

Técnicas del trabajo intelectual / Stella Maris Fernández [reseña bibliográfica] (Reseña).

Díaz-Jatuf, Julio.

Cita:

Díaz-Jatuf, Julio (2012). *Técnicas del trabajo intelectual / Stella Maris Fernández [reseña bibliográfica] (Reseña)*.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/julio.diazjatuf/115>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pyrh/bHW>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Fernández, Stella Maris. *Técnicas del trabajo intelectual*. [3ª. ed.]. Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011. 380 p. ISBN 978-987-20909-5-1.

En todo proceso de elaboración de un trabajo de estudio ó investigación es de vital importancia poder adquirir la capacidad para buscar, seleccionar, organizar, analizar, evaluar y saber registrar la información, de y en, cualquier tipo de soporte. Las actividades cognitivas vinculadas al trabajo académico, en el actual contexto de la Sociedad de la Información y las tecnologías emergentes, necesitan fomentar en los estudiantes un espíritu crítico, habilidades, capacidades, destrezas y técnicas de estudio para obtener buenos resultados en sus trabajos y así, poder transformar el nuevo entorno, en una Sociedad del Conocimiento.

En palabras de Houssay (1954) *“Las técnicas dan más seguridad y firmeza al juicio, desarrollan el método, la laboriosidad y el criterio. Perfeccionan la inteligencia y la capacidad de acción, acertada y eficaz.”* Justamente de eso trata este material, de técnicas que ayuden a la labor del trabajo intelectual.

Esta obra cumple la 3ª ed. de existencia (la 1ª ed. para la *Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas*), pues las dos anteriores (1ª ed. de 1992 y 2ª ed. de 1994) estuvieron a cargo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Su autora es egresada como Profesora en Letras y Bibliotecaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (en adelante FFyL-UBA), estuvo a cargo de los cursos sobre *Historia del Libro y de las Bibliotecas* y *Metodología del Trabajo Intelectual* - como lo detalla el prólogo a la 1ª. ed. - y de la dirección del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, devenido a Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas a partir del año 1997 (Instituto, 2007) y ejerció la presidencia de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA) durante los años 1987 a 1990. Ha recibido el Diploma de Honor que otorga la FFyL-UBA, y los Premios a la Producción Científica y Tecnológica, otorgados por el Consejo Superior de la UBA, en los años 1992, 1993 y 1994, así como el Título de Nobleza Meritocrática *“Élite Universal de la Humanidad Solidaria”* y la *“Estrella Académica Universal”*, en carácter de Patricia de la Humanidad, de manos de la Obra Mundial pro Humanidad Solidaria, la Organización de Pueblos y Culturas y el Instituto Universal de las Naciones (2001). Ha escrito más de cuarenta artículos en revistas especializadas y numerosas monografías. Sobre su vida ya se ha reseñado un libro más pertinente, en este mismo boletín (Díaz Jatuf, 2011)

La obra se divide en 18 capítulos principales (al igual que la 2ª ed.): El aprendizaje - La memoria, el olvido y las notas - La lectura - La comunicación escrita. Trabajos de extracción - La comunicación escrita. Trabajos de elaboración - La comunicación científica - Otros tipos de escritos – Imágenes - Impresión por procedimiento electrónico - Como se redacta - La propiedad intelectual - La comunicación oral – Documentación – Normalización - Programas y sistemas internacionales de información - Organismos nacionales - La investigación y Deontología profesional. Completa la

obra una lista de abreviaturas, siglas utilizadas, gráficos, ilustraciones y una extensa bibliografía (p.369-380).

En su prólogo a esta edición, la autora nos pone en conocimiento sobre la escasa presencia del tema de las nuevas tecnologías entre sus capítulos y su relación con la lectura; remitiéndose para ello a reflexiones de Vargas Llosa, a una entrevista con Roger Chartier y estudios noruegos sobre el tema, sin sacarle el mérito al uso de las nuevas herramientas informáticas. Es de destacar la incorporación de palabras de Osvaldo Loudet, sobre como “*el trabajo intelectual cumple un prodigio*” que utiliza la autora, para introducirnos a la obra.

Una herramienta útil para estudiantes e interesados en el tema.

Esta obra se puede consultar en la biblioteca de ABGRA: 371.30281/FER

Referencias bibliográficas

Díaz Jatuf, Julio. (2011). Jugando a recordar [reseña bibliográfica]. *De bibliotecas y bibliotecarios: boletín electrónico ABGRA*, 3(2). Consultado el 21 de marzo de 2012 de http://www.abgra.org.ar/newsletter/images/SMF_rese%C3%B1a.pdf

Housse, Bernardo. (1954). *La libertad académica y la investigación científica en la América Latina*. Consultado el 21 de marzo de 2012 de <http://www.houssay.org.ar/hh/discurso/nveamer.htm>

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (1997). *La historia no escrita del INIBI: testimonios y entrevistas*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Lic. Julio Díaz Jatuf
Docente
Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) nº 13
C.E.: diazjatuf@gmail.com
Página virtual: www.juliodiazjatuf.com.ar
