

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles.

Rentero, Vera y Rentero, Vera.

Cita:

Rentero, Vera y Rentero, Vera (2022). *Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/394>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/Tnr>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. (S.XX)

Vera Rentero
UNSAM-EHU, Estudiante de la licenciatura en historia
verarentero@hotmail.com

Resumen

En la siguiente ponencia nos remitiremos al “Movimiento por los Derechos Civiles”, concretamente a algunos discursos de Martin Luther King Jr. y Malcolm X, dos de sus figuras más importantes. Estos actores se encuentran bajo diferentes vertientes del movimiento, la “integracionista” y la del “nacionalismo negro” ambas detalladas por Manning Marable (2012: 43).

En este trabajo se realizará una breve reposición histórica del auge del movimiento y sus distintas vertientes. Las cuestiones tratadas por este movimiento se hallan condicionadas por una fuerte crítica al imperialismo estadounidense y a las intervenciones bélicas de dicho país, concretamente en la Guerra de Vietnam (1965-1973). El objetivo de la ponencia es expresar cómo, ante la situación desfavorecida de los negros en el país, sus referentes logran verbalizar una denuncia hacia las acciones bélicas. Pues esta denuncia se encuentra marcada por sus experiencias, declarando principalmente el sinsentido que resulta enviar población negra a luchar por un país que no los trata adecuadamente. Esta cuestión la podemos apreciar en discursos como “El voto o la bala” (Malcolm X, 1964) y “Beyond Vietnam” (King, 1967), de especial importancia para esta ponencia.

Palabras clave: Racismo; Guerra de Vietnam; Poder; Oratoria; Desigualdad.

Ponencia (Versión Sintética)

La situación de la población negra en Estados Unidos ha sido objeto de amplio debate, desde la independencia de la nación hasta el día de hoy. El auge del Movimiento por los Derechos civiles coincidió con la Guerra Fría, por ende, ocurrió en simultaneo a múltiples intervenciones bélicas por parte de Estados Unidos en el resto del planeta. Aquellos avances bélicos fueron citados por los líderes del movimiento, exhibiendo las contradicciones en la aparente “libertad” del país y la realidad en absoluto libre tanto de los negros norteamericanos como de los comunistas “enemigos del mundo libre” (Foner, 2010: 18-19), siendo Vietnam del Norte uno de ellos.

Marable expone las distintas corrientes del movimiento, una de ellas es el “integracionismo”. Esta corriente aparece institucionalizada en la NAACP, fundada por W.E.B DuBois en 1909 (2012: 2). Marable también sitúa a Martin Luther King Jr. en esta vertiente, la cual buscaba una “integración”

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. (S.XX)

Vera Rentero
UNSAM-EHU, Estudiante de la licenciatura en historia
verarentero@hotmail.com

efectiva del negro en el estado, sosteniendo que el “ascenso de social y la representación política de los negros desmantelaría la discriminación racial” (2012: 43).

Otra corriente para Marable es la corriente del “nacionalismo negro”. Esta rechaza la idea de que los negros deban integrarse socialmente, y plantea construir instituciones únicamente conformadas por negros. Marable cita a Malcolm X y a Marcus Garvey como sus mayores referentes (2012: 44). Esta corriente se manifestó de distintas maneras, entre ellas, las ideas separatistas de la Nación del Islam (NOI), fuertes denostadoras de cualquier elemento relacionado con la cultura blanca, y las ideas radicales de la Liga de los Trabajadores Negros, y el Black Power (Marable, 2012: 45).

Para Marable, ambas corrientes no son excluyentes entre sí, y considera que Malcolm X, en sus últimos años de vida, tras alejarse de NOI se acercó a una idea “transformacionista”, a la cual relaciona con “reestructurar las relaciones de poder [...] de manera que la raza fuera potencialmente intrascendente” (2012: 52). Además, esta entiende a la historia de la población negra como “una historia de lucha por mantener el sentido de identidad [...] y la integridad [...] ante políticas ideadas para negar su común humanidad” (2012: 52). Martin Luther King por otra parte, se trata de uno de los referentes liberales que “optaron por medios más radicales cuando percibieron con desilusión el ritmo lento del cambio social” (Marable, 2012: 53). Esto es apreciable en su activismo contra la Guerra de Vietnam y su organización de marchas de apoyo a los pobres.

Si bien buena parte de la trayectoria política de Malcolm X se encontró marcada por su afiliación a NOI, tras romper con ella podemos apreciar un discurso diferente. Siguiendo a Draper, Malcolm X pasó a convertirse en un “líder con un movimiento propio” y a manifestar ampliamente la idea de llevar justicia e igualdad a toda la humanidad (1972: 97). Su oratoria también comenzó a estar marcada por la evocación del concepto de “revolución” y la internacionalización de la lucha del negro. Se puede incluso apreciar un apego por las causas revolucionarias foquistas, lo que expresaba también un descontento respecto del colonialismo.

Estas ideas emancipadoras y de llamada al pueblo pueden ser apreciadas en “Mensaje a las Bases”, en donde vemos la intención de llegar a la mayor cantidad de gente posible cuando estipula: “Queremos hablar clara y directamente en un lenguaje que todo el mundo pueda

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. (S.XX)

Vera Rentero
UNSAM-EHU, Estudiante de la licenciatura en historia
verarentero@hotmail.com

entender con facilidad”. Posteriormente, menciona que “Estados Unidos tiene un problema muy serio [...]. Nosotros somos su problema” (2012).

Por otra parte, en “El voto o la bala” podemos ver una crítica todavía más directa a simbolismos de la cultura política estadounidense. Al comienzo, advierte a sus oyentes del reclutamiento para la guerra y el poco sentido que posee servir en el ejército:

No dejen a nadie que les venga con el cuento de que tienen pocas chances de ganar. Si los reclutan los mandan a Corea y los hacen enfrentarse a 800 millones de chinos; si se puede ser tan valiente allí entonces, también pueden serlo aquí mismo [...] Pero si luchas aquí, por lo menos sabrán por lo que están luchando. (1964: 2)

Este tipo de declaraciones críticas sobre la guerra las podemos apreciar en lo narrado por Christian Appy, quien expone el testimonio del cantante James Brown:

Muchos negros pensaban que no tenían por qué ir allí (Vietnam), dado que aquí (Estados Unidos) no se respetaban sus derechos. Tenían sentimientos contradictorios sobre la guerra[...] Mi padre [...] hizo el servicio militar y pensaba que, si uno iba a luchar, tendría luego más razones para exigir igualdad (2008: 229).

En el discurso se declara a sí mismo una “víctima del sistema americano”. Es crítico de los negros que han ido a “tomar un café en la Casa Blanca [...] con un blanco racista del sur”, despegándose de las ideas integracionistas. La crítica al belicismo imperialista aparece cuando estipula los problemas salariales de los negros llamando a que “piensen lo rico que tuvo que hacerse el tío Sam [...] con ocho millones de negros”, frase que critica fuertemente al famoso ícono. Podemos ver una denuncia explícita a la guerra en este párrafo:

Cada vez que había un llamado a las armas, éramos los negros los primeros en vestir el uniforme. Moríamos en todos los campos de batalla del blanco. Hemos hecho un sacrificio mayor que el de cualquier otro que viva actualmente en Estados Unidos. (1964: 7)

Por otra parte, la trayectoria de Martin Luther King Jr. como dirigente, estuvo en un principio marcada por buscar una conciliación entre las razas.

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. (S.XX)

Vera Rentero
UNSAM-EHU, Estudiante de la licenciatura en historia
verarentero@hotmail.com

Esto es comprobable en su discurso “Tengo un Sueño”, en el que, a pesar de condenar la falta de igualdad, pretende que los negros posean los “inalienables derechos a la vida, la libertad, y la búsqueda de la felicidad” (1963: 21). Estas palabras podrían interpretarse fácilmente bajo una narrativa funcional a la política estadounidense, la que florece nuevamente cuando King menciona “yo aún tengo un sueño. Es un sueño profundamente arraigado en el sueño ‘americano’ [...] Sueño que un día, en las rojas colinas de Georgia, los hijos de los antiguos esclavos y los hijos de los antiguos dueños de esclavos se puedan sentar juntos [...]” (1963: 25).

Por otra parte, en “Beyond Vietnam”, discurso de abril en 1967, podemos encontrar a un King con opiniones políticas cambiadas, incluso a pesar de los avances en las políticas de Derechos Civiles. Podemos ver como King se opone a la postura tomada por otros sectores moderados cuando estipula: “*¿Por qué está hablando de la guerra Dr King? [...] La paz y los derechos civiles no se mezclan, ellos dicen*” (1967: 1). Por “ellos” podríamos pensar que se refiere a organizaciones como la NAACP. En este sentido, Simon Hall demuestra que esta organización, luego de ese discurso de King, declaró que mezclar la paz con el Movimiento por los Derechos Civiles era un “grave error táctico” (2005: 84). Continuando con el discurso, podemos ver que King se siente identificado con el Tercer Mundo cuando declara: “*Hay, en un principio, una obvia y casi factual conexión entre la guerra en Vietnam y la lucha que yo, y otros, hemos estado peleando en America.*” (1967: 2). También, al igual que Malcolm X referencia al excesivo alistamiento de la población negra cuando explica cómo:

(La guerra) estaba enviando a sus hijos, a sus hermanos y a sus maridos a pelear y morir en proporciones extremadamente altas en relación al resto de la población. Estábamos tomando a los jóvenes hombres negros que habían sido lisiados por nuestra sociedad y enviándolos ocho mil millas lejos para garantizar libertades en el Sudeste Asiático que ellos no habían encontrado en el Suroeste de Georgia ni en East Harlem. (1967:2)

A su vez, podemos apreciar tintes humanitarios y, al igual que Malcolm X, de empatía por el tercer mundo en su discurso:

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. (S.XX)

Vera Rentero
UNSAM-EHU, Estudiante de la licenciatura en historia
verarentero@hotmail.com

Nos llaman para hablar por los débiles, por los sin voz, por las víctimas de nuestra nación [...]. Yo hablo ahora no por los soldados [...] ni por la junta en Saigón, sino simplemente por la gente que ha estado viviendo bajo la maldición de la guerra hace tres décadas consecutivas.)(1967: 3)

La concordancia del activismo de Malcolm X y Martin Luther King con la Guerra Fría hizo imposible que las acciones estadounidenses en el exterior les pasaran por alto. Ambos agentes del Movimiento por los Derechos Civiles compartieron una declaración explícita contra la guerra. A pesar de las existentes diferencias ideológicas respecto a cómo encarar “el problema negro” entre Malcolm X y Martin Luther King, existía una necesidad de denunciar no solo las injusticias sufridas por los negros en Estados Unidos, sino también el maltrato sufrido por ellos (y otros pueblos) en el exterior a expensas del militarismo estadounidense. De cierta forma, la Guerra exterior y el imperialismo representaron un punto de encuentro para las denuncias de ambos dirigentes.

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. (S.XX)

Vera Rentero
UNSAM-EHU, Estudiante de la licenciatura en historia
verarentero@hotmail.com

Bibliografía:

-Cox, M. (2006) “‘Keep Our Black Warriors out of the Draft’: The Vietnam Antiwar Movement at Southern University, 1968-1973”, *Educational Foundations*, Winter-Spring, San Francisco, 123-144.

-Draper, T. (1972) “Malcolm X” en *El Nacionalismo Negro en Estados Unidos*, Madrid, Alianza, 94-104.

-Foner, E. (2010) “Prólogo a la edición española”, en *La historia de la libertad en los EE.UU.*, Barcelona, Península, 17-30.

-Gatto, E. (2016) “Introducción” en *Nuevo Activismo Negro Lecturas y estrategias contra el racismo en Estados Unidos*, Buenos Aires, Tinta Limón, 9-53

-Hall, S. (2005) “Black Moderates” en *Peace and Freedom. The Civil Rights and Antiwar Movements in the 1960s*, Pensilvania, University of Pennsylvania Press, 80-103.

-Marable, M. (2012) “La historia y la conciencia de los negros: la cultura política de la población negra de los Estados Unidos”, *Huellas de Estados Unidos. Estudios y debates desde América Latina*, nº 2, Buenos Aires, 42-53.

-Tyner, J.A. (2004) “Territoriality, Social Justice and Gendered Revolutions in the Speeches of Malcolm X”, *Transactions of the Institute of British Geographers, New Series*, Vol. 29, nº 3, Nueva Jersey, Wiley, 330-343.

Fuentes:

-Appy, C. (2008) “Una inyección de ánimo”, en *La Guerra de Vietnam*, Barcelona, Crítica, 225-242.

-King, M.L. (1963) “Tengo un sueño” 21-25.

Denuncia antibélica en los discursos de los referentes del Movimiento por los Derechos Civiles. (S.XX)

Vera Rentero
UNSAM-EHU, Estudiante de la licenciatura en historia
verarentero@hotmail.com

-King, M.L. (1967) "Beyond Vietnam: A time to Break Silence", San José, Stanford University Press, Traducción propia, 1-23.

-Malcolm X (1964): "El voto o la bala", Cleveland, Varias Ediciones, 1-11.

-Malcolm X (2012) [1963]. "Mensaje a las bases", OtroMadrid.org compilado en https://www.marxists.org/espanol/malcolm_x/obras/1963/nov/10.htm