

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# Cartografías de la desigualdad educativa: una mirada desde lo narrativo en el espacio territorial de vulnerabilidad socio-económica.

ANDRES FELIPE PEREZ.

Cita:

ANDRES FELIPE PEREZ (2022). *Cartografías de la desigualdad educativa: una mirada desde lo narrativo en el espacio territorial de vulnerabilidad socio-económica*. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/u4V>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

# **Cartografías de la desigualdad educativa: una mirada de la escolarización secundaria desde lo (auto)biográfico-narrativo en territorios de vulnerabilidad socio-económica.**

Mg Andrés Felipe Pérez  
anfeperez@hotmail.com

## **Resumen:**

Nuestra pretensión está centrada en participar en un espacio de debate y reflexión teórica y metodológica sobre las relaciones entre procesos de desigualdad urbana y las formas asumidas o el Devenir (Deleuze, 1999, Grinberg, 2020) de la escolarización secundaria en dichos territorios. Ello a partir de narraciones, relatos-biográficos y auto-biográficos de alumnxs, sobre sus experiencias de escolarización secundaria. Presentamos de manera general las coordenadas de partida de nuestro objetivo cartográfico, iniciando en la complejidad de los de múltiples planos, pliegues y líneas de fuerza que la componen, conforman y con-figuran.

## **Palabras claves:**

CARTOGRAFÍAS; NARRATIVAS; TERRITORIOS; ESCOLARIZACIÓN;  
DESIGUALDAD; POBREZA

### **1- Coordenadas iniciales**

El interés sobre el tema surge fundamentalmente de un trabajo investigativo previo desplegado en mi propia formación profesional, que tuvo como eje fundamental los modos asumidos por la desigualdad educativa en territorios de pobreza urbana. En ese momento nuestro trabajo estuvo centrado en analizar la desigualdad educativa a partir de describir y caracterizar las múltiples y complejas relaciones entre poblaciones escolares y emplazamientos urbanos territoriales donde se ubicaban las escuelas en la ciudad de Caleta Olivia, Santa Cruz. Este proceso, tuvo como resultado final una tesis de maestría en la Universidad Nacional de Luján denominada “Políticas de escolarización, territorio y desigualdad educativa en épocas de gerenciamiento. Una mirada en clave territorial de la escolarización obligatoria estatal en el decenio de 2001-11. El caso de Caleta Olivia, provincia de Santa Cruz, Argentina” dirigida por la Dra. Silvia Grinberg.

En dicha investigación se establecieron algunas líneas interesantes de resaltar como:

- a- relaciones entre: procesos económicos-productivos del actual capitalismo (Harvey 2000, Berardi 2017, Han 2019) procesos urbanos-territoriales de

segregación, fragmentación y gentrificación (Portes&Grinson 2005, Prevot Schapira 2000; Saravi 2006, Wacant, 2001, Otros) y los modos y formas asumidas por la escolarización en instituciones que se encuentran emplazadas en estos territorios (Grinberg 2006, 2008, 2010, 2018, 2020, Tiramonti 2005; Perez 2015, 2016)

- b- La conformación de poblaciones escolares, dependiendo de las características, modos y procesos de las relaciones establecidas entre económico-productivo, procesos urbanos-territoriales y las formas de escolarización: segmentación/fragmentación. (Grinberg 2018; Perez 2016)
- c- Las formas de circulación territorial de las poblaciones escolares en sus demandas de escolarización: segmentadas / fragmentadas. (Braslazky 1989; Perez 2015, 2016)

Partiendo desde estas coordenadas previas, nuestro interés ahora está centrado en otro aspecto del armado cartográfico de la desigualdad educativa, y esta refiere a dar voz a los estudiantes que conforman lo que conceptualmente hemos llamado poblaciones escolares (Perez, 2015; 2016) Poblaciones, que desde la perspectiva foucaultiana, se configuran en un espacio-tiempo múltiple, flexible y de innumerables pliegues, los cuales atraviesan a los sujetos que la conforman a través de sus experiencias corporales sensibles, afectadas y afectantes por el tránsito vivencial y experiencial de estos espacios. (Arfuch, 2011, Massey, 2005). Poblaciones que si bien están insertos en diferentes modos asumidos de dispositivos de poder que al cabo de la historia han ido modificando sus lógicas (Foucault 2007) y maquinarias de funcionamiento, también han sido permeados por resistencias particulares e infinitesimales, en palabras de Michel De Certeau "por un "politeísmo" de prácticas diseminadas, dominadas, pero no borradas..." (2006: 57) En medio de estas líneas de fuerza que componen el territorio escolar, se producen y entrecruzan visibilidades, rupturas, enunciación y subjetivación dando como posibilidad la analítica de lo nuevo o la novedad (Deleuze, 1989), en su sentido de creatividad variable de lo que esta siendo (Grinberg, 2020)

Ante ello, se hace necesario recurrir a la construcción metodológica de una cartografía de la cotidianeidad (Grinberg, 2020) que nos permita captar los pliegues múltiples y flexibles de la complejidad que implica lo social y lo educativo en particular. En palabras de Grinberg (2020) comprender de este modo a la cartografía nos permite establecer:

Una metodología anfibia capaz de generar datos, donde el mapa, la información estadística y las producciones audiovisual o artística conforman un plano de cuerpos, objetos y sonidos situados. (...) Mapear, en suma, es prolongar una

singularidad, hasta el entorno de la otra, producir una configuración de acontecimientos, una conjunción de singularidades...(Pp.1)

## **2- Potencia de lo narrativo en el armado cartográfico**

Dar voz a través de la experiencia narrada de los estudiantes, es para nosotros abrirnos a la escucha sensible, a una especie de mirada epistémica (Murillo, 2020) a los cuerpos, a la conversación, al diálogo, a los gestos, en el sentido de Merleau-Ponty (1978) sobre la percepción, que no busca verdades comprobables, sino las potencialidades que los relatos pueden brindar tanto a los propios estudiantes como al proceso mismo de investigación en el que estamos insertos, este “estar siendo de la escolarización” (Grinberg, 2022)

Entendemos en este sentido a la narración como una forma de configuración de la experiencia humana que al decir de Bruner (2003) no solo cuentan, sino que imponen a lo que contamos una estructura que nos ayuda a configurar nuestra experiencia del mundo y de nosotros mismos. Abrirnos a la escucha atenta de las experiencias escolares desde su representación y organización a través del relato narrado por los estudiantes, es el objetivo central de nuestro trabajo. Trabajo que implicará establecer un conjunto de herramientas teórico metodológica que puedan comprender e interpretar las experiencias vividas, sentidas, las que potencialmente cargan significaciones afectivas y tienen un alto impacto en la vida misma de los estudiantes.

Al decir de Arfuch:

Las narrativas del espacio biográfico pueden venir justamente a anudar lazos de mutuo (re)conocimiento en cuanto historia familiares, situaciones vividas, conflictos, experiencias...que requieren una auténtica valoración de la voz –de las voces- sobre todo en la frágil emergencia de la primera persona, de una escucha verdadera, atenta a los relatos que traen (...) (2011: 55)

Conocimiento y empatía, (Porta & Ramallo 2020) no es para nosotros en este aspecto, conceptos mutuamente incompatibles dentro de este marco epistemológico establecido por la investigación narrativa. La posibilidad de un “giro sensible” (Taborda de Oliveira, 2019: 193) en la práctica investigativa muestra esta necesidad de buscar alternativas a las generalizaciones abstractas y buscar en la experiencia corporal las sensibilidades de una vida, que habita, y resignifica en un espacio-tiempo determinado las múltiples lógicas que lo atraviesan. Taborda de Oliveira dice al respecto: “Toda generalización pasó a ser cuestionada a partir de la necesidad de cambio en la escala de análisis, pues se volvió necesario comprender las respuestas emocionales de diferentes individuos a

los imperativos sociales.” (2019: 197) La sensibilidad es también un modo de aprender y conocer, un modo de acceder a las experiencias vivas y corporizadas que pueden ser contadas y sobre todo escuchadas. (Porta, 2020; Porta & Ramallo, 2020) En ese intercambio intersubjetivo, dialógico y sensible, el conocimiento es la resultante de la emergencia comprensiva e interpretativa tanto del que cuenta como del que escucha. Según Arfuch:

Es en ese espacio sensible donde la sutileza de la interlocución, de una escucha atenta a las fluctuaciones del discurso- en su más amplia acepción verbal, gestual, visual- puede hacer aflorar las huellas que esa experiencia dejó en la trama de una biografía quizá con mayor fortuna que la mera aplicación de la entrevista cualitativa. (2011: 308)

### **3- Comentarios finales**

La narración biográfica y auto-biográfica de lo escolar nos ofrece un mundo de posibilidades de investigación, en cuanto abre un espectro amplio a la producción de conocimientos alternativos a las miradas racionalistas o naturalistas que han pululado mayormente por el mundo académico de las ciencias sociales y de lo educativo. (Gonzales Monteagudo 2011; Arata& Pineau, 2018)

Este giro que se orienta hacia lo sensible (Fernández Cruz, 2020, Porta, 2020) le ha permitido a la investigación educativa abrir sus objetos hacia otros campos que habían sido in-visibilizados en nombre de la rigurosidad metodológica de las ciencias de la educación y hoy están presentes dando una nueva fuerza al campo investigativo y académico, pero a su vez yendo un paso más allá.

La autobiografización (Delory-Momberger, 2020) de la vida escolar en contextos de vulnerabilidad social y económica, resulta de suma importancia en cuanto nos permite acercarnos a través de los relatos de los estudiantes, a sus voces, a las significaciones sobre sus propios procesos de escolarización. En esta misma línea Arfuch L. nos dice:

Las biografías, particularmente en el ámbito de la educación (...) no vendrían simplemente a ofrecer un abanico descriptivo de la pluralidad, sino que harían valer su fuerza performativa tanto en la creación de sí como en la transformación de los vínculos, delineando un espacio ético de una comunidad posible de un “tenue nosotros” (...) sin renuncia a la singularidad y la diferencia. (2011: 303-304)

### **4- Bibliografía**

ARATA & PINEAU (2019) (coordinadores) Latinoamérica: la educación y su historia Nuevos enfoques para su debate y enseñanza. FFyL UBA. Argentina

ARFUCH, L. (2011) Espacio biográfico, memoria y narración. DOSSIER "TESTIMONIO: DEBATES Y DESAFÍOS DESDE AMÉRICA LATINA" Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria, ISSN 2362-2075, N° 1. Argentina

BERARDI F. (2017) Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación colectiva. Caja Negra Editora. Bs. As

BRUNER J. (2003) La fábrica de historias. Derecho, literatura y vida. FCE. Argentina

BYUNG-CHUL, HAN (2019). Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder. Argentina: Herder.

CERTEAU M. (2006) La invención de lo cotidiano, 1 El arte de hacer. Universidad Iberoamericana. México

DELEUZE, G. (1990) "¿Qué es un dispositivo?". en AA. VV. Michel Foucault filósofo, Barcelona, España: Gedisa.

DELEUZE, G. (1999) "Posdata sobre las sociedades de control", en El lenguaje libertario. Antología del pensamiento anarquista contemporáneo. Editorial Altamira. Bs. As

DELORY-MOMBERGER (2020) Biografización de la experiencia. (Traducción Alba Fede Requejo 2020) Curso Miradas trasatlánticas. Agosto 2020 –UNR.

FERNANDEZ CRUZ M. (2020) ¿Podemos hablar de un giro en la investigación narrativa? Material de lectura. Curso: Miradas Trasatlánticas. UNR

FOUCAULT, M (2007) Seguridad, territorio, población. Bs As. , Argentina: Ed. Fondo de la cultura económica Argentina.

GRINBERG, S. (2008) Educación y poder en el siglo XXI. Pedagogía y gubernamentalidad en las sociedades de gerenciamiento. Buenos Aires, Argentina: Miño y Davila Editores

GRINBERG, S. (2009) Políticas y territorios de escolarización en contextos de extrema pobreza urbana. Revista archivos de Ciencias de la Educación, Vol.22 Año 3-N°3, UNLP pp 81 – 98.

GRINBERG, S. (2020) Cartografías de la cotidianeidad: un estudio de la serie barrio/escuela/sujetos en contextos de pobreza urbana. En revista Psicoperspectivas Vol. 19 N°3. Chile

HARVEY, D. (2005) La condición postmoderna. Ed. Akal, Barcelona. España

MASSEY D. (2005) Filosofía y política de la espacialidad. En ARFUCH, L. (comp.) Pensar el tiempo. Espacio, afectos y pertenencia. Paidós. Bs. As.

PASSEGGI, M. (2019) Narrativa, experiencia y reflexión autobiográfica: por una epistemología del sur en educación en Educación. Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria. (Murillo comp.) Colombia

PEREZ A (2014) Políticas de escolarización, territorio y desigualdad educativa en épocas de gerenciamiento. Una mirada en clave territorial de la escolarización obligatoria estatal en el decenio de 2001-11. El caso de Caleta Olivia, provincia de Santa Cruz, Argentina. Universidad Nacional de Lujan. En línea: <https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/272>

PEREZ A. & GRINBER S. & VENTURINI M. (2011) Introducción biopolítica hoy. Espacios Nueva Serie. Río Gallegos: UNPA EDITA. Vol.7 N°7. Tomo 1 y 2 - ISSN1669-8517.

[https://www.academia.edu/2509804/dossier\\_Biopol%C3%ADtica\\_hoy\\_Revista\\_Espacios\\_nueva\\_serie](https://www.academia.edu/2509804/dossier_Biopol%C3%ADtica_hoy_Revista_Espacios_nueva_serie)

PEREZ A. (2016) “De la población a la población escolar” en Usos y perspectivas de Foucault en la educación a 30 años de su muerte, Langer E. y Buenaventura R (Compiladores) Edit. Gato Gris. Argentina

PORTA L. (2020) Apuntes de clase. Seminario Metodología de la investigación. Doctorado en Investigación Narrativas escolares. UNR

PORTA L. AGUIRRE J. (2018) Sentidos y potencialidades del registro (auto)etnográfico en la investigación biográfica narrativa. Revista Linhas Críticas, Brasilia, DF. Brasil.

PORTES, A; BRYAN, R. Y; GRIMSON A y otros (2005) Ciudades Latinoamericanas. Un análisis comparativo en el umbral del nuevo siglo. Prometeo Libros. Bs. As.

PRÉVÔT SCHAPIRA M. (2000) “Segregación, fragmentación, secesión. Hacia una nueva geografía social en la aglomeración de Buenos Aires”. En revista: Economía, Sociedad y Territorio, vol. II, núm. 7, 2000, 405-431.

RAMALLO, F., & PORTA, L. (2020). (In) visibilidades afectivas: las metodologías artísticas en la investigación narrativa. *Revista Teias*, 21(62), 439-454.

RICOUR, P. (1978) *Historia y narratividad*. Paidós. Argentina

RICOUR, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*. Ediciones Fondo de la Cultura Económica. Bs. As.

SARAVI, G. (2006) (Editor) *De la pobreza a la exclusión. Continuidades y rupturas de la cuestión social en América latina*. Prometeo. Bs. As.

TIRAMONTI, G. (2005) "La trama de la desigualdad educativa" en *Revista Diálogos pedagógicos*. Vol. (5) Bs. AS. pp. 94-110

VARELA, J. (1991) "La maquinaria Escolar" en Varela, J & Álvarez-Uría *Arqueología de la escuela*. Ed. La piqueta. España

WACQUANT, L. (2001) "Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio". Ed. Manantial. Bs. As.

WIÑAR, D & LEMOS, M. (2005): *De la fragmentación a la desintegración del sistema educativo argentino*. Cuaderno de trabajo n° 1. Bs. As.: Dto. De Educación y Maestría en Política y Gestión de la Educación, UNLu.