

Artículo en anuario escolar.

# Los seres humanos somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros.

Pataccini, B. y Bordoni, M.

Cita:

Pataccini, B. y Bordoni, M. (2010). *Los seres humanos somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros*. Artículo en anuario escolar.

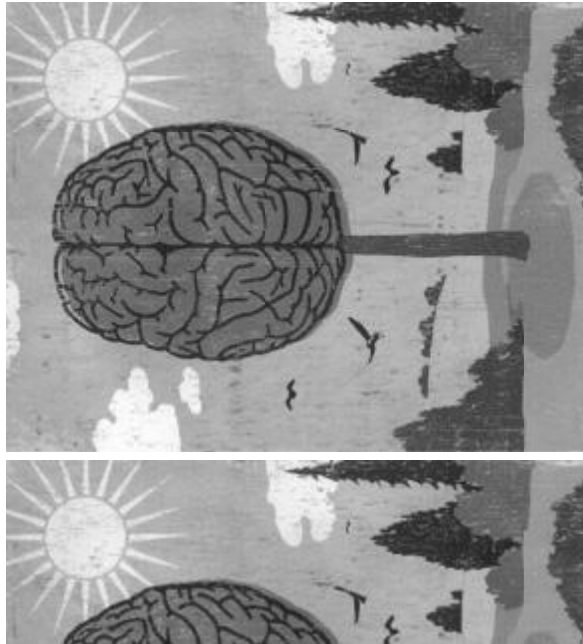
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/mariana.bordoni/44>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pvck/kB2>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# Los seres humanos somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros

JEAN PAUL SARTRE



El programa de Biología de cuarto año tiene como eje central el estudio de la coordinación y el control del organismo humano. Es así como, la neurofisiología ocupa buena parte de nuestro derrotero. La organización del cerebro humano se completa en la adolescencia cuando terminan de generarse las conexiones neuronales de la corteza cerebral ubicada en la zona pre frontal. Es ahí cuando se definen valores, autocontrol, personalidad, desde el punto de vista biológico.

**Es entonces, la adolescencia, una época turbulenta para el cerebro. Hay que tomar decisiones acerca de la relación de uno consigo mismo y con el mundo.**

Con la Profesora de Psicología Mariana Bordini, decidimos incursionar en el tema de las elecciones: ¿qué elijo?, ¿por qué lo elijo?, ¿cómo asumo la responsabilidad de aquello que he elegido?

Las decisiones acerca del consumo de sustancias que podrían ser muy nocivas tanto para el organismo como para la autoestima, forman parte de esas elecciones cruciales.

Así que, propusimos a nuestros alumnos abordar en forma grupal, el tema del consumo de alcohol o de drogas.

Cada grupo planteó una pregunta de investigación y una hipótesis derivada de ella. Por lo tanto, había tantas miradas posibles respecto del consumo, como grupos para analizarlas.

Desarrollaron un mapa conceptual del trabajo que pensaban abordar. La consigna era indagar por lo menos tres fuentes: una neurofisiológica, una psicológica y una social. Luego de hacer *dialogar* a dichas fuentes, debían plantear una conclusión en

la que pudieran observar si su hipótesis tenía un nivel de verdad o no. Teniendo además, la opción de añadir recomendaciones, comentarios, anexos con estadísticas, citas textuales y todo aquello que consideraran relevante.

El trabajo de investigación debió ser presentado a sus compañeros, de manera creativa, dentro del marco conceptual de *Inteligencias Múltiples*.<sup>1</sup>

La muestra *Despertando la Noche* contó con esos trabajos. Así como de un iceberg sólo se ve lo que aparece sobre el agua, en la muestra los visitantes pudieron apreciar sólo el producto estético final sostenido por debajo por muchas horas de reflexión, discusión y análisis.

Las propuestas de los alumnos pasaron por:

- Formatos digitales tales como: entrevistas por el barrio, donde se podían observar las distintas posturas de los vecinos respecto del consumo de alcohol
- Presentaciones en powerpoint que mostraban los distintos tipos de drogas explicando causas que llevan al consumo y consecuencias a nivel físico, emocional y social.
- Un programa de radio cuyo supuesto entrevistado padecía déficit neurofisiológico asociado a su dependencia del alcohol.
- Imágenes de neuronas afectadas por cocaína y sus consecuencias en los neurotransmisores asociados al sistema de las recompensas.
- Una producción fotográfica, basada sobre planos cortos impactantes, respecto de la bebida y sus implicancias emocionales.
- Juegos de mesa a modo de *carrera de la oca*, en los que los participantes que conocían acerca de riesgos del consumo excesivo y modos de prevención, indetectiblemente ganaban el juego.
- Una revista acompañada por impactantes cabezas de telgopor con injertos alifáticos que indicaban las afecciones causadas por los distintos tipos de fármacos.
- Un panel con la sucesión de problemáticas que espiraladamente afectan cada vez más a los adictos al alcohol y su contrapartida de efectos progresivos en los familiares, este último trabajo surgió a partir de entrevistas que los chicos hicieron en *Alcoholícos Anónimos* y en *Al Anon*, la institución que nuclea a los familiares de alcoholícos.
- Un memotest que permitía relacionar la cantidad de alcohol en sangre según el número de cervezas consumidas y los síntomas que ese gramaje de alcohol contenido en el plasma, desencadenaba.

Ha sido un trabajo de gran descubrimiento, que sacudió preconceptos, ventiloó ideas y desacomodó discursos.

A modo de ejemplo mencionamos uno de esos descubrimientos:

Varios grupos partieron de prejuicios sociales muy arraigados, que indicaban que el consumo y abuso, sea cual fuere, presentaba diferentes causas en los distintos estratos sociales. Al cabo de la investigación, se concluyó que la diferencia radicaba en la composición química de los tóxicos, en la calidad de los desechos... pero aquello que había provocado el exceso y quizás hasta la adicción, era lo mismo. Sólo difiere la forma, no el fondo. He ahí la elección del título de este pequeño relato de clase.

Es probable que no hayamos encontrado todas las respuestas, pero, y he ahí la función de la Educación, hubo un espacio para generar miles de preguntas.

Valoramos inmensamente el trabajo consciente y comprometido de nuestros alumnos, la seriedad con que encararon la búsqueda y la valentía de abordar un tema escabroso, que los interpela hoy y que requiere de ellos una toma de decisión ante la pregunta ¿qué elijo?

Profs. Beatriz Pattacini y Mariana Bordini

1 - Ver Anuario 2008, "Estrategias de Evaluación desde la Teoría de las Inteligencias Múltiples", pp26-29