

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017. Facultad de Psicología, U.B.A, Buenos Aires, 2017.

La violencia en el amor frente al "no hay relación sexual".

Doppelgatz, Angel Emanuel.

Cita:

Doppelgatz, Angel Emanuel (2017). *La violencia en el amor frente al "no hay relación sexual"*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017. Facultad de Psicología, U.B.A, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/angel.emanuel.doppelgatz/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pqus/TYy>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

La violencia en el amor frente al “no hay relación sexual”.

Doppelgatz, Angel.

Cita:

Doppelgatz, Angel (2017). *La violencia en el amor frente al “no hay relación sexual”*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1034>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/xyv>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA VIOLENCIA EN EL AMOR FRENTE AL “NO HAY RELACIÓN SEXUAL”

Doppelgatz, Angel

Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito XII. Argentina

RESUMEN

Si el amor hace de suplencia para la falta de relación sexual, de complementariedad entre los sexos, nos planteamos las siguientes preguntas: ¿de qué amor se trata en los vínculos donde se da el fenómeno de la “violencia”? Esos amores, que dan cuenta de un goce no regulado por la horma fálica ¿suplen la imposibilidad de relación sexual? ¿Cuál es la solución que encuentran estos sujetos a la inexistencia del goce del cuerpo del Otro? El partenaire, en dichos vínculos ¿se vuelve síntoma en tanto anudamiento de la estructura o, más bien, desencadena? El siguiente trabajo parte de un esfuerzo por conceptualizar la época y el lazo social (discurso) a partir de claves de lectura dentro del psicoanálisis lacaniano para abordar la problemática del amor en los tiempos del Otro que no existe, del empuje al Otro goce. La metodología del mismo consistirá en un recorrido bibliográfico por la obra de Lacan para, finalmente, concebir la apuesta del discurso psicoanalítico, lazo inédito sostenido por la transferencia, como una posible respuesta a la época y a este nuevo amor cada vez más cerca del pasaje al acto violento.

Palabras clave

Amor, Violencia, Goce, Lazo Social, Síntoma

ABSTRACT

VIOLENCE IN LOVE IN THE FACE OF THE “THERE IS NO SEXUAL RELATION”

If love makes substitution for the lack of sexual relation, of complementarity between the sexes, we ask the following questions: what love is involved in the links where the phenomenon of “violence” occurs? Do these loves, which account for a jouissance not regulated by the phallic form, supplement the impossibility of sexual relation? What is the solution that these subjects find to the non-existence of the jouissance of the body of the Other? Does the partenaire, in such links, become a symptom in the knotting of the structure or, rather, trigger? The following work begins from an effort to conceptualize the epoch and the social bond (discourse) from the keys of reading within the Lacanian psychoanalysis to address the problematic of love in the times of the Other that does not exist, of the push to the Other jouissance. The methodology will consist of a bibliographic tour by the work of Lacan to, finally, conceive the psychoanalytic discourse, an untold bond sustained by the transference, as a possible response to the epoch and to this new love, closer and closer to the passage to the violent act.

Key words

Love, Violence, Jouissance, Symptom, Social Link

BIBLIOGRAFÍA

- Baudini, S. (Dir.) Scilicet, el cuerpo hablante: sobre el inconsciente en el siglo XXI. Olivos: Grama Ediciones, 2015.
- Lacan, J. (1964) El Seminario, libro 11: los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1969-1970) El Seminario, libro 17: el reverso del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1971-1972) El Seminario, libro 19: ... o peor. Buenos Aires: Paidós, 2012.
- Lacan, J. (1972-1973) El Seminario, libro 20: Aun. Buenos Aires: Paidós, 2008.
- Lacan, J. (1975-1976) El Seminario, libro 23: El Sinthome. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.-A., col. Laurent, E. (2005) El Otro que no existe y sus comités de ética. Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Rabinovich, D. (1985) Una clínica de la pulsión: las impulsiones. Buenos Aires: Manantial, 2016.
- Rabinovich, D. (1992) Modos lógicos del amor de transferencia. Buenos Aires: Manantial, 2007.
- Rabinovich, D. (1999) El deseo del psicoanalista. Buenos Aires: Manantial, 2015.
- Soler, C. (2004) Lo que Lacan dijo de las mujeres. Buenos Aires: Paidós, 2015.