

Archivos, memorias y pueblos indígenas. El caso de la Red de Memoria India.

Laura Patricia Zalazar, Mayra Eliana Juarez y
Esteban Ariel Padin.

Cita:

Laura Patricia Zalazar, Mayra Eliana Juarez y Esteban Ariel Padin (2024). *Archivos, memorias y pueblos indígenas. El caso de la Red de Memoria India. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/334>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/z2y>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Archivos, memorias y Pueblos Indígenas. El caso de la Red de Memoria India.

*Laura Patricia Zalazar (Red de Memoria India- Estudiante de Sociología- FSOC-UBA)
laupatzal@gmail.com*

*Mayra Eliana Juarez (Red de Memoria India- UNGS-CONICET)
mayraeliana.juarez@gmail.com*

Esteban Ariel Padin (Red de Memoria India- ICA-FFyL-UBA) eapadin87@hotmail.com

Resumen

En este trabajo abordamos el proceso de construcción de la Red de Memoria India (La Red) en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y su proyecto de archivo comunitario indígena. En primer lugar, realizamos una presentación general de las organizaciones indígenas que funcionaron en CABA a fines de la década de 1970, y analizamos la presencia de un movimiento etnopolítico que tiene medio siglo de vida en la ciudad. En segundo lugar, relevamos los inicios de La Red y su vínculo con el Centro Kolla (CENKO), sus objetivos, características y las principales acciones realizadas. Finalmente explicamos cómo la investigación sobre el CENKO fue un dinamizador para recuperar las experiencias de organización política de los indígenas en la ciudad a partir de la creación de un archivo comunitario con perspectiva indígena.

Palabras Clave: *Archivo Comunitario; Indígenas Urbanos; Organizaciones Indígenas; Historia Reciente, Buenos Aires.*

Red de Memoria India

A pesar de que el imaginario racial asocia la CABA, y sus alrededores, con una matriz cultural blanca y europea, en las últimas décadas tanto el activismo de las organizaciones indígenas como las investigaciones científicas (Aprea y Rosas, 2024; Lenton, 2010, 2015 y 2018; Padin, 2019, 2021 y 2024 y Serbin, 1981) han identificado que desde principios de 1970 se desarrolló un movimiento etnopolítico urbano en Buenos Aires. Un ejemplo de ello fue la creación de dos organizaciones: La Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA) en 1975 y el Centro Kolla (CENKO) en 1979. El AIRA y el CENKO, ambas con sede en CABA, tuvieron diferencias ideológicas y objetivos distintos pero compartieron rasgos comunes: organizaron actividades de difusión sobre las prácticas y saberes ancestrales, ayudaron a visibilizar los reclamos

de las comunidades frente a la sociedad y al Estado, y propiciaron instancias de organización sobre temática indígena a nivel nacional y supranacional. Las mismas estuvieron conformadas principalmente por integrantes del Pueblo Mapuche, Kolla, Diaguita-Calchaquí, Qom y de otras comunidades que residían en CABA y el conurbano bonaerense, aunque también participaron personas no indígenas.

Las organizaciones mencionadas generaron un conjunto de materiales entre los que se encuentran revistas, volantes, afiches, actas de congresos y jornadas, notas en la prensa gráfica y fotografías. Este acervo documental poco conocido llamó la atención de actores preocupados por su conservación, y por la necesidad de recuperar las memorias de las organizaciones. Ese marco habilitó la posibilidad de pensar en el surgimiento de espacios como La Red.

El inicio de La Red en el año 2019 fue consecuencia de la confluencia de dos proyectos, por un lado la investigación de posgrado sobre organizaciones indígenas a cargo del Lic. Esteban Padín y el proyecto de realización de un documental de la comunicadora Laura Zalazar, del Pueblo Kolla. Este encuentro potenció la realización de entrevistas a dirigentes y la visita a archivos. Nos contactamos con Luis Romero (del Pueblo Quechua), Angélica Mendoza y Silvia De Pierro. Ellos son parte del Equipo Pueblos Originarios del Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) y militantes indianistas, además Luis y Angélica fueron integrantes del CENKO desde principios de 1980. Sus participaciones fueron clave en la conformación de la Red ya que no sólo portan sus memorias de aquellas décadas sino también compartieron material de archivo que pertenece a sus colecciones particulares.

Así, surgió la idea de armar una jornada por los 40 años del CENKO en agosto del 2019. Los principales expositores fueron Asunción Ontiveros Yulquila (uno de los fundadores de la organización), Angélica y Luis. Como esta actividad tuvo una buena repercusión y participación, Laura, Luis, Angélica, Silvia y Esteban pensaron en estrategias para visibilizar las experiencias de organizaciones indígenas surgidas en la CABA, durante las últimas décadas. Cabe señalar que las propuestas, actividades y proyectos los realizamos de manera autogestiva.

En primer lugar, creamos una página web de donde se pudiesen descargar de forma gratuita los documentos mencionados. Los materiales compartidos demuestran medio siglo (y tal vez más) de organización política indígena. Resaltar la dimensión política de las organizaciones tiene el objetivo de ubicarlas en una historia en donde, muchas veces, son descartadas por visiones que las ubican en el lado de la 'cultura' y el 'folklore' (Tamagno, 2014).

Durante la pandemia de COVID-19, producimos conversatorios virtuales de distintas temáticas sobre el movimiento indígena. También invitamos a participar a toda persona

interesada en el proyecto. En ese contexto, Mayra Juarez, historiadora y comunicadora perteneciente al Pueblo Kolla y Ava Guaraní, se integró para colaborar en la labor de divulgación sobre la Historia reciente y los Pueblos Originarios en Buenos Aires. De esta manera, somos un grupo de personas con diferentes edades, identidades culturales y con múltiples trayectorias profesionales y políticas.

Archivo comunitario indígena y el derecho a la memoria

En el proceso de recolección de información, visitamos archivos y observamos que la catalogación sobre los documentos de la “temática indígena”, presentaba inconsistencias que indicaban desconocimiento o falta de interés. Esta situación nos motivó a preguntarnos: ¿Cómo se definen las memorias de los pueblos originarios?, ¿quiénes son los que resguardan la memoria tangible, documentos de nuestro pasado? ¿Desde qué perspectiva se realiza dicha catalogación? ¿Quiénes acceden a los archivos? A partir de estos interrogantes y los documentos encontrados se consideró necesario tener un espacio físico para alojar nuestro archivo, que funciona, acuerdo mediante, en el Centro de Documentación (CEDOC) del SERPAJ. Dada la importancia de sistematizar y resguardar el material encontrado, trazamos algunos objetivos iniciales:

- Realizar una catalogación precisa, con los estándares de la archivística, desde una perspectiva indígena.
- Trabajar con los históricos militantes, activistas, que hayan participado y/o conocido alguna experiencia de organización para poner en valor sus memorias y los documentos que les interese compartir.
- Elaborar un calendario con fechas propias de los pueblos originarios.
- Promover la visita y el intercambio con comunidades y personas interesadas en la temática.

El 6 de abril de 2024 en una emotiva ceremonia de chaya¹, presentamos el archivo y recibimos las dos primeras donaciones². La manera en que presentamos el archivo y las formas de participación de los asistentes, dan cuenta de la multiplicidad de sentidos que los pueblos le otorgan a la labor archivística, según sus cosmovisiones.

¹ La chaya es una ceremonia andina de agradecimiento, bienvenida y buen augurio, por eso en esta presentación oficial no faltó serpentina, papel picado, hojas de coca y cantos en lenguas indígenas para sahumar las cajas con los documentos.

² Laura González donó el archivo personal de su padre, el abogado diaguista Heraldo Silvio González. La donación constó de documentos que reflejan su participación en la AIRA y en la Comisión de Juristas Indígenas de la República Argentina (CJIRA). Angélica Mendoza donó los archivos de la Comisión de Apoyo a los Wichí, asociación que funcionó durante la década de 1990.

Entendemos por archivo comunitario al acervo documental que es considerado valioso para una comunidad, especialmente de grupos poblacionales que han sufrido exclusión y vulneración de sus derechos por su clase, etnia, género, orientación sexual o posición política (Giraldo, 2021). Asimismo, el autor nos invita a pensar las categorías y enfoques con las cuales analizar la relación entre las comunidades indígenas y sus archivos. En ese sentido, Giraldo (2021) plantea que hay que salir de la visión tradicional de documento, porque las instituciones o comunidades indígenas pueden archivar 'materiales' intangibles, cuya información necesita de la palabra para ser activada.

El archivo contiene distintos tipos de fuentes documentales que se vinculan, principalmente, con materiales de las organizaciones mencionadas con anterioridad. También cuenta con documentos de organizaciones que funcionaron en otras provincias y a nivel supranacional. Los materiales que poseemos, fueron donaciones realizadas por nosotros mismos, por familiares de dirigentes indígenas fallecidos y por personas que confiaron en el proyecto. Se retoma a Giraldo (2021), porque este archivo posee el registro audiovisual de varios dirigentes indígenas entrevistados. También hay que indicar que escuchamos la palabra de los 'mayores' a la hora de pensar las prácticas archivísticas sobre *qué* y *cómo* archivar y muchos de los documentos cobran vida cuando se contextualizan en la propia voz de estos antiguos y antiguas dirigentes.

La perspectiva indígena e intercultural del archivo también se manifiesta en nuestra solidaridad con las luchas que las comunidades indígenas urbanas mantienen en la actualidad. Recuperamos las memorias y acciones del pasado porque parte de las prácticas y saberes que los y las indígenas emplean para reivindicar sus derechos identitarios y territoriales, se configuraron a partir de las experiencias organizativas de los años setentas.

A modo de cierre

El artículo buscó presentar a La Red, sus integrantes, el camino recorrido y las acciones futuras. Esta reflexión, de carácter exploratorio, nos invita a dejar una serie de comentarios finales. En primer lugar, con el archivo, que funciona en un territorio que posee una gran diversidad étnica y cultural³, queremos documentar experiencias y memorias que el Estado y amplios sectores sociales no tienen en cuenta. En segundo

³ Según datos del último Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas del año 2022, el 2,4 % para CABA y el 2,1% para la provincia de Buenos Aires, es el porcentaje del total de la población en viviendas particulares que se reconoce indígena o descendiente de pueblos indígenas. Este número es significativo, cercano al promedio nacional de 2,9 %, si recordamos los imaginarios sociales que definen a estos territorios como enclaves europeos sin población indígena.

lugar, el proyecto lo pensamos como una forma de reparación histórica, y por lo tanto una restitución concreta de derechos, para con un grupo históricamente postergado. En tercer lugar, buscamos democratizar el acceso a los documentos, a partir de los cuales se construyen memorias.

Bibliografía:

Aprea, I. y Rosas, S. (2024). *Militancias indígenas en Argentina: Una mirada desde la prensa gráfica (1970-1976)*. Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

Giraldo, M. (2021). *Hacia Una comprensión de los archivos indígenas: El caso del Cabildo Inga de Medellín*. (Tesis de grado). Disponible en: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23964/4/GiraldoMarco_2021_ArchivoCabildoInga.pdf

Lenton, D. I. (2010). Política indigenista argentina: una construcción inconclusa. *Anuario Antropológico*, 1, 57-97.

Lenton, D. I. (2015). Notas para una recuperación de la memoria de las organizaciones de militancia indígena. *Identidades*, 5(8), 117-154.

Lenton, D. I. (2018). De genocidio en genocidio. Notas sobre el registro de la represión a la militancia indígena. *Revista De Estudios Sobre Genocidio*, 13, 47-61.

Padin, E. (2019). Movimientos etnopolíticos en la Ciudad de Buenos Aires A partir de la década de 1980. *Cuadernos De antropología*, 21, 9–24. Recuperado a partir de <https://plarci.org/index.php/cuadernos-de-antropologia/article/view/1059>

Padin, E. (2021). Procesos de organización indígena en la Ciudad de Buenos Aires durante 1980. Actas del 12° Congreso Argentino de Antropología Social, La Plata, 20 al 23 de abril.

Padin, E. (2024). Etnicidad e internacionalismo indígena en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, durante la década de 1970. *Anales De Antropología*, 58(1), 7–17. <https://doi.org/10.22201/ia.24486221e.2024.58.1.85642>

Serbin, A. (1981). Las organizaciones indígenas en Argentina. *América Indígena*, 45(3).

Tamagno, L. (2014). Indígenas en la ciudad. Organización política en contextos de tensión entre patrimonio cultural y políticas públicas. En L. Tamagno y M. M. Maffia (Coords.), Indígenas, africanos y afrodescendientes en la Argentina. Convergencias, divergencias y desafíos, Buenos Aires: Biblos, 43-62.