

# Redacción científica.

Huaire Inacio, Edson Jorge.

Cita:

Huaire Inacio, Edson Jorge (2019). *Redacción científica*.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/114>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pY8w/Qa5>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



<https://ehuaire.cf/>

Acta Académica

<https://www.aacademica.org/pr/files/edson.jorge.huaire.inacio?sats>



<https://scholar.google.es/citations?user=thu3TRgAAAAJ&hl=es>



: Edson Huaire



: EdsonHuaire



: @huaire\_edson



: 0000-0003-2925-6993



: edson.huaire@une.edu.pe



: contacto@edsonhuaire.com

La obligación fundamental de la Universidad, es producir conocimiento como parte de una función prioritaria, de lo contrario, no tiene sentido su nombre.



## **Escritura científica**

**Consejos para docentes y estudiantes**

# Contenido



La redacción científica



Los artículos científicos: tipos y características



Estructura y fuentes de información



Revisión de los artículos



Interpretación de los resultados



Proceso de publicación

# 1

## La redacción científica

*Exponga sus hechos tan sencillamente como pueda, incluso audazmente. Nadie espera flores de elocuencia ni ornamentos literarios en un artículo de investigación.*



R. B. Mckerrow

Hace un par de semanas hemos sido testigos de uno de los acontecimientos más tristes y desgarradores sobre la deforestación del Amazonas. Hectáreas de árboles y riquezas naturales han sido calcinados al igual que muchas especies de animales que habitaban en ella. Los ojos del mundo están sobre este problema y en búsqueda de soluciones es entonces que relacionamos nuestro trabajo de investigación a ellos porque son los alimentos transgénicos una de las principales fuentes que se usará para poder sustentar y tratar de recuperar las hectáreas perdidas. Para poder obtener hectáreas de siembra y cosecha en términos de cantidad y tiempo es sinónimo de uso de los cultivos transgénicos.

 **EDSON JORGE HUAIRE INACIO**

Ya se les había corregido esto, aquí no pueden poner sus tristezas ni sus alegrías, esto es un trabajo de investigación científica.

# La mala redacción



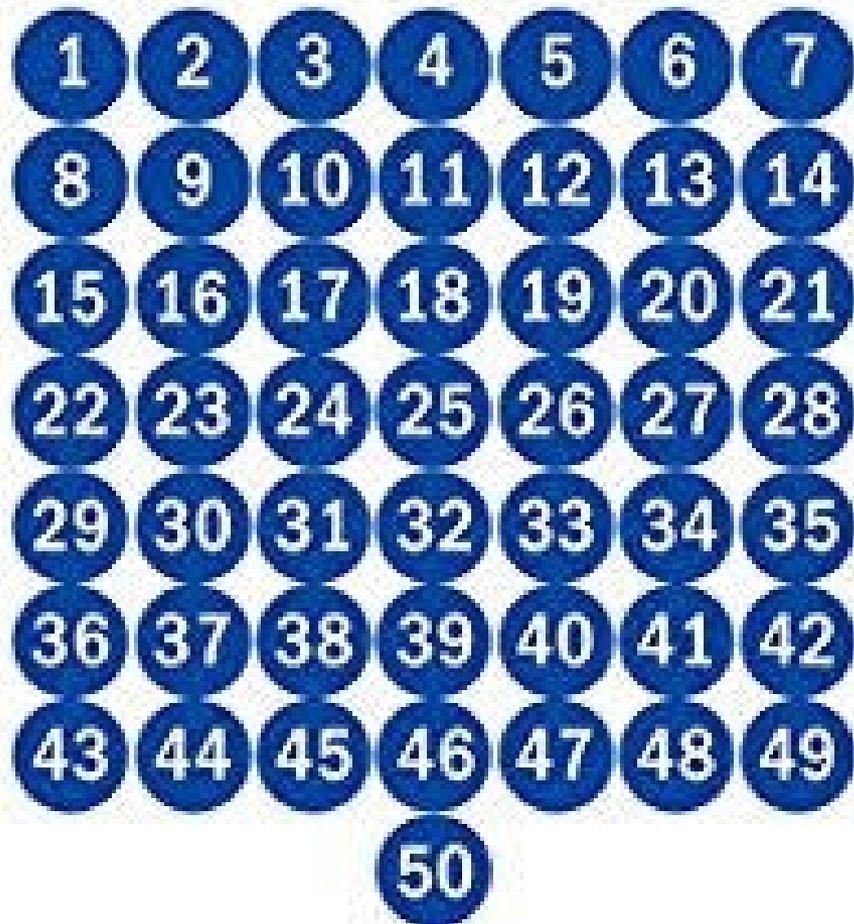
**Uno de los objetivos de hacer investigación es la publicación del trabajo para que lo conozca la comunidad científica.**



**Un buen investigador tiene que ser también un buen comunicador, pues la mala redacción de un trabajo puede impedir o dificultar su publicación.**

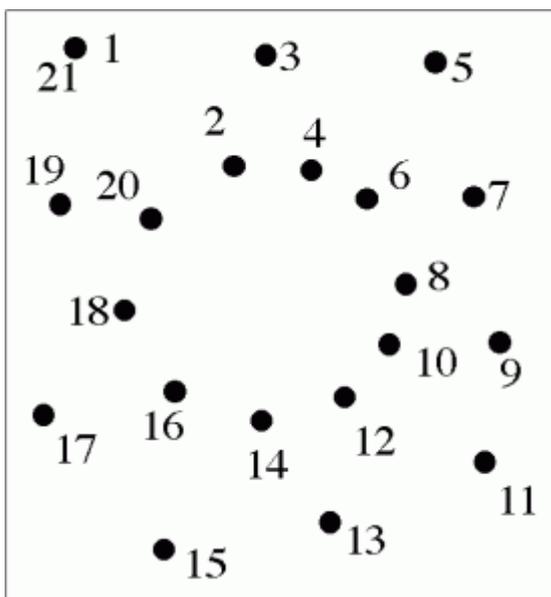
**Debes saber...**

Artículo científico



<b>1</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>5</b>
<b>10</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>53</b>	<b>60</b>	<b>44</b>
<b>2</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	<b>57</b>	<b>61</b>	<b>43</b>	<b>59</b>
<b>24</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>25</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>67</b>	<b>56</b>	<b>69</b>
<b>33</b>	<b>48</b>	<b>21</b>	<b>58</b>	<b>65</b>	<b>75</b>	<b>77</b>	<b>41</b>	<b>71</b>	<b>45</b>
<b>16</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	<b>35</b>	<b>74</b>	<b>38</b>	<b>28</b>	<b>54</b>	<b>62</b>	<b>68</b>
<b>14</b>	<b>49</b>	<b>23</b>	<b>70</b>	<b>29</b>	<b>51</b>	<b>76</b>	<b>73</b>	<b>47</b>	<b>46</b>
<b>4</b>	<b>13</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>37</b>	<b>66</b>	<b>42</b>	<b>55</b>	<b>63</b>

# Conectar los puntos para comprender.



2. la primera vez que oí

3. a un científico referirse a

5. pero, sí recuerdo el momento

1. No recuerdo cuando fue

4. un experimento como algo "bello"

6. que comprendí, de qué estaba hablando

# Lo malo era bueno.

Acá respetá el orden

sección sería la intro

comentamiento del

de

en recu

escrito

ar

(Es

mpc

o escrito en el que es presentado, dado los an estudio es importante para ayudar al lecto

Considerando que la comprensión el estudio sobre el discurso escrito (Cevasco, 2010; Cevasco & Valle, 2008; Hall, 1993) el objetivo del presente trabajo es examinar el rol de la conectividad causal en el recuerdo oral y escrito de un discurso espontáneo en estudiantes de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España.

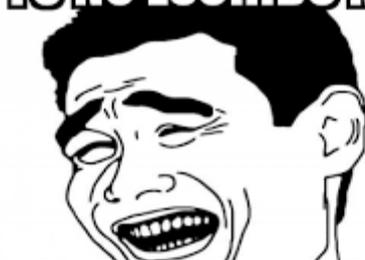
la presentación del discurso, si dicha estructura es independiente de la cantidad de conexiones causales.

integrar a la nueva cantidad de conexiones causales.

Podés decir que saber el rol de la conectividad causal ayuda a elegir materiales escritos y a diseñar los materiales de enseñanza.

Marco teórico

YO NO ESCRIBO MAL



YO TENGO MI PROPIO ESTILO DE LETRA

www.drawingsofmemes.com J.

ANÁLISIS DE LA CONECTIVIDAD CAUSAL EN EL RECUERDO ORAL Y ESCRITO

Nuestro grupo de trabajo ha decidido investigar la siguiente investigación está orientada a describir sobre acerca de la influencia de los estilos familiares en el desarrollo del alcoholismo, ya que debido a que con frecuencia vemos se ve a muchos estudiantes universitarios, entre amigos también, que suelen tomar seguido consumir bebidas alcohólicas con frecuencia. Por lo tanto, se quiere averiguar, si hay estilos de familia prevalentes que influyen en el desarrollo de estas conductas alcohólicas en los jóvenes, entonces nosotras queremos saber si es que hay un estilo familiar prevalente que influya mas en el desarrollo del alcoholismo, ya que hoy en día podemos ver a muchos padres divorciados, según informes del el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) el divorcio de parejas al año, es aproximadamente de 14 mil parejas se divorcian entonces nosotras creemos que una de las causas del desarrollo del alcoholismo sería los diferentes tipos de estilos familiares.

No hemos encontrado muchos artículos acerca de estas dos variables que son alcoholismo y estilos familiares por lo que creemos que nuestra investigación no se ha encontrado investigaciones en la misma línea que den mayor orientación al estudio, por ello, consideramos que este estudio será muy importante y eficiente para la sociedad actual, como se mencionó hace un rato hay muchos divorcios en el Perú, entonces esto puede ser uno de los factores fundamentales en la adicción del alcoholismo en jóvenes, por lo tanto nos gustaría en un futuro que los padres se informen más acerca de este tema, ya que muchos no saben acerca de esto, para que así puedan estar atentos a sus hijos y ayudarlos si sufren de alcoholismo.

Y si se podría en un futuro dar charlas informativas acerca de los diferentes estilos familiares que hay y cuál sería el correcto para que los chicos estudiantes universitarios

Con formato: Fuente: Negrita

Edson Huairé Inacio, 28/09/2017 08:44:00 a.m.  
eliminado:  
se divorcian entonces nosotras creemos que una de las causas del desarrollo del alcoholismo sería los diferentes tipos de estilos familiares. No hemos encontrado muchos artículos acerca de estas dos variables que son alcoholismo y estilos familiares por lo que creemos que nuestra investigación

Con formato: Resaltar

Con formato: Resaltar

Con formato: Color de fuente: Verde

Con formato: Color de fuente: Verde



# Publica o muere

- Nada puede hacerte perder credibilidad más rápido y hacerte ver como un ignorante, que un error ortográfico.

Roslyn Petelin, profesora de escritura en Australia



**2**

## **Tipos de artículos científicos**



**Investigaciones aplicadas**



**Artículos teóricos**



**Notas de investigación**



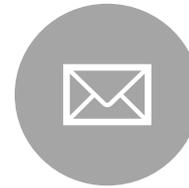
**Revisión bibliográfica**



**Artículos metodológicos**



**Estudios de casos**



**Cartas al editor,  
entre otros**

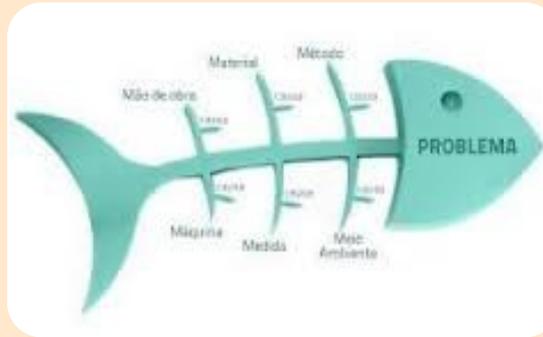
3



Para empezar...

Y SI ANTES DE EMPEZAR LO QUE HAY QUE HACER  
EMPEZAMOS LO QUE TENDRIAMOS QUE HABER HECHO,...?

# PARTES DEL ARTÍCULO CIENTÍFICOS



Encabezado

Cuerpo y desarrollo

Cierre y conclusiones

# Estructura del IMRYD para artículos científicos

## Identificación

Para facilitar los procesos de indexación, búsqueda y consulta

Título

Autor(es)

Resumen

Descriptores

## Contenido

Espacio para la información más relevante

Introducción

Método

Resultados

Discusión

## Soporte

Para explicitar las fuentes de información

Referencias

# Características de la redacción científica

## 3 Principios



## Otros principios

**PRECISIÓN**

**CLARIDAD**

**BREVEDAD**

**Buen estilo y rigor científico**

**Más que opinar sin fundamento hay que interpretar**

**Evitar la primera persona**

## Capítulo I

### Planteamiento del problema

#### 1.1 Descripción del problema

El centro comercial “Gamarra”, *como se conoce popularmente a este centro*

*comercial a cielo abierto*

se dedican a la venta de

peruanos, como la alpaca

producto bandera del Perú

*peligrosos de Lima, por*

*de guerra contra riesgo*

ido quitando mercado y

*Acontecimientos que*

*escena internacional cuando*

*estadounidense, Hillary Clinton*

*junto a la primera dama por*

*mujer en la pujante industria*

El presente problema

sobre los consumidores

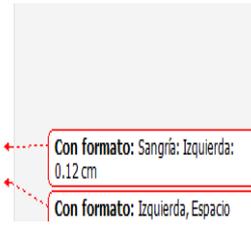
*llegar a este análisis de*

*nos llevarán a muchas de*

*diferentes puntos de vista*

a los aspectos económicos

*por ahí está orientado tu*



## Capítulo I

### Planteamiento del problema

#### 1.1 Descripción del problema

En la actualidad el ambiente empresarial está aumentando dado que existe un mayor número de empresarios que deciden emprender su propio negocio; sin embargo, muchas veces se desconoce el camino para

lograr el éxito que ahora se requiere de habilidades empresariales. Por el contrario las ganas de ser emprendedor y/o actitud personal y/o actitud prevalecen.

Se menciona a la familia, dado que ellos son miembros a la realización de la familia es realmente importante siempre una opinión de Ferrer, 1999).

No todos los empresarios como los estudios acerca del ambiente en que creen sus propias empresas ellos han provenido por y lo cual no ha permitido que tuvieron estas accesibles.

~~Pero en la mayoría de los estudios superiores que poseen, ya que este decir algo típico, algo que Caprio, 1989).~~

También influyen la

## Capítulo I

### Planteamiento del problema

#### 1.1. Descripción del problema

La industria del turismo genera muchos beneficios para las localidades de un país pero, solo si se lleva un adecuado manejo y gestión utilizando el principio de sostenibilidad, dado que un mal manejo puede afectar a la población y el medio ambiente. Los recursos naturales que ofrece la tierra incluido los ecosistemas naturales deben preservarse mediante planificación y ordenación del territorio. Por consiguiente, si un atractivo turístico graves problemas de deterioro y carece de productos altamente ambientalista perderá su valor como atractivo para los grandes inversionistas y en especial el de todos los turistas (Pulido, 2004).

Por otro lado Lickorish y Jenkins, (2010) menciona:

La relación entre el medio ambiente y el turismo es muy estrecha ya que muchos elementos del medio ambiente son atractivos para los turistas. Las instalaciones e infraestructuras turísticas componen un aspecto del medio ambiente construido, por lo que el desarrollo y el uso turístico de una zona generan impactos medio ambientales sobre la misma. Es esencial que se atiendan estas relaciones con el fin de planificar, desarrollar, armonizar y gestionar los recursos naturales y los artificiales de manera acertada (p113).

El Perú es un país privilegiado por su gran biodiversidad y por su grandioso patrimonio cultural y natural el cual lo convierte en un lugar muy visitado por sus atractivos turísticos. La actividad turística que presenta ocupa un área determinada la cual puede verse envuelta en serios problemas. Principalmente ese dicho espacio en el que se desarrolla el turismo es el espacio natural. Así como se reconoce los impactos positivos que brinda el desarrollo turístico, se tiene que hacer un análisis de los problemas que padece. La actividad turística sin un adecuado manejo puede perjudicar

Todos aprenden a escribir, siguiendo una filosofía en boga dentro del mundo educativo “**APRENDER HACIENDO**”

Aprenden escribiendo sus artículos, mandándolos a revisión y cosechando críticas por parte de quienes lo evalúan.

# Objetivos de los artículos científicos

Comunicar resultados .

---

Informar de manera adecuada y precisa.

---

Estructurar la información de manera coherente.

---

Interpretar los resultados y llegar a conclusiones.

---

Entender las consecuencias de las faltas éticas en la comunicación.

---

# Tipos de Artículo

**Artículos empíricos.** Son contribuciones centradas en la presentación y análisis de datos obtenidos con una metodología precisa y replicable; constituye el tipo de artículo más frecuente en la literatura académica-científica (Jordan y Zanna, 1999).

**Notas de investigación.** Son similares a los estudios empíricos, pero menos elaborado en extensión y contenido. Se presentan resultados de un estudio en curso.

**Revisión bibliográfica.** Su función es dar cuenta el estado de la cuestión en una temática específica para identificar avances y posibles contradicciones. De acuerdo a la APA (2009), los componentes de este tipo de artículo pueden organizarse de varias formas: por similitud entre conceptos, afinidades metodológicas o desarrollo histórico del campo.

**Artículos teóricos.** De estructura semejante a las revisiones de bibliografía, en estos artículos se examinan las evidencias precedentes sobre un tema, para proponer a continuación una nueva teoría sobre el mismo. Nótese que el plantear una nueva teoría es un objetivo que difiere de una revisión bibliográfica.

**Poca información ??**



Con poca información no  
vas a ser feliz

**ESCRIBIR CIENTÍFICAMENTE...?**

## Artículos metodológicos

. En estos artículos se resalta la contribución empírica y la novedad en el procedimiento de análisis de los datos. El contenido del texto debe acompañarse de los apéndices que ilustren al lector sobre la metodología propuesta y en ello, la posibilidad de replicarla (o refutarla).

## Estudio de casos

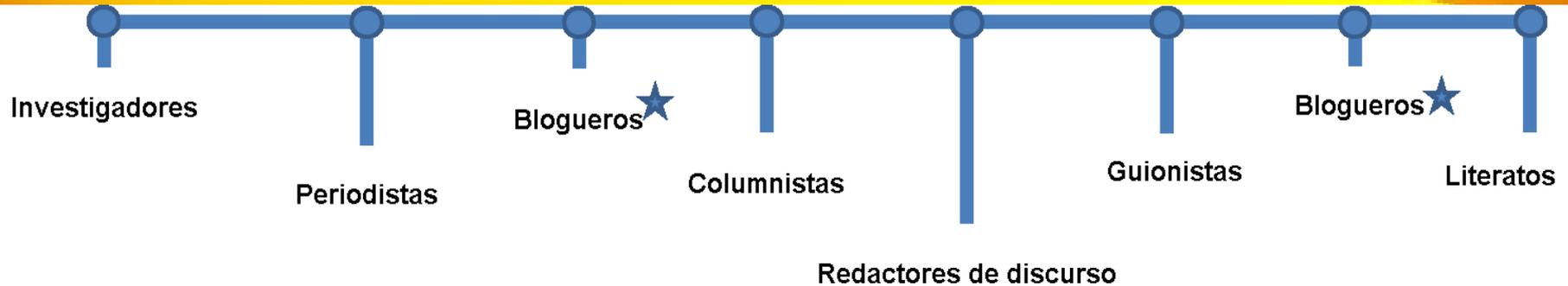
Consiste en informes de trabajos realizados con un individuo, grupo o comunidad, que pueden ilustrar un problema más general, indicando posibles soluciones al mismo, o bien dar luz sobre nuevas direcciones en la investigación e intervención de la temática que ejemplifica el caso analizado.

## Otros tipos

Afines a estos se encuentran:  
Introducciones a monográficos, comentarios/replikas, revisiones de libros, cartas al editor y obituarios.  
En líneas generales estos textos no suelen seguir el proceso de revisión por pares (o doble ciego).

# EL ESTILO

En el gráfico se evidencia que uno y otro estilo de escritura no sólo son diferentes, sino contrapuestos en sentido literal (Cisneros y Olave, 2012).



# Estructura del artículo científico

La mejor estructura no garantizará los resultados ni el rendimiento. Pero la estructura equivocada es una garantía de fracaso.

Peter Drucker (1909-2005)  
Escritor estadounidense



# LA ESTRUCTURA DE UN ARTICULO CIENTÍFICO

## **Título**

¿Cuál es el título del trabajo?

## **Autor(es)**

¿Quién (es) es (son) los responsables del trabajo?

## **Resumen**

¿Cuál es la síntesis del trabajo?

## **Descriptor(es)**

¿Cuáles son las palabras clave para consultar el trabajo en catalogo?

## **Introducción**

¿Cuál es el problema?

## **Método**

¿Cómo se estudió el problema?  
¿Con qué instrumentos

## **Resultados**

¿Qué se encontró?

## **Discusión**

¿Qué significa dichos hallazgos?  
¿Cómo generar nuevos problemas ?

## **Referencias**

¿Qué fuentes fueron citadas?

# Estructura del IMRYD para artículos científicos

## Identificación

Para facilitar los procesos de indexación, búsqueda y consulta

Título

Autor(es)

Resumen

Descriptores

## Contenido

Espacio para la información más relevante

Introducción

Método

Resultados

Discusión

## Soporte

Para explicitar las fuentes de información

Referencias

# Características de la redacción científica

## 3 Principios

**PRECISIÓN**

**CLARIDAD**

**BREVEDAD**

## Otros principios

Buen estilo y rigor científico

Más que opinar sin fundamento  
hay que interpretar

Evitar la primera persona

# ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

## EL PROCESO DE ELABORACIÓN





En la redacción de artículos científicos, como en el baile, los logros dependen del acompañante

Rodolfo J. Ochoa-Jiménez



¡Qué solos estamos cuando en ciencia se trabaja!

Ana M. Contreras

# 1. TÍTULO



Debe sintetizar la idea principal del trabajo de una manera sencilla y con un estilo adecuado.



Debe ser lo suficientemente explicativo por sí sólo.



Evite las palabras que aumenten la extensión y puedan confundir a las personas que elaboran los índices.



Evite utilizar abreviaturas.



La extensión recomendada para un título es de no más de 12 palabras.



Debe escribirse con letra inicial mayúscula y en el centro de la carilla.



*American Psychological Association (2010, p.23)*

**Los artículos científicos  
con títulos breves son los  
más citados**

Tabla 1

*Comparación entre la longitud de títulos de tesis publicadas en el 2019 de dos universidades peruanas.*

Universidad Licenciada	Universidad no Licenciada
Sentido de comunidad y participación comunitaria de los(as) adolescentes de la base Yerbateros - MANTHOC	Relación entre el uso del acetato de medroxiprogesterona y el aumento de peso en mujeres atendidas en el Centro de Salud ex Fundo Naranjal, 2017
Interpretación de emociones y sensibilidad materna en madres de niños en edad preescolar	Factores relacionados a la violencia de género en gestantes atendidas en el Centro Materno Infantil José Carlos Mariátegui-Villa María del Triunfo, 2018
Niveles y factores de riesgo de reincidencia sexual entre adolescentes infractores institucionalizados	Efectividad de un programa educativo sobre la higiene oral en niños de 6 y 7 años de la Institución Educativa N° 10010 José del Carmen Pasco Medina, distrito de José Leonardo Ortiz 2018

# Un análisis bibliométrico muestra una correlación inversa entre el número de citas y longitud de los títulos

	functional traits
Boletín de la Sociedad Matemática Mexicana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normality criteria involving differential polynomials</li> <li>2. Semi-Fredholm and semi-Browder spectra for the <math>\alpha</math>-times integrated semigroups</li> <li>3. Additivity of Jordan <math>n</math>-tuple maps on rings</li> </ol>
Revista mexicana de análisis de la conducta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effects of a High-probability Instructional Sequence on Generalized Food Consumption</li> <li>2. The effects of unsignaled and signaled delays of reinforcement in rats: A between-procedures comparison</li> <li>3. Efecto de orden de exposición a tres procedimientos de autocontrol en humanos</li> <li>4. Learning and reciprocity in coal tits playing the Prisoner's Dilemma Game</li> </ol>
Revista Chungara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nómadas de la estepa en el comercio eurasiático</li> <li>2. Comercio de caravanas afganas e imperialismo en india</li> <li>3. Una descripción fenomenológica del "objeto arqueológico"</li> <li>4. Fruta fresca, cuerpos marchitos: trabajadores agrícolas migrantes en estados unidos</li> </ol>

Como se puede observar en los títulos propuestos en los últimos números en

## *Ejemplos de títulos utilizados en revistas de alto impacto mundial*

Revista	Títulos utilizados en los últimos números
Annual Review of Psychology	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Neurocognitive Bases of Human Volition</li> <li>2. Mate Preferences and Their Behavioral Manifestations</li> <li>3. Agency and Motivation in Adulthood and Old Age</li> <li>4. Successful Memory Aging</li> <li>5. Self-Control and Academic Achievement</li> <li>6. Personality Across the Life Span</li> <li>7. Computer Games in Education</li> <li>8. Individual Differences in Responses to Emotion</li> </ol>
Review of Educational Research	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Multicultural Education Professional Development: A review of the Literature</li> <li>2. Gaining Insight Into Human Nature: A Review of Literature Classroom Intervention Studies</li> <li>3. Children's Creativity: A Theoretical Framework and Systematic Review</li> <li>4. English Learners in K-12 Mathematics Education: A Review of the Literature</li> </ol>
CA - A Cancer Journal for Clinicians	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Current recommendations and recent progress in endometrial cancer</li> <li>2. Greater support and resources needed for cancer survivors returning to work</li> <li>3. Epithelial ovarian cancer: Evolution of management in the era of precision medicine</li> <li>4. Study aims to improve colorectal cancer screening rates</li> </ol>
Nature	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model-based assessments for long-term climate strategies</li> </ol>

### Responsabilidades del autor:

- Principios de la investigación: Los autores son responsables de presentar la investigación original, una descripción veraz de los trabajos necesarios para un artículo, y una discusión objetiva de la importancia de los resultados. Datos fundamentales se deben explicar con franqueza en el artículo. El informe escrito debe incluir suficientes detalles y referencias para que otros puedan repetir la investigación. Declaraciones deliberadamente falsas o incorrectas constituyen actividades no éticas y no serán toleradas.
- Publicación redundante, numerosa o simultánea: En términos generales, un autor no debe tratar de publicar materiales idénticos delineando básicamente la investigación en más de una revista u otro tipo de publicación primaria. La presentación de la misma materia en varias revistas y/o la publicación de la misma obra en diversas revistas comprende un comportamiento de publicación poco ético y no será tolerado.
- Autenticidad y plagio: Los autores deben garantizar que se presentarán obras totalmente originales, y que el texto o materiales que los autores han utilizado hace referencia a ella correctamente. El plagio en cualquier forma es un comportamiento poco ético editorial y no será tolerado.
- La autoría del artículo: La autoría pertenece a aquellos individuos que aportaron de manera considerable a la formación, el diseño, la ejecución, o la comprensión del artículo. Todos los individuos que contribuyeron de forma considerable en el artículo deben ser mencionados como coautores. Otras personas que contribuyeron a otras partes sustantivas de la investigación deben ser reconocidos o figurar como contribuyentes. El autor principal tiene la responsabilidad de incluir a todos los co-autores y colaboradores en el papel y garantizar que todos los co-autores han revisado y aprobado la versión final del documento y consentido en su presentación para su publicación.
- El reconocimiento de fuentes: se requiere el reconocimiento adecuado de la obra de otros autores en el artículo. Los autores deben incluir las publicaciones de quienes influyeron

# Los autores



- ✓ Prestigio de la coautoría
- ✓ Coautoría inmerecida
- ✓ Coautoría no reconocida
- ✓ Desorden de coautoría
- ✓ Inconsistencia en la presentación del autor

Ética

Derechos de autor

# Co-author

# Index

Common ground



# Tu firma en tu artículo

scopus.com/results/authorNamesList.uri?origin=searchauthorlookup&src=al&edit=&popUp=&basicTab=&affiliationTab=&advancedTab=&st...

Limit to Exclude

Source title

- Journal Of Physical Chemistry C (2) >
- Applied Physiology Nutrition And Metabolism (1) >
- Archivos De Medicina Del Deporte (1) >
- British Journal Of Sports Medicine (1) >
- Current Neurology And Neuroscience Reports (1) >

View more

Affiliation

- Universidad Nacional Autónoma de México (2) >

All Show documents View citation overview Request to merge authors

	Author	Documents	<i>h</i> -index	Affiliation	City	Country/Territory
<input type="checkbox"/> 1	Arteaga Ortiz, Rafael Ortiz, Rafael Arteaga Ortiz, R. Ortiz, Rafael Arteaga	9	3	St. Luke's Roosevelt Hospital Center		Japan
	View last title					
<input type="checkbox"/> 2	López-Arteaga, Rafael López-Arteaga, Rafael Eduardo	6	3	Universidad Nacional Autónoma de México	Mexico City	Mexico
	View last title					
<input type="checkbox"/> 3	Arteaga-Ortiz, Rafael Arteaga-Ortiz, R. Arteaga-Ortiz, R.	4	3	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Las Palmas de Gran Canaria	Spain
	View last title					
<input type="checkbox"/> 4	Arteaga, Rafael	2	1	Instituto de Hematología e Inmunología	La Habana	Cuba

# Resumen

De acuerdo con la APA (2009), un buen resumen debe caracterizarse por ser preciso, no evaluativo (descriptivo), coherente y legible, además de conciso. Su extensión habitual está entre 150 o 200 palabras.

## Contesta las preguntas:

*¿Qué se hizo?*

*¿Cómo se hizo? ¿Con quiénes se hizo?*

*¿Con qué se evaluaron?*

*¿Cuáles fueron los resultados e interpretaciones más importantes de los mismos?*

## Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes\*

The implicit theories about text comprehension and the reading competency of the first year students at Universidad de Magallanes

### RESUMEN

En este artículo se aborda el estudio de las teorías implícitas respecto de la comprensión textual de los estudiantes universitarios y su relación con los niveles de competencia lectora. Las teorías implícitas adquieren relevancia, por cuanto ellas orientarían las acciones de los sujetos interactuando con la competencia lectora, restringiendo o activando diversas estrategias del lector. Con la finalidad de identificar las teorías implícitas de los estudiantes se aplicó el cuestionario de teorías implícitas sobre comprensión textual (Makuc, 2009). La competencia lectora de los estudiantes se abordó a partir de una batería de pruebas de comprensión textual (Parodi, 2005). Este estudio nos permitió establecer el predominio de dos teorías implícitas sobre la comprensión: Interactiva y Literaria, en relación con la competencia lectora. Los estudiantes que alcanzaron superiores niveles de logro fueron aquellos que adherían a la teoría implícita interactiva.

*Palabras clave:* comprensión de textos, teorías implícitas, competencia lectora.

Palabras clave:  
reproduce  
buena parte  
del título.

El  
resumen  
en  
formato  
IMRYD.



# INTRODUCCIÓN

- La introducción es el primer segmento extenso del artículo científico. Discursivamente se ha definido como la carta de presentación del resto del artículo. Estructuralmente existe consenso sobre tres puntos que deberían aparecer siempre: el objetivo general, la relevancia del estudio, y los antecedentes consultados.

## Abstract

This study is about the relationship between the story-telling causal structure and the readers' judgments of the characters' emotions. The accomplishment of the emotional inferences enables to set non-explicit connections between the reader's previous knowledge and the text pieces that enrich the representation of a described situation. Previous research on the inference accomplishment has shown that the readers are able to draw some emotional states from the characters. It has been on brief experimental texts displaying some daily situations. In this study longer natural narrative texts and the text causal structure is analyzed in goals, actions and results. The outcomes here show that a story causal structure in terms of the causal connections established between the character's goals and their action results to reach them has some influence on the probable readers' judgment of a character experiencing basic emotions.

Key words: Understanding- Emotional inferences- Causal structure- Story telling

## Introducción

Los textos narrativos describen sucesos y acciones que causan cambios en los estados de objetos y personas (Omanson, 1982; van den Broek, 1994). De hecho, los lectores consideran que la presencia de cambios de estado es un requisito para que un texto sea narrativo (Stein, 1982).

Dentro del área de investigación de la comprensión de textos narrativos, existe un amplio consenso en cuanto a la importancia del establecimiento de relaciones entre las diferentes oraciones para construir una representación coherente del texto (Caron, Micko, & Thuring, 1988; Haberlandt, 1982; Halliday & Hasan, 1976; McClure & Geva, 1983; Millis, Graesser, & Haberlandt, 1993; Millis & Just, 1994; Millis, & Magliano, 1999; Murray, 1995; Murray, 1997). En especial, el establecimiento de conexiones causales entre las oraciones parece tener un rol destacado (Mandler &

Johnson, 1977; Nicholas & Trabasso, 1981; Rumelhart, 1975; Schank & Abelson, 1977; Stein & Glenn, 1979; Thorndyke, 1977; Trabasso, Secco, van den Broek, 1984; van den Broek, 1990; Warren, Nicholas, & Trabasso, 1979). Los resultados de distintas investigaciones han provisto evidencia a favor de esta idea, ya que han mostrado que las oraciones con un gran número de causas o consecuencias son recordadas más frecuente (Trabasso & van den Broek, 1985) y rápidamente (O'Brien & Myers, 1987), y juzgadas como más importantes (Trabasso & Sperry, 1985) que las oraciones con un menor número de conexiones causales.

La estructura de los textos narrativos puede analizarse a través del Modelo de Red Causal (Trabasso, Secco y van den Broek, 1984; Trabasso y Sperry, 1985; Trabasso, & van den Broek, 1985; Trabasso, van den Broek y Suh, 1989). Este modelo propone que la estructura causal de una historia se asemeja a una red, en la que los acontecimientos resultan de una combinación

Introduce de manera sintética el tema.

Explicita el orden en el que va a presentar la argumentación de la propuesta teórica, lo que coincide con la estructura general del artículo.

Emplea citas de autores que han estudiado el tema.

\* Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Conicet. Independencia 3065, Piso 3º Oficina 8 (1225), Buenos Aires, Argentina. Tel: 011-5411-4774-1566. E-mail: jazmincev@msn.com

# MÉTODOS

---

# MÉTODO



## Diseño

Describe brevemente el diseño del estudio. Muchos estudios no tienen explícito este apartado



## participantes

Describe minuciosamente las características de los participantes en el estudio



## Materiales

Se refiere a los instrumentos utilizado en el estudio. Muestra la validez y confiabilidad del instrumento



## Procedimiento

Describe brevemente cómo se realizó el recojo de información y cómo fue el proceso de análisis de los datos.

# Resultados

Se exponen los hallazgos de la investigación. Consiste en la localización precisa de la novedad que aporta el investigador al campo disciplinar, presentando de manera condensada (textos, tablas y figuras) lo que obtuvo a partir de los procedimientos aplicados y la base para la interpretación. Cualquier aseveración posterior debe tener sustento en base a los datos que se presentan en los resultados.

## Resultados

A partir de la Red Causal construida para cada cuento, se seleccionaron aquellas cláusulas que habían sido categorizadas como resultados. Estas cláusulas fueron divididas en dos grupos: uno de ellos contenía las que daban cuenta de resultados relacionados con metas, y el otro contenía las cláusulas que representaban resultados no vinculados a metas. De este modo, se identificaron en Juliana y Julián 8 cláusulas que contenían resultados vinculados a metas y 8 que contenían resultados no vinculados a metas. En Rabanilla, se identificaron 12 cláusulas que contenían resultados vinculados a metas, y 5 cláusulas no vinculadas a metas.

A fin de determinar el efecto de que un resultado estuviera o no vinculado a una meta, se llevó a cabo un ANOVA de un factor. La variable independiente fue tipo de resultado descrito por la cláusula (vinculado a metas- no vinculado a metas). La variable dependiente fue puntaje de estimación de emoción otorgado a la cláusula (entre 1 y 5). Este análisis permitió establecer que las cláusulas que contenían resultados relacionados con metas recibían puntajes más altos ( $M= 1,37$ ;  $D.S =1,95$ ) que las cláusulas que contenían resultados no vinculados a metas ( $M= 0,96$ ;  $D.S =1,77$ ),  $F(1,70) = 9,92$ ;  $p < 0,01$ .

Cabe aclarar que ambas medias fueron bajas, dado que están calculadas sobre los puntajes correspondientes a las cuatro emociones. Es decir, cada participante puntúa todas las cláusulas de la historia en base a la emoción que le estipuló la consigna, por lo que le dará siempre puntajes bajos a las cláusulas que sugieran otras emociones en el personaje. Por ejemplo, si un participante lee el texto para puntuar las cláusulas



**Tabla 5.6.** Tabla modelo de correlaciones en la que se presentan los valores para dos muestras

Tabla X

Resumen de las intercorrelaciones, medias y desviaciones estándar para los puntajes en el BBS, el BDI, el SAFE y el MEIM en función de la raza

Medida	1	2	3	4	M	DE
1. BSS	—	.54*	.29*	-.23-	1.31	4.32
2. BDI	.54*	—	.34*	-.14*	8.33	7.76
3. SAFE	.19*	.30*	—	-.074	47.18	13.24
4. MEIM	-.09	-.11	-.08	—	47.19	6.26
5. M	1.50	9.13	39.07	37.78		
6. DE	3.84	7.25	13.17	7.29		

Nota: Las intercorrelaciones para los participantes afroestadounidenses ( $n=296$ ) se presentan arriba de la diagonal y las intercorrelaciones para los participantes euroestadounidenses ( $n=163$ ) aparecen debajo de la diagonal. La media y las desviaciones estándar para los estudiantes afroestadounidenses se presentan en las columnas verticales, y las medias y las desviaciones estándar para los euroestadounidenses se presentan en las filas horizontales. Para todas las escalas, los puntajes más altos indican una respuesta más extrema en la dirección del constructo evaluado. BBS = Escala de Ideación Suicida de Beck; BDI = Inventario de Depresión de Beck; SAFE= Ambiente Familiar, Actitudinal y Social; MEIM = Escala de Identidad Étnica Multigrupo. Adaptado de "An Empirical Investigation of Stress and Ethnic Identity as Moderators for Depression and Suicidal Ideation in College Students," por R. L. Walker, L. R. Wingate, E. M. Obasi, & T. E. Joiner, 2008, *Cultural Diversity and Ethnic Minority Psychology*, 14, p. 78. Copyright 2008 por la American Psychological Association.

\* $p < .01$ .

Algunas tablas pueden requerir *subtítulos*, es decir otro tipo de encabezados que tienen la característica de que cubren el ancho completo del cuerpo de la tabla, permitiendo mayores divisiones dentro de ésta (ver tablas 5.1 y 5.15). Además, dichos subtítulos pueden utilizarse para fusionar dos tablas en una, siempre y cuando tengan idénticos títulos de columna.

Cualquier característica dentro de una columna debe ser comparable, sintáctica y conceptualmente, con las otras características de esa columna y el encabezado de la columna debe describir todos esos elementos.



# DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES



Es el momento de cierre del artículo, donde su autor propone una lectura particular de los hechos contenidos en los resultados antes expuestos. Las discusiones sirven para establecer distintos tipos de relaciones entre datos internos como externos; esto dota de carácter propositivo al trabajo de investigación.



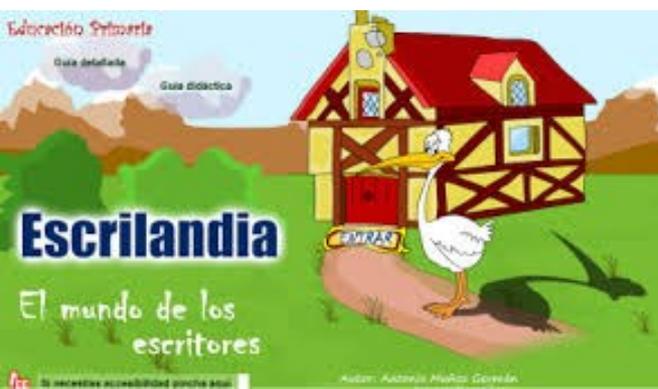
## Discusión.

Los resultados obtenidos en el análisis de covarianza indican el efecto de la variable x (tratamiento con auto-instrucción) sobre el grupo experimental. Son altamente significativos, tanto para la variable errores como para los tiempos de latencia en el M.F.F. 20.

Esta disminución de errores nos parece muy importante, pues si bien es cierto que un estilo cognitivo no debe primar sobre otro, en gran número de tareas de la vida, también lo es que las exigencias de nuestro sistema educativo encuadran mejor con las estrategias preferidas por los reflexivos. Un porcentaje muy elevado del currículum está integrado por tareas que requieren aproximación de detalle, lo que supone una clara desventaja para los alumnos que se conducen de modo impulsivo. En este sentido creemos que la eficacia demostrada por el procedimiento de autoinstrucciones que hemos investigado, bien puede ser tenido en cuenta en los primeros niveles escola-

339

T9



res, a fin de proporcionar a los niños, ya desde los primeros años, las destrezas cognitivas y metacognitivas necesarias, para aplicarlas a toda una variedad de tareas escolares que les proporcionarán un mayor rendimiento en los primeros cursos académicos, con toda la importancia que esto conlleva para su éxito futuro.

## Bibliografía.



**Requisitos  
indispensabl  
es para  
escribir...**



# Requisitos

## 1. Dominar el idioma

- Escribir oraciones completas y coherentes
- Construir párrafos que lleven al lector lógicamente de un tema al próximo
- Usar con destreza las palabras y los signos de puntuación para producir **texto sencillo, claro y fácil de entender.**

## 2. Establecer un plan de trabajo

- Con fechas para comenzar y terminar el artículo
- Reservar tiempo para escribir **Y**  
**ESCRIBIR**
- No buscar excusas para posponer el trabajo

¡Realmente  
estoy muy  
ocupad@!

Escribiré tan  
ponto como  
\_\_\_\_\_

No pude llegar  
a mi lugar de  
escribir

Me distraigo  
navegando en la  
red, viendo mi  
correo, enviando  
mensajes

Sólo tengo  
que leer un  
libro más

Escribo tan  
despacio que no  
logro avanzar

Simplemente  
no puedo  
empezar



## 3. Dedicarle tiempo a la revisión del manuscrito

- La redacción efectiva es producto de una escritura y **revisión cuidadosa, pausada y constante**

ESCRIBIR

VOLVER  
A  
ESCRIBIR

REVISAR

Apoyarse de dos personas (cada una revisa cosas específicas), puede ser alguien de la misma disciplina y alguien de otra disciplina

**HACERLO MÁS PÚBLICO,  
MENOS PRIVADO; MÁS  
SOCIAL Y MENOS  
SOLITARIO**

**Iniciar un  
grupo de  
redacción**

**Escribir  
en  
coautoría**



**Reunirse para  
escribir durante  
una hora**

**Participar en  
grupos de  
discusión en línea**

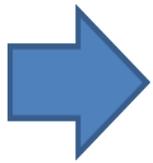
**Unirse a clubes  
de revistas**

# 1. Elige un lugar para escribir

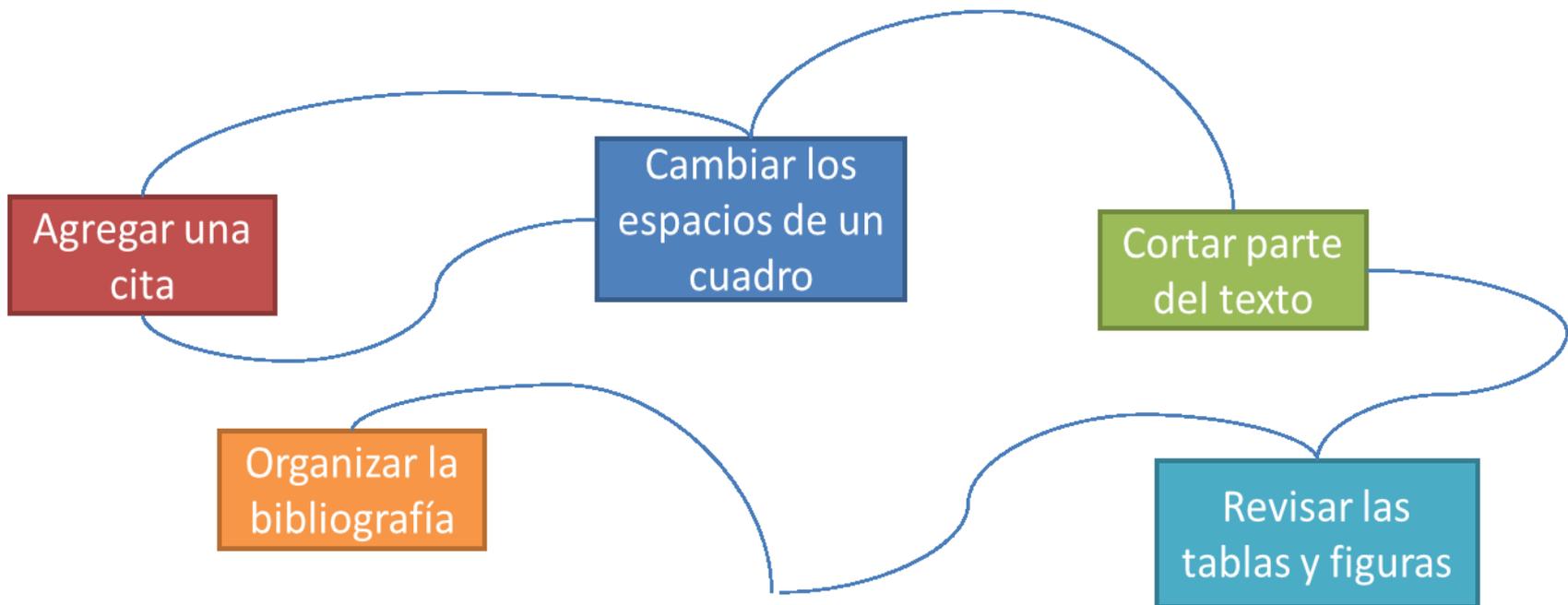
Asegura que sea confortable, conveniente y sin distracciones.



## 2. Diseña tu horario para escribir



Es difícil hallar periodos largos, además son emocionalmente intensos. Es más productivo hacerlo todos los días, durante media hora al menos.



### 3. Establece una fecha límite definitiva

Evitar pretextos y vencer las ansiedades que impiden iniciar ahora mismo



**\* Resulta útil tener calendarizadas las tareas a realizar (cronograma)**

## 4. Establece metas realistas

Si actualmente escribes muy poco, es mejor empezar fijando la meta de escribir 15 minutos al día.

EL CRONOGRAMA MENOS REALISTA ES NO TENER NINGUNO

- ✓ Analiza tus horarios de actividades
- ✓ Trata de diseñar un patrón regular
- ✓ Evita prácticas ambiciosas (levantarse a las 5:00am, escribir todo el fin de semana, en las noches después de una jornada laboral, etc.)

Revista

# ConCiencia EPG

ISSN Impreso 2517 - 9896 / ISSN Digital 2523 - 6687



<http://revistaconcienciaepg.edu.pe/ojs/index.php/RCCEPG>

*Tenemos el reto de seguir divulgando la ciencia pedagógica, por que es importante que los maestros tengan información verídica sobre lo que hacen.*



[revistaconcienciaepg@une.edu.pe](mailto:revistaconcienciaepg@une.edu.pe)



959412842 / 999434439 / 999335201



<http://revistaconcienciaepg.edu.pe/ojs/index.php/RCCEPG>

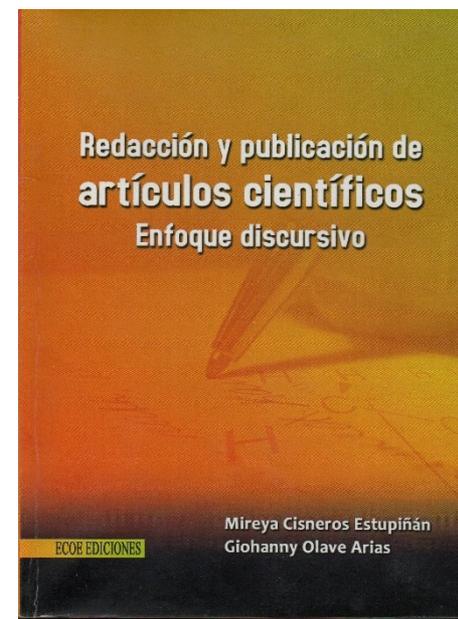
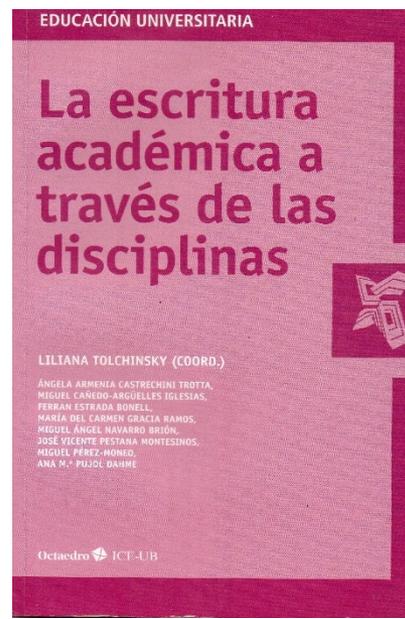
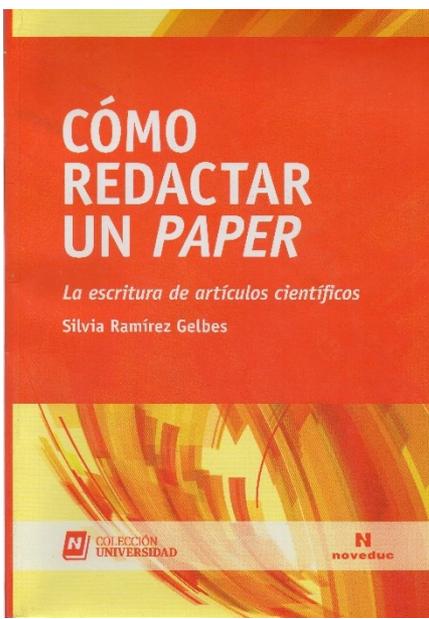
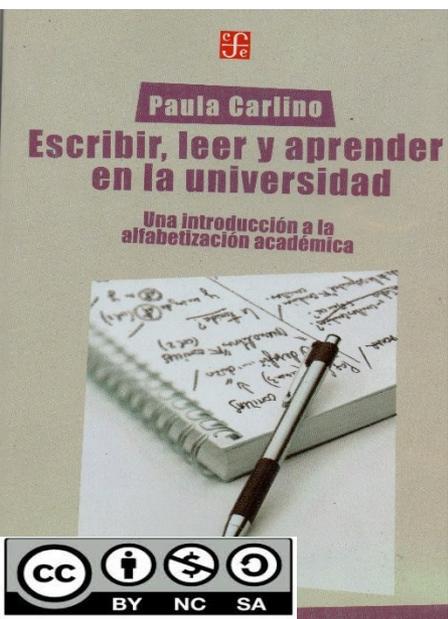
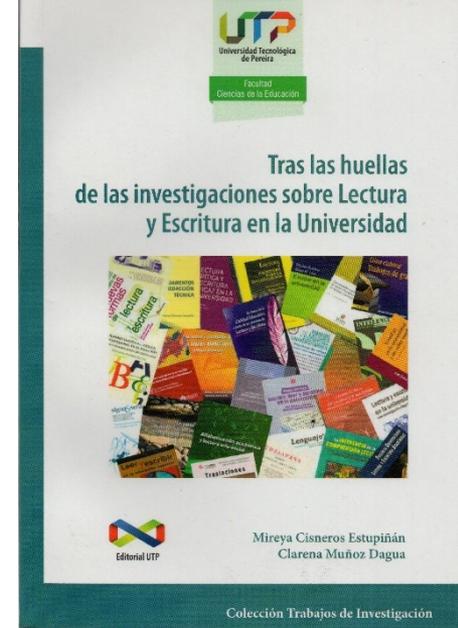
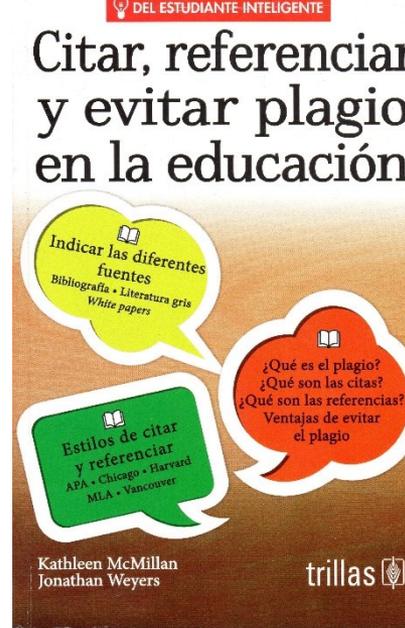
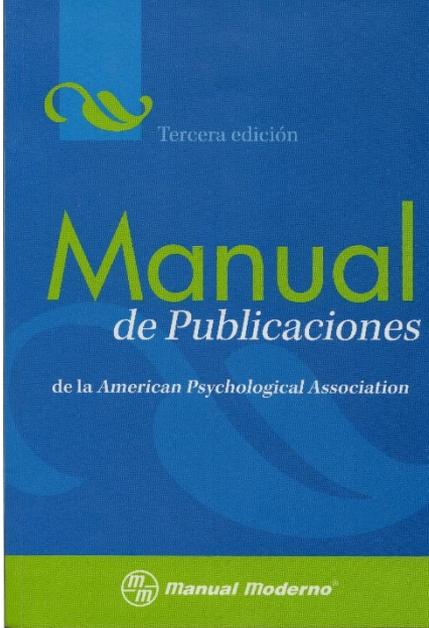
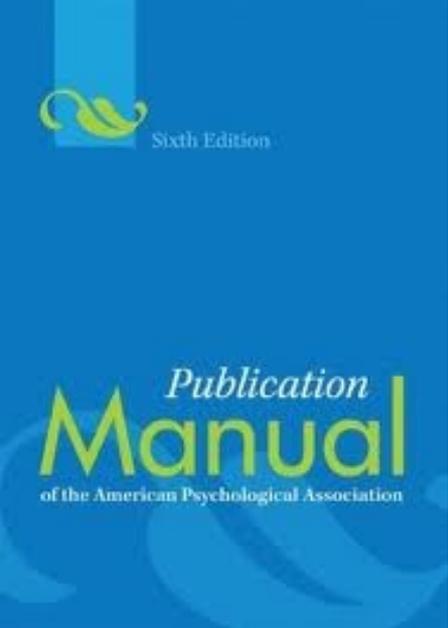


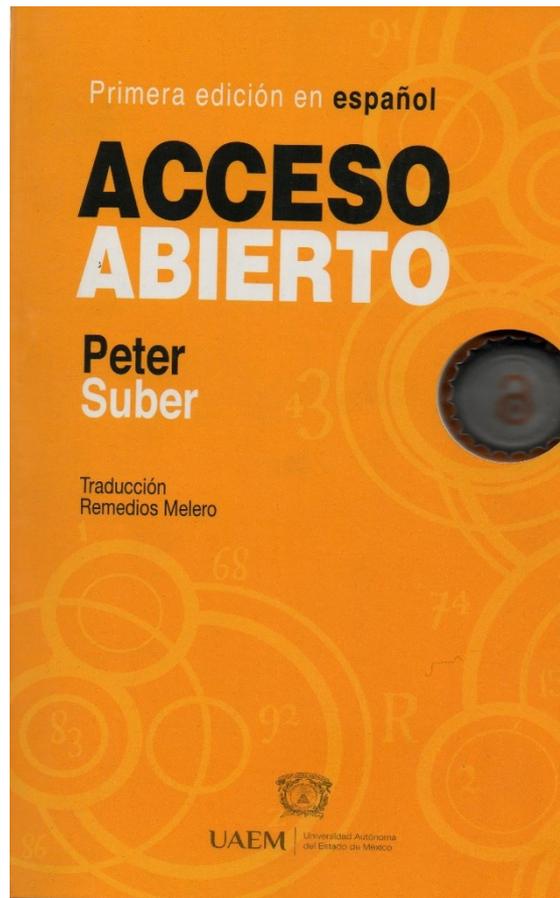
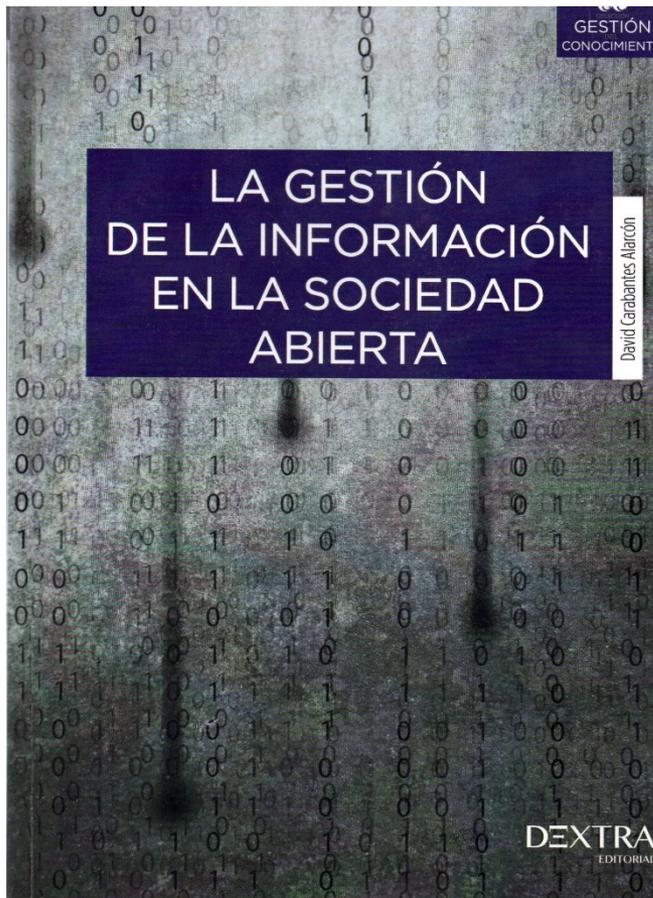
[http://www.siep.org.pe/?page\\_id=245](http://www.siep.org.pe/?page_id=245) : Revista peruana de investigación educativa

<http://www.cienciapsicologica.org/pubs/psiencia> : Revista Latinoamericana de  
Ciencia Psicológica

<http://www.oei.es/publicaciones/catalogo.php> : Revistas Electrónicas de Educación  
– OEI

<http://www.biomedcentral.com/publishing-services/publication-costs-and-funding>





Gracias