

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# Mujeres por la paz: la participación de Women Strike for Peace (WSP) en el escenario político estadounidense de la década de 1960.

Bracaglioli Milagros.

Cita:

Bracaglioli Milagros (2022). *Mujeres por la paz: la participación de Women Strike for Peace (WSP) en el escenario político estadounidense de la década de 1960. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/390>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/M9p>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Mujeres por la paz: la participación de Women Strike for Peace (WSP) en el escenario político estadounidense de la década de 1960**

Milagros Bracaglioli  
Estudiante de la Licenciatura en Historia (EH/UNSAM)  
mbracaglioli@estudiantes.unsam.edu.ar

### **Resumen**

El presente trabajo se propone reflexionar en torno a la participación de Women Strike for Peace (WSP) en la escena política estadounidense de los años sesenta como parte del proceso de cambio social que implicó la irrupción de nuevos actores en la esfera pública. Dado la imagen moderada y respetable que el WSP proyectó de sí mismo, así como el insignificante rol que la historiografía le ha asignado en los movimientos sociales de la década de 1960, generalmente el movimiento es concebido como un grupo de paz de corte liberal y tradicional. Si bien, las mujeres miembros del WSP se identificaban como madres y amas de casa, la maternidad no comprendió el fundamento su identidad política sino que constituyó una estrategia para inscribir sus reclamos y proyectos en la escena política ante un clima de represión interna. En este sentido, el presente trabajo se propone indagar acerca de la construcción de la “retórica maternalista” del WSP con el propósito de recuperar la agencia del movimiento, no solo en torno a su lucha por el desarme internacional, sino también su participación en el movimiento antibélico y los vínculos establecidos con diversos actores sociales del periodo.

Maternidad; roles de género; Guerra de Vietnam; movimientos sociales; activismo político.

## Ponencia

En el transcurso de la década de 1960 nuevos actores irrumpieron en la escena política estadounidense. La mayoría de ellos se encontraban nucleados en torno a lo que de manera coloquial se llamó *“the Movement”*, es decir, el activismo político que abarcó fundamentalmente el movimiento por los derechos civiles y el movimiento antibélico (Estepa, 2008). Allí se inscribe la conformación del movimiento pacifista de mujeres denominado Women Strike for Peace (WSP), cuyo hito fundacional comprendió la movilización de cerca de cincuenta mil mujeres en 61 ciudades de Estados Unidos en protesta por la escalada de la carrera armamentista.<sup>1</sup> El 1° de noviembre de 1961 aquellas mujeres abandonaron sus deberes diarios y marcharon bajo la consigna *“End the Arms Race. Not the Human Race”*.

Por parte del propio WSP y, sobre todo desde la historiografía, se ha construido una imagen moderada y “respetable” en torno a “las WSPers”.<sup>2</sup> Sin embargo, lejos de representar un grupo de paz tradicional y liberal identificado con la maternidad, el WSP jugaría un papel crucial en los movimientos sociales de los años sesenta. Como propone Estepa, el WSP estableció coaliciones con actores sociales representativos de la época como fue el caso de los movimientos antibélico y por los derechos civiles, y la juventud. Más allá de sus inclinaciones políticas, su identidad como madres comprendería el elemento central para la definición de las relaciones entre Women Strike for Peace y “the Movement” (Estepa, 2008: 86-88). En este sentido, el presente trabajo se propone indagar en torno a la construcción y proyección de aquella *“feminine and non confrontational image”* (Fore, 2009: 45), con el objetivo de recuperar la agencia del movimiento en la escena política estadounidense, especialmente su presencia en el movimiento contra la Guerra de Vietnam. Para ello se trabajará con el artículo de Amy Swerdlow titulado *“Ladies’ Day at the Capitol: Women Strike for Peace versus HUAC”*, publicado en la revista académica *Feminist Studies* en 1982. Allí la autora recupera el juicio iniciado por el Comité de Actividades Antiestadounidenses —conocido como HUAC por sus siglas del inglés— contra catorce WSPers del área de Nueva York.<sup>3</sup> La caracterización que Swerdlow elabora acerca del movimiento del cual formaba parte, concretamente su lógica y sistema de valores, el desarrollo y el accionar iniciales, nos permite pensar de qué manera la “retórica maternalista” habría implicado una estrategia

---

<sup>1</sup>En algunas áreas prefirieron denominarse Women for Peace o Women Stand for Peace evitando el uso de “strike” (Fore, 2009: 46).

<sup>2</sup>Dado que el WSP no contaba con una estructura formal y jerarquizada, aquellas mujeres que formaron parte del movimiento buscaron identificarse a través de la denominación “WSPers”.

<sup>3</sup>Luego de su paso por el movimiento inició su carrera académica. Escribió el primer trabajo monográfico sobre el WSP: *Women Strike For Peace: Traditional Motherhood and Radical Politics in the 1960s* (1993).

que les permitió evadir los vestigios del macartismo y, asimismo, interpelar y movilizar a aquellas mujeres —en su mayoría amas de casa de clase media— sin ningún tipo de participación previa en la esfera pública (Estepa, 2008; Coburn, 2015).

Al mismo tiempo, la “retórica maternalista” que articuló la identidad del WSP durante la década de 1960 habría comprendido una vía para legitimarse en una sociedad en la que los roles de género se constituyeron como cuestiones determinantes del “american way of life” y en lo que respecta a la “seguridad nacional” ante la “amenaza” del comunismo (Fore, 2009). Dado que su crítica a la carrera armamentista implicaría acusaciones de “filocomunistas”, las *WSPers* debieron construir una imagen pública “aceptable”, esto es, “(...) *an image of ladylike dignity, dressing for protest actions in knee-length skirts, hats, pearls and [...] white gloves*” (Estepa, 2008: 85). Si bien se presentaron como maestras, escritoras, artistas, trabajadoras sociales, secretarías, entre otras ocupaciones, asimismo establecieron que “*most of us are also wives and mothers... First of all we are human beings*” (Ibid: 87). En efecto, su identidad como mujeres y madres adquiere una connotación de índole moral en tanto su oposición a las pruebas nucleares y la carrera armamentística se entiende como un “instinto maternal” para preservar la vida. De esta manera, frente al clima de represión interna, el WSP invocaría, en un principio, un discurso y un accionar “despolitizado”.

Por otra parte, la conformación de un movimiento autónomo de mujeres, sin elementos jerárquicos y burocráticos, respetando las voluntades e iniciativas locales y de parte de las bases (Estepa, 2012: 7-9), en definitiva, una “filosofía” de la no-organización, comprendió un elemento crucial de la dinámica del movimiento y su legitimidad ante la opinión pública y el gobierno. Swerdlow evidencia dicha cuestión al mencionar cómo se congregaron por primera vez en Washington:

*(...) through typical female networks: word of mouth and chain letter fashion from woman to woman (...) Contacts in Parent Teacher Associations (PTAS), the League of Women Voters, church and temple groups, as well as the established peace organizations such as the Women's International League for Peace and Freedom (WILPF) and the Committee for a Sane Nuclear Policy (SANE), also spread the Word (Swerdlow, 1982: 494).*

Cabe destacar que muchas de las mujeres que acompañaron la iniciativa de Dagmar Wilson —“fundadora” del WSP— eran parte de “(...) *hierarchical and bureaucratic structures of traditional peace groups like WILPF and SANE (...)*” (Swerdlow, 1982: 495).

Hacia 1965 el activismo político del WSP comenzaría a abarcar cuestiones que vincularan la paz y el fin de la guerra con la “igualdad racial” y la justicia económica (Estepa, 2012: 2-9). Es posible hablar en términos de una “transformación” del movimiento, que habría implicado la adopción de un lenguaje y discusiones de los

sectores de izquierda —principalmente la New Left y la denominada “contracultura”— y objetivos de alcance internacional. Para dar cuenta de ello, se incorporaran algunos breves fragmentos de crónicas y panfletos de uno de los newsletters del WSP (*MEMO*) que circularon entre 1966 y 1968.

Para revisar la proyección de la “retórica maternalista” y la construcción de una imagen moderada y respetable del WSP resulta útil tener en cuenta las tres fases que determinaron los cambiantes objetivos del movimiento en la década de 1960 (Fore, 2009). A saber, una primera fase caracterizada por el protagonismo de los “asuntos domésticos”, esto es, “el futuro” de los niños estadounidenses ante una potencial guerra nuclear. En efecto, los dos primeros años de actividad comprendieron acciones capaces de persuadir a los gobiernos para firmar un tratado de prohibición de ensayos nucleares (Frazier, 2012). Una segunda fase “internacionalista” proyecta los efectos de la Guerra de Vietnam desde y hacia el otro lado del Pacífico. Comprendió fundamentalmente la participación del WSP en torno al movimiento bélico y en particular las relaciones establecidas entre el WSP y organizaciones de mujeres vietnamitas —Vietnamese Women’s Union (VWU) y Women’s Union of Liberation (WUL). En octubre de 1967, *MEMO* publica “*A visit to Vietnam Stirs Impulse to ‘Strike Back’*”, relatando el encuentro en Hanói entre representantes de los tres movimientos (Women Strike for Peace, 1967). Por último, la fase “feminista” implica los vínculos complejos pero no excluyentes del WSP y el feminismo. Pese a no haberse constituido como un movimiento feminista *per se*, “(...) *empowerment, consciousness raising, community building and the emergence of women into the public political sphere all feature in recollections of Women Strike for Peace members*” (Coburn, 2015: 59).

Actos de protesta “amigables” con la prensa, lobbying, “*sit-ins*” y presentación de peticiones comprendieron el principal accionar del WSP. Por ejemplo, en un breve panfleto —publicado en *MEMO*— las *WSPers* son convocadas para realizar un lobby en un acto gubernamental en Los Ángeles: “*TELL HIM YOU WILL vote for —and only for— those candidates who agree to dedicate their efforts to ending the war in Vietnam now*” (Women Strike for Peace, 1966). Hacia fines de los sesenta, en tanto que buscaban incorporar un rango más amplio de mujeres, llevaron a cabo tácticas más “confrontativas” bajo la premisa de la no-violencia (Fore, 2009: 73). En septiembre de 1967 una “demostración” en oposición al reclutamiento para Vietnam convocada por el WSP en las puertas de la Casa Blanca acabó en un “enfrentamiento” con la policía. El mes siguiente, *MEMO* publica un breve texto reconstruyendo el episodio y concluye: “*We will not be intimidated by arbitrary regulations designed to stifle our objectives. We will not be stopped*” (Women Strike for Peace, 1967).

*Where WSP had once made a deliberate choice not to practice civil disobedience, its members were now being arrested on a regular basis for “trespassing” on government property during demonstrations. Where they had once claimed to be women of “all political persuasions”, they were now routinely taking positions that were identified (...) with the radical Left (...) they now promoted a multi-issue agenda equally concerned with “poverty, racism, [and] war” (Estepa, 2008: 102).*

En definitiva, aquel “giro” del WSP que implicó ampliar su “horizonte de expectativas” requiere tener presente la “retórica maternalista” que les permitió posicionarse como actores políticos con capacidad de agencia. Si en un inicio comprendió una mera estrategia política, acabaría constituyéndose como fundamento de su militancia y sus prioridades.

## Bibliografía

- Coburn, J. (2015). 'Just a Housewife': The Feminine Mystique, Women Strike for Peace and Domestic Identity in 1960s America, *History of Women in the Americas*, 3, 46-60. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/283651319\\_Just\\_a\\_Housewife\\_The\\_Feminine\\_Mystique\\_Women\\_Strike\\_for\\_Peace\\_and\\_Domestic\\_Identity\\_in\\_1960s\\_America](https://www.researchgate.net/publication/283651319_Just_a_Housewife_The_Feminine_Mystique_Women_Strike_for_Peace_and_Domestic_Identity_in_1960s_America)
- Estepa, A. (2008). Taking the White Gloves Off. Women Strike for Peace and “the Movement”, 1967-1973. En Gilmore, S. (Ed.), *Feminist Coalitions: Historical Perspectives on Second Wave Feminism* (pp. 85-112). Illinois: University of Illinois Press. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/7117161/Taking\\_the\\_White\\_Gloves\\_Off\\_Women\\_Strike\\_for\\_Peace\\_and\\_the\\_Movement\\_1967-73](https://www.academia.edu/7117161/Taking_the_White_Gloves_Off_Women_Strike_for_Peace_and_the_Movement_1967-73)
- Estepa, A. (2012). *Taking the white gloves off: Women Strike for Peace and the transformation of women's activist identities in the United States, 1961-1980* (tesis doctoral). New Brunswick Rutgers, The State University of New Jersey: New Jersey (pp. 1-61).
- Fore, W. (2009). *Politics and Motherhood in the Cold War: The American Public Relations Forum, Women Strike for Peace, and Maternalism as a Mobilizing Strategy* (tesis de maestría), Vanderbilt University, Tennessee, (pp. 1-12, 40-81).
- Frazier, J.M. (2012). Collaborative Efforts to End the War in Viet Nam: The Interactions of Women Strike for Peace, the Vietnamese Women's Union, and the Women's Union of Liberation, 1965–1968, *Peace & Change*, 37 339-365. Recuperado de:  
<https://doi.org/10.1111/j.1468-0130.2012.00754.x>
- Swerdlow, A. (1982). “Ladies’ Day at the Capitol: Women Strike for Peace versus HUAC”, *Feminist Studies*, 493-520. Recuperado de:  
<https://doi.org/10.2307/3177709>
- Women Strike for Peace. (1966). (Vol. 4, no. 12, p. 17). Recuperado de:  
<https://content.wisconsinhistory.org/digital/collection/p15932coll8/id/23730>
- Women Strike for Peace. (1967). *A visit to Vietnam Stirs Impulse to ‘Strike Back’* (Octubre 1967). Recuperado de:  
<https://content.wisconsinhistory.org/digital/collection/p15932coll8/id/23918>

Women Strike for Peace. (1967). *Women in Peace for Battle...* (Octubre 1967).

Recuperado de:

<https://content.wisconsinhistory.org/digital/collection/p15932coll8/id/23914>