

VI Jornada del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica (ISFDyT) n° 35: "Bibliotecas innovadoras", Monte Grande, Buenos Aires, Argentina, 2014.

BibliotecaRI@S innovadores: visiones para una actitud formadora .

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2014). *BibliotecaRI@S innovadores: visiones para una actitud formadora*. VI Jornada del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica (ISFDyT) n° 35: "Bibliotecas innovadoras", Monte Grande, Buenos Aires, Argentina.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/159>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pyrh/mtg>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

VI Jornada del *Instituto Superior de Formación Docente y Técnica*
(ISFDyT) n° 35: “*Bibliotecas innovadoras*”

8 de noviembre 2014, Monte Grande, Buenos Aires, Argentina



BibliotecaRI@S innovadores:

visiones para una actitud formadora

Prof. Julio Díaz Jatuf

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras

Cátedra Libre Bibliotecología Social

juliodj@filo.uba.ar – www.juliodiazjatuf.com.ar

Resumen: Las bibliotecas son y deben ser espacios de integración sociocultural que promueven el acceso libre y gratuito a la lectura y a la información a todos los ciudadanos, sin discriminación alguna. Las mismas deben: basar sus principios en los Derechos Humanos, prestando apoyo a la educación en todos los niveles; creando y consolidando los hábitos de lectura; estimulando la imaginación y el potencial creativo en niños, jóvenes y adultos; fomentar el conocimiento de las diversas culturas, defender los espacios públicos de formación y a fortalecer-consolidar el diálogo, para ayudar a conformar una ciudadanía inclusiva. De cara a los nuevos retos de la cultura digital, también se deben establecer renovados modelos de gestión, difusión de la información y la formación permanente de sus usuarios y bibliotecari@s; pero, y desde una mirada docente ¿cómo debe ser ese reto visionario formativo – en los nuevos profesionales de las bibliotecas – en función a la misión social que deben poseer las mismas, en la actualidad?

Palabras clave: Bibliotecología – Formación profesional – Bibliotecología Social – Procesos formativos innovadores.

Introducción

En un mundo cambiante, se presentan desafíos en forma constante y es necesario buscar soluciones posibles para diferentes tipos de situaciones; las bibliotecas, como instituciones sociales y educativas que representan, también necesitan resolver todo tipo de conflictos, y la clave está en la “innovación”; que puede construir cada individuo, cada institución y cada sociedad. Pero, el término hoy encierra una mezcla de conceptos confusos.

La Real Academia Española, define el término cómo “*mudar o alterar algo, introduciendo novedades*” y en otro ámbito relacionado con el nuestro, hablar de ‘innovación educativa’ “*alude a la introducción de novedades con el fin de producir mejoras, lo que necesariamente trae aparejado un cambio en lo existente, en este caso en el ámbito educativo. El cambio debe de ser consciente y deseado, es un producto y un proceso por la cual tiene fases establecidas y tiempos estimados*” (Perrone y Propper, 2007). Además de lo definido, el término tiene que ver con recombinar cosas que ya existen y generar algo que cambie la manera de comportamiento y el entorno de forma concreta...pero llevarlas a acabo, e impactar; generando valor sobre espacios o personas específicas. Hay ciertos contextos y profesiones que promueven y facilitan las experiencias innovadoras; en nuestra disciplina y por estas latitudes,, lamentablemente no es el caso. Para innovar es necesario apelar a la creatividad como elemento estimulante y así cambiar un modelo mental dominante, para crear algo nuevo, resolver un problema y mejorar la vida de alguien.

Ahora, el tema es que si la Bibliotecología, no puede estar al margen de las situaciones sociales y políticas del contexto dónde se encuentra inserta (Díaz Jatuf, 2013, septiembre). y si la Bibliotecología Social, se fundamenta en la idea de que la información, el conocimiento y el acceso a la cultura son derechos fundamentales de la persona, y constituyen, por consiguiente, un derecho humano y centra su atención en el aspecto social, en la necesidad del compromiso social de los profesionales y trabajadores de la información y de las bibliotecas. (Fois y Gimeno Perelló, 2008 citado en Díaz Jatuf, 2013, agosto 7-9), ¿cómo será relacionar la innovación, la disciplina, la misión social y la formación, en Bibliotecología y Ciencia de la Información?

Antecedentes de experiencias implementadas

Tomando como punto de partida, un importante antecedente en Argentina - y desde el proceso formativo - establecido por Josefa Sabor en 1980 en dónde ya relacionaba, la formación profesional con el compromiso social, exponiendo:

“El interrogante más serio que se plantea a esta altura de las cosas es el siguiente: si no hay unanimidad en cuáles son los objetivos de la biblioteca, y por ende en cuál debe ser el papel del bibliotecario en ella y en relación con la comunidad en que se inserta, ¿sobre qué bases se establecerán planes de formación profesional? Porque en esencia, si no se sabe para qué se forma, mal se puede aconsejar cómo hacer esa formación”;

pasando por las diferentes experiencias implementadas a nivel educativo dentro de la disciplina (Díaz Jatuf, 2013, 2012; Education...2013); hasta llegar a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, dónde se dictan los cursos: 'Bibliotecología Social: de la teoría a la práctica' dónde "el Prof. Julio Díaz Jatuf...lleva a cabo esta iniciativa, a través de los cursos impartidos a través de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE), en sus diferentes ediciones 1ª (2012) y 2ª (2013), dónde se abordan temas diversos." (Appella, 2014) y logrando este año, la creación de la primera Cátedra Libre dentro de la disciplina bibliotecológica de la Universidad de Buenos Aires: **Cátedra Libre Bibliotecología Social**, por Resolución nº 503/14 del Consejo Directivo.

La 2ª ed. del curso, se realizó en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica (ISFDyT) nº 35, en agosto de 2013 y allí se implementó una experiencia innovadora educativa visionaria: que los alumnos plasmaran en dibujo la "Biblioteca del Futuro", usando esta técnica como expresión, pues "El dibujo es un recurso didáctico, que se apoya en la percepción y el pensamiento visual con el objeto de mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. (Díaz Jatuf, 2013, agosto 5-6)

La devolución realizada a l@s alumn@s, de la lectura visual de esa elaboración, se agrupó bajo cinco ítems: misión de la biblioteca – edificios – accesibilidad – rol del bibliotecari@ y soportes/información/tecnología y el resultado fue:

"es muy llamativo observar que el "rol del bibliotecario" fue el menos trabajado en relación a los otros y que en contraposición, el más trabajado, fue: "soportes/información/tecnología". (Correo electrónico, Díaz Jatuf, Julio. [BS. 2a. ed.] - Contacto nº 6 - Agradecimientos y devoluciones 10/9/2013).

De esta forma se destaca la poca presencia del bibliotecari@ dentro del imaginario profesional. Allí se plasmaron espacios y bibliotecas innovadoras...pero ¿qué pasa con el profesional?¿con el bibliotecari@ innovador?¿y cómo debe ser ese reto visionario desde la formación, en función a la misión que las bibliotecas deben poseer?

Innovación

Para proponer una 'visión para una actitud formadora', es necesario establecer una comparación entre dos modelos en transición, tomando los cinco ítems enunciados anteriormente, a través de la siguiente tabla comparativa:

	Misión de la biblioteca	Edificios	Accesibilidad	Soportes/información /tecnología
Modelo tradicional	<i>"Cuanto más grande, mejor"</i> (se enfatizando el tamaño de la colección)	La biblioteca como un almacén de información Entre paredes	Servicios Público definido y local Colección La biblioteca se presenta como una entidad "única" (con múltiples colecciones)	Soportes analógicos y tecnología estable. Catálogos automatizados.
Modelo contemporáneo	Disponibilidad es la clave (enfatizando en la disponibilidad y el envío de información) Debe responder a demandas reales de la comunidad. Instituciones flexibles. Asumir un papel social (Herrera Viedma y López Gijón, 2013)	La biblioteca como portal hacia la información Ofrecer espacios adecuados para reuniones, presentaciones y colaboración informal.	Servicios Público global y multicultural Concentración, priorizar y cambiar Colección La biblioteca es un enlace a una red de recursos compartidos. "Menos es más": tener los necesarios	Cada vez más soportes y actualización – en el momento – de la tecnología. Aliadas de todos los servicios.

Tabla de confección propia

	Modelo tradicional	Modelo contemporáneo
Rol del bibliotecari@	El bibliotecari@ como 'recolector de información' Burocracia Imagen poco favorecedora y comprometida con el medio social	El bibliotecari@ ES LA conexión y la gestión con la información. Desechar hábitos y conceptos viejos: usar las redes sociales. Trabajadores con ideas en organización flexible, con visibilidad. Innovador, creativo y creativo con el entorno social.

Tabla de confección propia

Herramienta para los procesos formativos innovadores

Dentro de la pedagogía v. 3.0 podemos encontrar el Modelo de Taxonomía de los objetivos de la educación para la era digital de Allan Carrington, en dónde se establecen las competencias requeridas del graduado:

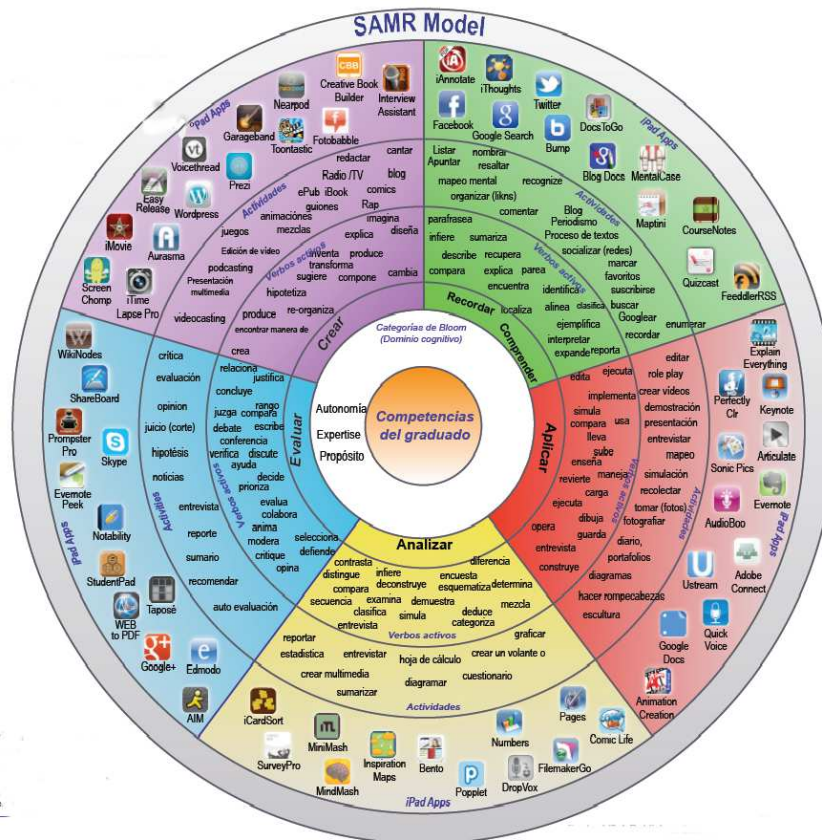


Gráfico: Modelo SAMR: Sustitución, Aumentar, Modificar y Redefinir, de Allan Carrington (2013)

En ella se puede aprovechar todo el espacio creativo en la formación visionaria de capacitación y que los estudiantes de Bibliotecología, puedan experimentar un cambio conceptual en su forma de asimilar el conocimiento y ayudar a que el alumno pueda crear sus propios métodos de aprendizajes, para resolver situaciones problemáticas, y así, tratar de que sea dinámico, participativo, interactivo e innovador.

Consideraciones finales

La relación con los usuarios será cada vez más en colaboración con el futuro. No podremos ser capaces de gestionar las bibliotecas sin la participación de ellos, trabajando a la par para reivindicar la biblioteca como institución.

Cómo trabajadores de la alfabetización, tendremos que ser innovadores en nuestro rol y enseñar a serlo, de manera constante y abandonar así una serie de “supuestos”.

Tendremos que trabajar en dos variables.

- Transformar los profesionales, para que puedan funcionar en un entorno emergente
- Capacitar a los nuevos profesionales de la información en los nuevos desafíos, a través de la innovación.

Para ellos hay que tener los siguientes aspectos en cuenta:

- *conectar a las personas y fomentar sus relaciones para fortalecer el capital humano de la comunidad,
- *utilizar los espacios físicos y virtuales de las bibliotecas de formas nuevas e innovadoras,
- *aprovechar las plataformas interactivas para compartir ideas y conocimientos,
- *formar profesionales con capacidad de creatividad e innovación, y
- *fomentar que los gobiernos locales trabajen más estrechamente para crear la sostenibilidad de las bibliotecas

Mirarnos desde lo social, las perspectivas globales, la tecnología y la teoría crítica, es el primer paso..., el segundo: guiar a las bibliotecas, al menos, en un futuro previsible.

Referencias bibliográficas

Appella, Viviana. (2014). Reseña del curso Bibliotecología Social: de la teoría a la práctica. 3a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 de agosto 2014. *De bibliotecas y bibliotecarios. Boletín electrónico ABGRA*, 6(3) http://www.abgra.org.ar/newsletter/ABGRA-Boletin-2014_A6_N3_Bibliotecologia_social.pdf [Consulta: octubre 2014]

Carrington, Allan. (2013). *La rueda de la pedagogía v. 3.0*. [recurso electrónico] http://2-learn.net/director/wp-content/uploads/2014/10/Rueda_de_Bloom.pdf [Consulta: octubre 2014]

Díaz Jatuf, Julio. (2013, agosto 9-10). *La enseñanza y evaluación de los contenidos educativos para cursos y talleres en educación superior sobre Bibliotecología Social: una visión argentina*. En VII Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba, Alta Gracia, Córdoba, Argentina.

Díaz Jatuf, Julio. (2013, agosto 7-9). *Una propuesta de enseñanza fundamental para los primeros años de formación universitaria. El caso de la Bibliotecología Social*. En V Encuentro Nacional y II Latinoamericano de Ingreso Universitario, Luján, Buenos Aires, Argentina. <http://www.eningreso2013.unlu.edu.ar/sites/www.eningreso2013.unlu.edu.ar/files/site/Eje%204.2%20Jatuf-Trabajo.pdf> [Consulta: octubre 2014]

Díaz Jatuf, Julio (2013, agosto 5-6). *El dibujo en educación superior como herramienta de innovación. Un recurso didáctico aplicado en el curso de Bibliotecología Social. 2ª ed.*. En: X Jornadas de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina <http://eprints.rclis.org/23595/1/Dibujo.pdf> [Consulta: octubre 2014]

Díaz Jatuf, Julio. (2013, junio 24-28). *Education in Social Librarianship: new times, new voices*. En XV Comparative Education World Congress, Buenos Aires, Argentina <http://wcces2013.com/wp-content/uploads/2012/04/PROGRAMA-WCCES-10062013.pdf> [Consulta: octubre 2014]

Díaz Jatuf, Julio. (2013, mayo 16-17). *Criterios de selección y organización de contenidos educativos para cursos y talleres en educación superior sobre Bibliotecología Social: una visión argentina*. En VI Jornadas de Bibliotecología, San Salvador de Jujuy, Argentina.

Díaz Jatuf, Julio. (2013, septiembre 16-27). *Promoviendo la Bibliotecología Social en la educación superior argentina: crónica de experiencias implementadas*. [video] En Primer Congreso Virtual de Innovación Didáctica al Servicio del Docente y Profesional en Ciencias Documentales, desde Argentina <http://vimeo.com/76115970> [Consulta: octubre 2014].

Díaz Jatuf, Julio. (2012, octubre 3-5). *Implementación del primer curso universitario sobre Bibliotecología Social en Argentina: promoviendo los recursos, concientizando los servicios*. En IX Encuentro de Directores y VIII de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR, Montevideo, Uruguay. <http://eprints.rclis.org/17796/1/EUBCA.pdf> [Consulta: octubre 2014]

Education in Social Librarianship. (2013). *SET Bulletin: IFLA section on Education & Training*, 14(2): 14-15. Disponible en <http://www.ifla.org/files/assets/set/Bulletin/set-bulletin-july-2013.pdf> [Consulta: octubre 2014]

Fois, Silvia y Gimeno Perelló, Javier. (2008, noviembre 5-7). *Una aproximación a la Bibliotecología crítica, socio-política, progresista y alternativa*. En IV Congreso Nacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística y Museología, Potosí, Bolivia.

Herrera Viedma, Enrique y López Gijón, Javier. (2013). Libraries' social role in the information age. *Science*, 22 marzo: 1382.

Perrone, Graciela y Propper, Flavia. (2007). *Diccionario de educación*. Buenos Aires: Alfagrama.

Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. 22^a ed. [en línea]. <http://buscon.rae.es/drae/>
[Consulta: octubre 2014].

Sabor, Josefa Emilia. (1980, septiembre 8-12). *Escuelas de Bibliotecología*. En XVI Reunión Nacional de Bibliotecarios, Buenos Aires, Argentina.
