

III Jornada abierta de la Cátedra 'Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso' (JADeCSA): presentación y bienvenida.

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2014). *III Jornada abierta de la Cátedra 'Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso' (JADeCSA): presentación y bienvenida.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/92>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pyrh/sPS>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información
Cátedra: *Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso*

III JADECSA: Jornada abierta de la Cátedra
Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso
Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI)
viernes 25 de abril de 2014, de 9 a 16 hs.

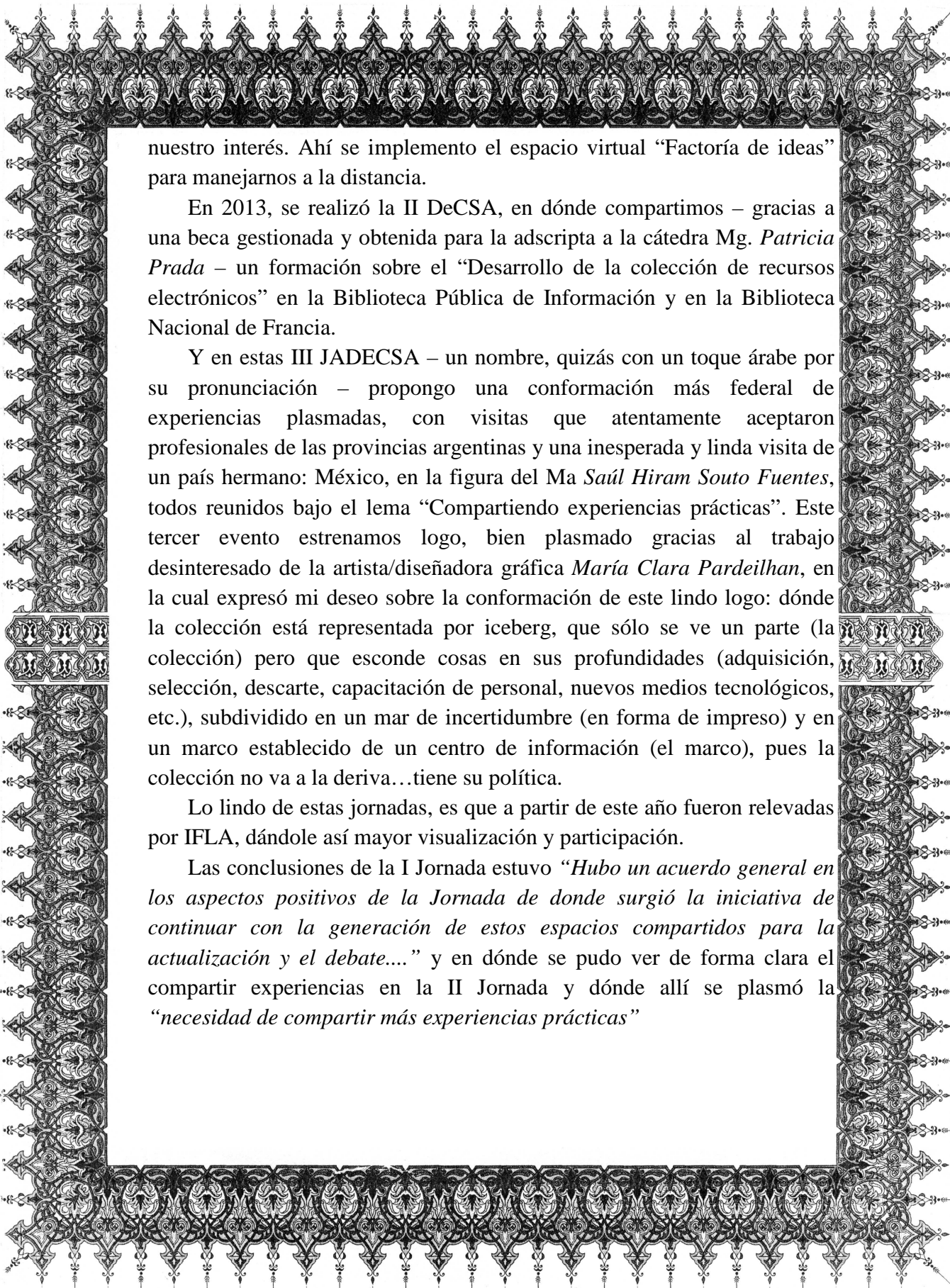
PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA

Buenos días, bienvenidos y gracias por participar de esta linda actividad; que hoy lleva su tercer año de realización.

En primera instancia quiero darle las gracias al INTI por recibirnos en esta linda casa, a la Mg. *Carmen Silva* – Directora del Dpto. de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la UBA – por toda su gestión y al comité académico de este evento en las figuras de: la antes mencionada, Lic. *Viviana Appella* (UBA), Mg. *Cecilia Corda* (UNLP) y Lic. *Isabel Mendoza* (UNC) por sumarse a este proyecto educativo; cómo así también a las adscriptas Mg. *Patricia Prada* y Lic. *Olga Arias*, por estar siempre presentes.

Estas jornada empezaron con un firme propósito al colocarle la palabra ‘abiertas’, con la firme idea de estar a disposición de la comunidad interesada y poder aprender/compartir en un espacio de interacción.

Haciendo un poco de historia, la idea de conformar este espacio se me ocurrió en 2012, dónde se realizó la I DeCSA (llamada así) dónde compartimos con la Prof. saliente responsable de la materia Lic. *Susana Romanos de Tiratel*, el bagaje de la implementación de la materia y en dónde todos los integrantes de la cátedra expusimos un tema libre de




nuestro interés. Ahí se implemento el espacio virtual “Factoría de ideas” para manejarnos a la distancia.

En 2013, se realizó la II DeCSA, en dónde compartimos – gracias a una beca gestionada y obtenida para la adscripta a la cátedra Mg. *Patricia Prada* – un formación sobre el “Desarrollo de la colección de recursos electrónicos” en la Biblioteca Pública de Información y en la Biblioteca Nacional de Francia.

Y en estas III JADECESA – un nombre, quizás con un toque árabe por su pronunciación – propongo una conformación más federal de experiencias plasmadas, con visitas que atentamente aceptaron profesionales de las provincias argentinas y una inesperada y linda visita de un país hermano: México, en la figura del Ma *Saúl Hiram Souto Fuentes*, todos reunidos bajo el lema “Compartiendo experiencias prácticas”. Este tercer evento estrenamos logo, bien plasmado gracias al trabajo desinteresado de la artista/diseñadora gráfica *María Clara Pardeilhan*, en la cual expresó mi deseo sobre la conformación de este lindo logo: dónde la colección está representada por iceberg, que sólo se ve un parte (la colección) pero que esconde cosas en sus profundidades (adquisición, selección, descarte, capacitación de personal, nuevos medios tecnológicos, etc.), subdividido en un mar de incertidumbre (en forma de impreso) y en un marco establecido de un centro de información (el marco), pues la colección no va a la deriva...tiene su política.

Lo lindo de estas jornadas, es que a partir de este año fueron relevadas por IFLA, dándole así mayor visualización y participación.

Las conclusiones de la I Jornada estuvo “*Hubo un acuerdo general en los aspectos positivos de la Jornada de donde surgió la iniciativa de continuar con la generación de estos espacios compartidos para la actualización y el debate....*” y en dónde se pudo ver de forma clara el compartir experiencias en la II Jornada y dónde allí se plasmó la “*necesidad de compartir más experiencias prácticas*”



En una editorial de la revista catalana BID, de 2013, Bertrand Calenge en su artículo “*El regreso de las colecciones*” establece que “*administrar una colección yuelve a ser un arte esencial, que se nutre a la vez de conocimientos técnicos y de exigencia intelectual, al servicio de una mediación que ha resultado central, tanto si afecta al patrimonio digital como a las colecciones aún vivas.*”

Concientizarnos de que somos “artesanos” en el modelado de una colección es el primer paso, compartir experiencias es el segundo y es por eso que estamos aquí...gracias por venir.

Prof. Julio Díaz Jatuf

Calenge, Bertrand. 2013. El regreso de las colecciones. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, Juny, 30. <http://bid.ub.edu/es/30/calenge.htm> [Consulta: abril 2014]