

Primer Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Diversidad Sexual y de Género. Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (Escuela IDAES), General San Martín, 2024.

Performatividades corporizadas en los espacios públicos del Chaco. Deriva: algunos cuerpos nunca están seguros.

Arqueros, Guadalupe y -.

Cita:

Arqueros, Guadalupe y - (2024). *Performatividades corporizadas en los espacios públicos del Chaco. Deriva: algunos cuerpos nunca están seguros. Primer Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Diversidad Sexual y de Género. Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (Escuela IDAES), General San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/congresodiversidad/31>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eUcC/E1M>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Performatividades corporizadas en los espacios públicos del Chaco. Deriva: algunos cuerpos nunca están seguros

Guadalupe Arqueros
Facultad de Humanidades
IIGHI.CONICET/UNNE
gimenarqueros@gmail.com

Eje temático: Arte, prácticas culturales y expresiones estéticas

Pero a veces andar por la calle, ejercer ese pequeño acto de libertad plantea un desafío a un determinado régimen, una pequeña alteración en la performatividad que viene impuesta por algo que se mueve en el doble sentido de la palabra: como movimiento del cuerpo y como movimiento político. (Butler, 2017: 140)

Deriva

Inicialmente este trabajo tenía planeado usufructuar un corpus de fotografías de acciones trans performativas en el marco del 32 Encuentro Nacional de Mujeres (ENM) (Ghiano Aguzín, 2021) durante los tres días del evento. Se pensó trabajar estas imágenes en diálogo con otras fotografías de manifestaciones callejeras de grupos autodenominados *queers* y lésbicos en Resistencia Chaco. Sin embargo al comenzar a ocuparme de la exposición advertí que, resultaría más significativo poner a dialogar un hecho violento que ocurrió después de la Marcha de cierre de dicho Encuentro con la tesis butleriana de que los cuerpos precarios, en el límite de la representación siempre están en peligro (Butler, 2017). Pensar la violencia y el silencio policial de aquel octubre del 2017, superpuestos con la coyuntura política actual, plagada de discursos patologizantes y criminalizadores contra las diversidades sexuales en su conjunto, podría resultar más útil. En ese sentido la reflexión derivó gravemente....

La manifestación organizada en la calle junto con la fiesta callejera, es el espacio por excelencia para poner en danza los significantes políticos de los grupos LGBTNb+. Aunque es central recordar que “cuerpos en la calle” puede aludir a manifestaciones conservadoras incluso a fuerzas militares o turbas enardecidas que tomen el espacio público defendiendo consignas terraplanistas, antivacunas o anticuarentena. Y; pese a que la marcha y manifestación sea una estrategia cuestionada en la pos pandemia, y que además por decisiones editoriales de la prensa, cada vez es menos ponchada en las portadas de los diarios; la circulación de la foto y la inferencia sobre la cantidad de personas, siguen siendo estrategias efectivas para recrear la idea de que algunos cuerpos revolucionan el espacio público, protestando, gritando y denunciando.

Pero también socializando y tensionando sentidos públicos y privados (Marentes, 2023).

El objetivo inicial más la deriva quedó planteado de la siguiente manera: utilizando dos casos reflexionar brevemente sobre los modos en que peligran en la calle pero no solo allí, los cuerpos LGBTNb+ y sobre los modos en que la vulnerabilidad es superficie de agresión y a la vez de agencia política.

Pienso que es oportuno reconstruir esto hoy.

Trans, gorde y plurinacional

En el año 1998, la Provincia del Chaco se convirtió por primera vez en anfitriona del ENM en su edición N° 13, en ese momento contó con 30 talleres y 10.000 participantes. Casi



una década después, del 14 al 16 de octubre de 2017 fue nuevamente seleccionada como sede, pero ya con un crecimiento exponencial que elevó la cantidad de talleres a 71 y de participantes a más de 60.000.¹ La elección de Resistencia como sede se debió, en parte, a la oportunidad de participación que brindaba a las mujeres de pueblos originarios de la región (Qom, Mocoví y Wichí) garantizando así el plurinacionalismo y la diversidad cultural². Un segundo aspecto destacado de este 32 ENM, fue el taller “Activismo gordx”, presentado por primera vez ese año. Dicho taller fue inicialmente rechazado por la Comisión Organizadora (CO). Sin embargo, tras la publicación de una carta abierta en las redes sociales por parte de los grupos de activistas, explicando la importancia de su presencia en el encuentro, se generó un gran apoyo que redundó en su incorporación oficial.³

Les integrantes de estos grupos (originarias y activistas gordes) fueron les protagonistas destacadEs. No solo encabezaron la marcha de cierre, sino que también tuvieron presencia en los actos de apertura y clausura. Ambos talleres han continuado en las ediciones posteriores. Este encuentro también fue testigo del primer discurso de apertura pronunciado por una trans en la historia de los Encuentros Nacionales de Mujeres, estuvo a cargo de Sofía Díaz (militante e integrante de la CO) y de la primera marcha contra los travesticidios y transfemicidios dentro de la programación, que culminó en una fiesta en la Plaza Belgrano de la Ciudad. En las conclusiones se discutió y plasmó la necesidad de re denominar al ENM como Encuentro Plurinacional y Trans Feminista de Mujeres de esa manera otorgar sentido a la frase en qom que lo representó: *Naponaxtac enauac qomi, El encuentro somos todas*.

Tres rasgos volvieron distintivos el 32 ENM:

- 1- Fuerte presencia de comunicades indígenas junto a la propuesta de agregar el nombre Encuentro Plurinacional,
- 2- La discusión sobre el taller de activismo gorde, que trascendió y se volvió publica,
- 3- La fuerte presencia de lesbianas y trans desde la CO y con un sócalo diferenciado en la programación (marcha contra los Travesti Trans femicidios + fiesta al aire libre) junto a la lectura del documento de apertura por parte una mujer trans.

Sucias, putas, tortas de mierda, negras, lesbianas, váyanse de la Ciudad⁴

Luego del plenario de cierre, el lunes 16 de octubre, cerca de las 14:00 horas, un conjunto de residentes locales, se congregó en la Plaza 25 de mayo, del centro de Resistencia. Este grupo, compuesto por alrededor de 100 individuos, realizó una marcha alrededor del

¹ La Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) jugó un papel crucial albergando varios espacios de trabajo y actividades en su campus de Resistencia, incluyendo el lugar de concentración para la marcha de cierre. El Instituto del CONICET IIGHI también proporcionó sus instalaciones para la realización de talleres.

² Según el censo nacional de 2010, en Chaco se registraron más de 20.000 mujeres originarias, principalmente de las comunidades Qom, Mocoví y Wichí. Muchas de ellas asistieron por primera vez a un evento feminista de esta magnitud durante el 32 ENM. Aunque el taller de mujeres originarias se realizó por primera vez en la primera edición del ENM, bajo el nombre “La mujer india”, no se repitió hasta 1990, cuando se presentó como “Mujer Aborigen”. Desde 2003, se denomina “Mujeres de los pueblos originarios”.

³ *Nosotros nos apropiamos de la palabra gorde, nos definimos como cuerpas del desborde, elegimos nombrarnos disidentes y pensamos nuestras luchas como un arma política. Estamos de acuerdo con que existe una industria médica de la dieta que se beneficia de la patologización de las cuerpas gordas. Expresamos que la opresión sobre las cuerpas no se da de igual forma en mujeres gordas que en hombres gordos, como tampoco lo es de igual forma en personas cis que en personas trans.* Taller N° 71 Activismo Gordx. Conclusiones 32º Encuentro Nacional de Mujeres, Chaco 2017. Documento digital. p. 189

⁴ Archivo 18 de octubre de 2017. “Una cacería organizada políticamente” Página/12, versión digital. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/69829-una-caceria-organizada-politicamente>



espacio verde y tras completar su recorrido, comenzó a agredir a los grupos que descansaban, todo ante la ausencia de operativos de seguridad. Esta emboscada premeditada fue diseñada para coincidir con el momento de dispersión de los participantes después de finalizado el acto de cierre. Como consecuencia de la agresión, los grupos agredidos buscaron refugio en edificios cercanos, mientras los agresores perseguían con motocicletas, palos, piedras y cuchillos. El incidente fue documentado tanto por los atacantes como por las víctimas a través de grabaciones de video.

El 18 de octubre de ese año 2017, la Secretaría de Derechos Humanos del gobierno de Chaco denunció la participación activa de militantes y dirigentes de Cambiemos en la agresión, que se caracterizó por insultos y violencia física. El responsable de la Secretaría declaró en los medios que los agresores no toleraban que el ENM se hubiera desarrollado exitosamente y que la decisión política de no reprimir, incluso frente a situaciones desafortunadas (como el intento de incendiar la Catedral por parte de un grupo minoritario la noche anterior) había sido un éxito. En la denuncia se señaló a una diputada provincial de la Unión Cívica Radical, integrante del espacio Cambiemos y referente ultracatólica, que convocó desde sus redes sociales y arengó a los agresores en la misma plaza. La denuncia colectiva que presentó la Secretaría de DDHH incluyó: testimonios de los atacados y testigos, además de capturas de pantalla de mensajes en redes sociales, instigando a llevar palos, picanas eléctricas y cadenas. Durante el incidente, cinco menores de edad fueron detenidos y luego liberados por su participación. Se especuló sobre que *podrían haber sido reclutados* en barrios vulnerables de la ciudad y pagados para efectivizar la agresión.

Vulnerabilidades

Una de las posibles maneras de comprender lo sucedido y la impunidad de lo que pasó es a través del concepto de marco o *frame* que desarrolla Butler valiéndose de otros dos autores. Para analizar el concepto de marco utilizaremos la genética descrita por Alberto (Beto) Canseco (2018) que lo vincula con la tradición de Derrida y el funcionamiento de este concepto en Goffman. El *frame* de Butler es la idea de que aquello que entendemos como lo real se encuadra en principios invisibles, de modo que si se pregunta a algún sujeto qué es lo que está sucediendo en cualquier escena social, este responderá a través del uso de estos marcos. Dichos marcos de referencia no son solo mentales, sino que corresponden en cierto sentido a la manera como se organiza un aspecto de la propia actividad, en especial la actividad que afecta directamente a los agentes sociales. Se presuponen ciertas premisas organizativas, siendo estas algo a lo que en cierta medida llega el conocimiento, y no algo que el conocimiento crea o genera con anterioridad. Los individuos, con esta comprensión de lo que sucede, acomodan sus acciones a esta razón y normalmente encuentran que el mundo en curso apoya esta acomodación. Estas premisas organizativas de la realidad funcionan de manera oculta.

El ENM de Resistencia tenía a la ciudad revuelta (a favor y en contra) desde el 2016 cuando se la propone como sede. Organizaciones lesbianas y transfeministas fijaron una agenda de reuniones y actividades de manera más sistemática en paralelo a que sus integrantes participaban de la CO del ENM. Ejemplo de estos grupos son: *Hordas de Lesbianas*, *Manga de Históricas* y *Resistencia Transfeminista Chaco*. Las fotografías de todo el ENM, el cierre y en especial la marcha y el baile, contra los travesticidios y transfemicidios recorrieron los diarios del país.

Las organizaciones de militancia lésbica desplegaron como el resto su creatividad al momento de tomar los espacios. Y mostraron como en la resistencia esta una parte de la vulnerabilidad o mejor dicho con Butler la resistencia pone en juego la vulnerabilidad y la



exposición (2017). Esta activación de la vulnerabilidad en conjunción con otros festejó la calle como propia y organizó el territorio en función de politizarlo, para vivir y descansar.

¿Cuál fue el marco que habilitó que una “manifestación de resistencianos”⁵ entienda como inteligible juntarse y recibir un pago para tirar cascotes y perseguir con cintos y palos a un grupo de lesbianas descansando?

Al decir de Butler: vulnerabilidad e invulnerabilidad no son características esenciales sino más bien procesos de determinación de género, efectos de formas de poder que, entre otras cosas intenta establecer diferencia entre los géneros directamente ligadas a la desigualdad (2017: 146) y siempre mediadas por la norma que da origen a los sujetos (Arqueros, 2019).

Este periodo de tres días del ENM había terminado y había que volver al tiempo previo y ordenado de antes de la fiesta corriendo a los usurpadores del espacio público.

Ningún cierre. Solamente preguntas y una arenga

En el 2022 según la Oficina de la Mujer de la Corte Suprema de Justicia de la Nación⁶ fueron asesinadas 7 mujeres travestis trans y 219 mujeres cis.

El pasado 6 de mayo Jorge Fernández Barrientos (62) arrojó un abomba molotov en una pieza donde residían hacinadas cuatro lesbianas en un hotel familiar de Barracas. Lo hizo mientras estaban dormidas. Luego intentó matarse con una sierra. El mismo día muere a causa de las quemaduras Pamela Cobas y dos días más tarde Mercedes Figueroa. Este crimen de odio se da en el marco del aumento de discursos misóginos, y contra todas las orientaciones sexuales y géneros no heteronormados del gobierno de ultraderecha de Milei y su granja de trolls que toman “la calle on line”.⁷ Las promesas de campaña se cumplieron y el antiacademicismo misógeno y homo odiante consuma una a una sus promesas.

Aquel octubre en Resistencia y este mayo en Barracas reafirman que la eterna precariedad tiene géneros pero también que en la fuerte resistencia y en profundizar la agenda de los derechos consolidados, está la semilla de un presente donde vivir una vida posible.

Referencias bibliográficas

. Arqueros, G. (2019). Ley, norma y régimen sexual en Butler. Actas Digitales XXXVIII Encuentro de Geohistoria Regional y VIII SIMPOSIO sobre REGIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS, CONICET, IIGHI. Resistencia, realizado en septiembre de 2019, pp. 414-419. <https://iighi.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/sites/29/2019/08/Actas-Digitales-EGHR-2018-web.pdf>

. Butler, J. (2017). Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performática de la asamblea. Paidós: Barcelona.

. Butler, J. (2020). Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad. Buenos Aires: Amorrortu.

. Canseco, Alberto. (2018). Matrices y marcos: dos figuras del funcionamiento de las normas en la obra de Judith Butler. Areté, 30(1), 125-146. <https://dx.doi.org/10.18800/arete.201801.006>

⁵ 16 de octubre 2017. “Violenta manifestación de resistencianos contra las mujeres del encuentro”. El Diario de la Región. Disponible en: https://www.eldiariodelaregion.com.ar/articulo/violenta-manifestacion-de-resistencianos-contras-las-mujeres-del-encuentro_fib1kwl3eg/

⁶ Resumen Edición 2022 Oficina de la Mujer, Corte Suprema de Justicia de la Nación – Pág. 2. Disponible en: <https://www.csjn.gov.ar/omrecopilacion/omfemicidio/mapafemicidioaaaa.html?idAnio=2022>

⁷ Archivo 2 de mayo 2024. “Aumentaron los crímenes de odio LGBT en Argentina durante 2023”. Agencia Presentes. Disponible en: <https://agenciapresentes.org/2024/05/02/aumentaron-los-crimenes-de-odio-lgbt-en-argentina-durante-2023/>



- . Ghiano Aguzín, A. B. (2021). Cuerpos políticos en el 32° Encuentro Nacional de Mujeres. El desnudo femenino y lo performativo en el espacio público (Tesis de Licenciatura en Artes Combinadas). Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional del Nordeste. <https://repositorio.unne.edu.ar/xmlui/handle/123456789/28977>
- . Guiano Aguzin, A. B. & Arqueros, G. (2023). El cuerpo performático como territorio. Sobre las expresiones artísticas en el 32 ENM de la provincia del Chaco, Argentina. Question/Cuestión, 3(75), 26. <https://doi.org/10.24215/16696581e808>
- . Marentes, M. (2023). Marchas del orgullo y ley de matrimonio igualitario como eventos politizadores: modulaciones biográficas entre varones gays argentinos. Cadernos Pagu, (67), e236710. <https://doi.org/10.1590/18094449202300670010>

Anexo imágenes

miento en la pareja y el matrimonio. Consentimiento y consumo de alcohol y otras sustancias. El consentimiento como un proceso. Los mandatos patriarcales en las relaciones sexoafectivas. Educación Sexual Integral y consentimiento. Adolescencia y consentimiento. Infancia y consentimiento. Nociones de consentimiento en torno al acoso, abuso y violencia sexual. Consentimiento y relaciones de poder.

Taller N° 71: Activismo Gordx

Las activistas de la gordura cuestionamos críticamente la violencia social sobre nuestros cuerpos



Imagen 1. Taller N° 71 Activismo Gordx. Conclusiones
32° Encuentro Nacional de Mujeres, Chaco 2017.
Documento digital. p. 31



Imagen 2. Marcha contra travesticidios y transfemicidios, 32 ENM Resistencia, 2017. Fotografía de Julieta Bisordi.



Imagen 3. Marcha contra travesticidios y transfemicidios, 32 ENM Resistencia, 2017. Fotografía de Julieta Bisordi.

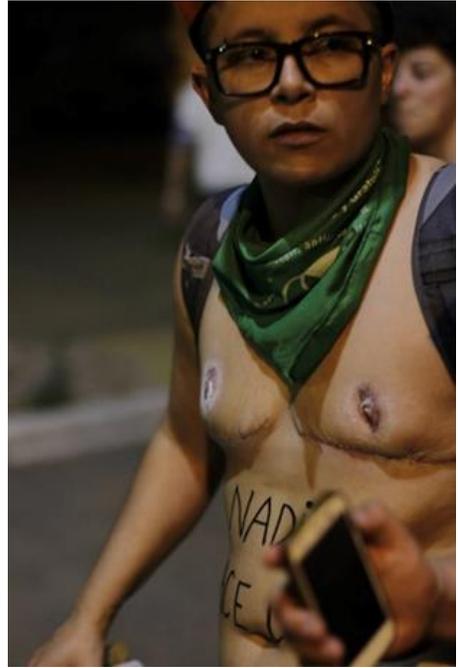


Imagen 4. Marcha contra travesticidios y transfemicidios, 32 ENM Resistencia, 2017. Fotografía de Julieta Bisordi.



Imagen 5. Marcha contra travesticidios y transfemicidios, 32 ENM Resistencia, 2017. Fotografía de Julieta Bisordi.