

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Rutinas diarias, rutinas digitales. Procesos de digitalización de la escolarización en tiempos de aislamiento obligatorio.

Alzaga, Julieta Fernanda.

Cita:

Alzaga, Julieta Fernanda (2022). *Rutinas diarias, rutinas digitales. Procesos de digitalización de la escolarización en tiempos de aislamiento obligatorio. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/98>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/o96>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Rutinas diarias, rutinas digitales. Procesos de digitalización de la escolarización en tiempos de aislamiento obligatorio

Nombre y apellido de autora: Julieta Fernanda Alzaga
Afilación institucional: CONICET – UNSAM - UNPA-UACO
Correo electrónico: julietalzaga@gmail.com

Resumen

El presente trabajo forma parte del proyecto de tesis doctoral de Ciencias Humanas de la UNSAM y tiene como objetivo describir las condiciones y características de la digitalización de la escolarización secundaria en dos escuelas de gestión estatal de la ciudad de Caleta Olivia, Provincia de Santa Cruz durante el período de aislamiento por COVID19. La discusión sobre la inclusión de las tecnologías en las escuelas, inscripta en el campo comunicación-educación, se actualiza ante la necesidad de incorporar nuevas prácticas digitales que impactan en los modos de hacer escuela. La recopilación de datos se realizó a través de tres instancias de intervención: encuestas a estudiantes, conversatorios virtuales con estudiantes y docentes, y un taller de capacitación virtual a docentes. A partir de estos encuentros e intercambios nos preguntamos: cómo se construyeron los usos de los instrumentos digitales por parte de estudiantes para llevar adelante los procesos de aprendizaje, y de docentes para la enseñanza. Entre las conclusiones destacamos el estado de cansancio frente a las dinámicas digitales, la falta de organización colectiva-institucional para trabajar colaborativamente y la necesidad del regreso a clase de parte de estudiantes por la necesidad de orden en la cotidianidad.

Palabras claves: educación; digitalización; aislamiento; Santa Cruz; tecnologías interactivas.

Desarrollo del problema

La pandemia por COVID-19 suspendió las condiciones de previsibilidad y orden de la vida escolar y generó un quiebre en las rutinas de estudiantes y docentes. A partir de esta idea nos proponemos recuperar las voces de quienes transitaron la experiencia de la digitalización escolar en dos escuelas de gestión estatal de la ciudad de Caleta Olivia, Provincia de Santa Cruz, durante el período de aislamiento, para reconstruir las rutinas de aprendizaje y enseñanza de estudiantes y docentes.

En el campo de la educación, la discusión sobre la inclusión de las tecnologías en las escuelas lleva casi un siglo tensionando el vínculo escolaridad-tecnología, tanto en su



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

dimensión simbólica como instrumental (Carli, 2000; Dussel, 2009, 2011, 2020; Grinberg, 2011; Huergo, 2007; Martín-Barbero, 1999, 2002; Sibilia, 2012). Esta tensión se produce porque la escuela organiza los tiempos, los modos y los materiales de aprendizajes. En ella se gestionan los procesos de selección, distribución y apropiación de la cultura a partir de reglas de control y funcionamiento institucional participando activamente de los mecanismos de reproducción cultural (Bourdieu, 1997; Martín Barbero, 2003). A esto se agrega que el período de aislamiento aceleró y profundizó los procesos de digitalización de la cultura (Dussel, 2020, 2021; Linne, 2022; Magnani, 2020) y tuvo como consecuencias una serie de rupturas y continuidades entre la vida escolar, la vida económica y social que tensionaron aún más las dinámicas de la presencialidad escolar con las de las redes digitales. En este periodo de excepción (Agamben, 2005), cuando en marzo 2020 se suspendieron las actividades presenciales, se desencadenó una virtualización compulsiva (Villagrán, 2022) de la enseñanza que no estaba planificada. Se trató de un proceso de transformación digital de la vida social, que durante el aislamiento devino de emergencia para garantizar la continuidad pedagógica (Alzaga y Bang, 2021). Pero también, visibilizó una transformación digital inconclusa y las dificultades de la política educativa para universalizar el derecho a la educación y el avance de las plataformas sobre los sistemas educativos (Cardini y D'Alessandre, 2020; Puiggrós, 2020).

Por su parte, la digitalización se caracteriza por modificar las percepciones de tiempo y espacio, los modos en que nos comunicamos y relacionamos con el entorno y las maneras de producir y consumir la cultura redefinidas por la masificación de la cultura digital. Sostiene Martín-Barbero que “el lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural” (2009: 24). Este cambio cultural, de gran velocidad y adaptabilidad, forma parte de un nuevo proceso civilizador, que pone en cuestión lenguajes, valores, prácticas y formas de subjetivación anteriores relevándolas por nuevas: usabilidad, portabilidad, presencia, localización, visibilidad, interacción, velocidad, entre otros (Doueihi, 2010).

Durante el aislamiento se vivió en un escenario de shock, por un lado, el del covid (Grinberg, Veron y Bussiet, 2020) como interrupción de la vida que espera la vuelta a la *normalidad*, por otro, el shock de virtualización de la experiencia cotidiana, ya que por necesidad adquirimos alguna competencia tecnológica-digital que no teníamos (Costa,



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

2021:20). En este contexto, nos interrogamos sobre las formas de organización individuales y colectivas de las tareas de enseñar y aprender a través de dispositivos digitales que transformaron los modos de ser y estar en la escuela.

Metodología empleada

La investigación aquí presentada posee un diseño metodológico múltiple que ensambla estrategias cuantitativas con interpretaciones cualitativas (Eisner, 1998) sobre la experiencia de los sujetos implicados. El corpus de análisis deriva de un trabajo de extensión realizado por el grupo de investigación del Centro de Intercambio y Reservorio de Información Social y Educativa (CIRISE) de la UNPA-UACO¹ durante 2020. Desde allí, trabajamos con estudiantes y docentes de dos Colegios Provinciales de Educación Secundaria de la ciudad de Caleta Olivia. El proyecto tuvo tres instancias de intervención: primero, encuestas a estudiantes; segundo, un conversatorio virtual a través de Zoom con estudiantes y otro con docentes, y tercero, un taller de capacitación virtual. El cuestionario de 15 preguntas se confeccionó por el grupo de investigación en Google Form y fue difundido a través de redes sociales con el método “bola de nieve” dentro de los contactos de las mismas instituciones educativas durante el mes de septiembre de 2020. En total obtuvimos 166 encuestas. En un segundo momento, se llevaron a cabo dos conversatorios: uno con docentes y otro con estudiantes durante el mes de noviembre, con el objetivo de socializar la información obtenida y profundizar sobre sus sentires y experiencias. Finalmente, se confeccionó un taller sobre el uso de Moodle. Así, el enfoque cuantitativo se basa en el análisis de datos de las encuestas, mientras que el aspecto cualitativo se realiza a través de la interpretación de los conversatorios desde el programa Atlas.ti.

Rutinas digitales

A partir del análisis de los relatos de docentes, recuperados de los conversatorios realizados en noviembre del 2020, encontramos una gran incomodidad anclada en lo inasible de la digitalización. Se encontraban cansados, abrumados y con la sensación de haber entregado todo. Se repiten las expresiones: “hemos agotado los recursos”, “damos muchos espacios y ellos no los utilizan, no les dan importancia”, “no están utilizando las herramientas que les estamos proponiendo”, “pido que prendan la cámara

1 Centro de intercambio y reservorio de información social y educativa (CIRISE) de la Región del Golfo San Jorge, integrado por el Área Sociopedagógica de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral – Unidad Académica Caleta Olivia (UNPA-UACO). Ver www.uaco.unpa.edu.ar/cirise/



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

para conocerlos o para interactuar”, “cambiamos la dinámica”, “se conectan dos o tres, siempre los mismos”, entre otras. Incluso se critican las políticas públicas que no proveyeron de recursos gratuitos mientras que los y las docentes debieron “poner” los recursos, herramientas y tiempos para que la educación funcionara.

Asimismo, registran los cambios que sufrieron en su cotidianidad laboral: cómo se adaptaron y qué les faltó. En primer lugar, la gran demanda de mensajes a través de WhatsApp los obligaba a poner horarios de atención o silenciar grupos, con la conciencia de encontrar luego decenas de mensajes acumulados. En segundo lugar, aparece la preocupación por desdoblarse los dispositivos, como los celulares se colapsaban de información y mensajes preferían recibir trabajos y corregirlos en la computadora. Fueron los auxiliares docentes los más comprometidos, ya que ellos mantenían comunicación directa con estudiantes y padres, y muchas veces recibían trabajos para reenviarlos a los docentes.

Aunque en las encuestas el 62% de los estudiantes confirma recibir sus tareas a través de WhatsApp, los docentes niegan recurrir a esa aplicación para dictar clases, ya que dicen utilizar Classroom, Drive o mail. Pero sí reconocen que WhatsApp es la aplicación más accesible, intuitiva, gratuita, de rápido acceso y de mayor alcance entre la comunidad, lo que permite mayor circulación de información. En oposición, resaltan que en Classroom o Moodle se tiene que desarrollar un saber específico del uso de las plataformas que consistiría en buscar la materia, el material, subir o descargar el archivo. Como señala uno de los profesores: “es un proceso un poco más largo, y como estamos acostumbrados [...] Whatsapp es ir directo, vas directo al profesor y listo. No buscás en ningún otro lugar y eso te alivia mucho la carga”.

Sobre el uso de plataformas para dictar clases sincrónicas subrayan los temores de todos los integrantes de la comunidad educativa. Primero, de los mismos docentes que dicen desconocer su uso y que necesitan de un auxiliar (por normativa institucional pero también personal) que les habilite las aulas; luego, de los padres que no quieren autorizar a sus hijos a “mostrarse”, y finalmente, de estudiantes que se conectan muy poco y cuando lo hacen no prenden la cámara.

Por su parte, los y las estudiantes resaltan el cansancio permanente porque deben estar “todo el día en la computadora con las tareas, las reuniones y las consultas”. Pero también dejan ver cierto estado de soledad ya que, según las encuestas realizadas, no tienen ayuda de nadie para hacer las tareas (38,6%), demandan más acompañamiento



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

de docentes con explicaciones (57,8%), expresan más emociones asociadas a la tristeza en relación con la escuela (33,6%), y de la escuela extrañan encontrarse con amigos y compañeros (70,5%).

Por último, los y las estudiantes adjudican que salir de casa a la escuela era para muchos su única actividad, por lo tanto era el lugar de contacto con amigos, pero también el momento para “descansar” de la familia. Convirtiéndose, esto último, en un pesar e incomodidad para hacer las tareas y la convivencia en general.

Resultados

Los tiempos y espacios marcados por la vida escolar presencial se borraron y las nuevas rutinas entraron en conflicto con los distintos aspectos de la vida. Las rutinas digitales ganaron prioridad frente a las dinámicas diarias y familiares, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje quedaron circunscriptas a entregas de tareas continuas y respuestas de mensajes constantes.

La digitalización escolar, en las escuelas analizadas, ocasionó un profundo estado de cansancio frente a las dinámicas digitales que no lograron encauzarse en estrategias efectivas. El conversatorio de docentes se realizó a 8 meses de decretarse el aislamiento obligatorio, sin instancias de presencialidad en el período, y fue la primera experiencia de intercambio horizontal entre docentes de distintas áreas y auxiliares, lo que devela la falta de una organización colectiva-institucional para trabajar colaborativamente. En este sentido, tanto para docentes como estudiantes, era evidente la necesidad del regreso a clase para reconocer un orden en la cotidianidad.

Por último, es incuestionable el lugar que ocupó WhatsApp en la digitalización de la educación, ya que logró condensar los valores y prácticas propios de la nueva estructura cultural, donde la accesibilidad, la interacción y la velocidad son prioritarios. De este modo, entendemos que no hubo una construcción consensuada de una digitalización para la educación, sino que se recurrió a instrumentos ya conocidos en su mayoría con gran resistencia a las nuevas plataformas o herramientas.

Bibliografía y referencia bibliográficas

- Agamben, G. (2005). *Estado de excepción. Homo sacer II*. Adriana Hidalgo.
- Alzaga, J., y Bang, L. (2021). Malestar digital. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 12(22), 107-122.
- Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores.
- Cardini, A. y D'Alessandre, V. (2020). La escuela en pandemia. Notas sobre los desafíos de la política educativa. En Dussel et al. (Comp.), *Pensar la educación en*



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera (pp. 113-124).
UNIPE: Editorial Universitaria.

- Carli, S. (2000). Comunicación, educación y cultura. Una zona para explorar las transformaciones históricas recientes. *Alternativas*, año XXI, N°14.
- Costa, F. (2020). *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Taurus.
- Doueihy, M. (2010). *La gran conversión digital*. Fondo de Cultura Económica.
- Dussel, I. (2009). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela, conferencia en Virtuaeduca 2009.
- Dussel, I. (2011). Aprender y enseñar en la cultura digital. En *VII Foro Latinoamericano de Educación*. Fundación Santillana.
- Dussel, I. (2020). La clase en pantuflas. En Dussel et al. (Comp.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp. 337-350). UNIPE: Editorial Universitaria.
- Dussel, I. (2021). La escuela en tiempos alterados. Tecnologías, pedagogías y desigualdades. *Revista Nueva Sociedad*, N° 293, 130-141.
- Eisner, E. W. (1998). Capítulo 2: ¿Qué hace cualitativo a un estudio? En *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Paidós.
- Grinberg, S. (2011). Gubernamentalidad y educación en tiempos de gerenciamiento. Reflexiones en torno de la experiencia de los dispositivos pedagógicos en contextos de extrema pobreza urbana. En *VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, La Plata. Teoría, formación e intervención en Pedagogía*. UNLP. FAHCE.
- Grinberg, S., Verón, E., y Bussi, E. M. (27 de abril 2020). #COVID19 shock y la perplejidad de los derechos humanos. *Diagonalciép*.
- Huerdo, J. (2007). *Los medios y tecnologías en educación*.
- Linne, J. (2022). Escolarización secundaria y tecnologías digitales en tiempos de pandemia. *Espacios En Blanco. Revista de Educación*, 1(32), 128-141.
- Magnani, E. (2020). Educación y tecnologías. Adentro de la caja. En Dussel et al. (Comp.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp. 85-102). UNIPE: Editorial Universitaria.
- Martín Barbero, J. (1999). La educación en el ecosistema comunicativo. *Comunicar*, núm. 13. Grupo Comunicar. Huelva.
- Martín-Barbero, J. (2002). Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar. En *La educación desde la comunicación*. Editorial Norma.
- Martín Barbero, J. (2003). Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, N.º 32.
- Martín-Barbero, J. (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. *Teoría de La Educación. Educación y Cultura En La Sociedad de La Información*, 10(1), 19-31.
- Puiggrós, A. (2020). Balance del estado de la educación, en época de pandemia en América Latina: el caso de Argentina. En Dussel et al. (Comp.), *Pensar la educación*



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera (pp. 33-42).
UNIFE.

- Sibilia, P. (2012). *¿Redes o paredes?. La escuela en tiempos de dispersión*. Tinta Fresca.

- Villagrán, C. (2022a). Storyboard de la escolaridad en tiempos de pandemia: efectos y regulaciones en el trabajo pedagógico remoto. *Revista IRICE*, 42, 11–38.