

Reseña del libro "Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitectura de la participación".

"Nativos digitales: una reseña crítica sobre una publicación contemporánea".

Cantamutto, Lucía.

Cita:

Cantamutto, Lucía (2010). "*Nativos digitales: una reseña crítica sobre una publicación contemporánea*". Reseña del libro "Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitectura de la participación".

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/lucia.cantamutto/13>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ptCk/21V>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PISCITELLI, Alejandro (2009), *Nativos digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitectura de la participación*, Buenos Aires: Santillana -1ed. (360 páginas).

Lucía Cantamutto
Universidad Nacional del Sur

Inserto dentro de la problemática actual de los dispositivos de comunicación tecnológicos y la educación, Alejandro Piscitelli repasa las opiniones encontradas (los dipolos) sobre los videogames, las series de televisión de calidad, Google, los portales educativos, y las dificultades inherentes al encuentro entre nativos digitales e inmigrantes digitales. Como ya reza el subtítulo de esta publicación, la dieta cognitiva de los alumnos nacidos después de los ochenta es diferente a las referencias que tuvieron los docentes en su formación. De todos modos, creemos que Piscitelli, en este sentido, no reconoce aquellos docentes recientemente formados que son también nativos digitales. Quizás muchas de las pautas que en su libro se plantean, podrán ser resueltas por estos primeros docentes que han crecido jugando videogames, viendo las series inteligentes, desarrollando el mismo sistema de acercamiento al mundo que sus alumnos. Ellos serán quizás los primeros *mediadores tecnológicos intergeneracionales* (pág. 41) que Piscitelli reclama cuando piensa en la posibilidad de alfabetizar digitalmente a los docentes ya formados.

Durante los últimos años Piscitelli ha estado abocado a las nuevas tecnologías y sus consecuencias y desafíos en educación. Esta es la preocupación central que recorre el libro en sus dos secciones. En la primera parte refleja principalmente una descripción detallada de los nativos digitales y sus prácticas sociales a través de reflexiones sobre éstas últimas y sobre cada uno de los epítomes de las nuevas prácticas: la tv inteligente y Google, entre otros. Todo esto sirve de base para pensar las dificultades de educar alumnos tan estimulados (y alejados de la idea de *a-lumno/tabula rasa*). El autor renueva las esperanzas de la situación educativa a través de la insistencia en una doble re-educación (alfabetización de lenguas secundarias o “polialfabetizados”, pág. 42), tanto los docentes como los alumnos deberán encontrar una forma de comunicación eficaz. Es cierto, naturalmente, que el mayor esfuerzo es el de los docentes: habiendo sido formados dentro del paradigma de las culturas prefigurativas (tomado las categorías de Margaret Mead, 1980) deben educar en

tiempos donde el alumno también *sabe*. Esta distinción de culturas es funcional a todo el desarrollo del libro: la mirada del adulto sobre las acciones de los nativos digitales se pone en cuestión aún más cuando los adultos se ubican en una posición superior en cuanto a dominios generales pero inferior en dominio de las herramientas y dispositivos que se usan actualmente.

La segunda sección del libro está más centrada en las experiencias en educación y en este sentido de “alfabetizar” digitalmente o gestionar los contextos actuales. La visión de Piscitelli a lo largo de todo el libro es atinada en cuanto a predicciones o posibles desarrollos de la tecnología, demostrando un amplio dominio en la materia. De todos modos, su libro carece de propuestas pedagógicas más relevantes y no tan solo descriptivas. En todo caso, la propuesta alfabetizadora queda relegada a una secuencia descriptiva y analítica. Las nuevas relaciones sociales que se generan a través de estos medios quedan claramente expuestas en los capítulos dedicados a los “prosumidores”, “organizaciones sin organización” y algunas otras categorías analíticas retomadas de comunicólogos y teóricos de la tecnología. El trabajo arqueológico que ya hemos destacados, es sobre el final que se termina de comprender. Algunas alusiones que hace en los primeros capítulos sobre las “memes” recién son explicadas sobre el final.

Podríamos decir que este libro de Piscitelli es un excelente estado de la cuestión de los problemas actuales inherentes al contexto sociocultural que recoge suficiente bibliografía actualizada como para sustentar sus opiniones, a pesar de que en algunos casos no aparezca la cita bibliográfica completa en el final. Si bien es un texto sumamente rico en cuanto a la presentación de problemáticas, la información está algunas veces mal dispuesta relegando a una nota al pie material que se estima como central para comprender el texto integralmente. Estas dos cuestiones, sumadas a algunos errores de redacción y de uso de siglas que se desarrollan en capítulos siguientes, hacen pensar en un texto que debió salir a la luz sin demasiadas revisiones, por atenerse a la importancia de la rapidez e inmediatez que tienen los estudios sobre las nuevas tecnologías. Respondiendo a eso, es importante que este texto se haya editado en 2009 y que siga vigente este año. Por lo que consideramos que, en caso de existir futuras ediciones, estos detalles podrán ser debidamente corregidos ya que no se tratan más que de *errores* propios de la escritura en medio tecnológicos (como cualquier procesador de texto) que permite recortar, pegar, mover párrafos y capítulos

enteros sin una lectura total. Quizás, aquellas palabras con las que comienza el último capítulo “Empezando de nuevo” no hagan más que reafirmar el carácter transitorio de esta edición: este libro podría ser el germen de múltiples libros más que están potencialmente presentes.

De todos modos, no creemos que *Nativos digitales* sea insuficientemente riguroso sino que consideramos que los errores de edición son un claro exponente de lo que Piscitelli analiza. Podría decirse que está pensando para leer salteado, para mirar el índice (que es realmente práctico y expeditivo) y revisar los apartados que el educador necesite en algún momento particular. Al leerlo desde el comienzo al final, se detectan repeticiones u omisiones temporales que quitan valor a un trabajo muy interesante de recopilación y análisis de tendencias sociales contemporáneas. El docente que esté interesado en alfabetización (digital o no) encontrará en este libro algunas explicaciones sobre porqué sus alumnos o sus hijos o toda las generaciones nacidas después de los ochenta actúan de manera distinta a la que les señalaron cuando estudiaron sus profesorado. Los nativos digitales plantean nuevos desafíos para los educadores, el libro de Piscitelli describe los desafíos pero no se expone a dar soluciones para lo que aún no puede expresar con claridad.