**Título:** Martin Heidegger - Mariana Ortega: ¿ser-en-el-mundo o ser-en-mundos?

**Autor:** Esteban Molina

**Afiliación institucional:** UNSAM / UBA

**Correo electrónico:** estcarmolina@hotmail.com

**Resumen:** La filósofa norteamericana Mariana Ortega encuentra en *Sein und Zeit* el bagaje conceptual para exponer su propuesta fenomenológica. No obstante, la distinción fundamental que expresamos a la autora es el modo de experienciar “mundos”, en contraposición al pensamiento de una única realidad.

La hipótesis del trabajo sostendrá que hay *un* mundo, con sus multiplicidades yoicas. De este modo, debatimos con la autora de *In Between…* frente a su posición de adaptabilidad de la identidad del mundo situado, a partir de un cierto extrañamiento en *un mundo adverso y poco familiar*.

El presente trabajo tiene un doble objetivo: en primer lugar, analizar la apropiación e interpretación de conceptos heideggerianos, desde una teoría fenomenológica feminista; y, en segundo lugar, presentar la tensión conceptual que manifiesta la utilización de algunos aspectos de la terminología heideggeriana en el despliegue de la teoría de la multiplicidad del yo.

Dicho esto, nuestra conclusión intentará exponer, pesa a la exigencia filosófica de renovar perspectivas contemporáneas, que la teoría orteguiana no alcanza a amalgamar las dos vertientes conceptuales, a saber, la teoría feminista latina y la fenomenología-hermenéutica de Heidegger.

**Palabras claves:** Fenomenología Feminista Latina; Identidad; Multiplicidad del Yo; Frontera; Experiencia