

# ¿Qué nos pasa con historias que nos interpelan? Una puerta a la ESI.

Flavia Gabrielli, Andrés López y Rocio  
Angelico.

Cita:

Flavia Gabrielli, Andrés López y Rocio Angelico (2024). *¿Qué nos pasa con historias que nos interpelan? Una puerta a la ESI. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/383>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/aoU>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

III Congreso Internacional de Ciencias Humanas “dar forma a un futuro democrático: sujetos, saberes, instituciones” 6, 7, 8 de noviembre de 2024

**Mesa 06. Sujetos, saberes, experiencias y territorios de la educación.**

**Coordinación:** Alejandra De Gatica (UNSAM), Alejandra Chaher (UNSAM), Marco Bonilla (LICH-EH/CONICET\_UNSAM)

---

**¿Qué nos pasa con historias que nos interpelan? Una puerta a la ESI**

Flavia Gabrielli (Instituto de Formación Docente Continua - San Carlos de Bariloche)

[gabrielliflaviavaleria@gmail.com](mailto:gabrielliflaviavaleria@gmail.com)

Andres López (Instituto de Formación Docente Continua - San Carlos de Bariloche)

[andreslopezbariloche@gmail.com](mailto:andreslopezbariloche@gmail.com)

Rocio Angelico (Instituto de Formación Docente Continua - San Carlos de Bariloche)

[rocio.angelico@gmail.com](mailto:rocio.angelico@gmail.com)

**Resumen**

La Educación Sexual Integral se materializa en la Formación Docente para el Profesorado en Educación Inicial en la provincia de Río Negro (Res 4242/15) en el cuarto año de la formación, a partir de una propuesta interdisciplinaria (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación) en el Seminario de ESI y su enseñanza.

En este trabajo presentaremos dos experiencias didácticas que se desarrollaron en el seminario durante los años 2023 y 2024 en el Instituto de Formación Docente de la Ciudad de Bariloche. Estas experiencias han tenido el propósito de promover dinámicas de trabajo con las estudiantes que permitan visibilizar y desnaturalizar relaciones basadas en la desigualdad y jerarquías de género, de clase, de etnia o de edad en la vida escolar para identificar situaciones y actitudes que impliquen la vulneración de los derechos humanos a través de la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos, literarios o de investigación.

**Palabras claves:** Formación inicial; Experiencias didácticas; Sexualidad; Género; Educación Inicial

## **Introducción a la Educación Sexual Integral (ESI) en la Formación Docente<sup>1</sup>**

La Educación Sexual Integral se constituye como vertebral en la formación inicial, teniendo en cuenta que es un marco normativo que transversaliza las prácticas docentes. Su presencia en la formación es reflejo de un proceso social e histórico que viene desarrollándose desde su legislación (2006) y que se materializa a partir del año 2015 para el Profesorado en Educación Inicial con el actual Diseño Curricular de la provincia de Río Negro (Res 4242/15). El seminario de Educación Sexual Integral (ESI) y su enseñanza se hace presente en el cuarto año de la formación específica y se desarrolla durante el primer cuatrimestre. La modalidad de seminario se organiza en función de casos o temática específica que son relevantes para formación profesional (DCPEI, 2015). Además, tiene la característica de ser un espacio de diseño interdisciplinar ya que se propone un trabajo articulado inter áreas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación y Psicología) lo cual nutre de perspectivas diversas a la Educación Sexual Integral.

La arquitectura de seminario permite el cuestionamiento del pensamiento práctico y ejercitan el trabajo reflexivo y el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento. Procura formar docentes que sean creativos, creadores, innovadores, y a la vez críticas de las ofertas populares del mercado, que se salgan del aplicacionismo de 'actividades que funcionan', que más allá de las orientaciones generales, sean artesanas de su quehacer docente desde una perspectiva de derechos, cuidado y respeto por las infancias.

### **Desafíos en la Educación Inicial y el abordaje de la ESI**

En el profesorado de Educación Inicial, reviste una mayor complejidad debido a los destinatarios últimos de la formación que son las infancias y sus familias. En este sentido, proponemos pensar y reflexionar sobre los ejes de enseñanza para el abordaje de la ESI a partir de un horizonte que permita crear propuestas que transversalicen los contenidos y que enfatizen en la noción de diversidad y desigualdad en las infancias desde una perspectiva de derechos. Por lo que consideramos que acuñar la conceptualización de pluralidad nos habilita a profundizar sobre las infancias y familias (Carli, 1999, 2006) en estos términos desde un enfoque que convoque a la interseccionalidad (Crenshaw, 2012).

Es por eso que nos planteamos como propósito promover dinámicas de trabajo con las estudiantes que permitan visibilizar y desnaturalizar relaciones basadas en la desigualdad y jerarquías de género, de clase, de etnia o de edad en la vida escolar para identificar situaciones y actitudes que impliquen la vulneración de los derechos humanos a través de la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos para luego profundizar su

---

<sup>1</sup> Los títulos de la ponencia fueron generados por IA Chat GPT.

comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos, literarios o de investigación. Priorizamos llevar adelante un enfoque interseccional que recupere las problematizaciones en torno a las diversas desigualdades que subyacen en las relaciones sociales de género. Esto nos permite ampliar la mirada sobre el abordaje didáctico de la ESI desde una apertura a la inclusión.

Nos propusimos construir un espacio para el debate, el análisis y sobre todo comunicar a través de diversos formatos y múltiples lenguajes lo que se genera como producto de esos intercambios. Partimos de las propias experiencias de las estudiantes con respecto a ESI hasta la posibilidad de diseñar sus propias estrategias pedagógico didácticas.

De las propuestas realizadas nos interesa desarrollar dos: la experiencia de lectura de un libro literario (no académico) considerando es responsabilidad de los docentes estimular el diálogo entre textos, crear y sostener espacios de lectura y escritura de textos literarios, en los que se profundice la potencialidad del lenguaje para la producción de sentidos.

Y otra de las propuestas consiste en realizar la Campaña “Vivir sin mochila”, la cual consiste en una acción de intervención artística en el edificio del Instituto de Formación Docente Continua, con dicha premisa.

Estas invitaciones se dan con el fin de generar prácticas reflexivas en torno a la pregunta ¿qué nos pasa con la ESI?, de la que se desprenden ¿qué nos pasa con historias que nos interpelan? ¿podemos pensarlas en clave de género y derechos?. A partir de estas preguntas, propusimos fomentar la transversalidad de la ESI, a modo de romper con prácticas de abordaje de la ESI que se centralizan en actividades puntuales.

La pregunta que inicia el recorrido por el seminario se asocia a la puerta de entrada sobre qué nos pasa cuando hablamos sobre nuestra propia sexualidad y allí se da comienzo a un trayecto que implicó la interpelación constante en cada una de las clases. Por este motivo, es que consideramos incorporar otras formas de enseñar la ESI que habiliten nuevas formas de abordar temas como sexualidad, género, identidad desde perspectivas críticas e interseccionales.

### **La Evaluación como Proceso Creativo en la Enseñanza**

Ambas experiencias pedagógico didácticas fueron abordadas en el primer cuatrimestre de los años 2023 y 2024, en instancias de evaluación parcial y final.

La primera experiencia se basó en la elaboración de una campaña de reflexión e interpelación sobre las etiquetas y los estereotipos de género basados en la desigualdad a partir de un video disparador llamado “Vivir sin mochilas”<sup>2</sup>.



La propuesta se centró en la elaboración de una intervención artística en los espacios públicos del instituto que provoquen e inviten a su interacción - ya sea su lectura, su apertura, escritura, entre otros.



Durante algunas semanas las paredes, pisos, puertas, espejos del edificio del instituto hablaron. Las instalaciones de las estudiantes al ser interactivas, procuraron una experiencia inmersiva en la que quienes transitaban por los pasillos fueron parte activa del desarrollo y finalización de la puesta en escena.

Las intervenciones hablaban y escuchaban, empezaron siendo la voz de un grupo de estudiantes a ser la expresión de muchos estudiantes y profes que se animaron a completarlas.

<sup>2</sup> Campaña de Iniciativa Spotlight Argentina (2020) [https://www.youtube.com/watch?v=p3\\_pWcsXKuU](https://www.youtube.com/watch?v=p3_pWcsXKuU)

Para la instancia de cierre integrador, con la intención de promover lecturas desde otros campos que les permitieran reflexionar sobre la ESI y fortalecer su transversalidad consideramos pertinente proponer la elección de un libro proveniente de la literatura.



De una selección previa que hicimos como equipo docente, algunos de los libros que eligieron fueron los siguientes:

Las aventuras de China Irón, Gabriela Cabezón Cámara (2017)

Como agua para el chocolate de Laura Esquivel (1989)

Cumbres Borrascosas de Emily Bronte (1847)

Las Malas de Camila Sosa Villada (2019)

Un cuarto propio de Virginia Woolf (1928)

Persépolis de Marjane Satrapi (2003)

Cometierra de Dolores Reyes (2019)

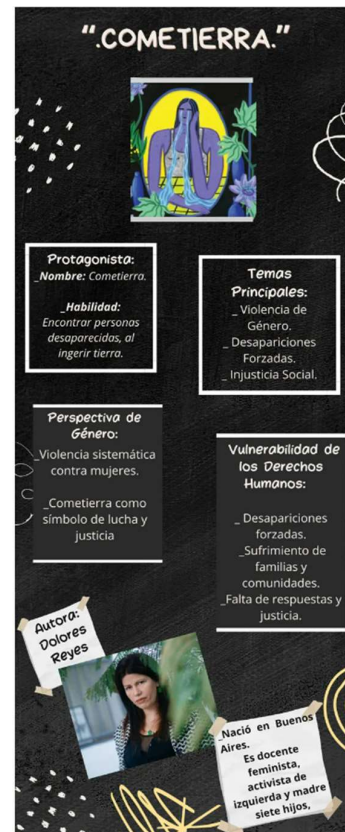
Yo antes de Ti de Jojo Moyes (2012)

Como trabajo final integrador propusimos a las estudiantes la elaboración de una trama escrita en

la que pongan en juego los ejes de contenidos abordados durante el seminario y la lectura del libro elegido. Mediante una propuesta de actividad llamada TATETI, les permitía hacer recorridos singulares a cada una de las estudiantes, además de la experiencia lectora.

Como propuesta central, elaboraron una infografía donde plasmaron aspectos de la literatura elegida en vinculación con la perspectiva de género y derechos.

Abordar la lectura en la formación es un desafío pedagógico que abre a una experiencia personal e intensa que enriquece la propuesta de enseñanza. La literatura es una puerta de entrada, una oportunidad para interpelar las propias experiencias en torno a la Educación Sexual.





En cuanto al consigna de la actividad TATETI, plantea la posibilidad de realizar diversos recorridos posibles, en la que cada estudiante puede dar cuenta de manera singular su propia experiencia de aprendizaje. Nos planteamos la necesidad de repensar la evaluación, transformándola en un acto creativo que da lugar al aprendizaje a través de esa creación.

La evaluación deja de ser una instancia de verificación de lo que se enseña para convertirse en una expresión que considera las múltiples trayectorias de las estudiantes y mejora nuestras prácticas. Esta estrategia de enseñanza se enmarca en la idea de aulas heterogéneas que propone Rebeca Anijovich. Desde esta perspectiva entendemos la diversidad del aula en un sentido amplio, acompañando las trayectorias diversas y tejiendo puentes entre sus biografías escolares o personales, y la construcción de su subjetividad docente respecto de la ESI.

## Conclusiones: Hacia una ESI Interseccional y Crítica

Cuando las estudiantes llegan a la formación docente, lo hacen trayendo sobre sus cuerpos las huellas, cuando no cicatrices, en torno sus experiencias vinculadas a la educación sexual. En este seminario les convidamos lo *integral* como tendiendo puentes a nuevas oportunidades de aprender y vivenciar la ESI, con la intención de acompañar la construcción de subjetividades docentes sexualizadas desde el afecto, el cuidado y la ternura.

La literatura nos abre paso, generosamente, a los derechos, a las libertades, a otras vivencias que habilitan el hecho de leer, vivir con los personajes experiencias extrañas, ajenas o más cercanas, pero que sin lugar a dudas amplían el mundo conocido.

Las dos propuestas presentadas son una invitación a entramar discursos, normativas, biografías, desde una perspectiva interseccional y crítica para abordar la ESI en la formación docente inicial.

## Bibliografía

- CARLI, S. (1999). "La infancia como construcción social", en De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires, Santillana.
- CARLI, S. (2006). "La cuestión de la infancia: entre la escuela, la calle y el shopping". Ed. Paidós. Buenos Aires.

- Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Rebeca Anijovich y Cecilia Cancio ' Enseñanza en aulas heterogéneas". OEI, Buenos Aires
- CRENSHAW, K. (2012). Cartografiando los márgenes Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color. En Platero, R (L). (2012). Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- LOPES LOURO G. (1999) "Pedagogías de la sexualidad", en AAVV *O corpo educado Pedagogías de la sexualidade*. Belo Horizonte Auténtica.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS DE RIO NEGRO (2015). Diseño Curricular para el Profesorado en Educación Inicial.
- Ministerio de Educación de la Nación (2021) Literaturas/1ra ed - CABA: Ministerio de Educación de la Nación. Libro digital, PDF/A (Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela)
- MORGADE, G. (2016) (comp) Educación Sexual Integral con perspectiva de Género. La lupa de la ESI en el aula. Buenos Aires: Homo Sapiens