

# **JORNADAS DE REFLEXIÓN ACADÉMICA: un ciclo que permite la planificación, desarrollo y registro de los cambios curriculares a partir de la interacción en el equipo docente.**

Castillo, Maria de la Paz y Runge, Graciela.

Cita:

Castillo, Maria de la Paz y Runge, Graciela (2024). *JORNADAS DE REFLEXIÓN ACADÉMICA: un ciclo que permite la planificación, desarrollo y registro de los cambios curriculares a partir de la interacción en el equipo docente. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/470>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/Vuq>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**JORNADAS DE REFLEXIÓN ACADÉMICA: un ciclo que permite la planificación, desarrollo y registro de los cambios curriculares a partir de la interacción del equipo docente.**

**Castillo, María de la Paz.** EHyS/UNSAM. [mdelapazcastillo@unsam.edu.ar](mailto:mdelapazcastillo@unsam.edu.ar)

**Runge, Graciela.** EHyS/UNSAM. [grunge@unsam.edu.ar](mailto:grunge@unsam.edu.ar)

**Resumen**

Desde 2014, año de inicio de la carrera de Arquitectura en UNSAM, las Jornadas de Reflexión Académica se instalaron como un espacio de intercambio, comparación, aprendizaje y actualización de aspectos pedagógicos y didácticos en el seno de la carrera. Es objeto de este trabajo presentar el conjunto de acciones e instrumentos diseñados durante los últimos tres años con miras a proponer una innovación curricular capaz de sostener actualizaciones disciplinares y pedagógicas. A tal efecto, se planificaron talleres de participación e instrumentos de guía y registro de los procesos – por áreas de conocimiento (articulación vertical) y por niveles (articulación transversal)– con el fin de fortalecer y actualizar contenidos, marcos teóricos, actividades prácticas, modalidades de enseñanza, articulación entre asignaturas, verificación de dedicaciones horarias de interacción pedagógica y autónomas. La experiencia que se está transitando permite evaluar el aporte de cada asignatura en la formación de profesionales de la Arquitectura en función de las demandas de las competencias a formar y de las particularidades en el Perfil de graduado propuesto por la carrera.

**Palabras clave**

AUTOEVALUACIÓN; DISEÑO CURRICULAR; PLAN DE ESTUDIO; INSTRUMENTOS; INNOVACIÓN CURRICULAR

La Carrera de Arquitectura de la UNSAM inició su dictado en el año 2014, aunque desde 2011 un Comité Consultor –integrado por profesionales académicos– trabajó con la fundamentación epistemológica, el perfil de egresado, los lineamientos para la construcción de la propuesta de enseñanza, las características pedagógicas del *curriculum*, la modalidad de dictado y los contenidos del Plan de Estudio. Para eso se tuvieron en cuenta aspectos de la profesión a nivel internacional y local, el enclave de la Universidad en su contexto socioeconómico y cultural, la diversidad de roles

profesionales, los nuevos desempeños, el estado del arte de la Arquitectura y las demandas de la Sociedad para la titulación.

La tarea principal fue el Diseño Curricular de la carrera de Arquitectura, por lo que resultó necesario indagar en los aspectos pedagógicos implícitos en la misma. Los criterios de elegibilidad planteados por Flórez Ochoa (1994) para la selección de un modelo pedagógico posibilitaron la construcción de una guía con la que atravesar estas reflexiones. Dichos criterios apuntan a definir el ser humano a formar, el proceso de formación, el tipo de experiencias educativas, las regulaciones que las enmarcan y, finalmente, los métodos y técnicas deseables.

El Diseño Curricular surgido de estas reflexiones consideró tanto el encuadre legal al que debíamos ajustarnos de acuerdo a los estándares nacionales para la titulación, como las recomendaciones de la UIA<sup>1</sup> en sus documentos de Beijing (1999) y Turín (2008) para la formación de los arquitectos, pero procuró especialmente definir con un sello particular el Perfil de Graduado en un todo de acuerdo con el tipo de arquitecto que deseábamos formar, y con las características de la Institución y su intencionalidad respecto a los graduados.

El Comité Consultor funcionó durante un año con encuentros quincenales a partir de la elaboración permanente de documentos; de estos registros, producto de los distintos acuerdos, surgió la organización de las cuatro áreas de conocimiento que estructuran –hasta hoy– la carrera de Arquitectura.

Las pautas de planificación de la currícula pudieron implementarse mediante un proceso que incluyó la programación de espacios de formación docente –las Jornadas de Reflexión Académica–, desarrollados desde el inicio de la carrera en 2014. Estas jornadas posibilitaron la incorporación de los nuevos equipos docentes y se instalaron, desde entonces, en el seno de la carrera como un ámbito de intercambio, aprendizaje y actualización de aspectos pedagógicos y didácticos.

Así, la planta docente adquirió el hábito de la reflexión sobre sus propias prácticas, de los intercambios transversales con asignaturas de otras áreas y de la coordinación vertical, con plena conciencia de su ubicación relativa en el Plan de Estudio. Estos procesos de reflexión compartida permitieron a los equipos docentes mejorar sus prácticas, ponerse en contacto con sus propias capacidades, innovar sus estrategias de enseñanza, optimizar el manejo de técnicas e incrementar cualitativamente su propio acervo disciplinar y pedagógico.

Cabe agregar que las Jornadas de Reflexión Académica contaron con la participación frecuente de los equipos del área de Formación de la Secretaria General

---

<sup>1</sup> Unión Internacional de Arquitectos.

Académica quienes aportaron tanto el marco teórico que cada tema requería, como las estrategias de trabajo en equipo que fueron facilitadoras de la producción en cada instancia de reflexión.

En el transcurso de los años y como emergente de estos encuentros, se produjo una serie de documentos-que se convirtió en una base fundamental para las sucesivas decisiones en las transformaciones y actualizaciones curriculares.

Es objeto de este trabajo, presentar algunas de las acciones e instrumentos diseñados durante los últimos tres años con miras a realizar una revisión e innovación curricular en el marco particular de la futura acreditación de la carrera y de la consecuente necesidad de autoevaluación.

El proceso de reflexión llevado adelante desde 2022 consistió en dos tipos de intercambios planificados que dan cuenta de la organización curricular de la carrera: por áreas de conocimiento y por tramos formativos. Las áreas se caracterizan por la continuidad de su objeto particular de estudio dentro del campo arquitectónico (la representación y la forma; el proyecto; la tecnología; la teoría y la historia) y por la gradualidad y creciente complejidad de sus contenidos y prácticas a lo largo de toda la carrera. Los tramos formativos, en cambio, articulan horizontal o transversalmente prácticas y contenidos diversos –aquellos que integran las distintas áreas de conocimiento– según cada ciclo de la carrera (inicial, intermedio y final).

En esta línea, se planificaron talleres de participación de los distintos equipos docentes e instrumentos de registro organizado de la observación de cada asignatura –tanto por áreas de conocimiento (coordinación vertical) como por niveles (coordinación transversal)– con el fin de revisar, fortalecer y actualizar contenidos, marcos teóricos, actividades de formación práctica, modalidades de enseñanza, articulación entre asignaturas, verificación de dedicaciones horarias de interacción pedagógica y autónomas y, al mismo tiempo, identificar la evolución de las distintas áreas y/o asignaturas desde el inicio de la carrera.

Este proceso demandó la participación de todos los equipos docentes e implicó tanto espacios de capacitación como de propuesta, análisis y consenso de modalidades e instrumentos que, en la simultaneidad de las decisiones, facilitaran los diálogos. A nivel operativo, las cuatro áreas de conocimiento –lideradas por un/a coordinador/a– conformaron los núcleos de reflexión inicial en torno a los cuales se fueron produciendo los primeros intercambios.

De esta manera, para los intercambios por áreas de conocimiento –destinados a la totalidad del equipo docente de cada área–, se diseñaron dos instrumentos: la *planilla de capacidades por asignatura* (Figura 1) y la *planilla de autoevaluación por área* (Figura 2). En el primer caso, se registraron –en dos columnas– los conocimientos y

habilidades necesarios para cursar la materia (capacidades que se espera recibir de la asignatura correlativa anterior) y aquellos que se pretende que adquieran las/os estudiantes luego de cursarla. En la segunda planilla, se plasmaron una serie de aspectos que permitieron no sólo registrar el estado actual de cada asignatura sino también poder analizarlos comparativamente por área. Los aspectos registrados en las columnas sucesivas fueron: carga horaria, ubicación en el plan de estudio, asignaturas correlativas, modalidad de evaluación, contenidos mínimos (según el Plan de Estudio vigente), perfil de ingreso y de egreso de la asignatura (derivado de la primera planilla), contenidos eliminados desde el inicio del dictado de la materia, contenidos incorporados, justificación de cambios y propuesta de nuevos contenidos (en vista a la futura acreditación). En las filas se plasmaron –en secuencia ordenada según el Plan de Estudio– cada una de las asignaturas que integran las distintas áreas. Es así como se produjeron un total de cuatro planillas que representan a cada una de las cuatro áreas y al conjunto de sus respectivas materias.

**Figura 1.** Planilla de capacidades por asignatura: ejemplo Teoría de la Arquitectura 3.



**ASIGNATURA: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA III**  
**DOCENTE/S: PAZ CASTILLO, CAROLINA KOGAN, MARIANA SANTÁNGELO, MERCEDES DELLO RUSSO**

¿Qué conocimientos y habilidades necesitan tener lxs estudiantes para poder cursar esta asignatura? (Capacidades que deben traer de las asignaturas anteriores)	¿Qué conocimientos y habilidades habrán adquirido lxs estudiantes luego de cursar esta asignatura? (Capacidades emergentes de la cursada de esta asignatura)
<p>Conocimiento de problemas disciplinares propios de la producción arquitectónica de la primera y segunda mitad del siglo XX en relación con los temas nucleares de TA1 y TA2.</p> <p>Conocimiento de un corpus de obras de escala doméstica representativo de la producción arquitectónica de la primera y segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Conocimiento de problemas teóricos vinculados a la escala doméstica.</p> <p>Capacidad profundizada para trasladar temas y conceptos propios del corpus teórico de la arquitectura a casos de estudio concretos.</p> <p>Manejo de la lecto comprensión y de la escritura académica argumentativa.</p> <p>Capacidad para formular preguntas e hipótesis pertinentes a los casos de estudio.</p> <p>Manejo del vocabulario específico adquirido en TA1 y TA2.</p> <p>Manejo del dibujo arquitectónico manual y/o digital para la expresión gráfica (diagramática) de conceptos.</p> <p>Capacidad de rastreo de información arquitectónica específica a partir de fuentes secundarias para construir una ficha de obra.</p>	<p>Conocimiento de problemas disciplinares de la producción arquitectónica contemporánea en relación con los siguientes temas nucleares: teoría, historia y crítica; la justificación de la forma; los modos del proyecto; forma y ambiente; forma y ciudad; forma y tecnología; carácter.</p> <p>Conocimiento de un corpus de obras de índole pública representativo de la producción arquitectónica contemporánea.</p> <p>Conocimiento de problemas teóricos vinculados a la arquitectura pública.</p> <p>Capacidad afianzada para trasladar temas y conceptos propios del corpus teórico de la arquitectura a casos de estudio concretos.</p> <p>Manejo profundizado de la lecto comprensión y de la escritura académica argumentativa.</p> <p>Capacidad para formular preguntas e hipótesis pertinentes a los casos de estudio y para desplegar argumentos consistentes y fundados.</p> <p>Manejo del vocabulario disciplinar específico ampliado a los temas de TA3.</p> <p>Manejo profundizado del dibujo arquitectónico manual y/o digital para la expresión gráfica (diagramática) de conceptos.</p> <p>Manejo de herramientas básicas para realizar una investigación/trabajo de archivo sobre un caso de estudio.</p>

Fuente: elaboración del equipo docente de Teoría de la Arquitectura 3.

De este último instrumento se esperaba poder explicitar y revisar la gradualidad del conocimiento dentro de la misma área a los efectos de identificar discontinuidades, hiatos, redundancias (deseadas o no), tanto de contenidos como de prácticas, al tiempo

que construyera una base sólida para futuras modificaciones: reducción y redistribución de contenidos por superposiciones o ausencias; dimensionamiento de la intensidad del aprendizaje de un mismo contenido; revisión del perfil de ingreso y egreso de cada asignatura, ajuste de la incidencia de la relación teoría-práctica en la formación de las capacidades requeridas por el perfil de título, etc.

**Figura 2.** Planilla de autoevaluación por área: ejemplo Área de Representación y Forma.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
PLAN DE REPRESENTACIÓN Y FORMA

ASIGNATURA	CARRERA	SEMESTRE	CREDITOS	PRERREQUISITOS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	CONTENIDOS DE REFERENCIA				
2	Representación Arquitectónica I	Mé.	1	1	<p>Conocer los fundamentos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p> <p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>
7	Representación Arquitectónica II	Mé.	2	2	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	
12	Forma Espacial y Proporción I	Mé.	1	1	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	
13	Forma Espacial y Proporción II	Mé.	2	2	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	
18	Forma Urbana I	Mé.	1	1	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	
20	Forma Urbana II	Mé.	2	2	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	<p>Elaborar planos de planta, alzado y sección de un objeto arquitectónico.</p> <p>Identificar y describir los elementos de la representación arquitectónica en planta, alzado y sección.</p>	

Fuente: elaboración propia a partir de los documentos de los docentes.

Para los intercambios por tramos formativos (transversales), se diseñó un único instrumento algo más complejo que los anteriores: la *planilla comparativa de asignaturas por nivel* (Figura 3). Este documento pone en relación horizontal las cinco materias que se dictan en simultáneo –según plan– cada cuatrimestre (el plan tiene un total de once cuatrimestres), exclusivamente desde el punto de vista de sus contenidos. Consta de una solapa para cada una de las asignaturas simultáneas y pretende registrar en cada columna los contenidos superpuestos, los complementarios y los que la materia observada requiere de las otras. Si bien la planilla anterior fue un insumo fundamental de esta última, se empezaron a realizar los encuentros transversales antes de finalizar

los verticales con el fin de poder contemplar las articulaciones por niveles al momento de proponer los nuevos contenidos que se registrarían como último paso de la segunda planilla.

**Figura 3.** Planilla comparativa de asignaturas por nivel: formato base.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I					
CUATRIMESTRE DE DICTADO: PRIMER AÑO / CUATRIMESTRE 1					
ASIGNATURA	CONTENIDOS SUPERPUESTOS CON	CONTENIDOS COMPLEMENTARIOS CON	CONTENIDOS REQUERIDOS POR	CONTENIDOS REQUERIDOS A	OBSERVACIONES
Se indica el nombre completo de la materia con la que se establecerá la comparación	Se indican los contenidos superpuestos con la materia con la que se establecerá la comparación. Estos contenidos podrían eliminarse de alguna de las dos asignaturas.	Se indican los contenidos complementarios con la materia con la que se establecerá la comparación. Estos contenidos necesitan seguir dándose en simultáneo desde la perspectiva particular de cada asignatura.	Se indican los contenidos requeridos por la materia con la que se establecerá la comparación. (Indicar entre paréntesis el momento del cuatrimestre en que se necesitará)	Se indican los contenidos requeridos a la materia con la que se establecerá la comparación. (Indicar entre paréntesis el momento del cuatrimestre en que se necesitará)	
Representación Arquitectónica I					
Taller de Proyecto Arquitectónico I					
Introducción a las Tecnologías Constructivas I					
Álgebra y Geometría Analítica					

Fuente: elaboración propia.

Por diversos motivos, este último instrumento quedó trunco si bien permitió reforzar los diálogos por ciclo y realizar algunas modificaciones curriculares entre áreas. Algunos de los motivos identificados tuvieron que ver, en primer lugar, con la complejidad del propio instrumento, pero fundamentalmente, con la dificultad –sobre todo a partir del segundo año– de restringir el análisis de las articulaciones con otras áreas de conocimiento exclusivamente a las materias simultáneas. A partir de esta experiencia, se está revisando el modo de analizar las transversalidades no sólo a nivel horizontal sino también diagonal. Uno de los objetivos de este análisis apunta a la revisión y ajuste de las correlatividades entre distintas áreas que son las más complejas de establecer.

Para finalizar, cabe destacar que la experiencia que se está transitando permite evaluar el aporte de cada asignatura en la formación de profesionales de la Arquitectura en función de las demandas de las competencias a formar y de las particularidades en el Perfil de graduado propuesto por la carrera.

## Bibliografía

Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: Mc Graw Hill.