

Introducción a la asignatura Seminario de Análisis Sociológico III.

Vega-Figueroa, Enver.

Cita:

Vega-Figueroa, Enver (2024). *Introducción a la asignatura Seminario de Análisis Sociológico III*. Documento de trabajo, Escuela Profesional de Sociología, UNFV-Perú.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/enver.vega.figueroa/29>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pZHR/O1f>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú
Departamento Académico de Ciencias Sociales
Escuela Profesional de Sociología

Introducción a la asignatura Seminario de Análisis Sociológico III

Profesor: Dr. Enver Vega Figueroa, evgaf@unfv.edu.pe

Introducción

En la exploración contemporánea de la sociología, resulta fundamental abordar la manera en que las teorías clásicas y modernas se entrelazan para ofrecer una comprensión profunda de la realidad social. La asignatura pretende que el estudiante pueda analizar críticamente fenómenos de la realidad social contemporánea utilizando conceptos y teorías avanzadas de la sociología, para ello se organiza en cuatro unidades académicas, cada una destinada a iluminar un aspecto esencial del análisis sociológico: 1. Teoría de la estructuración en el análisis de la realidad social; 2. Hechos sociales relacionados al habitus y las figuraciones; 3. El mundo líquido hoy; y, 4. Lo efímero, la moda y la post modernidad en la cultura urbana. A través de estas unidades, se abordarán conceptos clave que permitan comprender las dinámicas sociales actuales, desde la relación entre estructura y agencia hasta las transformaciones culturales en la postmodernidad.

Teoría de la Estructuración en el análisis de la realidad social

La primera unidad se centra en la Teoría de la Estructuración, desarrollada por Anthony Giddens, una de las contribuciones más influyentes para comprender la dualidad de la estructura y la agencia. Esta teoría ofrece una lente analítica a través de la cual es posible observar cómo las estructuras sociales no solo limitan, sino también capacitan a los individuos en sus prácticas cotidianas. En esta sección, se analizará cómo la Teoría de la Estructuración se aplica al estudio de diversos fenómenos sociales, ilustrando su utilidad en la interpretación de la realidad social contemporánea, por ejemplo:

- *Violencia y desigualdad de género.* ¿Cómo las estructuras patriarcales son reproducidas y, a la vez, cuestionadas en las prácticas cotidianas, como en los roles de género dentro del

hogar y en el lugar de trabajo? La violencia de género puede entenderse a través de la Teoría de la Estructuración como un fenómeno que emerge de la interacción entre estructuras patriarcales profundamente arraigadas y las prácticas cotidianas de los individuos. Las normas culturales y los roles de género tradicionales actúan como estructuras que influyen en la percepción y el comportamiento hacia el género, perpetuando la violencia. Sin embargo, las prácticas de resistencia, como el activismo feminista, los cambios en la legislación y la promoción de la educación en igualdad, representan intentos de los actores sociales por reestructurar estas normas. La lucha contra la violencia de género, desde esta perspectiva, implica tanto una transformación de las estructuras sociales como un cambio en las prácticas individuales y colectivas.

- *Cambio climático.* ¿Cómo las prácticas individuales (reciclaje, consumo sostenible) interactúan con las estructuras globales (políticas gubernamentales, corporaciones) para influir en el cambio climático?
- *Participación política.* ¿Cómo las estructuras políticas influyen en la participación electoral y cómo los movimientos sociales pueden reestructurar las normas políticas existentes?
- *Desigualdad económica.* La Teoría de la Estructuración sugiere que los individuos no son meros receptores pasivos de las estructuras sociales, sino que tienen agencia y capacidad de influir en dichas estructuras a través de sus acciones cotidianas. En el caso de la desigualdad económica, las estructuras que perpetúan la disparidad de ingresos incluyen sistemas educativos desiguales, mercados laborales segmentados y políticas fiscales regresivas. Sin embargo, la teoría también señala que los individuos pueden desafiar y transformar estas estructuras. Por ejemplo, los movimientos sociales, como los sindicatos o las campañas por el salario mínimo, reflejan la capacidad de los actores sociales para cuestionar y modificar las condiciones estructurales que generan desigualdad. La acción colectiva y la concienciación sobre las desigualdades son formas en que los sujetos pueden reconfigurar las estructuras económicas.
- *Fragmentación comunitaria en sociedades urbanas.* La fragmentación comunitaria en las sociedades urbanas puede ser vista como el resultado de procesos de globalización,

urbanización acelerada y cambios en las formas de interacción social. Según Giddens, la modernidad avanzada crea nuevas formas de distanciamiento y alienación, donde las estructuras urbanas y económicas influyen en la forma en que los individuos interactúan entre sí. Sin embargo, a través de la Teoría de la Estructuración, también es posible entender cómo las prácticas cotidianas, como la participación en redes sociales (tejido social), la creación de espacios comunitarios y el activismo local, pueden servir para reconstituir lazos comunitarios y generar nuevas formas de cohesión social. La agencia de los individuos, manifestada en prácticas de solidaridad y cooperación, puede contrarrestar la tendencia a la fragmentación y construir nuevas estructuras sociales que promuevan la inclusión y la participación comunitaria.

Estos ejemplos muestran cómo la Teoría de la Estructuración proporciona un marco útil para analizar la relación dinámica entre las estructuras sociales y las prácticas individuales en la comprensión y abordaje de problemas sociales complejos. Para emprender un análisis sociológico desde la perspectiva de Giddens se debe distinguir entre el análisis institucional y el análisis de una conducta estratégica.

Hechos sociales relacionados al *Habitus* y las *Figuraciones*

La segunda unidad examina los conceptos de *habitus*, propuesto por Pierre Bourdieu, y *figuraciones*, introducido por Norbert Elias. Ambos conceptos ofrecen marcos interpretativos que permiten entender los patrones de comportamiento social y las interrelaciones que configuran la vida cotidiana. El *habitus*, como estructura internalizada que guía las prácticas individuales, y las *figuraciones*, como redes de interdependencia, serán explorados en relación con hechos sociales actuales, revelando cómo estos marcos teóricos siguen siendo relevantes para el análisis de las dinámicas sociales. A modo de ejemplo veamos algunos ejemplos que analizar:

- *Educación y desigualdad.* ¿De qué manera el *habitus* de los estudiantes moldea su rendimiento académico, y cómo se vincula con la reproducción de desigualdades sociales en el sistema educativo?

- *Relaciones intergeneracionales.* ¿Cómo las figuraciones familiares evolucionan en el tiempo, afectando las relaciones entre generaciones y la transmisión de valores culturales?
- *Segregación social.* ¿Cómo el habitus y las figuraciones moldean las prácticas de segregación en las ciudades, influyendo en la distribución espacial y social de las clases y etnias?

Por un lado, para emprender un análisis sociológico desde la perspectiva de Bourdieu se debe de transitar por: i) la estructura epistemológica de la teoría que comprende: reconocer el sistema cultural, situar el objeto de análisis en el campo, y comprender cómo se vinculan el *habitus* con las características de la estructura, ello se complementa con la precisión del análisis general y análisis regional; ii) estructurar el marco conceptual seleccionando las categorías de la teoría; y iii) identificar la realidad que analizar, es decir, el objeto de análisis. Por otro lado, Elias propone una metodología de análisis sociológico que se centra en el estudio de los procesos históricos y sociales a largo plazo, enfatiza la importancia de comprender cómo las estructuras sociales, las prácticas culturales y las relaciones de poder se desarrollan y transforman con el tiempo, en este modelo también se debe de incorporar la estructura epistemológica de la teoría, el marco conceptual, y el objeto de análisis.

El mundo líquido hoy

La tercera unidad aborda el concepto de *mundo líquido*, introducido por Zygmunt Bauman, para describir la naturaleza fluida y cambiante de la sociedad contemporánea. Este enfoque sugiere que, en la modernidad líquida, las instituciones y las relaciones sociales se caracterizan por su inestabilidad y transitoriedad. Se discutirá cómo esta liquidez afecta la identidad, las relaciones interpersonales y las estructuras sociales en general, ofreciendo una visión crítica de las transformaciones que definen nuestro tiempo. A modo de ejemplo veamos algunos ejemplos que analizar:

- *Inestabilidad laboral.* ¿Cómo la modernidad líquida se manifiesta en la precariedad laboral, con trabajos temporales y sin seguridad, afectando la identidad y el bienestar de los trabajadores?

- *Relaciones personales.* ¿Cómo las relaciones afectivas se vuelven más transitorias en la sociedad líquida, reflejado en el aumento de divorcios y relaciones de corta duración?
- *Consumo y desecho.* ¿Cómo la cultura del consumo rápido y desechable, típica de la modernidad líquida, contribuye a problemas ambientales como la contaminación por plásticos?

El análisis social desde el enfoque de Bauman sigue un procedimiento que se caracteriza por el análisis de la incertidumbre (inseguridad y ambigüedad); el análisis del contexto histórico, político, cultural y económico; la interdisciplinariedad; y el análisis de narrativas que dan sentido en un mundo cambiante.

Lo efímero, la moda y la postmodernidad en la cultura urbana

La última unidad explora la cultura urbana en el contexto de la postmodernidad, poniendo énfasis en los conceptos de lo efímero y la moda. En la sociedad postmoderna, las manifestaciones culturales tienden a ser transitorias, reflejando una preferencia por lo inmediato y lo novedoso. Esta unidad analizará cómo la moda, como fenómeno sociocultural, ejemplifica la fugacidad de la postmodernidad y cómo este rasgo se manifiesta en la vida urbana, influyendo en la identidad y las prácticas culturales de los individuos. A modo de ejemplo veamos algunos ejemplos que analizar:

- *Cultura del consumismo.* ¿Cómo la moda y las tendencias efímeras contribuyen a la cultura del consumismo, alimentando una economía basada en la novedad y lo superficial?
- *Identidad juvenil.* ¿Estudio de cómo los jóvenes en entornos urbanos construyen su identidad a través de la moda y las tendencias efímeras, influenciados por las dinámicas postmodernas de simulación y espectáculo?
- *Gentrificación y cultura.* ¿Cómo los cambios rápidos y efímeros en la moda y las preferencias culturales influyen en la gentrificación de barrios urbanos, desplazando a comunidades y alterando el tejido social?

Lipovetsky sugiere una metodología de análisis social que se centra en la observación crítica de las transformaciones culturales y sociales de la modernidad tardía, centrandó su enfoque en la

cultura de consumo, el estudio del individualismo, el análisis de tendencias, e incorporando la perspectiva histórica y la interdisciplinariedad.

Estas unidades ofrecen una panorámica integral de las principales corrientes teóricas que configuran el análisis sociológico actual. Tales obras proporcionan un marco teórico robusto para entender y analizar problemas sociales complejos desde diversas perspectivas sociológicas.

Al explorar la interrelación entre estructura y agencia, las dinámicas del habitus y las figuraciones, la fluidez de la modernidad líquida y la efimeridad en la cultura urbana, se pretende proporcionar a los estudiantes herramientas conceptuales sólidas para comprender y analizar la complejidad de la realidad social contemporánea. Esta introducción a la asignatura busca, en última instancia, promover una reflexión crítica sobre los procesos sociales y culturales que definen nuestro tiempo, facilitando un entendimiento más profundo de las fuerzas que moldean la vida social en la modernidad tardía. No descuida el rigor del análisis basado en el procedimiento -entendido como el modo de aproximarse a la realidad social- transitando por las etapas de ruptura, construcción y comprobación.

Bibliografía recomendada

Baudrillard, J. (1981). *Simulacra and Simulation*. University of Michigan Press.

Bauman, Z. (2000). *Liquid modernity*. Polity Press.

Bauman, Z. (2021). *Amor líquido*. Ediciones Paidós.

Bauman, Z. (2024). *Tiempos líquidos*. Tusquets Editores.

Bourdieu, P. (1977). *Outline of a theory of practice*. Cambridge University Press.

Bourdieu, P. (1984). *Distinction: a social critique of the judgement of taste*. Harvard University Press. <https://asociacionfilosofialatinoamericana.files.wordpress.com/2018/08/bourdieu-pierre-la-distincic3b3n-criterio-y-bases-sociales-del-gusto.pdf>

Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. En J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of theory and research for the sociology of education* (pp. 241–258). Greenwood.

Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura*. Grijalbo.

Bourdieu, P. (1994). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Letra e.

- Bourdieu, P., y Passeron, J. (1970). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. y Passeron, J. (2004). *El oficio del sociólogo*. Siglo XXI.
- Elias, N. (1978). *The civilizing process*. Blackwell. <https://philpapers.org/rec/ELITCP-3>
- Elias, N. (2008). *Sociología fundamental*. Gedisa.
- Giddens, A. (2015). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu editores.
- Giddens, A. (2019). *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Amorrortu editores.
- Harvey, D. (1989). *The condition of postmodernity: An enquiry into the origins of cultural change*. Blackwell.
- Jameson, F. (1991). *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Duke University Press.
- Lipovetsky, G. (1983). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Anagrama.
- Quivy, R. y Carnpenhoudt, L. (2005). *Manual de investigación en ciencias sociales*. Limusa.
- Vega, E. (2024). *Hacia una integración teórica de la Figuración de Elias y el Habitus de Bourdieu. Un enfoque complementario para el análisis sociológico*. ResearchGate. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.16604.81280>
- Vega, E. (2024). *Hacia una integración teórica de la Figuración de Elias y el Habitus de Bourdieu. Un enfoque complementario para el análisis sociológico*. VIII Congreso Internacional PRE-ALAS Perú, 16 al 20 de julio, modalidad virtual. YouTube. <https://youtu.be/SsIDF5ZYfck>
- Vega-Figueroa, E. (2024). *Norbert Elías y su contribución a la sociología procesual. Apuntes breves sobre Teoría Sociológica Contemporánea*. Universidad Nacional Federico Villarreal. <https://medium.com/@envervega/norbert-el%C3%ADas-y-su-contribuci%C3%B3n-a-la-sociolog%C3%ADa-procesual-3c5e40f73745>

Vega-Figueroa, E. (2024). *Norbert Elías. Figuración y relación individuo-sociedad.*

Universidad Nacional Federico Villarreal.

<http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30911.73129>

Vega-Figueroa, E. (2024). *Pierre Bourdieu: trayectoria intelectual. Esquema general de su propuesta teórica. Apuntes breves sobre teoría sociológica contemporánea.* Universidad

Nacional Federico Villarreal. <https://medium.com/@envervega/pierre-bourdieu->

[trayectoria-intelectual-a538cd47f9e2](https://medium.com/@envervega/pierre-bourdieu-trayectoria-intelectual-a538cd47f9e2)