

Primer Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Diversidad Sexual y de Género. Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (Escuela IDAES), General San Martín, 2024.

Homosexualidad y deporte en los 90: atisbos de reconciliación de una tensa relación.

Pannelli, Ezequiel Martín.

Cita:

Pannelli, Ezequiel Martín (2024). *Homosexualidad y deporte en los 90: atisbos de reconciliación de una tensa relación*. Primer Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Diversidad Sexual y de Género. Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (Escuela IDAES), General San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/congresodiversidad/61>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eUcC/34f>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Homosexualidad y deporte en los 90: atisbos de reconciliación de una tensa relación

Ezequiel M. Pannelli

Facultad de Filosofía y Letras de la UBA

ezequielpanelli@gmail.com

Eje temático 2

1. Introducción

El presente trabajo busca reestablecer los modos en que los varones gays argentinos de la década de 1990 se vincularon con el deporte y la cultura del ejercicio físico en el marco del proyecto de investigación “Los mundos gays de los años 90 en Buenos Aires: cultura, sociabilidad y política a partir del estudio de la Revista NX (1993-2001)”. Esta relación supone los inicios de una lenta reconciliación entre la homosexualidad y el mundo deportivo¹ que encuentra en el primer cuarto del nuevo milenio una consolidación antes solo anhelada.

En 2021, durante el desarrollo de los Juegos Olímpicos de Tokio de 2020, una de las gestas que más revuelo y atención mediática y popular acaparó no fue una destreza deportiva, sino un *hobbie* de costura. Y es que se vio a Tom Daley —medallista y multicampeón británico en saltos de plataforma— tejer con agujas en la gradas mientras sucedía la final femenina de su disciplina. “*Soy gay y campeón olímpico*”, declaró luego de ganar la presea dorada (*Tom Daley, el atleta que teje en la tribuna*, 2021). Aunque la escena de ver a un varón cis tejiendo y escuchar este tipo de declaración no debería sorprendernos ni generar revuelo mediático en el marco de una organización competitiva que promueve un espíritu de respeto y no discriminación (Comité Olímpico Internacional, 2024), la realidad es que este tipo de noticias adquieren trascendencia debido a la segregación y homofobia que ha regido al deporte moderno. También es de relevancia que este deportista y activista por los derechos de la comunidad LGBTQ+ fuera condecorado con la insignia oficial de la Orden del Imperio Británico. Y es que Gran Bretaña tuvo un aporte esencial a la gestación del deporte moderno y una larga tradición homofóbica —el caso de Alan Turing, héroe de guerra y uno de los padres de la ciencia de la computación, así lo demuestra—.

¹ A lo largo del trabajo utilizaré este término para referirme al deporte y a la cultura del ejercicio físico como un todo.



Tal como señalan diversos autores, el deporte moderno tiene su consolidación en la Inglaterra de siglo XIX, aunque sus orígenes provienen de los periodos anteriores (Velázquez Buendía, 2001). Si bien existen interpretaciones diferentes, podemos consensuar que los cambios sociales, políticos y económicos que atraviesa esta sociedad en el periodo citado fue el caldo de cultivo para que se gestaran este tipo de prácticas físicas altamente regladas, en los tiempos de ocio y con una fuerte carga de valores éticos y morales. Este último punto parece ser el origen de la segregación homofóbica antes mencionada. Así, tal como señala Velázquez Buendía (2001), el deporte surgió, se desarrolló y se difundió como una práctica exclusivamente masculina, excluyendo lo femenino —y a las mujeres— y exaltando la *virilidad*, la *hombría*, el *coraje* y el *carácter*. Aunque el acceso del colectivo femenino fue abriéndose paso de forma lenta y segmentada, su inclusión entró en la órbita y reforzó un dispositivo institucionalizado que buscó desde sus comienzos la producción binaria de identidades sexuadas mediante el control de los cuerpos bajo un sesgo heteronormativo hegemónico (Moscoso y Piedra, 2019). En este sentido, se han desarrollado y arraigado una serie de prácticas y sentidos en base a una estigmatización homosexual en los deportes que genera la expulsión, exclusión, invisibilizarían y/o ocultamiento de las identidades disidentes a la norma heterosexual.

A lo largo del siglo XX, el deporte y sus métodos de clasificación y regulación sexual se fueron consolidando como fenómeno de masas a nivel mundial. No obstante, los último 25 años del anterior milenio vieron florecer de forma creciente una resistencia hacia la homofobia y segregación sexual en el deporte. Pat Griffin (2012) ubica en 1975 el inicio del moderno Movimiento de Igualdad Deportiva LGBT con la declaración pública a los medios de Dave Kopay —un exjugador de la NFL— acerca de su orientación sexual. Así, 6 años después de la rebelión en el bar neoyorquino de Stonewall y el comienzo del movimiento moderno de derechos LGBT en los Estados Unidos, se produce la primera *salida del closet* de una figura deportiva. Otro hito importante fue la fundación de la Federación de Juegos Gays en 1982 por el exmedallista olímpico Tom Waddell y la celebración de los primeros *Gay Games* en San Francisco ese mismo año (Moscoso y Piedra, 2019). Este evento se ha organizado cada 4 años de forma consecutiva en distintas ciudades del mundo y alberga a deportistas de distintas nacionalidades sin discriminación alguna ni pruebas clasificatorias. De este modo, y en consonancia con los cambios sociales y políticos en muchas instituciones y culturas de los



países occidentales, en las últimas décadas se ha avanzado en la inclusión y no discriminación de personas de la diversidad sexual en el mundo deportivo (Griffin, 2012).

Ahora bien, ¿qué sucedió en Argentina? El fin de la dictadura cívico-militar en 1983 y la vuelta a la democracia trajo el efecto denominado como el *destape* de una sociedad que se vio reprimida por este proceso (Manzano, 2019). Se produjo una apertura y liberación de la cultura y de la sexualidad que rebasó los límites existentes. En este contexto de flexibilización que aún convivía con las razzias policiales a espacios de sociabilidad homosexual, se fundó la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) instaurándose así un lento camino por la lucha de los derechos LGBTQ+ hasta hoy en día. En este sentido, y siguiendo los nuevos aires de época que circulaban por las culturas occidentales, cabe suponer que, a partir de este periodo, se comienza con una paulatina reconciliación entre la diversidad sexual y el mundo deportivo en estas latitudes. No obstante, aunque existen algunas investigaciones que abordan la temática del fútbol y la homosexualidad (Rodríguez, 1998; Antúnez; 2009) y de la experiencia trans y el deporte (Scharagrodsky, 2019), la escasez de estudios al respecto hace imposible establecer dicho recorrido.

Siendo la Argentina un país de importante cultura deportiva, donde el fútbol ha sido el principal exponente de la construcción de masculinidades en este rubro (Archetti 1985, 2001 y 2003; Alabarces y Garriga Zucal, 2008), resulta clave conocer los procesos mediante los cuales las identidades masculinas gays fueron ganando terreno y haciéndose un lugar en un mundo que otrora les resultara completamente ajeno y hostil. Siguiendo a Meccia (2011), quien ubica la década de 1990 como periodo clave para el comienzo del proceso de consolidación del régimen de la gaycidad que trae mayores oportunidades biográficas para estos varones, busco analizar los primeros pasos que estos nuevos actores dieron en el mundo deportivo. La revista NX (1993-2001), siendo una producción destinada al colectivo en cuestión en el periodo de tiempo referenciado, supone un dispositivo de estabilización mediante el cual reconstruir este proceso. Para ello, busco relevar, sistematizar y analizar los contenidos de esta revista en búsqueda de aquellas referencias deportivas y a la cultura del ejercicio físico que permitan vislumbrar cómo se relacionaban los varones gays en el mundo deportivo y cómo fueron esos primeros pasos que abrieron camino a las generaciones venideras.

2. Objetivos

General



- Reconstruir y reestablecer los modos en que los varones gays argentinos de la década de 1990 se vincularon con el deporte y la cultura del ejercicio físico a partir del análisis de la revista NX (1993-2001).

Específicos

- Releva y sistematiza los contenidos de la revista NX (1993-2001) que hagan alusión a la participación y/o interés de los varones gays del mundo deportivo.
- Analizar las producciones en cuestión para identificar núcleos de congregación de sentido en torno a lo deportivo y/o cultura del ejercicio físico.
- Reconstruir y reestablecer los intereses y las prácticas mediante los cuales los sujetos se vinculaban con el mundo deportivo.

3. Metodología

Dada la naturaleza exploratoria de este trabajo, se opta por una estrategia de corte cualitativo. El análisis de la información es posibilitado por la asistencia de herramientas tecnológicas. Para analizar la complejidad socio-cultural del entramado de prácticas, y los sentidos y valoraciones asociadas a ellas, el material cualitativo se someterá a un análisis temático (Braun y Clarke, 2006), con operaciones deductivas —con categorías prefijadas— e inductivas —atendiendo a los emergentes del propio trabajo de campo—. Sistematizaré y codificaré la información en Atlas.Ti.

Se someterá a análisis aquellas notas periodísticas, publicidades, solicitadas y todo tipo de publicaciones que referencien algún tipo de abordaje directo a eventos del mundo deportivo —reportajes, crónicas, editoriales— y prácticas físico-deportivas —encuentros, promociones, solicitadas, consejos—. Gracias a ello, se podrá establecer los lazos que mantienen los varones gays con los deportes y la cultura del ejercicio físico en la década de 1990.

4. Análisis preliminares

Luego de un relevamiento sistematizado de un número mayoritario de volúmenes de la revista dentro de su período de publicación, se pueden identificar los siguientes aspectos en torno al tipo de publicaciones:



- Las publicaciones en cuestión crecen en cantidad conforme avanza y se desarrolla la revista. No se observa la existencia de una sección de publicación regular donde se aborden temas relacionados al mundo deportivo. En este sentido, pareciera que las apariciones son aisladas y, en principio, no siguen un patrón definido más allá del crecimiento en cantidad de publicaciones de los últimos años con respecto de los iniciales.
- Los grandes eventos populares del mundo deportivo a nivel global tienden a estar reflejados —Juegos Olímpicos y Mundiales de Fútbol masculino—. En general, se observan notas cortas donde las referencias a dicho evento tienen una acentuada opinión del autor quien hace alusiones a una perspectiva gay y contrahegemónica.
- Existen numerosas publicidades de gimnasios y entrenadores personales. Si bien la cantidad no resulta preponderante con relación a otro tipo de publicidades, la persistencia de algunas publicaciones hace suponer que estas tienen éxito en la audiencia. Ello lleva a pensar que la existencia de demanda en la contratación de este tipo de servicios y el consecuente interés por la práctica de ejercicio físico y la apropiación de preceptos culturales afines.
- Las dos ediciones de los *Gay Games* que acontecen mientras duran las publicaciones tienen repercusiones en algunos volúmenes. En la de 1994 el abordaje es más bien crónico y escueto, mientras que en la de 1998 el tema se trata de forma más amplia. A su vez, existen menciones a lo largo de volúmenes anteriores a este evento en los que se mencionan colectas para participar en el certamen.
- A partir de la fundación de la DAG (Deportistas Argentinos Gays) en 1997 existe una publicidad periódica de esta asociación con sus ofertas deportivas. A su vez, se observan publicaciones especiales donde se mencionan las colectas para participar en eventos como los *Gay Games*.
- Existen notas donde se abordan y promocionan espacios deportivos autoconvocados y organizados por varones gays. Tal es el caso de una publicación que retrata encuentros de fútbol semanales.
- Se observan solicitadas para cubrir puestos claves en equipos deportivos organizados por varones gays. Tal es el caso de una publicación que anuncia la búsqueda de un director técnico para un equipo de fútbol.



- Hay algunas notas que analizan el deporte y algún aspecto de interés para los varones gays, por ejemplo, el homoerotismo. En general, hacen algún tipo de alusión al fútbol.
- Existen algunas publicaciones donde se exhiben fotos de deportistas famosos —en especial de fútbol— buscando destacar el capital erótico de estos.
- En la sección Fax You, aparecen algunas noticias internacionales relacionadas al mundo deportivo y a hechos de discriminación o salidas del closet.
- En los últimos volúmenes, se observan algunas publicaciones con consejos acerca de cómo realizar ejercicios físicos.

5. Conclusiones

La sistematización y relevamiento de las publicaciones que aborden la temática deportiva y de cultura del ejercicio físico arrojó resultados alentadores para llevar a cabo los objetivos propuestos. La existencia en grado creciente de notas y publicidades lleva a pensar que los mundos gays de la década de 1990 tuvieron una vinculación y consolidación en aumento entre estos varones y el mundo deportivo.

Sin embargo, pareciera que el desarrollo progresivo de esa relación fue lento y segmentado. Es evidente el escaso interés por eventos deportivos trascendentales para gran parte de la sociedad argentina, como lo pueden ser participaciones en importantes certámenes internacionales —Juegos Olímpicos o Mundiales de Fútbol masculino—. Si bien se observa un mayor interés e involucramiento por parte de la revista hacia los *Gay Games* —como las colectas organizadas— la cobertura no pareciera mucho mas amplia que con otros eventos deportivos. La ausencia de secciones regulares que trate noticias deportivas lleva a pensar que no era un contenido muy demandado. En definitiva, aunque se aprecia un grado creciente de atención, la revista no apela a los varones gays como un sujeto aficionado ni espectador de certámenes deportivos.

En contrapartida, la práctica de actividades deportivas y, en especial, de ejercicio físico parece interpelar más a estos sujetos. En este sentido, pareciera que existe una búsqueda e intención de generar ambientes propios para el desarrollo de estas actividades. Desde la participación en encuentros de fútbol autoconvocados y organizados como un espacio libre de discriminación hasta la publicidad regular de ciertos gimnasios o entrenadores personales, son reflejo de ello. En este sentido, la revista se presenta como un medio y un soporte seguro para difundir y conectar estos intereses emergentes y sus necesidades. Así, la fundación de la DAG



y su publicidad regular en la revista hace suponer que esta fue clave en la promoción y consolidación de una incipiente reconciliación del colectivo gay con la práctica deportiva. A su vez, la existencia de publicaciones con consejos acerca de cómo realizar ejercicios físicos en dos números del último año de la revista hace suponer que la decisión editorial de incluir un segmento como tal implica una perspectiva de pertinencia antes no explorada. Ello lleva a suponer la existencia de un mayor interés por la práctica de ejercicio físico.

Si bien existen algunas notas donde se mencionan reparos y tensiones entre las identidades gays y el fútbol, este parece ser el deporte al que más referencias se hacen. Ya sea por mostrar y exacerbar el capital erótico de sus figuras o por la promoción de espacios para su práctica, se observa una reapropiación del fútbol por parte de estos varones. Ello acentúa el poder performativo de este deporte en las masculinidades argentinas, pero los modos en que son reconfigurados el interés y las prácticas hacia este deporte hacen que el proceso sea disruptivo y novedoso en comparación a las identidades heterosexuales.

En definitiva, aunque en menor proporción que otras temáticas, se observa la existencia en grado creciente de publicaciones y que permite avanzar en los objetivos planteados. De este modo, el análisis de la revista y de sus contenidos en torno al deporte y a la cultura del ejercicio físico parece ser un modo fiable para, en principio, comenzar a reconstruir y restablecer la reconciliación de los varones gays y el mundo deportivo.

6. Bibliografía

Alabarces, Pablo. y Garriga Zucal, José. (2008). El “aguante”: una identidad corporal y popular. *Intersecciones en antropología*, 9, 275-289. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-373X2008000100020

Antúnez, Marta [29-30 de Octubre de 2009]. *Sexualidad y futbol. Dos resistencias femeninas en “Lesbianas de Buenos Aires”*. I Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev3893>

Archetti, Eduardo (1985). Fútbol y ethos. *Monografías e informes de investigación*, 7, 71-109.

_____. (2001). *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Fondo de Cultura Económica.

_____. (2003). *Masculinidades: fútbol, tango y polo en la Argentina*. Antropofagia.



Comité Olímpico Internacional. (12 de Mayo de 2024). *Olympic values – Excellence, respect and friendship*. <https://olympics.com/ioc/olympic-values>

Griffin, Pat (2012). LGBT equality in sports: Celebrating our successes and facing our challenges. En George Cunningham (ed.). *Sexual orientation and gender identity in sport: Essays from activists, coaches, and scholars* (pp. 1-12). Center for Sport Management Research and Education.

Manzano, Valeria (2020). Tiempos de destape: sexo, cultura y política en la Argentina de los ochenta. *Mora*, (25), 135-154. <https://doi.org/10.34096/mora.n25.8526>

Meccia, Ernesto. (2011). *Los últimos homosexuales. Sociología de la homosexualidad y la gaycidad*. Gran Aldea Editores.

Moscoso, David y Piedra, Joaquín (2019). El colectivo LGTBI en el deporte como objeto de investigación sociológica. Estado de la cuestión. *Revista Española De Sociología*, 28(3). 501-516. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2019.14>

Rodríguez, Ernesto. (1998). Fútbol y homosexualidad (un deporte para machos). En Pablo Alabarces, Roberto Di Giano y Julio Frydenberg (comps.) *Deporte y Sociedad* (pp. 163-170). Eudeba.

Scharagrodsky, Pablo (2019). Trans-formando el espacio educativo y deportivo. El caso de la comunidad trans en la capital argentina. *Investiga+*, 2(2), 15-35. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/306>

Tom Daley, el atleta que teje en la tribuna (2 de Agosto de 2021). *Olé*. https://www.ole.com.ar/juegos-olimpicos/tom-daley-teje-descanso-lgbtq_0_ndqEMePtL.html

Velázquez Buendía, Roberto (2001). El deporte moderno. Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales. *Efdeportes*, 7(36), 1-22. <chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://blogs.ua.es/georgescu78/files/2016/03/el-deporte-moderno-1.pdf>