

III Congreso Internacional de Ciencias Humanas “dar forma a un futuro democrático: sujetos, saberes, instituciones”, Buenos Aires, 2024.

PIONEROS: UNA FORMADEVERLACIENCIAARGENTINA.

Carmen Borella.

Cita:

Carmen Borella (2024). *PIONEROS: UNA FORMADEVERLACIENCIAARGENTINA. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas “dar forma a un futuro democrático: sujetos, saberes, instituciones”, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/carmen.borella/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pM0s/Hau>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

III Congreso Internacional de Ciencias Humanas “dar forma a un futuro democrático: sujetos, saberes, instituciones”

Mesa 39: Debatir sobre ciencia, tecnología y medicina desde la comunicación y la

historia: escenarios diversos entre tradiciones, transiciones y fuerzas en conflicto

TÍTULO: PIONEROS: UNA FORMA DE VER LA CIENCIA ARGENTINA

AUTORA: Carmen Borella (Doctoranda, Universidad Nacional de la Plata).

PALABRAS CLAVE: POLÍTICAS PÚBLICAS, COMUNICACIÓN, CIENCIA, ESTADO

El presente trabajo se centra en el análisis de la serie documental científica "Pioneros", transmitida por canal Encuentro en 2014, en el contexto de la tesis doctoral titulada “Ciencia, derechos y representaciones. Políticas públicas y saberes en relación con derechos humanos y minorías sociales en canal Encuentro y TECtv en tres períodos de gobierno (2007-2022)”¹.

Desde el campo de la Comunicación Pública de la Ciencia, este análisis se enfoca en determinar si dicha serie sirve como un medio para impulsar políticas públicas relacionadas con derechos humanos, minorías sociales y vocación científica. Se emplea una metodología cualitativa y se realiza un análisis semiótico del discurso para identificar las dimensiones de sentido predominantes y las construcciones arquetípicas de los científicos argentinos, así como los contextos, actores y prácticas asociadas a estos arquetipos.

Tras el análisis, tomando el caso de "Pioneros" (2014), se observa que la misma enaltece a los científicos argentinos y su contribución al progreso del país. La serie promueve la idea de que la ciencia y la tecnología son fundamentales para el desarrollo económico y social, reflejando la política gubernamental durante la segunda presidencia de Cristina Fernández (2011-2014).

¹ Tesis en el marco del doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Dirigida por la Dra. Ana María Vara (UNSAM) y codirigida por el Dr. Emiliano Sánchez Narvarte (Universidad Nacional de La Plata)

De este modo, el mensaje discursivo de "Pioneros" resalta la importancia de los descubrimientos científicos para la humanidad, el impacto negativo de las políticas neoliberales en Argentina y destacan el papel del Estado en el desarrollo científico. Además, mencionan a destacados científicos argentinos y reconstruyen la represión que instituciones científicas y universitarias padecieron durante las dictaduras. Se evidencia, también, la formación de recursos humanos, la repatriación de investigadores y el papel fundamental del CONICET en la investigación científica y tecnológica a lo largo de la historia argentina.

Estas dimensiones de sentido presentan un panorama complejo en el que la ciencia y la política se entrelazan para influir en el desarrollo nacional y la inclusión. Se puede concluir que "Pioneros" no solo proporciona información y educación sobre temas científicos, sino que también promueve y respalda políticas públicas relacionadas con la ciencia, la tecnología y la innovación durante el segundo mandato de Cristina Fernández. Se destaca la importancia de la comunicación pública de la ciencia y la participación ciudadana en la formulación de políticas públicas sobre contenidos televisivos, enfatizando la necesidad de un enfoque integral en la promoción del desarrollo científico y tecnológico.