo, 2013). La sistematización del campo de prácticas de los profesores en comunicación social, no solo en el ámbito de las instituciones educativas formales sino en el campo de la educación popular, ha permitido avanzar en torno a una identidad profesional construida desde la perspectiva comunicación/educación (Fernández, Sanguino, Artiguenave, 2013), de la cual la unidad académica, en la cual se inscribe la presente investigación es referente.

2. Práctica profesional/práctica educativa

Recuperando los aportes teóricos de la sociología de las profesiones, Aguayo (2007) refiere algunas dimensiones para el análisis de las mismas: regulación de la organización social; paradigmas a los que adhieren; formas históricas de realización, identificaciones subjetivas y valores con significación cultural; formas de coalición que defienden intereses intentado controlar un mercado del trabajo. En su categorización señala la existencia de *profesiones prácticas*, a cuyos sujetos de ejercicio caracteriza como *mediadores -con capacidad de actuar en las fronteras- entre el debate epistemológico-metodológico y el ético-político*, la cual consideramos comprende a los profesionales del campo comunicación/educación.

La categoría *práctica profesional* es abordada en la interrelación entre 1) la teoría de los campos y la práctica de P. Bourdieu (1991), 2) los estudios sobre profesión e identidad profesional, con énfasis en los desarrollos acerca de la comprensión de la docencia como profesión los cuales han estado transitados en relación a perfil, incumbencias, socialización laboral, y competencias profesionales y 3) los estudios del comunicador/educador como profesional.

En este sentido resulta clave considerar que las transformaciones socioculturales, la cultura mediática, la reconfiguración del sentido de lo público, la centralidad en los sujetos y los territorios interpelan a las categorizaciones monolíticas de la práctica docente en torno a lo didáctico, redefiniendo el sentido político educativo en tanto experiencia en construcción en la multiplicidad de condiciones contextuales/institucionales como nómades. Por tanto la definición de la caja de herramientas necesarias para el desempeño de la práctica docente/profesional en comunicación/educación, no son de carácter instrumentales sino de carácter epistémicas, estratégicas y, creativas, atiende a la construcción desde las categorías posicionamiento reconocimiento, e interlocución dialógica.

La línea de trabajo desarrollada por el equipo investigador ha permitido ahondar en torno a la institucionalización de la práctica educativa de los comunicadores en diversos ámbitos,

confrontándola con las matrices curriculares de formación, en el caso los profesores en comunicación social y los actuales mapas curriculares e institucionales de inserción profesional. Una característica particular de la formación profesional de PCS es la articulación de la práctica del profesor con la profesional como periodista y planificador comunicacional.

La demanda por la intervención en torno a los medios en la escuela remite a la clásica reducción del campo de la comunicación al dominio de lenguajes de los medios, los cuales son re significados por los PCS en prácticas de habilitación de la palabra, reconocimientos e interpelación como proceso formativo.

Las acciones estrategias sostenidas desde una voluntad de expresión, por sobre la voluntad de dominio (Huergo 2008), ubican a los profesores en un lugar que se define de mediadores en tanto articulan la producción de sentido en los ámbitos de intervención, que lejos esta de garantizar la transparencia, sino que habilitan al conflicto como constitutiva de la institucionalización y la formación.

3. Experiencias

La categoría *experiencia* opera en este estudio como articulador entre el sentido político educativo y la intervención situada. Recuperamos como matriz fundacional el sentido freireano de la *praxis*, en tanto articulador del *saber/palabra* y la acción política propia de la práctica del educador, *hablar la palabra y transformar la realidad* (Freire, 1975).

Se adopta la perspectiva de McLaren (1998), quien define la *experiencia* como acontecimientos que se dan en las formaciones sociales, que mediados por el lenguaje son constitutivos de la subjetividad. El proceso dialógico *textualiza* la vivencia convirtiéndola en experiencias y praxis transformadoras (Fernández, 2002, 2012). En esta línea se recupera el principio de *alteridad* y *flexibilidad* que aportan Larrosa-Skliar (2009) para el análisis de la *experiencia* en educación. Contribuye al corpus teórico, el trabajo de Delory-Momberger (2009) que articula biografía, experiencia y proyecto profesional.

Los relatos de experiencia de los profesores en comunicación recuperados desde la investigación narrativa, (Cardozo, Artiguenave, 2014), han sido producidos mediante dos dispositivos articulados. En primer lugar mediante un seminario taller de investigación participativa y narrativa, se reconstruyeron los relatos de la experiencia docente en primer término del grupo de investigación, y en un segundo momento con PCS, convocados desde la investigación. (Fernández-Felli, 2011, 2012). En un segundo momento se produjo una

entrevista en profundidad la cual se llevo adelante en un universo de 17 PCS graduados en el periodo de estudio.

4. Espacios de prácticas y producción de comunicación/educación

Según Jorge Huergo (1998) las prácticas de comunicación/educación se estructuran a partir de los procesos de intervención en el campo, considerándose como centrales tres espacios de prácticas y producciones en comunicación/educación: los espacios de las instituciones educativas especialmente formales, los espacios de la producción mediada por los medios y las tecnologías y los espacios sociocomunitarios que adquieren una dimensión formadora de sujetos articulada con los sentidos que en ellos se producen. Entre ellos, los procesos de planificación y gestión de comunicación y educación en el sector público y privado; el diseño y desarrollo de políticas culturales en comunicación/educación; el trabajo en organizaciones políticas y sociales, o en organismos no gubernamentales; las prácticas en medios, particularmente en los medios comunitarios y populares (en especial las radios populares, comunitarias y ciudadanas); las prácticas de diferentes movimientos de la sociedad civil; la gestión de organismos de intervención en ámbitos urbanos y rurales; también las instituciones educativas escolares, pero prestando atención a sus conflictivas de comunicación y en especial a su articulación con otros espacios de la sociedad civil.

En este sentido se produce una tipificación de las prácticas en estos espacios en tres dimensiones que se traducen en ámbitos complejos en los que pueden estar presentes más de una de estos tipos de prácticas: lo educativo-institucional, lo mediático-tecnológico y lo socio-comunitario.

Precisamente, el análisis de la inserción profesional permitió reconocer las múltiples dimensiones operantes en dichas experiencias como lo son: las dinámicas institucionales, las políticas educativas macro y sus articulaciones micro en el espacio institucional, los territorios y las políticas socio-educativas y las trayectorias docentes.

.A modo de caracterización de las experiencias es posible señalar los siguientes rasgos

-La constante contextualización de las experiencias en referencia a lo contingente de la dinámica institucional, el cual opera como organizador de las prácticas profesionales. Estas imprimen a las mismas una fuerte labilidad en el tiempo, por los contextos cambiantes y provisorias de la situaciones, en los cuales los por los PCS relatan su intervención profesional como nómades en los espacios, los campos de intervención, los sujetos con los cuales se realiza la experiencia. Para la cual vemos fértil la metáfora del caminante del desierto que carga consigo su carpa y sus objetos, así vemos que el profesor/a describe recorridos para el desarrollo de los proyectos educativos. En muchos casos estas

carpas de comunicación/educación constituyen una de las pocas experiencias de clima educativo en entornos de alta complejidad.

-Complementariamente es posible identificar una alta movilidad de los lugares desde donde se interviene: la enseñanza en el aula y la experiencia micro de la comunicación educativa, el proyecto institucional, la comunidad y el territorio, la producción de proyectos acotados, las tutorías, la asistencia en materiales, la gestión de medios de comunicación institucionales..

-Se destaca la participación en los procesos simbólicos, ritualidades, apropiación de los espacios desde una voluntad de expresión que se asumen como parte de la práctica profesional/docente.

-En todos los relatos se observa un posicionamiento fuerte en la toma de decisiones acerca del sentido estratégico de la comunicación en el ámbito que fuere.

-Se identifican experiencias donde la realización de productos mediáticos aparecen como organizadores de la tarea y otras donde el producto es el mediador de un proceso.

-Las demandas de formación permanente de los PCS no refieren al dominio de técnicas y tecnologías y lo didáctico, sino que buscan confrontar las decisiones en sentido político estratégico que orientan hacia una educación emancipatoria. Hay una necesidad de encontrar estrategias para comprender y gestionar el proceso de complejidad social o cultural.

5. Campo emergente/perfil profesional emergente

Luego de observar el campo material a través de las experiencias significativas relatadas podemos empezar a trazar un perfil de intervención profesional, un perfil de profesor que con sus modos de habitar y transitar las instituciones educativas logran tensionarlas corriéndolas de su inmovilidad y generando algo de dinamismo, otro tipo de intervención que pretenden ser educativas en el más amplio sentido posible.

Encontramos que estas experiencias son portadoras de prácticas instituyentes con potencialidad transformadora de los formatos escolares residuales. Evidencian un compromiso ético transformador toda vez que de circunstancias que podrían ser consideradas paralizantes, se resignifican con potencialidad para la acción. Situaciones escolares que algunos docentes podrían definir como de “desidia” son tomados por otros como oportunidades para el desarrollo propositivo. En este sentido, se evalúa que el carácter no directivo y consensual del nuevo reglamento de las instituciones educativas de la provincia de Buenos Aires, invita a la generación de propuestas y a la generación de situaciones comunicacionales en las instituciones para formular su posicionamiento.

Estas prácticas instituyentes habilitan múltiples formatos que son ensayados y desarrollados, aunque de modo provisorio. Sin embargo, carecen de una debida articulación con las políticas educativas en las tomas de decisiones respecto de las condiciones del propio sistema. Entre éstas se destacan los diversos modos de organizar espacio/tiempo que se encuentran encorsetados en el sistema de nombramientos por módulos de la escuela secundaria pública bonaerense.

Por otra parte, la discrepancia entre los tiempos de construcción de las vinculaciones territoriales y la precariedad de los cargos que obturan dichos procesos. Condiciones que parecerían continuar sosteniendo los circuitos educativos diferenciados planteados por Cecilia Braslavsky en la década de los 80. Sin embargo, las actuales condiciones indican que los profesores noveles actúan con impulsos al desarrollo de proyectos no presente en docentes con trayectorias extensas en el sistema educativo formal.

Un aporte relevante a recuperar a la hora de analizar nuevos formatos escolares se encuentra en la construcción de formación a través de proyectos integradores que puedan conformarse a partir de parejas pedagógicas o equipos de docentes, superando la fragmentación disciplinar, y la sensación de soledad del docente ante las condiciones cambiantes.

Las experiencias educativas de los PCS parten del reconocimiento del otro tanto para la definición de la propuesta educativa o su participación en el rediseño institucional.

6. Formación permanente/continua en comunicación/educación.

El marco teórico inicial sobre la cuestión, se sustenta en los debates que se han dado desde el campo de la educación y la formación docente continua/permanente/en servicio. Reconocemos que en dichos conceptos se encuentra parte de la historización de los enfoques y perspectivas que se han cristalizado con diversos niveles de formalización, algunas de ellas reguladas desde las políticas públicas y otras a través de diversos ámbitos y propuestas de colectivos de educadores, desde lo sindical, académico, político y/o territorial. (Coscarelli, 2012; Feldman, 2010).

La crisis de la escuela y el agotamiento de los modelos disciplinares, fueron dando lugar a recorridos de experiencias formativas que indiciariamente, buscaban en ellas preguntas y claves para repensar las prácticas educativas en un sentido amplio. Estas búsquedas, que algunos enuncian como la experiencia de “maestros errantes” (Duschatzky, 2007), o desde el campo comunicación/educación la “pedagogía del viaje” (Huergo, 2013), se corrieron de la lógica de la distancia de programas prefigurados, a la necesidad de espacios de formación

continua en los cuales se problematizara la experiencia y la práctica cotidiana de los profesores. Hoy existe un mayor reconocimiento de la necesidad de asentar la formación según las necesidades de las instituciones y sus sujetos pero subsisten lógicas de mercado, centradas en el docente individual. Asistimos a la emergencia de políticas públicas de formación permanente que se inscriben en el campo de la práctica subjetiva y situada institucional y territorialmente. En este sentido solo para mencionar dos ejemplos, el Nuevo reglamento general de instituciones educativas de la prov. de Bs. As. definirá a las instituciones educativas como “escuelas que aprenden”, y el Programa Nacional de Formación Permanente (res. CFE 201/13) desarrollara una de sus líneas en el Plan “Nuestra escuela” con una diversidad de ofertas lanzadas a escala nacional de la participan como entidades formadoras una multiplicidad de agencias entre las que se destacan los institutos de formación docente, las universidades nacionales y los gremios docentes a partir de convenios específicos con el Ministerio de Educación de la Nación para la acreditación de las propuestas.

Pondremos foco en las perspectivas que se encuentran operando en la actualidad como tensión o disputa, sean éstas, en forma residual, dominante o emergente (Williams, 2000), con particular interés en analizar los anclajes institucionales de los dispositivos de formación de formadores en comunicación/educación.

Por esto la formación de formadores desde la perspectiva comunicacional analiza no tanto los discursos que circulan, sino las disposiciones de institucionalidad, socialidad, expresividad, ritualidad, tecnicidad con los cuales son mediados los dispositivos de formación continua o permanente. (Fernández, Cardozo, Sanguino, 2010).

En este contexto se entiende clave estudiar y profundizar algunos anclajes –entendidos éstos como el modo que se inscriben en la materialidad y sentido de la experiencia- referidos a la formación permanente/continua en comunicación/educación, sean éstos espacios institucionales, proyectos educativos curriculares, grupos o redes de intercambio, producciones comunicacionales mediadas, entre otras.

7. Bibliografía

- Aguayo, C. (2007) “Las profesiones modernas. Dilemas del conocimiento y del poder”. Ed. Espacio, Bs. As.
- Alcorcer, M. Investigación acción participativa. En Galindo Cáceres, J. Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación, Ed. Addison Wesley Longman, 1998. México.

- Bolívar A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
- Bonelli, Verónica; Ciafardo, Amalia; Coscarelli, M. Raquel (2011) “Las Prácticas del Profesor en Comunicación Social en las prescripciones curriculares: un posible acercamiento al Campo Comunicacional”. Ponencia presentada en el Congreso Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina: tensiones y disputas en la producción de conocimiento para la transformación”, (Comcis), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. 30-08 al 02-09-2011. Publicación de la ponencia en CD.
- Bonelli, V; Sanguino, S; Sánchez Viamonte, M; Artiguenave, D (2012) “Identificación de núcleos problemáticos de la inserción del profesor en comunicación social” publicado en actas (CD-ROM) XIV Congreso REDCOM “Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos”. Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la República Argentina. Sede.. Universidad Nacional de Quilmes (UNQui).
- Cardozo, M.; Artiguenave, D. (2014) "Una aproximación a la inserción profesional de los profesores en comunicación social" en "Actas del XVI Congreso RedCom “Nuevas configuraciones de la cultura en lenguajes, representaciones y relatos” (publicado en CDROM) La Matanza
- Cardozo, M. y Artiguenave, D (2011) Las prácticas del profesor en comunicación social en las instituciones educativas. Río Cuarto. 2011. En: Memorias de las XV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Recorridos de Comunicación y Cultura. Repensando Prácticas y Procesos. Red Nacional de Investigadores en Comunicación Social / Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Coscarelli, M. R. (2012) “Estudio de las políticas públicas: algunas consideraciones teóricas” Memorias del Congreso COMEDU. “Desafíos de comunicación/educación en tiempos de restitución de lo público” Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.
- Coscarelli, M.R., Bonelli, V. Ciafardo, A.; (2012) “*Curriculum* y formación docente en comunicación social” Ponencia presentada en el Congreso RedCom “ Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos” UNQ. Publicación de la ponencia en CD.
- Delory-Momberger, Ch.(200), *Biografía y Educación. Figuras del individuo-proyecto*, Ed FLACSO/Ed. Facultad de Filosofía y Letras, Bs. As, 2009
- Duschastzky, S. *Maestros errantes, Experimentaciones sociales en la intemperie*. Ed Paidós, Bs. As. 2007.

- Dubet, Francois (2010). “Sociología de la experiencia”, Ed Complutense, Madrid.
- Dubet, Francois (2011). “La experiencia sociológica”, Ed Gedisa, Barcelona.
- Duschatzky, S. y Sztulwark, D. (2011) “Imágenes de lo no escolar. En la escuela y más allá”.
Paidós – tramas sociales, Buenos Aires.
- Duschastzky, S. Des-armando escuelas. Ed Paidos, Bs. As. 2013.
- Feldman,D. (2010). Enseñanza y escuela. Ed. Paidós Bs As.
- Fernández, M. B. (2002), “Crisis, instituciones educativas y transformaciones culturales”. En: Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura, Año 1 N° 5, FPyCS-UNLP, septiembre de 2002.
- Fernández, M.B (2002) “Desplazamientos culturales y estrategias escolares emergentes en comunicación y Educación. Estudio en escuelas de EGB de la ciudad de La Plata”. En: Anuario de Investigaciones 2001, Secretaria de Investigaciones Científicas y Posgrado, FPyCS, UNLP,
- Fernández, B. Coscarelli , M.R. (2011)VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado en la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional de Mar del Plata. “Formación de Profesores en Comunicación Social en la UNLP”. (Publicación en ACTAS Y CD)
- Fernández, M. B., Cardozo, M.y Espinoza,J (2012).: *Participación de los Profesores en Comunicación Social en proyectos de extensión universitaria: el aporte a su perfil profesional*. Publicado en el CD de ponencias. XIV Congreso Redcom. Investigación y Extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos. Universidad Nacional de Quilmes. ISSN: 1852-6349.
- Fernández, M.B., Felli, M.S (2011). “*Narratividad en las trayectorias del profesor/a en comunicación social*”, en Actas de Congreso Comunicación/Cs Sociales desde América Latina; Tensiones y Disputas en la producción de conocimiento para la transformación. COMCIS, FPyCS.
- Fernández, M.B, Felli, M.S. (2012) “Narratividad como perspectiva metodológica para el análisis de experiencias profesionales del profesor en comunicación”. Publicado en Cd de ponencias, XIV congreso REDCOM, UNQ.
- Fernández, M. B.; Sanguino, S; Cardozo, M; Artiguenave, D (2012) “Instituciones educativas: contextos y marcos institucionales” Memorias del Congreso COMEDU. “Desafíos de comunicación/educación en tiempos de restitución de lo público” FPyCS UNLP.
- Fernández, M.B, Cardozo, D., Sanguino, S.(2010) “Consideraciones teórico metodológicas para el análisis de la comunicación en las instituciones educativas” Ponencia presentada En:

XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación Social Investigación y participación para el cambio social,

Fernández, M.B., Sanguino, S., Artiguenave, D. (2013). “Debates, interrogantes y proyección del campo comunicación/educación” en Revista Tram(p)as de la Comunicación y la Cultura (N° 75). Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. disponible en: <http://www.revistatrampas.com.ar/2013/12/debates-interrogantes-y-proyecciones.html>

Fernández, M.B., Sanguino, S., Artiguenave, D. (2013). “Debates, interrogantes y proyección del campo comunicación/educación” en Revista Tram(p)as de la Comunicación y la Cultura (N° 75). Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. Disponible en: <http://www.revistatrampas.com.ar/2013/12/debates-interrogantes-y-proyecciones.html>

Galindo Cáceres, J. “Del objeto construido al objeto percibido.” En Estudios sobre culturas contemporáneas. Vol. V número 9 1999, Universidad de Colima.

Galindo Caceres, J. Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación, Ed. Addison Wesley Longman, 1998. México.

Gorostiaga, (2009). “La cartografía social. Aportes al análisis del discurso en educación” En Huergo, J (2013) “Mapas y viajes por el campo comunicación/educación”. En revista Tram(p)as 75, Desafíos en tiempos de restitución de lo público. FpyCS UNLP. Disponible en: <http://www.revistatrampas.com.ar/2013/12/mapas-y-viajes-por-el-campo-de.html>

Huergo, J. y otros. (1997) “Comunicación/Educación. Ámbitos prácticas y perspectivas” UNLP, La Plata. Ediciones de Periodismo y Comunicación Social

Huergo, J. y Fernández, M. B. (2000). “Cultura escolar, Cultura mediática / Intersecciones”. Santafé de Bogotá, Colombia: Edición de la Universidad Pedagógica Nacional.

Huergo, J. (2005). “Hacia una genealogía de Comunicación/Educación. Rastreo de algunos anclajes político-culturales”. UNLP. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación Social.

Huergo, J. y Morawicki, k. *Re-leer la escuela para re-escribirla .La escuela como espacio social*. Documento Dirección de Educación Superior de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires, 2007.

Huergo, J. y Morawicki, K. (2010), “Una re-escritura contrahegemónica de la formación de docentes”, en Revista Nómadas, N° 33, Bogotá: IESCO.

Huergo, J., “Sentidos estratégicos de comunicación/educación en tiempos de restitución del Estado” en Eva da Porta (comp.), *Comunicación y educación. Debates actuales desde un campo estratégico*, Córdoba, 2011.

- Huergo, J; Morawicki, K (2010) “Una reescritura contra hegemónica de la formación de docentes” *Nómades* N°33 2010 pp 129-145 Universidad Central de Colombia.
- Martín Barbero, J. (2008) “De la experiencia al relato. Cartografías culturales y comunicativas de Latinoamérica”. En *Revista Antrophos* N°, 219, Barcelona
- Pérez Tornero, J.y Tayie, J. (2012) La formación de profesores en educación en medios: currículo y experiencias internacionales, Universidad Autónoma de Barcelona *Comunicar*, 39, XX
- Pineau, P. (2012) "Docente “se hace”": notas sobre la historia de la formación en ejercicio" En Birgin, Alejandra (comp) "Mas allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio", Ed. Paidós, Bs As,
- Pini, M. (comp) (2009) “Discurso y Educación” UNSAM, San Martin.
- Piovani, V; Paz, A; Huergo, J (2007). “La formación y capacitación de los docentes” .En. Puiggrós, A y colaboradores “Cartas a los educadores del siglo XXI” Ed. Galerna. Bs As.
- Piña, Carlos. Tiempo y memoria. Sobre los artificios del relato autobiográfico. En: *Revista Proposiciones* 29. Santiago de Chile, 1999.
- Prieto Castillo, D., La comunicación en la educación. Ed. La Crujía/ Stella, BS. As.
- Resolución CFE 201/13 Programa Nacional de Formación Permanente.
- Rockwell, E. (2009)La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Ed. Paidós, Bs. As
- Sanjurjo, I. (2012) Los dispositivos para la formación en las practicas profesionales. Ed Homo sapiens, Rosario.
- Suarez, D. “Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memora escolar.” En Allud, A., Suarez, D. *El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y Formación docente*, Clacso. EFFL, Bs As, 2011.
- Tiramonti,G. Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media. Ed. Flacso/Homo sapiens, Rosario,
- Vaillant, D, y Marcelo (2001) “Las tareas del Formador”. Ediciones Aljibe. Málaga
- VVAA (2005) La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Ministerio de educación ciencia y Tecnología/ OEA, Bs As