

Manual de gestión editorial de revistas científicas de ciencias sociales y humanas: buenas prácticas y criterios de calidad. Buenos Aires: CLACSO; CAICYT CONICET; MINCYT; REUN, 2016. [Reseña bibliográfica] (Reseña).

Giordanino, Eduardo Pablo.

Cita:

Giordanino, Eduardo Pablo (2018). *Manual de gestión editorial de revistas científicas de ciencias sociales y humanas: buenas prácticas y criterios de calidad*. Buenos Aires: CLACSO; CAICYT CONICET; MINCYT; REUN, 2016. [Reseña bibliográfica] (Reseña).

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/egiordanino/39>

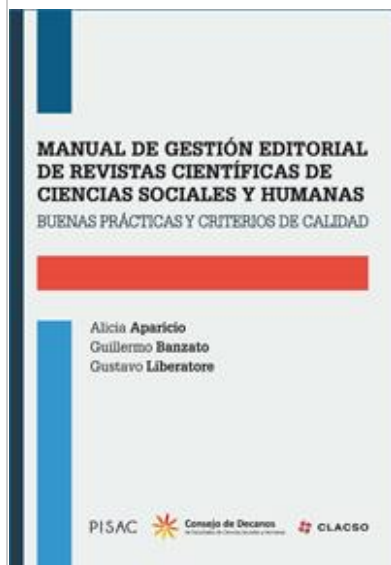
ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ph50/GPs>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

BIBLIOGRÁFICAS Y WEBLIOGRÁFICAS



Alicia Aparicio, Guillermo Banzato y Gustavo Liberatore.

Manual de gestión editorial de revistas científicas de ciencias sociales y humanas: buenas prácticas y criterios de calidad.

Buenos Aires: CLACSO: CAICYT-CONICET: PISAC: Consejo de Decanos. Facultades de Ciencias Sociales y Humanas: Ministerio de Ciencia y Tecnología MINCyT: Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN), 2016.

246 p. il. PDF. ISBN 978-987-722-213-5

Tal como lo expresa su título, se trata de un manual de buenas prácticas dirigido a los equipos editoriales de las revistas académicas de las ciencias sociales y las humanidades, que abarca los aspectos principales del proceso de la publicación científica, desde la creación y el diseño de una revista en el entorno digital hasta la difusión de los contenidos publicados. El objetivo principal es aportar un marco de referencia general para la gestión editorial de las revistas científicas de las ciencias sociales y de las humanidades, a partir de las “buenas prácticas”, entendidas éstas como las acciones, los métodos y estándares más adecuados.

Su estructura responde a las bases propuestas en el Programa de Fortalecimiento de Publicaciones Periódicas de Ciencias Sociales y Humanas (PFPP) que surge del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC). Esta obra fue preparada por una comisión de especialistas convocados por la Subsecretaría de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. El PFPP busca socializar los conocimientos disponibles en relación con la edición y gestión de revistas científicas y mejorar las prácticas involucradas. Para tal fin, se realizaron talleres regionales formativos a cargo de docentes seleccionados por concurso, destinados a editores y a responsables institucionales de las áreas de publicaciones y bibliotecas universitarias; y en ese marco también se elaboró este *Manual*, cuyos autores también fueron seleccionados por concurso.

La obra está dividida en tres partes: la primera, que trata sobre “La publicación científica”, describe las revistas científicas, su tipología y su rol como instrumento de evaluación de la producción científica, el acceso abierto, la ley de repositorios. Finaliza con la propuesta de un modelo tripartito e interdisciplinario de gestión editorial: la gestión científica, conformado por docentes-investigadores como editores; la gestión técnica, integrada por bibliotecarios, diseñadores e informáticos; y la gestión política, conformada por las autoridades institucionales.

La segunda parte, dedicada a “La gestión editorial de una revista científica en el entorno digital”, se divide en cinco secciones: 1) la organización editorial interna, donde se detallan las funciones de los integrantes del equipo editorial; 2) sobre la estructura y contenidos de las revistas (tipos de trabajos incluidos); 3) las herramientas para la edición, identificación y control, que trata sobre el *software*, la interoperabilidad (el protocolo OAI-PMH) y los metadatos; 4) la evaluación: el arbitraje, la ética científica; y 5) la propiedad intelectual (en este apartado, por tratarse de un manual de buenas prácticas, se nota la ausencia de instrucciones específicas sobre cómo registrar artículos o revistas según la normativa argentina).

La tercera y última parte, sobre “La visibilidad de la publicación científica y su preservación digital”, inicia definiendo la visibilidad como “todas las acciones que un proyecto editorial debe llevar adelante con el fin de que la publicación ejerza la mayor influencia posible dentro de la comunidad científica a la que está dirigida” (p. 141). Entre otros puntos, se aborda la indización, describe el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Latindex, SciELO y otras fuentes de indización; también las cuestiones relacionadas con la medición de la visibilidad: los indicadores como el factor de impacto (WoS), el Scimago Journal Rank (SJR), Source Normalized Impact per Paper, el índice h, Google Académico y las métricas alternativas (*altmetrics*). Se incluye aquí a la preservación digital como complementaria de la visibilidad, por tratarse de aquellas acciones dirigidas a asegurar el acceso a largo plazo a los objetivos digitales, enumerando los modelos y estándares de preservación.

La obra está disponible como documento digital en formato PDF y se puede descargar gratuitamente desde el sitio del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Argentina: <http://www.mincyt.gob.ar/post/descargar.php?idAdjuntoArchivo=50768>

Eduardo Pablo Giordanino

.....

CONOZCA LA
GUIA DE PUBLICACIONES ELECTRONICAS SOBRE BIBLIOTECOLOGÍA
QUE COMPILA LA S.A.I. EN SU SITIO WEB

