

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

“Encuentro de saberes: experiencia de extensión en contexto de pandemia”.

Graciela Acerbi, Evangelina Méndez, Ana Duboué y Johana Tagliani.

Cita:

Graciela Acerbi, Evangelina Méndez, Ana Duboué y Johana Tagliani (2022). *“Encuentro de saberes: experiencia de extensión en contexto de pandemia”*. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas “Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital”. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.

Dirección estable: <https://www.academica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/87>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/rB7>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.academica.org>.

Encuentro de saberes: experiencia de extensión en contexto de pandemia

Graciela Acerbi¹ IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”. graacerbi@gmail.com

Ana Duboué² IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”. aduboue@gmail.com

Evangalina Méndez³ IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”. pedagogias2020@gmail.com

Johana Tagliani⁴ IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”. johanatag@gmail.com

Resumen

Presentamos una experiencia de extensión desarrollada por un equipo de docentes de Ciencias de la Educación de un Instituto de Formación Docente del interior del Uruguay, realizado en el marco del Programa Enhebro del CFE (Consejo de Formación en Educación), en su primera cohorte. Enhebro busca promover y difundir la extensión como parte de la docencia universitaria, inseparable de las funciones de enseñanza y de investigación. El intercambio constitutivo de la extensión se desarrolló durante el año 2021, en modalidad virtual, dado el contexto de pandemia, culminando con un encuentro en territorio. Los involucrados fueron docentes y estudiantes de cuarto año de la carrera de Magisterio del IFD de San Ramón (Departamento de Canelones), estudiantes, docentes y otros actores del agrupamiento “De las sierras” de la Quebrada de los Cuervos, Departamento de Treinta y Tres (zona rural del “interior profundo”).

El proyecto se alejó de las nociones más mecanicistas de extensión para pasar a una práctica dialógica, mediada por la comunicación y el intercambio entre sujetos situados.

¹ Profesora de Historia. Maestranda en Maestría en Ciencias Humanas Opción Estudios Latinoamericanos FHCE Udelar Docente efectiva en Historia e Historia de la Educación, Coordinadora audiovisual del Programa Cineduca Profesora en IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”.

² Profesora de Filosofía. Magíster en Ciencias Humanas, opción Filosofía Contemporánea. Docente efectiva en Filosofía de la Educación y en Teoría del Conocimiento y Epistemología. Profesora en el Instituto de Profesores Artigas e IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”.

³ Maestra de Educación Común. Licenciada en Ciencias de la Educación. Magister en Tecnología Educativa. Doctoranda en Ciencias Sociales. Docente efectiva de Pedagogía en el IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”.

⁴ Profesora de Historia. Licenciada en Psicología. Especialista en Psicoterapia Psicoanalítica. Maestranda en Psicología Cognitiva y del Aprendizaje. Docente efectiva en Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación. Profesora en el IFD de San Ramón “Juan Pedro Tapié”.

El propósito fundamental fue el de estimular la producción de conocimientos y de otros modos de aprendizaje a partir de espacios participativos que favorezcan el diálogo, intercambio y acercamiento con diversos actores de la comunidad (educativa y social) y que esto contribuya al desarrollo de la Identidad Docente como agente cultural en clave de Derechos Humanos.

Se buscó ponderar la idea de un patrimonio dinámico que se nutre y propone espacios para registrar diferentes saberes, prácticas y memorias en pro de la construcción de una ciudadanía en clave de Derechos Humanos.

Actores de la comunidad entraron en diálogo (en modalidad mixta) con los estudiantes y docentes para intercambiar vivencias y saberes, el puente fue el registro audiovisual.

La experiencia se concretó en el momento más crítico de una emergencia sanitaria que obligó y a su vez impulsó a desarrollar otras formas de relaciones, dando como resultado espacios de creación alternativos.

Como proyecto interdisciplinario e interinstitucional, traspasó nuestro espacio educativo habitual estimulando la producción de conocimiento desde una concepción democratizadora, apuntando a una formación amplia y sensible vinculada a la sociedad y contribuyendo a la formación del educador, y su identidad profesional, como agente social, político y ético.

Palabras clave: formación docente; diálogo; audiovisual; patrimonio.

Desarrollo

Tradicionalmente la formación universitaria ha reposado en tres pilares centrales: la enseñanza, la extensión y la investigación. No ha ocurrido lo mismo en la tradición de la Formación Inicial Docente de carácter terciario. No obstante, a través de diferentes discusiones y con la intención de erigirse a una formación universitaria es que se ha venido gestando en Uruguay, experiencias y espacios de desarrollo de la investigación y la extensión. Es en estos intersticios que se inscribe la experiencia que compartimos.

El proyecto de extensión: “Encuentro de saberes: educación, territorio y audiovisuales. Aportes a la concepción de un patrimonio integrador”, tuvo sus orígenes en 2019, cuando un grupo de Magisterio de San Ramón, realizó un intercambio con Instituciones y actores de la zona Quebrada de los Cuervos. Este

se centró en la elaboración de un audiovisual (“Quebrando saberes”), que formó parte de una propuesta de evaluación. Los estudiantes involucrados, dos años después, proponen participar de un nuevo intercambio, esta vez estructurado bajo una lógica extensionista.

El desafío fue mayor dado que se desarrolló en un contexto inédito: el de la pandemia, con el desplazamiento de la educación a escenarios virtuales.

A decir de Berardi (2022), el coronavirus se constituyó en un virus que también discurrió por planos sociales y psicológicos de la sociedad y de los sujetos. Alteró la cotidianidad, los sentidos y los modos de comunicación y generación de conocimiento. Así, la experiencia de extensión se inscribió en este telón que le otorga una forma especial.

La experiencia transitada parte de concebirla como ejercicio de “extender” los territorios de saber, habilitando la retroalimentación mutua. En este sentido tomamos distancia de la noción de extensión como un ejercicio de transferencia, posicionándonos desde la postura de fortalecer la enseñanza como generación de posibilidades de producción de conocimiento (Freire, 2021).

El proyecto interdisciplinario e interinstitucional, desbordó el espacio educativo “natural” estimulando la producción de conocimiento apuntando a una formación amplia y sensible, vinculada a la sociedad. En este sentido, además de habilitar un espacio de intercambio de saberes locales, también contribuyó a la formación del educador, y a la identidad profesional, como agente social, político y ético desplegándose en el nuevo escenario ineludible de la emergencia sanitaria.

Si se pretende que la educación colabore con la generación de un mundo más vivible para todos, está en nuestras manos trabajar en el sentido del diálogo entre los diversos conocimientos, científicos y académicos, con otros que, aunque sin esos adjetivos, forman parte de nuestra identidad y tienen mucho para aportar en el sentido de la dignidad humana y el cuidado de la naturaleza.

Esta praxis se orienta en el sentido de los derechos humanos, fundamentalmente por el respeto a las diversas formas de estar en el mundo y sus expresiones semánticas y epistémicas. Adherimos a las consideraciones de Boaventura De Sousa Santos cuando afirma que existen diferentes formas de estar en el mundo, de pensarlo, sentirlo, expresarlo y explicarlo, asimismo formas diversas de relacionarnos con la naturaleza y con los otros humanos, por lo tanto “no habrá justicia social global sin justicia cognitiva global” (2009, p.12).

La experiencia en singular

Las actividades extensionistas se fueron realizando a lo largo del año lectivo. Las docentes y estudiantes de 4º de Magisterio del Instituto de Formación Docente (IFD) de San Ramón, nos reunimos virtualmente con diversos integrantes de dos comunidades educativas del departamento de Treinta y Tres, previamente al encuentro en territorio. Por una parte, con el agrupamiento de escuelas rurales “De las Sierras”, y por otro, con Coordinadora de Cineduca, DOE y estudiantes del IFD de Treinta y Tres. En ambos casos se fue preparando el encuentro presencial, en el que se daría un intercambio de saberes *in situ*.

Con las escuelas se fue realizando, por medio de la plataforma Classroom y Zoom, una serie de talleres sobre lenguaje audiovisual, donde se hizo foco en los elementos de la zona en que viven los y las alumnas. Se buscó ponderar los elementos geográficos, paisajísticos, sonoros del espacio cotidiano de los participantes, así como también los animales y personas que elegimos mostrar por ser importantes o significativos subjetivamente.

A través del registro y relato audiovisual compartimos semanalmente a través de las pantallas nuestros mundos, poniéndolo en valor al mostrarlo a otros.

Asimismo, con las maestras de las escuelas rurales comprometidas, fuimos organizando, también virtual y sincrónicamente, el encuentro para el mes de noviembre.

La doble jornada en el departamento de Treinta y Tres consistió en un intercambio de saberes. La primera tuvo como sede la Escuela n° 59 de Rincón de Quintana en la zona de la Quebrada de los Cuervos. Allí los niños expusieron los productos de un largo y profundo trabajo realizado en los meses previos, cuyo eje fue la lana. También ofrecieron un taller práctico sobre la producción de fieltro a cargo de mujeres productoras de la zona, y se instaló en el predio de la escuela, una feria con diversos stands que mostraban diferentes productos artesanales derivados de la lana y el cuero.

Los y las estudiantes y docentes de San Ramón compartimos el audiovisual que recogía los trabajos realizados en los talleres previos.

Las escuelas, invitaron al Coordinador de Educación Física de la zona y a la maestra coordinadora de los agrupamientos rurales, quienes propusieron un

Campamento recreativo en el que participamos todos los presentes mencionados. A la noche, se compartió fogón con músicos de la zona, invitados por las maestras de las escuelas involucradas.

La segunda instancia se desarrolló al día siguiente en el IFD de Treinta y Tres, previamente preparada en los intercambios virtuales a cargo de ambos Institutos. En esta oportunidad los y las estudiantes intercambiaron trabajos. Por una parte, cortos elaborados desde el programa institucional de Cineduca, y por otra, trabajos reflexivos cuyo objeto de análisis fue la evaluación formativa por medio de la elaboración de audiovisuales en la formación docente.

Esta modalidad de extensión permitió a los estudiantes, y también a los docentes involucrados, transitar por una experiencia profundamente formativa en la que se pudo elaborar productos colectivos que pusieron en valor diferentes realidades y saberes en un plano de igualdad y consecuentemente evidenció la potencia del lenguaje audiovisual como medio para relatar y comunicar las percepciones situadas. Además, posibilitó experimentar otras maneras de establecer vínculos, vivenciar el aula extendida, observar modos vinculares alternativos entre escuela y comunidad y reconocer de diferentes formas de vivir lo institucional. En este caso se pudo reconocer en la virtualidad una oportunidad de crecimiento en la formación de educadores, sin quedarnos en ella.

Referencias

Berardi, F. (2022) El tercer inconsciente. La Psicoesfera en la época viral. Buenos Aires, Editorial. Caja Negra.

De Sousa Santos, B. (2009) *Una epistemología del SUR: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI CLACSO.

Freire, P. (2004) *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. Uruguay: Siglo XXI y Tierra Nueva.

Freire, P. (2021) *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires, Siglo XXI.